



32101 066375260

0474

491

v. 2

Library of



Princeton University.

Art Museum Library

Presented by

Allan Marquand

Class of '74

0474

491

v. 2

Library of



Princeton University.

Art Museum Library

Presented by

Allan Marquand

Class of '74

CURVE

 SC

 111

 R

P. U. L.—FORM 17

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von
ARTHUR L. JELLINEK.

Zweiter Band.
Jahr 1903.

Preis 15 Mark.



B. Behr's Verlag.
Berlin W. 35.
• Steglitzerstrasse 4. •
1904.

(RECAP)

~~(1111)~~

0474

,491

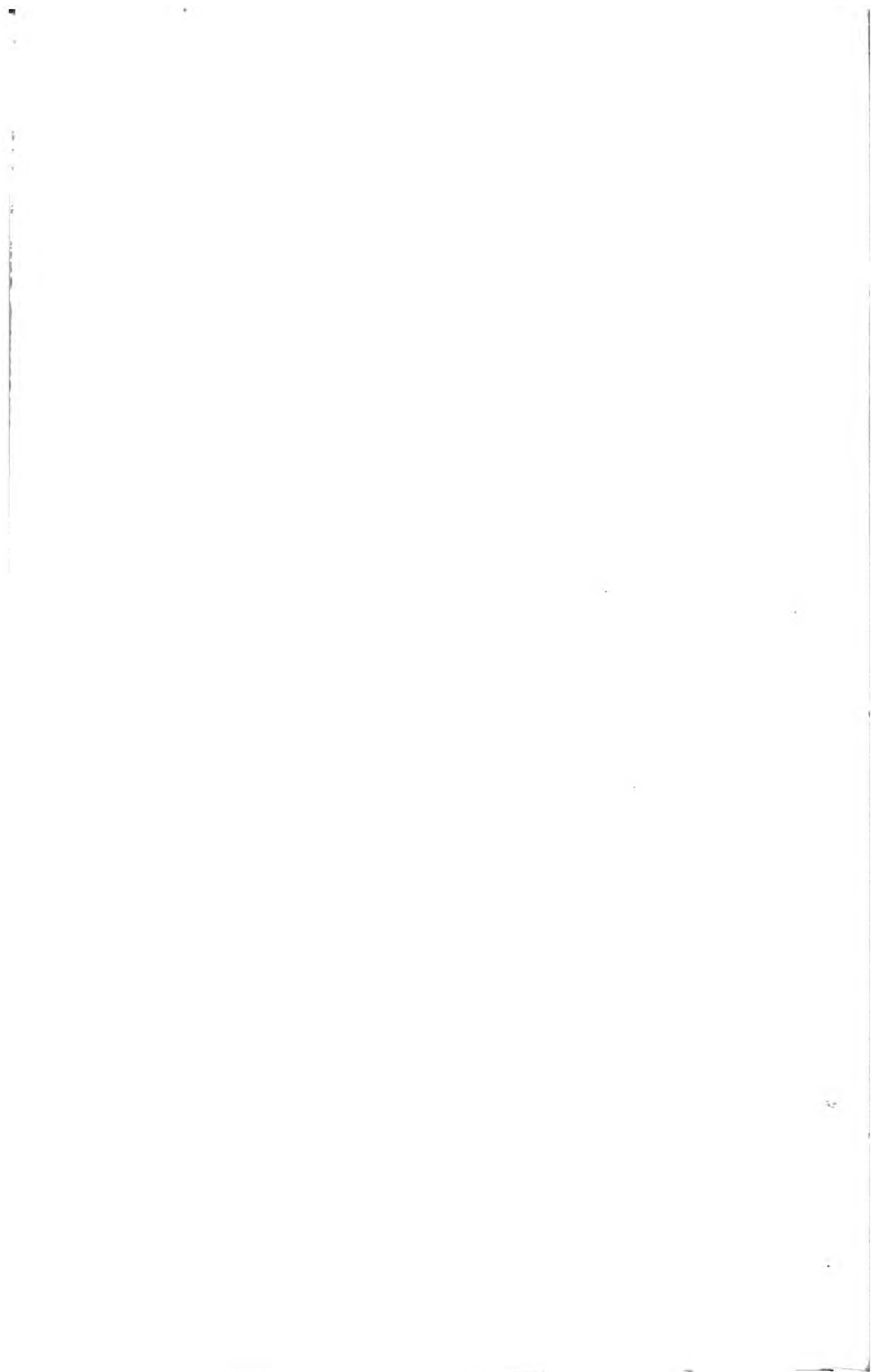
bl 2

1903

YTI2EIVMU
YRABLI
L.M. NOTED 199

Den
Vorständen und Beamten der Wiener Bibliotheken

dankbarst gewidmet.



Vorwort.

Der fast allseitige Beifall, den der erste Band dieser Bibliographie in Fachkreisen gefunden hat, bestärkt mich in dem Glauben, daß sowohl Anlage als Ausführung berechtigten Wünschen entsprechen und darum unverändert bleiben sollen. So ist denn die Einteilung dieselbe geblieben. Nur wurden die schon im Vorworte zum ersten Bande angedeuteten Grundsätze in der Umgrenzung und Ausscheidung eher strenger durchgeführt, als etwa eine Vermehrung der Rubriken oder Titel angestrebt. In den Abteilungen IV—VIII wurde der jeweilige bloße Hinweis auf die Städte- und Künstlernamen, die der betreffenden Abteilung angehören, von Heft 2 ab gestrichen, da er sich als vollkommen entbehrlich gezeigt hat und dafür bei wichtigeren Erscheinungen lieber der ganze Titel wiederholt.

Wenn dieser Band nun trotz strengerer Sichtung und Auswahl, trotz Zusammenziehung von sechs zu drei Heften, wodurch schon typographisch eine bedeutende Raumersparnis erzielt wird, dennoch an Umfang den vorigen erreicht, so ist, abgesehen von den wenigen Nachträgen, die sich naturgemäß ergeben, und der, wie soeben erwähnt, häufigeren Wiederholung des Titels einer Arbeit, die mehrere Gebiete streift, — ein Punkt, der besonders gelobt wurde — vor allem Ursache der Wunsch durch Inhaltsangaben oder -andeutungen wenigstens und Angabe der wichtigeren Besprechungen, soweit sie bis Juli des Jahres etwa erreichbar waren, dem Benutzer nicht bloß vor leere oft irreführende Titel zu stellen, sondern ihm wirklich einen Führer durch diese Fülle der Erscheinungen zu bieten.

Bei derartigen Jahresberichten handelt es sich doch wohl kaum um Schnelligkeit der Berichterstattung über alle Neuerscheinungen. Dafür sind die Wochen- und Monatsverzeichnisse des Buchhandels und die verschiedenen allgemeinen Literaturblätter da. Das jährliche Literaturverzeichnis eines bestimmten Faches will neben annähernder Vollständigkeit alles irgend Verwertbaren dem Benutzer Übersichtlichkeit und Erleichterung beim Suchen bieten, darf also nicht zu sehr in Hefte, Lieferungen u. dgl. zersplittert werden.

Und so wird denn auch diese Bibliographie dem Rate berufener Kenner und Förderer auf diesem Gebiete, der Herausgeber des Repertoriums für Kunstwissenschaft, der Proff. Thode und v. Tschudi folgend, fortan nur einmal jährlich bandweise ausgegeben werden, um nur in einem Sachalphabet die Literatur über Künstler und Kunstwerke zu vereinigen. Es ist mir besondere Genugtuung gerade den Genannten für den freundlichen Rat danken zu können, weil sie gleichzeitig die seit Jahren im Repertorium von kundiger Hand zusammengestellte Bibliographie abgeschlossen haben, um eine Verdoppelung und Zer-

Vorwort.

splitterung der bibliographischen Arbeit zu vermeiden, und meine dafür ihren Lesern empfehlen.

Meine Bitten an diese und sonstige Benutzer bleiben die gleichen wie im Vorjahre. Freundliche Förderung durch Hinweis und Zusendung entlegener und versteckter Arbeiten und gelegentliches wohlwollendes Gedenken meiner nicht ganz mühelosen Arbeit, auch wenn nicht alle Vierteljahre regelmäßig ein braunes Heft auf den Tisch flattert.

Allerdings, wenn es auch Universitätsstädte mit Bibliotheken, kunsthistorischen Instituten und Museen gibt, die nicht einmal ein Exemplar der Bibliographie benötigen und es vorziehen, ihre Studenten vom Bearbeiter der Bibliographie lieber eine Abschrift der gedruckten Literaturnachweise, die jeweils benötigt werden, verlangen zu lassen, statt wenigstens durch eine Bibliothek ein Originalexemplar dieses seltenen und kostspieligen Werkes anschaffen zu lassen, dann ist es freilich zweifelhaft, wozu alle Mühe, Lob und Empfehlung nützen, und wer überhaupt sich zum Ankauf dieser „Lektüre“ entschließen soll.

Doch habe ich auf der anderen Seite wieder so viel zu danken und es finden sich stets neue Helfer, daß die Freude an der Arbeit kaum getrübt wird. Wieder ist es das österreichische und das ungarische Unterrichtsministerium, die seit langem ähnlichen Arbeiten besonders gewogen, auch mein Anfängerwerk unterstützen. Auch das k. u. k. Oberstkämmereramt, die Oberleitung all der reichen österreichischen Institute und Sammlungen, fördert in selbstlosester Weise meine Arbeit, die der Kunstgeschichte aller Länder, wenn auch bescheiden, dienen will. Und ebenso finde ich an allen österreichischen, besonders den Wiener Bibliotheken freundliche Hilfe und Unterstützung. Nicht nur in der Erfüllung amtlicher Pflicht, sondern durch persönliche Liebenswürdigkeit, für die, wie auf dem ersten Blatte, hier nochmals gedankt sei.

Auch im Ausland finden sich neue Freunde, und zu der unverkürzten Liste des ersten Bandes (S. VIII) darf ich noch die Herren Heidenheimer (Mainz), Heerwagen (Nürnberg) und Simon (Posen) hinzufügen.

Vornehmlich gehört mein Dank diesmal einem vielbefehdeten Stande, dem deutschen Verlagsbuchhandel, der mir wo ich nur anpochte, wo ich Auskunft oder Exemplar zur Einsicht erbat, immer meine Bitte erfüllt hat.

Leider hat sich die Ausgabe dieses Bandes durch mehrmonatliche Kränklichkeit des Herausgebers unliebsam verzögert. Hoffentlich verzeihen es die vielen Freunde dieses Unternehmens, zumal die Verspätung durch die Jahresbände rasch eingebracht wird.

Wien, Oktober 1904.

A. L. Jellinek.

Zusendungen aller einschlägigen Bücher und Aufsätze oder Mitteilung über solche erbeten an die Adresse des Herausgebers: Wien VII, Kirchengasse 35.

1903.

Erstes Heft.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

The Years Art 1903. Compiled by A. C. R. Carter. London, Hutchinson. 8°. 446 S. 3 sh 6 d. [1]

Jahrbuch d. bild. Kunst 1903. Unter Mitwirkung v. W. v. Seidlitz hrsg. v. M. Martensteig. II. Berlin, Jahrb. Ges. 4°. XII, 110 S. u. 372 Sp. mit 16 Taf. u. 76 Abb. 8 M. [2]

[Inhalt. Die Kunstausstellungen v. 1902: W. Gensel, Düsseldorf u. Karlsruhe. S. 2. — H. Rosenhagen, Berlin. S. 8. — H. W. Singer, Dresden. S. 14. — A. G. Hartmann, München. S. 16. — J. Folnesics, Wien. S. 20. — A. Aubert, G. Upmark u. E. Hannover, Norwegen, Schweden, Dänemark. S. 24. — H. W. Singer u. W. Gensel, Frankreich u. England. S. 27. — A. de Saint Hubert, Belgien u. Holland. S. 29. — Fritz Schumacher, D. Denkmäler d. Jahres. S. 33. — A. Lichtwark, M. Klingers Beethoven. S. 41. — F. Ratzel, Baukunst. S. 43. — C. Gurlitt, Denkmalpflege. S. 47. — Die Kunst i. Handwerk. S. 52. — H. Schliepmann, Turin. S. 62. — F. Deneken, Die Ausstellg. in Krefeld. S. 67. — H. W. Singer, Die reprod. Künste.

Internat. Bibliogr. d. Kunstwissenschaft II.

S. 71. — R. Kautzsch, D. Kunst i. Buchgewerbe. S. 76. — G. Treu, A. Rodin. S. 81. — W. v. Seidlitz, D. Kaiser u. d. Kunst. S. 87. — K. Koetschau, Museum u. Kunstförderung. S. 93. — A. Osterrieth, Z. Reform d. Reichsgesetzes. S. 99. — Die Toten d. Jahres. — Litteratur üb. moderne Kunst. — Verzeichnisse.]

[S. I, Nr. 596.]

Klassische Kunst. Sammlung von Originalaufnahmen klass. Denkmäler der Baukunst, Plastik u. Malerei in Bromsilber-Photographien. Berlin, Neue Photogr. Gesellschaft. 8°. 137 u. Nachtrag I 60 S. [3]

Bredt, Plan e. kunstgesch. Zeitschriftenrepertoriums. — Siehe Nr 69.

[Vgl. I, Nr. 1587, 1588.]

Laban, F., Bibliographie (1. Oktober 1901 bis 30. Sept. 1902). — *Repertorium f. Kunstwiss.* XXV, S. I—CLV. [4]

Stuhlfauth, G., Kirchliche Kunst 1901. — *Theolog. Jahres-Bericht.* XXI, S. 1186—1230. [5]

[I. Sitzungen u. Anzeigen. II. Kunstgeschichtl. Ortskunde, Denkmälerstatistik, Sammlungen und Ausstellungen. III. Geschichte d. Kunst,

... 3. Gesch. d. christl. Kunst.
Byzant. Frage. IV. Moderne Kunst-
fragen. V. Ikonographisches.]

gr. 8^o. jährl. 12 Nrn. à 50 Pf.
compl. 4 M. [12]

Regner, E. A., Moderne Kunst-
zeitschriften. — *Deutsche Zs.* V,
S. 35—40. [6]

Arte e Artisti: per pittori, scultori,
architetti [red. v. Fr. Vismara].
Mailand. 4^o. Jährl. 24 Nrn. à
25 c. compl. 5 l. [7]

Bullettino di Archeologia e Storia
dalmata. Indice generale com-
pilato da E. Celani. (I—XXIII.)
Prato. gr. 8^o. 188 S. [8]

Dílo, Měsíčník umělecký vydá-
vaný „Jednotou umělců výtvar-
ných“ v Praze. za redakce R.
Klenky, C. Klusáčka, K. Raška,
F. Urbana, A. Häuslera. [L'Oeuvre.
Revue mensuelle artistique pu-
bliée par la soc. des artistes
„Jednota...“ à Prague. Comité
de rédaction: R. Klenka, C.
Klouček, O. Fiala, K. L. Klusáček,
K. Rašek, F. Urban, A. Häusler
et L. Suchý.] Prag, B. Koci.
4^o. jährl. 12 Nrn. 12 K. [9]

Kunsth Handwerk. Illustr. Wochen-
schrift f. Kunst i. Handwerk u.
i. d. Industrie. Hrsg. v. H. P u d o r.
Berlin, Kunsth Handwerk - Verlag.
fol. jährl. 52 Nrn. à 50 Pf.
compl. 20 M. [10]

The Burlington Magazine for Con-
noisseurs. Ed. by R. Dell. With
the Supplement: Burlington Ga-
zette. London, Savile Publ. Co.
4^o. jährl. 12 Nrn. compl. 35 sh. [11]

Volkskunst u. Volkskunde. Monats-
schrift d. Vereins f. Volkskunst
u. Volkskunde in München. Mün-
chen, Süddeutsche Verlagsanstalt.

II. Aesthetik, Kunstphilosophie, Kunstlehre, Kunsterziehung, Kunstpflege.

Aesthetics. — *Psychological Index*
(New York) Nr. 9. S. 103—
105. [13]
[Bibliographie f. 1902.]

Bie, O., Aesthetische Kultur. —
Neue deutsche Rundschau. XIV,
S. 1—10. [14]

Bierbaum, O. J., Was ist Kunst?
— *Zeit* (Wien). 7. II. [15]

Dahmen, Th., D. Theorie des
Schönen. Leipzig, Engelmann.
gr. 8^o. VIII, 191 S. 3 M. [16]

Erdmann, K. O., D. Illusion i.
d. Kunst. — *Kunstwart.* XVI,
2, S. 153—160, 205—211. [17]

Fierens-Gevaert, H., Essai sur
l'art contemporain. 2. éd. revue.
Paris, Alcan. 8^o. II, 177 S.
2.50 fr. [18]
[De la création de l'oeuvre... Du
don critique... Du rôle moral
de l'art... De l'avenir de l'art
plastique.]

Fogazzaro, A., Du rôle de la
douleur dans l'art. — *Rev.*
Bleue. 4. Serie. XIX, S. 70
—74, 99—103. [19]

Fred, W., Von d. Beurteilung u.
d. Genusse d. bildenden Künste.
— *Kultur* (Köln). I, S. 868
—878. [20]

Fulda, L., Kunstgefühl u. Scham-
gefühl. — *Neue Freie Presse.*
Nr. 13841. (9. III.) [21]
[Auch Voss. Ztg. Nr. 115.]

- Goffin, A., A propos de style et d'esthétique. — *Rev. Générale*. S. 217—230. [22]
- Gold, A., Praktische Aesthetik. — *Nation*. XX, S. 523—526. [23]
- Hartung, J. F., Zwei Kunsttheorien. I. Konr. Lange, Tübingen. II. Jul. Lange, Kopenhagen. — *Werkstatt d. Kunst*. II, S. 325—327, 375, 541—543. [24]
- Heinzelmann, Ueber d. ethischen Beruf d. Kunst. — *Jahrbücher d. Kgl. Akademie zu Erfurt*. XXIX, S. 171—200. [25]
- Heyermans, H., Leben u. Kunst. — *Zeit* (Wien). 1902 20. X. H. Sudermann. ebda. 26. X. [26]
- Hirt, Ed., Bemerkungen zur Psychologie d. Kunst u. d. künstler. Schaffens. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 43, 44. [27]
- Hildebrand, Ad., Le problème de la forme dans les arts figuratifs. Trad. p. G. M. Baltu. Paris, Bouillon. 8°. XX, 161 S. 3 fr. [28]
- Koula, J., Réflexions sur les beaux arts [tschech.]. — *Dilo*. I, S. 49—54. [29]
- Lange, C., Sinnesgenüsse u. Kunstgenuss. Beitr. z. e. sensualist. Kunstlehre. Wiesbaden, Bergmann. gr. 8°. VIII, 100 S. 2.70 M. [30]
- , Das Künstlerische i. d. Kunst. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 232—239, 255—259. [31]
- , D. Künstler-Illusion. — *Werkstatt d. Kunst*. II, S. 373—375. [32]
- Noyes, C., The enjoyment of art. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 8°. XIII, 101 S. 1 \$. [33]
- Oettingen, W. v., Das Gesetz in d. Kunst. Berlin, Mittler & S. gr. 8°. 20 S. [34]
- Péladan, Les secrets des anciennes maîtrises. Une esthétique pratique. — *Rev. bleue*. 4. Serie. XIX, S. 46—51. [35]
- Rcy, Nagota raja [Aesthet. Theorie]. — *Mir Iskustvo*. VIII, S. 145—154, 213—220. [36]
- Riedl, Fr., A jellemzés eszközei. [D. Mittel d. künstlerischen Charakteristik.] — *Athenaeum*. XII, S. 65—95. [37]
- Rogério, S. J., El Arte y su fin (sistema y crítica de las Bellas Artes). Ciudad Real, Pérez. 8°. 40 S. 1 pta. [38]
- Rosbach, O., Internationale u. nationale Kunst. Königsberg, Gräfe & Unzer. gr. 8°. 20 S. 60 Pf. [39]
- Sánchez de Castro, M., La Gracia. Apuntes para una Filosofía del Arte. Sevilla, M. Auxiliadora. 8°. VIII, 512 S. 5 pes. [40]
- Schlismann, A. R., Beitr. zur Gesch. u. Kritik d. Naturalismus. Mit e. Einleitung über d. Princip d. künstlerischen Nachahmung. Kiel, Lipsius & Tischer. 8°. 199 S. 4 M. [41]
- Schmidkunz, H., Voraussetzungslose Kunst. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissenschaft*. III, S. 96—99. [42]
- Seydlitz, R. v., Nietzsche u. d. bildende Kunst. — *Monatsber. über Kunst- u. Kunstwissenschaft*. III, S. 21—22, 78—82. [43]
- Struve, H., Sztuka i Społeczeństwo. Wykład publiczny. [Kunst u. Gesellschaft. Oeffentliche Vorlesung].

- Warschau, E. Wende & Co. 8^o.
31 S. [44]
- Tolstoi, L., Ueber die Kunst.
Fortsetzung v. „Was ist Kunst?“
2. Aufl. Berlin, Steinitz. 8^o.
1 M. 126 S. [45]
- Urbino, G., Prose d'Arte e
d'Estetica. Perugia, G. Guerra.
8^o. [46]
[L'arte nelle tradizioni e nell'avve-
nire d'Italia. — Presepio nella
pittura umbra . . .]
- Volkman, L., Das Geistreiche
im Kunstwerk. — *Kunst f. Alle*.
XVIII, S. 153—161. [47]
—, D. Wesen d. Kunst. — *Kunst
f. Alle*. XVIII, S. 375—381. [48]
- Zuccante, G., Il bello e l'arte
nella dottrina di Socrate. —
*Rendiconti del R. Istituto Lom-
bardo*. 2. Serie. XXXV, S. 920
—934. [49]
- tag. — *Neue Jahrb. f. d. klass.
Alterthum*. XII, S. 54—62. [53]
- Deib, G., D. Phantasie i. Dienste
d. Unterrichts. — *Pädagogische
Studien*. XXIV, S. 161—178.
[54]
- Enquête sur l'Éducation artistique
du public contemporain. — *La
Plume*. XV, S. 273—281, 321
—328, 377—386, 517—526.
[55]
[Gabriel Séailles, Aug. Rodin, Eug.
Carrière, Octave Mirbeau, Gustave
Geffroy, Alfr. Bruneau, E. Verhaeren,
Fr. Jourdain, J. F. Rafaëlli, V. d'Indy,
Cl. Debussy, Maurice Denis, K. Groos,
R. de Sizeranne, R. de Gourmont,
M. Maeterlinck, Ch. Morice, L. Magne
et C. Meunier.]
- Jaskulski, K., Erziehung zum
Kunstgenusse. 1. Czernowitz,
Pardini. 8^o. 43 S. 40 Pf. [56]
- Kautzsch, K., Versuche i. d.
Betrachtung farb. Wandbilder mit
Kindern. Leipzig, Teubner. 8^o.
IV, 52 S. 1.60 M. [57]
- Die Kunsterziehung mit besonderer
Berücksichtigung der Verhand-
lungen auf d. Kunsterziehungstag
in Dresden 1901. — *Neue Bahnen*
(Wiesbaden). XIII, S. 304—
313, 748—753. [58]
[Schluss zu I, Nr. 652.]
- Lehmann, R., Ueber ästhetische
Erziehung. — *Monatsschr. f.
höhere Schulen*. II, S. 159—
169. [59]
- Matthes, A., Der Bildungswert
der bildenden Künste. — *Gegen-
wart*. LXIII, Nr. 4. [60]
- Noetzel, K., Alfred Lichtwark
u. d. Kunsterziehung. — *Wester-
manns Monatshefte*. XCIII, S.
890—896. [61]
- Paret, Fr., Kunsterziehung und
Volksschule (Zeitfragen d. christ-

Kunstlehre.

- Kekulé v. Stradonitz, R. v.,
Z. Gesch. d. archäol. Unterrichts
in Berlin unter Friedrich Wil-
helm III. Berlin, Schade. 4^o.
22 S. [50]
- Oechelhäuser, Ad. v., Der
kunstgeschichtl. Unterricht an
den deutschen Hochschulen.
Karlsruhe, G. Braun. Lex. 8^o.
35 S. 80 Pf. [51]
- Papa, P., L'insegnamento della
storia dell' arte nei licei. —
Miscellanea d' Arte. Nr. 2 Supp-
lemento (16 S.). [52]

Kunsterziehung.

- Baumgarten, Fr., Nachklänge
zum Dresdener Kunsterziehungs-

- lichen Volkslebens. 209). Stuttgart, Belser. 8°. 38 S. 60 Pf. [62]
- Röttger, K., Erziehung der Lehrer u. Erzieher. Glossen z. Problem d. Kunsterziehung. — *Ernstes Wollen*. V, S. 5—8. [63]
- Schultze, O., Die Frage der ästhetischen Erziehung. Eine Lebens- und Existenzfrage für unser Volk u. f. unsere Jugend. Magdeburg, Friese & Fuhrmann. gr. 8°. 65 S. 1 M. [64]
- Seemann, A., Bildende Kunst u. Schule. — *Deutsche Monatschrift*. II, 1, S. 566—569. [65 [Ueb. W. Rein, Bild. Kunst u. Schule.]
- Tadd, J. Liberty, Neue Wege zur künstler. Erziehung d. Jugend. Hrsg. v. d. Lehrervereinigung f. d. Pflege d. künstler. Bildung in Hamburg. 2. Abdr. Lpzg., Voigtländer. Lex. 8°. XII, 212 S. mit 330 Abb. 5 M. [66]
- Warncke, P., Zur Pflege d. Kunstempfindung. — *Deutsche Monatschrift*. III, S. 899—902. [67]
- III. Kunstgeschichte.**
- A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen.**
- Beck, Zeit- u. Sittenverwechslungen (Anachronismen) in d. darstellenden Kunst. — *Diöcesanarchiv v. Schwaben*. XXI, S. 33—42. [68]
- Offizieller Bericht über die Verhandlungen des VII. Internat. kunsthistor. Kongresses in Innsbruck. 9—12. September 1902. Berlin, J. Sittenfeld. 4°. 110 S. [69
- [C. de Mandach, Bericht d. Vorstandes d. Intern. Ges. f. ikonogr. Studien. S. 22. — Hofstede de Groot, Die zunehmende Ueberglasung unserer Gemälde [in den Gallerien]. S. 26. — Fr. Leitschuh, D. Reliquar d. hl. Attala i. d. Magdalenenkirche zu Strassburg. S. 32. — Pazaurek, Errichtung v. Kunstarchiven. S. 38—41. — H. Semper, Altirolische Malerei v. 14.—15. Jahrh. S. 54. — E. W. Bredt, Plan e. kunstgesch. Zeitschr. Rep. in Blockbuchform. S. 67. — A. L. Jellinek [zu Bredts Vorschlag]. S. 73. — A. Siber, D. spätroman. Fresken i. Schloss v. Avio. S. 77—81. — A. Schneider, Südtirol. Schlösser. S. 83. — Hofstede de Groot, Erläuterung d. holländ. Bilder im Museum v. Innsbruck. S. 90—91. — Inama v. Sternegg, Wichtigkeit der Heraldik z. Bestimmung v. Kunstwerken. — F. Winter, Ueber d. Motive d. Adam im Braunschweiger Sündenfall d. Palma Vecchio. S. 98—102.]
- Ranftl, J., Der kunsthistor. Kongress in Innsbruck. — *Histor.-polit. Blätter*. CXXXI, S. 277—291. [70]
- Bie, O., Rhythmische Künste des Menschen. — *Westermanns Monatshefte*. XCIII, S. 525—542. [71
- [Vgl. I, Nr. 1616.]
- Bertaux, E., L'Histoire de l'art et les oeuvres d'art. — *Bulletin de la Soc. des Amis de l'Université de Lyon*. XV, S. 199—214. [72]
- Chauvet, G., Notes sur l'art primitif. Angoulême, Coquemard. 8°. 26 S. [73
- [Rec.: S. Reinach, Rev. Arch. 4. Ser. I, 290—291.]
- Eudel, P., Le Truquage. Paris, Rouveyre. 8°. 6 Fr. [74
- , Kunstfälschungen. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13900, 22. (8., 30. V.) [74 a

- Schmidt, K. E., Falsche Bilder.
— Siehe Nr. 1264.
- Schütz, F., Falschkünstler u.
Kunstfälschung. — *Neue Freie
Presse*. Nr. 13884. (22. IV.) [74 b]
- Goeler v. Ravensburg, Grund-
riss d. Kunstgesch. 2. verb. u.
verm. Aufl. bearb. v. M. Schmid-
Aachen. Berlin, Duncker.
gr. 8°. XV, 563 S. mit zahlr.
Abb. 8 M. [75]
- Hirn, Y., Konstens ursprung.
Stockholm, Wahlström & Wid-
strand. 8°. IX, 312 S. 7.50 Kr.
[76]
[Vgl. I, Nr. 3960.]
- Kindermann, C., Volkswirt-
schaft u. Kunst. Jena, Fischer.
gr. 8°. VI, 46 S. 1 M. [77]
- Moderne Kunstwerken. Schilde-
rijen, Teekeningen en beeld-
houwwerken. Onder Redactie
van H. P. Bremmer. Amster-
dam, W. Versluys. 4°. jährl.
12 Hefte mit je 8 Lichtdrucken.
12 fl. [78]
[Enthält keinen Text.]
- Laurin, C. G., Konsthistoria. Sko-
lupplaga. Stockholm, Norstedt
& Söner. 8°. IV, 298 S. 4 Kr. [79]
- Muther, R., Die Renaissance d.
Antike. (Die Kunst 8.) Berlin,
Bard. Lex. 8°. 64 S. 1.25 M. [80]
- Schlosser, J. v., Zur Kenntnis
d. künstler. Ueberlieferung im
späten Mittelalter. — *Jahrb. d.
kunsthist. Samml. d. Kaiserhauses*.
XXIII, S. 279—338 m. 18 Taf.
u. 19 Abb. [81]
[Defensorium inviolatae virginitatis
b. Mariae. — Vademecum e. fah-
renden Malergesellen [Wien. Hof-
museum]. — Giustos Augustinus-
kapelle u. d. Lehrgedicht d. Bar-
tolommeo de' Bartoli von Bologna.]
- Schöne, A., Ueber die beiden
Renaissancebewegungen d. 15.
u. 18. Jahrh. Universitätsschr.
Kiel. 8°. 24 S. [82]
- Schultz, A., D. Häusliche Leben
der Europäischen Kulturvölker
vom Mittelalter bis zur zweiten
Hälfte d. XVIII. Jahrh. (Handb.
d. Mittelalt. u. Neueren Geschichte
IV, A.) München, Oldenburg.
gr. 8°. VIII, 432 S. 9 M. [83]
[I. Die Wohnung. 1. Das Schloss
d. Fürsten. 2. Die Städte. . .
III. Die Kleidung. VI. Tod u. Be-
gräbnis. 3. Die Grabdenkmäler.]
- Strzygowski, J., Die Zukunft
der Kunstwissenschaft. — *All-
gemeine Ztg. Beilage*. Nr. 55. [84]
- Turner, Fr. C., Short history
of Art. New ed. London, Sonnen-
schein. 8°. 400 S. 3 sh 6 d. [85]
- Waldstein, Ch., Art in the
Nineteenth Century. Cambridge,
Univ. Press. 8°. VII, 91 S.
1 sh. [86]

Stillehre, Ornamentik.

- Folnesics, J., Secession u. Bieder-
meierstil. — *Zeit* (Wien). XXXV,
S. 46—47. [87]
- Fred, A. W., Vom neuen Stil d.
dekorativen Künste. — *Wester-
manns Monatshefte*. XCIII, S.
662—681. [88]
- Goetz, E., D. Wesen d. modernen
Linienornamente. — *Monatshefte
f. Lithographie*. I, S. 36—38,
44—45. [89]

Impressionismus: Siehe Malerei.

Ausstellungswesen.

- Boggan, E. C., A Side Light on
the Museum Department of a

- Library. — *Public Libraries*. VIII, S. 11—12. [90]
- Conklin, W. J., The Union of Library and Museum. — *Public Libraries*. VIII, S. 1—8, 47—49. [91]
- Gaillard, E. Wh., The Beginning of Museum Work in Libraries. — *Public Libraries*. VIII, S. 9—11. [92]
- Hofstede de Groot, Ueberglasung unserer Gemälde in den Gallerien. — Siehe Nr. 69.
- Hopkins, A. H., The Link between Library and Museum. — *Public Libraries*. VIII, S. 13—15. [93]
- Koetschau, Museum u. Kunstförderung. — Siehe Nr. 2.
- Mielke, R., Museen u. Sammlungen. Ein Beitrag zu ihrer weiteren Entwicklung. Berlin, Wunder. gr. 8°. 39 S. 60 Pf. [94]
- Zur Gestaltung v. Kunstausstellungen. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 65—66, 105—106. [95]
- : Pellegrini, G., Di alcuni vasi con rappresentazioni di ~ trovati in Bologna. — *Atti e memorie della R. Dep. di Storia Patria* (Bologna). 3. Ser. XXI, S. 242—276. [98]
- Baudelaire:** Gautier, F., Charles ~. — *Plume*. XV, Beilage zu Nr. 333, 334, 335. [99] [Ikonographie ~.]
- Berlin-Bibliothek:** Otto, P., Ikonographie d. Kgl. Bibliothek zu Berlin. — *Beiträge z. Bücherkunde u. Philologie. Aug. Wilmanns gewidmet*. Leipzig, Harrassowitz. S. 43—50. [100]
- Bourdoulou:** Chérot, H., Ikonographie de ~. 3. Série. Le type aux yeux ouverts. Paris, Dumoulin. 4°. 62 S. 10 fr. [101] [Früher erschien: I. Le type aux yeux fermés. 1900. 35 S. — II. Le portrait Lequeux, le portrait Ysabeau. 1901. 22 S.]
- Christophorus:** Lanner, A., D. Bedeutung d. ~bilder auf alten Kirchen. — *Kunstfreund*. XIX, S. 13—15, 27—28. [102]
- Christus:** Broussolle, J. C., Les Mosaïques de Sant' Apollinare Nuovo, à Ravenne. (Catalogues iconographiques pour servir à l'illustration de la Vie de Jésus.) Paris, Oudin. 8°. 20 S. mit 12 Abb. [103]
- : Atz, K., D. Trauer od. Klage um den Leichnam ~. — *Kunstfreund*. XIX, S. 16—18. [104]
- : Meyer, W., Wie ist die Auferstehung ~ dargestellt worden? — *Nachr. d. k. Ges. d. Wiss. zu Göttingen. Philolog.-histor. Classe*. S. 236—254. [105]
- : R-s, Das Leiden u. Sterben d. Herrn i. d. italien. bildenden Kunst. — *Köln. Volksztg. Beilage*. Nr. 15. [106]

Ikonographie.

- Mandach, Ber. d. Ges. f. ikonogr. Studien. — Siehe Nr. 69.
- Stuhlfauth, Ikonograph. Jahreshb. 1901. — Siehe Nr. 5.
- Bie, O., Der gesellschaftliche Verkehr als Kunstwerk. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 333—358. [96]
- Adam (Sündenfall):** Winter. — Siehe Nr. 69.
- Amazone:** Löwy, E., Die ~ i. d. griech. Kunst. — *Westermanns Monatshefte*. XCIII, S. 528—42. [97]

—: Strzygowski, J., ~ in hellenistischer u. oriental. Auffassung.
— *Allgemeine Ztg. Beilage*.
Nr. 14. [107]

—: Wyzewa. — Siehe Nr. 1268.

Cinti Damoreau: Poradowska, M., Madame ~ et Joseph Artot.
— *L'Art*. LXII, S. 3—10, 92
— 100, 135—142. [108]
[Die Bilder u. Darstellungen d. Schauspielerin ~.]

Constantin, Heilung u. Taufe durch Silvester: Siehe Nr. 319.

Dante: Chiappelli, A., Il ritratto di ~ nel paradiso dell'Orcagna. — *Nuova Antologia*. CLXXXVIII, S. 533—551. [109]

—: Galante, E., Bezzi Giovanni e il ritratto giottesco di ~. — *L'Avvenire*. XX, Nr. 24. [110]

—: Krauss, I., Das Portrait ~. Diss. Erlangen. 8°. 55 S. [111]
[Vgl. I Nr. 64, 1847.]

—: Mesnil, J., Le portrait de ~ par L'Orcagna. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 32—36. [112]

—: Papa, P., I ritratti di ~ in S. Maria Novella. — *Giornale Dantesco*. XI, S. 1—13. [113]

—: Passerini, G. L., Pel ritratto di ~. — *La Bibliofila*. IV, S. 361—373. [114]

—: —, Ueber d. Bilder ~. — *Litteraturbl. f. german. u. roman. Philologie*. XXIV, S. 208—214. [115]

—, **Divina Commedia:** Gérard, Ch., Un exemplaire exceptionnel du ~ de Brescia de 1487. — *La Bibliofila*. IV, S. 400—407. [116]

—, —: Balletti, A., Un frammento della ~ con illustrazioni miniate del secolo XIV. — *Ras-*

segna d'Arte. II, S. 138—139. [117]

—, —: Franchi, A., Un illustratore della ~; Adolfo Magrini. — *Natura ed arte*. Nr. 1/2. [118]

Dreiheit: Usener, H., ~. — *Rheinisches Mus. f. Philologie*. N. F. LVIII, S. 1—47, 161—208. [119]
[Dreizahl, Dreieinigkeit u. Dreifaltigkeit im Gottesglauben. S. 161—288. Bildliche Darstellung: Hekate, Hermes, Cerberus, Chimaira, Geryon, Triglav, Drachen, Dreifaltigkeit, Griech. Göttergestalten.]

Drei Könige: R-s, Die Anbetung d. hl. ~ in d. bildenden Kunst. — *Kölnische Volksztg. Beilage*. Nr. 1. [120]

Einhorn: Müller, G. A., Fr. Fischbach, Beitr. z. Symbolik d. ~. Neues üb. ~-Darstellungen. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 60—61, 83, 165—167. [121]

Esel: Beck, D., ~ in d. Symbolik, insbesondere d. „Palm~“. — *Diöcesanarchiv v. Schwaben*. XXI, S. 1—14. [122]

Frauen: Dixon, W. W., Dainty Dames of Society. A Portrait Gallery of Charming Women. Nr. 1, 2. (Portraits and Illustr. from Rare and Famous pictures by Masters of British and French Schools.) London, Black. 8°. X, 149, 154 S. à 2/6 sh. [123]

Frô: Kolb, A. G., Zwei ~bilder. — *Württemberg. Vierteljahrshefte*. XII, S. 62—68. [124]
[In Brackheim u. Magenheim.]

Hadrian: Siehe Nr. 128.

Heiligenschein: L. R., Zur Geschichte des Nimbus [i. d. christl. Kunst]. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 89—91. [125]

- : Mendelsohn, H., D. ~ in d. italien. Malerei seit Giotto. Berlin, Cassirer. Lex. 8°. 23 S. m. Abb. 2 M. [126]
- Josef:** Samson, H., Zum Gedenktage d. hl. ~. — *Kunstfreund*. XIX, S. 21—22. [127]
- Karl d. Gr.:** Labanca, B., Carlomagno e i due papi Adriano I e Leone III nell' arte cristiana. 2. ed. Turin, Bocca. 8°. 289 S. 3 l. [128]
- Kind:** Heubach, D., Das ~ in d. griech. Kunst. Diss. Heidelberg. 8°. 69 S. u. 1 Taf. [129]
- Landschaft:** Michel, E., Le Paysage chez les maîtres Vénitiens. — *Rev. des deux mondes*. LXXII, 10, S. 808—844. [130]
- Leo III:** Siehe Nr. 128.
- Liebespaar:** Heyck, Ed., Das ~ i. d. Kunst. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVII, 2, S. 281—297. [131]
- Ludwig XI.:** Bouchot, H., Les portraits de ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie. XXIX, S. 213—227. [132]
- Lyra:** Saint-Saëns, C., ~ et cithares antiques. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 23—30. [133]
[In der Kunst.]
- Maria:** Maxe-Werly, L., L'iconographie de l'Immaculée Conception de la Sainte Vierge depuis le milieu du XV^e siècle jusqu'à la fin du XVI^e (Extr. des Notes d'art et d'archéologie). Moutiers, imp. Ducloz. 8°. 48 S. [134]
- : Reiter, Einiges üb. d. Bilder d. unbefleckten Empfängnis. — *Archiv f. christl. Kunst*. S. 5—7, 17—20, 27—28. [135]
- : Sinding, O., ~ Tod und Himmelfahrt. E. Beitr. z. Kenntnis d. frühmittelalterl. Denkmäler. Kristiania, Steenske Forlag. gr. 8°. 134 S. mit Abb. [136]
[I. Litterar. Denkmäler. II. Bildliche Darstellungen.]
- : Tresp, A., D. Madonna im Schweiz. Landesmuseum. — *Kathol. Schweiz. Blätter*. XIX, S. 1—20, 73—101. [137]
[I. Die Madonnenbilder im Allgem. II. Madonnendarstellungen i. Schweiz. Landesm. in Zürich. Altäre, Skulpturen, Malereien, Glasgemälde, Textilien, Metallsachen, Bücher. III. D. Garten ~ (Einhorn).]
- : Venturi, A., La Madonne. Représentations de la vierge dans l'art italien. Paris, Gaultier, Magnier & Cie. 8°. IX, 445 S. [138]
- Mithra:** Cumont, Fr., Die ~ Kunst. — *D. Mysterien d. Mithra. Deutsche Ausgabe v. G. Gehrich*. Leipzig, Teubner. S. 160—176. [139]
- Pflanze:** Kurzwelly, A., D. ~ in ihrer dekorativen Verwertung. Ausstellung im Leipziger Kunstgewerbemus. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 125—136. [140]
- Physiologus:** D. symbol. Zoologie i. d. christl. Kunst d. Mittelalters. — *Köln. Volksztg. Beilage*. Nr. 6. [141]
[Siehe Nr. 121, 137.]
- Plato:** Sogliano, A., Dionysoplaton. Contributo alla iconografia Platonica. — *Rendiconto delle tornate e dei lavori d'Accademia di Napoli*. XVI, S. 337—372 mit Taf. [142]
- Robinson, Mary:** Grego, J., „Perdita“ and her painters. Por-

- traits of Miss ~. — *Connoisseur*. V, S. 99—107. [143
[Bestland, Romney, Downman, Englehart, Reynolds, Angelica Kauffmann.]
- Salome:** Bredt, E. W., D. Bilder d. ~. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 249—254. [144
- Salomos Urtheil:** Lucas, H., Ein Märchen bei Petron. — *Festschrift zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstag*. Berlin, Weidmann. S. 257—269. [145
[Ikonographie d. antiken Darstellungen von ~.]
- Schaf:** Barbier de Montault, X., L'Agneau. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 212—222. [146
- Silvester:** Siehe Constantin.
- Thiere:** Siehe Nr. 1289.
- Stuarts:** Foster, J. J., The ~. Illustr. by 16th, 17th and 18th Century Art. London, Dickinson. fol. 2 Bde. 15 £ 15 sh. [147
- Thierkreis:** Boll, Fr., Sphaera. Neue griech. Texte u. Untersuchungen zur Gesch. d. Sternbilder. Leipzig, Teubner. gr. 8°. XII, 564 S. mit 19 Abb. u. 6 Taf. 24 M. [148
[Rec.: F. Cumont, *Rev. Arch.* 4. S. I, S. 437—442.]
- : Benndorf, O., E. Weiss u. A. Rehm, Zur Salzburger Bronzescheibe mit Sternbildern. — *Jahreshefte d. österr. Archäolog. Instituts*. VI, S. 32—49. [149
- Totentanz:** Müller, G. A., ~ darstellungen im Altertum. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 157—159. [150
- : Pottier, E., La danse des mortes sur un canthare antique. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. I, S. 12—16. [151
- Trust:** Norvins, L. de, La folie des ~. — *Rev. des Revues*. XLIV, S. 43—56, 157—168. [152
- Washington:** The engraved Portraits of George ~. — *Print-seller*. I, S. 147—153. [153
- Zola:** Pica, V., Émile ~. — *Emporium*. XVI, S. 373—386. [154
[Karikaturen.]

Biographisches.

- Bayersdorfer:** Weisbach, W., Ad. ~. — *Nation*. XX, Nr. 13. [155
- Boschini:** Bernardy, A. A., Un critico d'arte del seicento [Marco ~]. — *Rassegna d'arte*. II, S. 174—175. [156
- Essenwein:** Kress, G. v., Erinnerungen an Aug. v. ~. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg*. XV, S. 133—167. [157
- Fagan:** Louis ~. — *Magazine of Art*. S. 311—312. [158
- Hamdy Bey:** Lindau, R., Osman ~. — *Nord u. Süd*. CIV, S. 322—329. [159
[Türk. Archäologe.]
- Hefner-Altenack:** Hampe, Th., Jakob Heinrich v. ~. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 847—848. [160
- Lange:** Briefe v. Julius ~. Hrsg. v. P. Köbke. Uebers. v. J. Anden. Strassburg, Heitz. 8°. VI, 294 S. 5 M. [161
- : Siehe Nr. 24.

Lichtwark: Siehe Nr. 61.

Müntz: Dimier, L., Eugène ~.
— *Gazette des beaux arts.* 3. Ser.
XXIX, S. 42—46. [162]

—: Malonyay, D., Eugène ~.
— *Művészeti [Kunst].* II, 28—
32. [163]

Pecht: Reber, Fr. v., Friedr. ~.
— *Zeit.* XXXV, S. 72—73. [164]

Ruskin: Besser, R., John ~.
— *Die neueren Sprachen.* XI,
S. 1—27. [165]

Saloman: Kohut, A., Geskel ~,
e. schwedisch-jüdischer Maler u.
Archäolog. — *Ost u. West.* III,
Sp. 245—256. [166]

Strzygowski: Schriftenverzeich-
nis. — Siehe Nr. 177.

Wastler: Ilwof, Fr., Josef ~.
— *Mitth. d. histor. Vereins f.*
Steiermark. XLIX, S. 281—
308. [167]

Zola: Muther, R., ~ als Kunst-
kritiker. — *Zeit* (Wien). 2. X.
[168]

B) Epochen und Länder.

Altertum, Orient: Bliss, Fr. J.
and R. A. Stewart Maca-
lister, Excavations in Palestine
1898—1900. London, Commi-
tee of the Palestine exploration
fund 1902. 4^o. XVI, 274 S.
mit 102 Taf. u. zahlr. Abb.
55 M. [169]

—, —: Leonhard, R., Paphla-
gonische Denkmäler. — *80. Jah-
resb. d. Schles. Ges. f. vater-
länd. Cultur.* Abt. IV a, S. 1—
40. [170]
[Skulpturen, Bauten, Gräber.]

—, —: Mahler, E., Aegypt.

Denkmäler i. Budapest. — Siehe
Nr. 312.

—, —: Messerschmidt, L.,
Neue u. alte Funde aus babylon.
u. assyrischen Königspalästen. —
Illustrierte Ztg. CXX, S. 784
—786. [171]

—, **Griechenland:** Ghirardini,
Gh., Il palazzo dell' età micenea
scoperto dagl' Italiani a Creta.
— *Atti e memorie della R.*
Accademia in Padova. 1902.
CCCLXI, N. S. XVIII, S. 91
—107. [172]

—, —: Six, J., Les dates et la
durée de l'art Mycénien. — *Rev.*
Archéologique. 4. Ser. I, S. 149—
153. [173]

—, —: Noack, F., Antike Kunst
u. Kultur im Lichte d. grossen
Ausgrabungen. — *Deutsche Mo-
natsschrift.* II, 4, S. 39—46,
201—212. [174]

—, —: Usener, Dreiheit. —
Siehe Nr. 119.

—, **Römisches Reich:** Spi-
nazzola, V., Di alcune anti-
chità Sarde. — *Rendiconto*
delle tornate e dei lavori dell' Ac-
cademia di Napoli. XVI, S.
217—334. [175]

—, **Byzantin. u. Christl. Kunst:**
Dalton, O. M., Guide to the
Early Christian and Byzantine
Antiqu. in the Brit. Museum.
London. 8^o. 116 S. 1 sh. [176]

—, —: Diez, E. u. J. Quitt,
Ursprung u. Sieg d. altbyzantin.
Kunst. Mit e. Einl. v. J. Strzy-
gowski (Byzantin. Denkm. III).
Wien, Mechitharisten-Congre-
gation. [In Comm. Gerold & Co.]
4^o. XXVIII, 126 S. m. 4 Taf.
u. 13 Abb. [177]

- [J. Strzygowski, Urspr. u. Sieg d. altbyzantin. K. S. I—XXVIII. — E. Diez, D. Miniaturen d. Wiener [Hotbibliothek] Dioskurides. S. 1. — J. Quitt, Der Mosaikenzyklus v. S. Vitale in Ravenna. S. 71. Dazu Anhang v. J. Schenkl. S. 111. — Schriftenverzeichnis von J. Strzygowski. S. 119—122.]
- , —: Wulff, O., Rez. v. D. Ainalow, Byzantin. Kunst. Petersburg 1900. — *Repertorium f. Kunstwiss.* XXVI, S. 35—55. [178]
- , —: —, D. Koemesiskirche in Nicäa. E. Beitr. z. Gesch. d. byzant. Kunst. — Siehe Nr. 533.
- , —: Hesselting, Byzanz. — Siehe Nr. 317.
- , —: Keppler, P. W. v., D. christl. Kunst. — *Kunstfreund.* XIX, S. 1—2, 20, 30—32. [179]
- , —: Stuhlfauth. — Siehe Nr. 5.
- : Usener, Dreiheit. — Siehe Nr. 119.
- : Siehe Nr. 125, 126, 196.
- Algier:** Gauckler, P., Musées et Collections archéologiques de l'~ et de la Tunisie. Musées de Sousse. Paris, Leroux. 1902. gr. 4^o. V, 105 S. [180]
- : Petersen, E., Aus d. französischen Afrika. — *Archäolog. Anzeiger.* XVIII, S. 13—29. [181]
- Amerika:** La Touche Tréville, L'Antiquité du nouveau Monde (L'Amérique avant Colombe). — *Rev. des Revues.* XLIV, S. 280—293, 594—605. [182]
- : Koch, Th., D. Paradiesgarten als Schnitzmotiv der Payaguá-Indianer. — *Globus.* LXXXIII, S. 117—124. [183]
- Bayern:** Sepp, J. N., Ludwig Augustus König von ~ u. d. Zeitalter der Wiedergeburt der Künste. 2. Aufl. Regensburg, Manz. Lex. 8^o. XIV, 965 S. 10 M. [184]
- [Münchener Sammlungen u. Künstler: Dillis, Cornelius, Schnorr, Schlottbauer, Schwind, Hess, Piloty, Neureuther, Zimmermann, Enhuber, Schleich, Rottmann, Kaulbach, Markart, Klenze, Gärtner u. a.]
- Belgien:** Whitby, J. C., ~ art to-day. — *Magazine of Art.* S. 224—228. [185]
- Berg:** Das ~ Land. — *Rheinlande.* III, Heft 4/5, S. 127—198. [186]
- [O. Schell, D. ~ Haus, Bäuerl. Kleinkunst. — F. Fries, Fr. v., Schennis. — W. Schäfer, ~ Bürgerhäuser [Barmen], ~ Sammlungen [Elberfeld]. — O. Redlich, Der ~ Dom [Altenberg]. — A. Waldner, Wie lässt sich d. ~ Bauweise unserer Zeit anpassen? — Croissant, Rheinbrücken. — Bibliographie d. ~ Landes.]
- Böhmen:** Soupis památek historických a uměleckých v. Král. Českém. II/1. Šittler, E. u. A. Podlaha, Poklad Svatovítský. II/2. Podlaha, A., Knihovna Kapituly v Praze. XVI. Wirth, Z., Okres Vysokomýtský. XVII. Vaněk, F. u. Hostaš, K., Okres Domažlický. XVIII. Soukup, J., Okres Pelhřimovský. [Topogr. d. hist. u. künstl. Denkmale d. Kgr. ~. II/1. D. Schatz d. St. Veitkirche in Prag. II/2. Die Bibliothek des Kapitels in Prag. XVI. Kreis Hohenmaut. XVII. Kreis Taus.] Prag, K. Franz Josefs-Akademie 1902/03. Lex. 8^o. II/1. 202 S. m. 177 Abb. u. 9 Taf. II/2. 290 S. m. 340 Abb. u. 5 Taf. XVI, 246 S. m. 259 Abb. u. 15 Taf. XVII. 133 S. m. 121 Abb. XVIII. 202 S. m. 177 Abb. u. 9 Taf. [187]

- : Topographie d. hist. u. Kunst-
denkmale in ~. XV. Podlaha,
A. u. E. Sittler. Bez. Karo-
linenthal. Prag, Bursik & Ko-
hout. gr. 8°. VI, 386 S. 10 M.
[188]
- : Dfio. — Siehe Nr. 9.
- : Jana Willenberg, Pohledy.
— Siehe Nr. 1165.
- China:** Brinkley, F., ~ its
history, arts and literature. Boston,
Millet Co. 1902. gr. 8°. 50 \$. [189]
- Elsass:** Zur Geschichte d. Renais-
sance im ~. — *Kunstgewerbe
in Elsass-Lothringen*. III, S. 121
— 130. [190]
- England:** Brown, G. B., Arts
in Early ~. — London, Murray.
8°. 2 Bde. 1 £ 12 sh. [191]
- Finnland:** Meinander, K. K.,
Den Medeltida Konsten i ~.
— *Ateneum* (Helsingfors). II,
S. 1—13. [192]
- : Tikkanen, J. J., D. deko-
rative Kunst in ~. — *Dekorative
Kunst*. XI, S. 121—156, 276
— 284. [193]
- Franken:** Leitschuh, Fr. Fr.,
Quellen u. Studien z. Geschichte
d. Kunst- u. Geisteslebens in ~.
— *Arch. d. histor. Ver. f. Un-
terfranken*. XLIV, S. 185—
223. [194]
[I. Trithemius u. Dürer. II. Zu Con-
rad Celtes. III. Z. Gesch. d. Re-
naissance im Hochstift Würzburg.]
- Frankreich:** Casati de Ca-
satis, C. C., Etude sur la pre-
mière époque de l'art français
et sur les monuments de France
les plus précieux à conserver.
Paris, Picard. 1899 [1902]. 8°.
32 S. [195]
- : Germain, A., L'art chrétien
en ~. Des orig. au XVI s.
Paris, Bloud et Cie. 8°. 64 S.
60 c. [196]
- : Vöge, W., E. Handb. d. äl-
teren französischen Kunst. —
Allg. Ztg. Beilage. Nr. 43. [197]
[C. Enlart, Manuel d'Archéologie
française. S. I, Nr. 728.]
- Japan:** Collection Hayashi. —
Siehe Nr. 562—563.
- Indien:** Havell, E. B., British
Philistinism and Indian Art. —
Nineteenth Century. LIII, S. 198
— 209. [198]
- Italien:** Aldenhoven, C., Lo-
renzo de' Medici u. Savonarola
in ihrem Verhältnis z. Kunst. —
Nation. XX, S. 438—441, 456
— 458. [199]
- : Avena, Ad., Monumenti
dell' Italia meridionale. Rela-
zione dell' ufficio regionale per
la conservazione dei monumenti
delle provincie meridionali. I.
MDCCCXLI—MCM. Rom, Off.
Poligrafica. 1902. 4°. XXII,
410 S. m. 256 Abb. 20 l. [200]
- : D. H., Denkmäler d. Früh-
renaissance in Ober~. — *Ant-
iquitäten-Rundschau*. I, S. 101
— 103. [201]
[Ueber A. G. Meyer, Ober~ Früh-
renaissance, Bauten u. Bildwerke d.
Lombardei. Berlin 1897—1900.]
- : Foerster, R., Goethes Ab-
handlung üb. d. Philostratischen
Gemälde. — *Goethe-Jahrbuch*.
XXIV, S. 167—184. [202]
- : Garzia, R., Storia dell' arte
in Sardegna. — *Nuova Antologia*.
CLXXXVII, S. 252—265. [203]
- : Hevesi, C., Ewige Stadt,
ewiges Land. Frohe Fahrten in
~. Stuttgart, Bonz & Co. 8°.
IV, 367 S. 3 M. [204]
[Rom — Florenz — Venedig —
Novarra — Belcarro — Loreto —
San Remo . . .]

- : Schubring, P., ~ Kunst in Schweden. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 106. [205
[Ueber Oscar Sirén. S. I, Nr. 1985.]
- : Willard, A. R., History of Modern ~ Art. 2. ed. London, Longmans. 8°. 3 parts. 21 sh. [206]
- Juden:** The Jewish Encyclopedia. A descriptive record of the history, religion, literature and customs of the Jewish people from the earliest times to the present day. New York, Funk & Wagnals. 1901. 4°. Erscheint in ca. 12 Bden. à 7 \$. [207
[Bd. I—III A—Chaganuth, alle Theile alter und neuer jüdischer Kunst umfassend.]
- : Weissenberg, S., ~ Kunst u. ~ Kult u. Hausgerät. — *Ost u. West.* III, Sp. 201—206. [208]
- Oesterreich:** Leisching, E. v., Zur Gesch. d. Geschmackes in ~ während d. XIX. Jahrh. — *Beitr. Oesterreichs zu d. Fortschritten im XIX. Jahrh.* Wien 1902. S. 109—150. [209]
- : Muther, R., ~ Kunst. — *Tag.* 1. I. [210
[Ueber Hevesi, I, Nr. 4099.]
- : ~ Kunstpflege. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 206—210. [211]
- : Vancsa, M., Ueber topograph. Ansichten mit bes. Berücksichtigung Nieder~. — *Jahrb. f. Landeskunde v. N.-Ö.* I, S. 67—87. [212
[Stiche u. Radierungen, Sammlungen v. Ansichten i. d. Landesbibliothek in Wien.]
- Polen:** Zuckerkandl, B., Von neuer ~ Kunst. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 275—281. [213]
- Russland:** Neumann, W., Baltische Maler u. Bildhauer d. 19. Jahrh. Riga, Jonck & Poliewsky. 4°. 178 S. m. Abb. [214]
- : Nowicki, A. P., Istorja Russkago Iskustva [Gesch. d. ~ K.]. Moskau, Lind. 4°. 2 Bde. 384 u. 532 S. m. Abb. 10 R. [215]
- : Pierre le Grand. Documents inédits servant à l'illustration de son temps. — *Trésors d'art en Russie.* Nr. 1 ff. [216]
- Ruthenen:** Hruševska, M., [Beitr. zur Gesch. der ~ Kunst im alten (ethnograph.) Polen]. — *Mitt. d. Sevčenko-Ges. d. Wiss. in Lemberg.* LI, (13 S.). [217]
- Schlesien:** Lutsch, H., Bilderwerk ~ Kunstdenkmäler. Drei Mappen. Ein Textband. Breslau, Schles. Mus. d. bild. Künste. fol. 400 S. u. 232 Taf. 80 M. [218
[Baukunst. — Bildnisse v. Stein u. Erz. Litteraturangaben. Verz. d. Künstler u. Werkmeister. Geograph. Uebersicht.]
- Schweden:** Schubring. — Siehe Nr. 205.
- Schweiz:** Nüscheler, A. u. K. Lütolf, D. Gotteshäuser d. ~. — *Geschichtsfreund.* LVII, S. 93—128. [219]
- : ~ Altertümer im In- u. Auslande. — *X. Jahresb. d. Schweiz. Landesmus. in Zürich.* S. 100—119. [220]
- Steiermark:** Stegenšek, A., Unbekannte Bildwerke u. Maleien a. d. oberen Sanntal. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. d. Kunstdenkm.* 3. F. II, Sp. 123—135. [221
[1. Roman. Muttergottesstatue d. ~ Pfarrkirche Maria Schnee zu Sulzbach. — 2. Holzrelief am Triumphbogen in Sulzbach. — 3. St. Andreasaltar in Oberburg. — 4. Anbetung d. 3 Weisen. Holzrelief in

Oberburg. — 5. Spätgot. Reliefs an St. Martin a. d. Driet. — 6. Roman. Gemäldereste. — 7. Got. hl. Christoph in St. Johann bei Riez.]

Thüringen: Die Bau- u. Kunstdenkmäler ~. Bearb. v. P. Leffelt u. G. Voss. 29. Hildburghausen. 30. Eisfeld u. Themar. Jena, G. Fischer. Lex. 8^o. VIII, 247 S. 8 M. [222
[Vgl. I, Nr. 1988.]

Tirol: Atz, K., D. Kunsttätigkeit Süd~ im Jahre 1902. — *Kunstfreund*. XIX, S. 24—27, 36—38. [223

Ungarn: Bayer, J., Egy „művészárság“ eszméje 1832-ben és gr. Széchenyi István. [Die Idee eines Kunstvereins im J. 1832 u. Graf Stephan Széchenyi.] — *Művészet* [Kunst] II. 103—108. [224

—: Becker, M. L., ~ Volkskunst. — *Zs. d. Ver. f. Volkskunde*. XIII, S. 39—49. [225
[Textilkunst. Keramik.]

—: Divald, K., Iparművészeti régiségek Felsőmagyarországon. [Kunstgewerbliche Altertümer in Ober~.] — *Magyar Iparművészet* [~ Kunstgewerbe]. VI, S. 53—73. [226

C) Einzelne Städte.

Aachen: Beissel, St., D. Reliquienschrein d. hl. Quirinus, hergestellt v. A. Witte. [Aachen, Cremer.] 4^o. 12 S. m. 30 Abb. [227

—: Teichmann, E., ~ in Philipp Mouskets Reemchronik. — *Zs. d. Aachener Geschichtsver.* XXIV, S. 65. [228
[Mit Beiträgen z. Kunstgesch. ~.]

—: Vogelsang, C., Beitr. zur Gesch. d. ~ Münz- u. Geldwesens. — *Aus Aachens Vorzeit*. XV, S. 34—61. [229

St. Adalari: Deininger, J., Die ~kirche im Pillerseethale. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. d. Kunstdenk.* N. F. XXVIII, S. 72—75. [230

Agen: Lauzun, P., Châteaux de ~. Caen, Delesques. 8^o. 21 S. [231

Alost: Van den Gheyn, La peinture murale récemment découverte dans l'église St. Martin à ~. — *Bull. de la Soc. d'Hist. et d'Archéologie de Gand*. XI, S. 108—111. [232

Altenberg: Redlich. — Siehe Nr. 186.

Altenburg: Markgraf, R., D. ~ Schloss u. s. Sammlungen. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 5. [233

Altenbürg: Diemand, D. Kapelle u. ehemalige Klausur auf d. ~. — *Diöcesanarch. v. Schwaben*. XXI, S. 42—45. [234

Amsterdam: Voll, K., Die Meisterwerke des Ryks-Museums zu ~. München, Hanfstaengl. 4^o. XX S. 208 Taf. 12 M. [235

Angers: Farcy, L. de, Fouilles à la cathédrale d'~. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 1—18. [236

Ansbach: Reubold, Kunstgeschichtl. aus ~ Umgebung. — *Jahresber. d. histor. Ver. für Mittelfranken*. XLIX, S. 1—8. [237

Antinoë: Clédat, J., Deir Abou-Hennis [bei ~]. — *Bull.*

- de l'Inst. français d'Arch. Orientale.* II, S. 44—67. [238
[Kirche mit Fresken. 7 Taf.]
- Athen:** Cherbuliez, V., ~
Plaudereien üb. e. Pferd d. Phidias. Uebers. v. Ida Riedisser m. e. Nachw. v. Walther Ame-
lung. Strassburg, Heitz. gr. 8°. 325 S. m. 75 Abb. 8 M. [239
- : Collignon, M. et L. Couve, Catalogue des vases peints au Musée national d'Athènes. Index. Paris, Fontemoing. 8°. 34 S. 3 fr. [240
[S. I, Nr. 754.]
- : Foucart, P., Les constructions de l'Acropole. — *Rev. de Philologie.* XXVII, S. 1—12. [241
- : Murray, A. S., The Sculptures of the Parthenon. London, Murray. Lex. 8°. 186 S. 21 sh. [242
- : Reinach, S., Aphrodite et Éros. Groupe de Myrina au musée d'Athènes. — *Rev. Archéologique.* 4. S. I, S. 205—212. [243
- : Wachsmuth, C., ~. — *Pauly-Wissowa Realencyclopädie d. class. Altertumswiss.* Stuttgart, Metzler. Suppl. Sp. 159—220. [Sonderabdruck 2 M.] [244
- Athos:** Smyrnakis, G., Der heil. Berg ~. Archäologie, Architektur, Kunstschatze . . . [in neugriech. Spr.]. Athen, Beck & Barth. Lex. 8°. 712 S. 6.40 M. [245
- Augsburg:** ~. Eine Sammlung s. hervorragenden Baudenkmale aus alter u. neuer Zeit. Hrsg. vom Architekten- u. Ingenieurverein ~. Augsburg (Lampart). 1902. gr. 4°. 51 Taf. 12 M. [246
- Aurona:** Beltrami, L., Gli avanzi nella basilica di Santa Maria in ~ disegnati dall' arch. Gaetano Landriani e conservati nel Museo del Castello di Milano. — *Rassegna d'Arte.* 1902. II, S. 56—59. [247
- Avignon:** Souza, R. de, ~ et ses remparts. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIII, S. 225—240. [248
- Avio:** Siber. — Siehe Nr. 69.
- Baalbec:** Borghese, S., ~. — *Imperium.* 1902. XVI, S. 288—303. [249
- Bamberg:** Halm, Ph. M., Das Rathhaus in ~ u. s. Freskenschmuck. — *Denkmalspflege.* V, S. 19—21. [250
- : Schmidt-Sommer, Die restaurierten Rathausfresken in ~. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 65—66. [251
- : Rüttenauer, B., Vom ~ Dom u. s. Skulpturen. — *Monatsber. üb. Kunst u. Künstler.* III, S. 92—95. [252
- Barbizon:** Nordau, M., Die Schule v. 1830 [~]. — *Neue Freie Presse.* Nr. 13831. (27. II.) [253
- : Smith, C. Sp., ~ days Millet, Corot, Rousseau, Barye. New York, A. Wessels Co. 8°. 232 S. 2 \$. [254
- Basel:** Weydmann, E., Die Schweizer Siegelsamml. im Staatsarchiv zu ~. — *Schweiz. Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 28—31. [255
- Bayonne:** Gruyer, G., La collection Bonnat au musée de ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Serie. XXIX, S. 193—212. [256

- Belgrad:** Vassits, M., La vaiselle d'argent du musée national de ~. — *Rev. Archéologique*. 4. Serie. I, S. 17—32. [257]
- Belhus:** Barrett-Lennard, Th., The family pictures at ~. — *Ancestor*. Nr. 5. S. 1—18. [258]
- Bergamo:** B., La resurrezione di Cristo già della famiglia Roncalli [a ~; di Basaiti?]. — *Rassegna d'Arte*. II, S. 182—183. [259]
- Berlin, Allgemeines:** Sporgies, B., ~ Parks. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVII, 2, S. 323—334. [260]
- , **Bauten:** Hoffmann, L., Neubauten d. Stadt ~. II. Berlin, B. Hessling. fol. III, XII S. m. 50 Taf. 36 M. [261]
- , —: Otto, Ikonographie d. Kgl. Bibliothek. — Siehe Nr. 100.
- , —: Stahl, F., D. städtischen Bauten in ~. — *Baumeister*. I, 1, S. 5—9. [262]
- , **Denkmäler:** Albrecht, G., D. Wappen d. alten ~ Geschlechter am Rolandbrunnen in ~. — *Roland* (Berlin). I, S. 368—372. [263]
- , **Sammlungen:** Bode, W., Neue Erwerbungen d. ~ Galerie. — *Woche*. V, S. 206—210. [264]
- , —: Osborn, M., Die Neuerwerbungen d. Nationalgalerie. — *National-Ztg.* 16. I. [265]
- , —: Rosenhagen, H., Neuerwerbungen d. Kgl. National-Galerie. — *Tag.* 5. II. [266]
- , —: Bode, W., D. Anbetung d. Hirten v. Hugo van der Goes in d. ~ Galerie. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsaml.* XXIV, S. 99—102. [267]
- , —: Friedländer, M. J., Der neue „Van der Goes“ in d. ~ Gemäldegalerie. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 144—146. [268]
- , —: Goldschmidt, A., D. Geburt Christi von Hugo van der Goes. — *Deutsche Literatur-Ztg.* XXIV, S. 997—1000. [269]
- , —: P. B. Ir., Een nieuwe van der Goes in het ~ Museum. — *Onze Kunst*. II, S. 101—105. [270]
- , —: Chabeuf, H., Un portrait de Charles le Téméraire [p. Roger van der Weijden, Musée de ~]. — *Memoires de l'Académie de Dijon*. 4. Ser. VIII, S. 200—218. [271]
- , —: Dincklage, Fr. v., Aus Zeughaus u. Ruhmeshalle. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 58—80. [272]
- , —: Laban, F., Johann Gottfried Schadows Thonbüste d. Prinzessin Louise (Friederike) v. Preussen i. d. Kgl. Nationalgalerie. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 14—38. [273]
- , —: Loeser, Ch., La collection Beckerath au cabinet des estampes de ~ (II). — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie. XXIX, S. 47—58. [274]
- , —: Ransom, C., Reste griech. Holzmöbel in ~. — *Jahrb. d. k. deutschen Archäolog. Instituts*. XVII, S. 125—140. [275]
- , —: Watzinger, C., Erwerbungen d. Antiken-Sammlungen in Deutschland. ~. — *Archäolog. Anzeiger*. XVIII, S. 29—41. [276]
- , **Ausstellungen:** Heilbut, E., Die Ausstellung d. ~ Se-

- cession. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 297—311. [277]
- , —: Loubier, J., Die Ausstellung d. Ver. f. deutsches Kunstgewerbe. ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 45—56. [278]
- , —: Meyer, A. G., D. Jubiläums-Ausstellung d. Ver. für deutsches Kunstgewerbe i. ~. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 65—74, 85—99. [279]
- , —: Rosenhagen, H., Die 6. [u.] 7. Ausstellung d. ~ Secession. — Die grosse ~ Kunstausstellung. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 186—190, 393—406, 417—422, 423—430. [280]
- , —: —. — Siehe Nr. 2.
- , —: Scherer, V., Die Ausstellung d. neuen Frauentracht i. Hohenzollern-Kunstgewerbehause zu ~. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 75—78. [281]
- Bern**: Münster-Ausbau in ~. 15. Jahresb. erstattet durch K. Howald. Bern, Kümmerly-Frey. 8°. II, 52 S. m. 2 Taf. [282]
- : Nüscheler, R. A., ~ Wappenscheiben aus Königsfelden. — *Schweiz. Arch. f. Heraldik*. XVII, S. 40—43. [283]
- Besançon**: Loye, C., Histoire de l'Église de ~. Tom. V. Besançon, Jacquin. 8°. 422 S. [284]
- Birmingham**: Story, A. T., Great Modern pictures at the ~ Art Gallery. — *Sunday Strand*. Nr. 2. [285]
- Boscovale**: Gabrici, E., Inappi d'argento del tesoro di ~. — *Atene e Roma*. VI, S. 97—124. [216]
- Boston**: ~ Museum of Fine Arts. Guide to the Catharine Page Perkins Collection of Greek and Roman Coins. Boston, Houghton, Mifflin & Co. 8°. VII, 110 S. m. 1 Taf. [287]
- Bozen**: Hermann, D. Bauzustand d. Pfarrkirche zu ~. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. d. Kunst-Denkmäler*. 3. F. II, Sp. 96—98. [288]
- Braunschweig**: Meier, H. u. C. Kämpfe, Heraldische Untersuchungen in d. Architektur d. Stadt ~. — *Braunschweig-Magazin*. S. 1—9, 25—32. [219]
- : —, Paulinerkirche u. Aegidienkloster in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 12—13. [290]
- : Siehe Nr. 69, 379.
- Breda**: Mulder, A., De ontdekte muurschild. in de kerk te ~. — *Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudh. Bond*. IV, S. 141—145. [291]
- Bregenz**: Aus Goethes röm. Tagen. Ein unveröffentl. Oelbild von Angelika Kauffmann aus dem Landesmuseum zu ~. — *Illustr. Ztg.* CXX, S. 894—95. [292]
- Bremen**: Zur Erwerbung e. Teils d. Samml. Jungk. — *Mitt. d. Gewerbe-Mus. z. Bremen*. 1902. XVII, S. 89—97. [293]
- Brescia**: Beltrami, L., Per la definitiva sistemazione della loggia di ~. Mailand, Allgretti. 4°. 13 S. [294]
- : Valentini, A., Il palazzo di Broletto in ~. — *Commentari dell'Ateneo di Brescia*. 1902. S. 220—255. [295]
- Breslau**: Richter, M., Die Um-

- gestaltung d. Gräfl. Harrachschen Palais in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 29—30. [296]
- Brera**: Malaguzzi Valeri, Fr., L'ordinamento e i nuovi acquisti della pinacoteca di ~. — *Emporium*. XVII, S. 24—45. [297]
- Brodnica**: Chudzinski, A., ~ w XVIII wieku. — *Wisla*. XVII, S. 1—30. [298]
- Bruchsal**: Stork, Das Grossherzogtl. Schloss zu ~. — *Karlsruher Ztg.* 1902. Nr. 180, 181. [299]
- Brügge**: L'évolution de la peinture Néerlandaise aux XIII^e XIV^e, et XV^e siècles et l'expos. à ~. [Mit Text v. Pol de Mont.] Haarlem, Kleinmann & Co. fol. in 20 Lief. 320 M. [300]
- : Meisterwerke d. niederländ. Malerei des XV. u. XVI. Jahrh. auf d. Ausst. z. ~. — Hrsg. v. M. J. Friedländer. München, Bruckmann. gr. fol. VIII, 35 S. u. 90 Taf. 10 M. [301]
- : Friedländer, M. J., Die ~ Leihausstellung von 1902. — *Repert. f. Kunstwiss.* XXVI, S. 66—91, 147—175. [302]
[Sonderabdr. V, 54 S. 1.60 M.]
- : Catalogue des Reproductions faites d'après les peintures ayant figuré à l'Exposition des Primitifs Flamands à ~. Dornach, Braun & Cie. 8^o. 12 S. mit Taf. [303]
- : The early art of the Netherlands. — *Quarterly Rev.* CXCVII, S. 208—233. [304]
- : Marsaux, S., Exposition des Primitifs à ~ Notes iconograph. *Rev. de l'Art chrétien*. XLVI, S. 142—148. [305]
- : Venturi, A., L'esposizione dei primitivi Fiamminghi a ~. *Nuova Antologia*. CLXXXVII, S. 476—482. [306]
- : Verkest, M., Tentoonstelling van vlaamsche primitieven en oude meesters te ~. Tongeren. 8^o. 128 S. 1.25 fr. [307]
- Brünn**: Kusteni, A., Zu dem Konkurrenzprojekte f. d. Ausbau d. ~ Domes. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Arch.-Ver.* LV, S. 133—134. [308]
- Brüssel**: Alvin, F., Le Cabinet des médailles de l'Etat à la Bibliothèque royale de Belgique. — *Rev. des bibliothèques et Archives de Belgique*. I, S. 22—27. [309]
- : Collignon, M., Deux bustes funéraires d'Asie Mineure au Musée de ~. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. I, S. 1—12. [310]
- Bury**: Starke, A., The wedgwood in the art gallery, Bury Lancashire. — *Connoisseur*. VI, S. 18—20. [311]
- Budapest**: A Magyar Nemzeti Múzeum multja és jelene. Alapításának századik évfordulója alkalmából írták a Magyar nemzeti Múzeum tisztviselői. [Vergangenheit und Gegenwart des Ungarischen Nationalmuseums. Aus Anlass der hundertsten Jahreswende seiner Gründung verfasst von den Beamten des Museums.] Budapest, 1902. 4^o. XL, 384 S. [312]
[Inhalt: E. Szalay, Gründung des Nationalmuseums und Entwicklung bis zum heutigen Tage, S. 1—XL. — 1. Die Széchényi Landes-Bibliothek. (1. L. Fejérpataky, Vergangenheit und Gegenwart der Bibliothek. 2. F. Kollányi, Die Abteilung der Drucke. 3. E. Varjú, D. alte ungarische Bibliothek. 4. J. Sebestyén, Mittelalterliche Handschriften. 5. C. Esztegár, Neuzeitliche Handschriften. 6. J. Szin-

- nyei, Die Zeitungs-Bibliothek. 7. J. Schönherr, Das Archiv. 8. A. Aldáry, Adelsbriefe mit Wappen.) S. 1—74. —
- II. Die Münz- und Altertumsabteilung. (1. J. Hampel, Geschichte der Münz- und Altertumsabteilung. 2. L. Éber, Prähistorische Denkmäler. 3. E. Mahler, Ägyptische Denkmäler. 4. J. Hampel, Antike Denkmäler. 5. J. Hampel, Denkmäler des frühen Mittelalters. 6. J. Hampel, Denkmäler des vaterländischen Lebens in Mittelalter u. Neuzeit. 7. L. Éber, Denkmäler unserer vaterländischen Plastik. 8. G. Nagy, Kriegsgeschichtliche Denkmäler. 9. Münzsammlung. E. Gohl, Antike, österreichische Münzen und Medaillen. L. Réthy, Mittelalterliche u. neuzeitliche Münzen.) S. 75—176. —
- III. L. Éber, Vergangenheit und Gegenwart der Bildergalerie des Museums. S. 177—208. —
- IV. Zoologische Abteilung. S. 209—258. — V. Botanische Abteilung. S. 259—302. — VI. Mineralogisch-paläontologische Abteilung. S. 303—333. — VII. Ethnographische Abteilung. S. 335—374.
- : Diner-Dénes, J., ~ magán-képtár. Az Enyedi gyűjtemény. [Die Privatgalerien ~. Die Sammlung Enyedi.] — *Művészeti [Kunst]* II. S. 50—56. [313]
- : Takáts, A., A budai várpalota régi kincseiről. [Ueber die alten Schätze der Burgkapelle in ~.] — *Archaeologiai Értektő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. XXIII, S. 173—179. [314]
- Burg:** Schell, O., Schloss ~. — *Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichtsver.* LI, S. 39—42. [315]
- Burgdorf:** Ochsenbein, P., Wappenrelief am ehemaligen Zunfthause z. „Schmieden u. Zimmerleuten“ in ~. — *Schweizer Archiv f. Heraldik.* XVII, S. 31—33. [316]
- Byzanz:** Hesselung, H., ~ Haarlem, Tjeenk, Willink & Z. 1902. gr. 8°. VIII, 403 S. [317]
[Rec.: K. D. Litt. Centralbl. 1903. Sp. 514/15. Vgl. Nr. 176—77.]
- Cambridge:** Moes, E. W., Rez. von Earp. Cat. of the pictures in the Fitzwilliam Museum. 1902. — *Bull. uitg. d. d. Nederland Oudhdk. Bond.* IV, S. 162—166. [318]
- Capua:** Brouwer, S., La Madonna dei sorci. — *Rendiconti della R. Accademia dei Lincei.* 5. Serie XII, S. 3—28, 37—60. [319]
[Geschichte der Kirche di S. Maria in ~. Ikonographie der Heilung und Taufe Constantins.]
- Castellazzo:** Beltrami, L., Notizie inedite riguardanti i frammenti del Sepolcro di Gastone di Foix a ~ [bei Mailand]. — *Rassegna d'Arte.* 1902. II, S. 132—134. [320]
- Chatsworth:** Reproductions of Drawings by old masters in the Collection of the Duke of Devonshire at ~. With introd. by S. A. Strong. London, Duckworth & Co. 1902. fol. 18 S. m. 64 Taf. 420 M. [321]
[Rec.: P. K. Rep. f. Kunstw. XXVI, 61f.]
- Conques:** d'Agén, B., Le trésor de ~. — *Les Arts.* Nr. 13, S. 11—19, Nr. 15, S. 26—32. [322]
- Cremona:** Malaguzzi Valeri, Fr., Note storiche sull' arte ~. — *Rassegna d'Arte.* 1902. II, S. 139—141, 187—188. [323]
- Danzig:** Engel, Waffengesch. Studien a. d. Deutschordensgebiet. VII., VIII. Malereien u. Marmorreliefs aus ~. IX. Holzfiguren d. h. Georg, ~. — *Zs. f. hist. Waffenkunde.* III, S. 37—40. [324]

- Delhi:** Butcher, F., Indian Art at ~. — *Magazine of Art.* S. 187—191, 229—234. [325]
- Dessau:** Lange, K., B. Pankok's Eheschliessungszimmer in ~. — *Dekorative Kunst.* VI, 12, S. 321—52. [326]
- : Wäschke, H., Die ~ Elbebrücke (Neujahrsbl. hrs. v. d. histor. Kommission d. Prov. Sachsen 27). Halle, Hendel. Lex. 8°. 34 S. 1 M. [327]
- Deventer:** Prikker, E. Th., De ~ Tapijtfabriek en Colenbrander's ontwerpen. [D. ~ Tapetenfabrik u. d. Modelle von C.] — *Onze Kunst.* II, S. 58—70. [328]
- Devonshire:** Allen, J. R., The font at Dolton, ~. — *Reliquary.* VIII, S. 243—56. [329]
- Dôle:** Rance de Guiseuil, M., Les chapelles de l'église de Notre Dame de ~. Paris, Picard. 1902. 8°. 414 S. [330]
- Douai:** Enlart, C., Deux têtes de pleureurs de XV^e siècle au musée de ~. — *Rev. de l'art chrétien.* XLVI, S. 134—36. [331]
- Dresden:** D. Wiederherstellung der Kreuzkirche in ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 29—30. [332]
- : Fiedler, A., Z. Gesch. d. kurländ. Palais. — *Dresdner Geschichtsbl.* XII, S. 149—57. [333]
- : Klette, Z. Frage d. Um- od. Neubaues d. Augustusbrücke in ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 53—57. [334]
- : Zimmermann, E., Die moderne dekorative Bewegung in ~. — *Kunst u. Handwerk.* LIII, S. 117—122, 145—160. [335]
- : Hantzsch, V., Eine Dresdner Kunstsammlung vor 300 J. [v. J. M. Nossen]. — *Dresdner Geschichtsbl.* XII, S. 157—65. [336]
- : Woermann, K., Katalog d. Kgl. Gemäldegalerie zu ~. Gr. Aug. 5. verb. u. verm. Aufl. Dresden 1902. 8°. XXVI, 919 S. m. 92 Abb. [337]
- : Katalog d. Deutschen Städteausstell. ~. Dresden, Baensch. Gr. 8°. 426 S. 1 M. [338]
- : H. Singer. — Siehe Nr. 2.
- Duisburg:** Der Rathausbau d. Stadt ~. [Architekt Ratzel.] — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 1—2, 9—10. [339]
- Düsseldorf:** Clemen, P., Die rhein. u. d. westfäl. Kunst auf d. kunsthistor. Ausstellung zu ~ 1902. (Erweitert. Sonderabdr. a. d. Zs. f. bild. Kunst.) Leipzig, E. A. Seemann. fol. 47 S. m. Abb. u. Taf. 4 M. [340]
- : Gensel. — Siehe Nr. 2.
- : D. Stadt ~ u. ihre Verwaltung im Ausstellungsjahre 1902. Festschrift von Hans Meydenbauer. Düsseldorf, Bagel. 4°. 244 S. Mit vielen Abbildungen. geb. 5 M. [341]
- [Inhalt: 1. Kap. Geschichtliches. — 2. Die Stadt. 3. Die Kunst i. ~. [Bild. Kunst S. 33—63.] 4. Wirtschaftl. Entwicklung. 5. Statistisches. 6. Die wirtschaftl. Tätigkeit d. Gemeinde. 7. Unterrichtl. Volksbildung. 8. Soziales. 9. Ausstellngn.]
- : Koerfer, A., D. Kostümfeste d. „Malkasten“. — *Rheinlande.* III, S. 200—212. [342]
- Eger:** ~ Jahrbuch. Kalender. XXXIII f. 1903. Eger, Kobritsch & Gschihay. 8°. 274 S. [343]
- [A. John. Zu Balthasar Neumann (1687—1753.) S. 170—173. S., ~ Künstler und Werkleute im 15. Jahrh. (E. Bauer, Pauls, H. Schaffer) S. 177—192.]

- Ellwangen:** Giefel, F., Z. Baugeschichte d. Burg Thannenburg O.A. ~. — *Diöcesanarchiv von Schwaben*. XXI, S. 23—32. [344]
- Eltville:** Eichholz, P., D. Burg d. Erzbischofs v. Mainz zu ~. — *Ann. d. Ver. f. nassau. Altertumskunde*. XXXIII, S. 99—146. [345]
- Embrun:** Farcy, L. de, Visite à la sacristie de l'ancienne cathédrale d'~. — *Bull. de la Soc. d'études des Hautes Alpes*. 1902. XXI, S. 61—71. [346]
- Emden:** Potier, O., Die Rüst-kammer d. Stadt ~. — *Zs. f. histor. Waffenkunde*. III, S. 15—23. [347]
- : D. Stadtwappen v. ~. — *Jahrb. d. Ges. f. bild. Kunst in Emden*. 1902. XIV, S. 236—279. [348]
- Erfurt:** ~er Veduten. — *National-Ztg.* 10. I. [349]
- Esnon:** Dubois, Ch., Notice sur le village d'Esnon et son château. — *Bull. de la Soc. des sciences historiques de l'Yonne*. 1902. LVI, S. 15—91. [350]
- Essen:** Arens, F., D. Siegel u. d. Wappen d. Stadt ~. — *Beitr. z. Gesch. d. Stadt Essen*. 1902. XXII, S. 1—3. [351]
- Esslingen:** Gebhardt, Fr., Prachtpforte a. d. St. Dionysiuskirche in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 37—38. [352]
- Étampes:** Sanoner, G., Analyse de la Porte méridionale de l'église Notre-Dame du Fort à ~. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 235—31. [353]
- Faenza:** Dal Pozzo, T., Il sepolcro di San Savino nel Duomo di ~. — *Rassegna d'Arte*. 1902. II, S. 129—131. [354]
- Flensburg:** Mühlke, C., D. Erhaltung d. Nordertores in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 25—26. [355]
- Freiburg:** Braun, J., Zwei Tragaltärchen i. Münster z. ~. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 41—46. [356]
- Freising:** D. Hof d. bischöfl. Residenz z. ~. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 130—31. [357]
- Florenz:** Biermann, G., Neuerungen im alten ~. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 64. [358]
- : Brandi, K., D. Renaissance in ~ u. Rom. 7. Aufl. — Leipzig, Teubner. gr. 8°. X, 265 S. 5 M. [359]
- : Gerspach, Les Arts de ~. — *Rev. de l'art chrétien*. 1902. XLV, S. 186—212. XLVI, S. 32—50, 108—121. [360]
- : Hyett, F. A., ~ her history and art to the fall of the Republic. London, Methuen & Co. 8°. 7 sh 6 d. [361]
- : Schubring, P., ~ II. (Moderner Cicerone). Stuttgart, Union. kl. 8°. VII, 192 S. m. 134 Abb. 2.50 M. [362]
- : Sertillanges, R. P., Un Pèlerinage artistique à ~. Paris, Lecoffre. 8°. 2 fr. [363]
- , **Bauten und Denkmäler:** Mesnil, G., Le tombe del rinascimento a ~. — *Emporium*. 1902. XVI, S. 359—372. [364]
- , —: Cocchi, A., Le chiese di ~ dal sec. IV al sec. XX. Vol. I. Florenz, Cocchi & Chiti. 8°. IX, 293 S. [365]

- , —: Reymond, M., La porte de la chapelle Strozzi. — *Miscellanea d'arte*. I, S. 4—11. [366]
- , —: Schaeffer, E., Das Bildnis i. ~ Kirchen-Fresko. — *Neue Deutsche Rundschau*. XIV, S. 617—632. [367]
[Giotto.]
- , **Sammlungen**: Catalogue de la collection Lamponi de ~. peintures et dessins de diverses écoles et époques, objets d'art et de curiosité. Florenz, Meozzi. 4^o. 87 S. [368]
- , —: Chiavacci, E., Guide de la galerie royale du palais Pitti de ~. 2. ed. Florenz 1902. 8^o. 213 S. 2.50 l. [369]
- : Grilli, G., Le pitture attribuite ad Alesso Baldovinetti in San Miniato al Monte, a ~. — *Riv. d'Italia*. VI, I, S. 157—165. [370]
- : Karo, G., D. neue Restauration d. Françoisvase. — *Berliner Philolog. Wochenschrift*. 1902. Sp. 1629—30. [371]
- : Marrai, B., Il tabernacolo col Gruppo del Verrocchio in Or San Michele. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 36—38. [372]
- : Sirén, O., Två ~ Madonna-reliefer i svensk ägo. — *Ateneum* (Helsingfors). II, S. 38—41. [373]
- : Supino, J. B., L'incoronazione di Ferdinando d'Aragona; gruppo in marmo di Benedetto da Maiano nel museo in ~. Florenz, Seeber. 8^o. 14 S. [374]
- : Vatti, A., Le meraviglie dell'arte nelle r. gallerie ~. Galleria Uffizi. I. Pitture. Florenz, libr. Salesiana. 8^o. XIV, 492 S. 4 l. [375]
- Frankfurt a. M.**: Donner v. Richter, O., Profan-Darstellungen auf Glasgemälden d. ~ histor. Museums. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 77. [376]
- Friedrichstadt**: Krause, P., ~, e. holländ. Stadt in Schleswig-Holstein. — *Denkmalpflege*. V, S. 42—43. [377]
- Fulda**: Hoffmann, F., Kunstmaler ~ im 18. Jahrh. — *Fuldaer Geschichtsbl.* II, S. 1—9. [378]
- Fuorigrotta**: Vetri, P., Relazione delle pitture eseguite nel pronao della chiesa di S. Vitale a ~. — *Atti della R. Accademia di Archeologia . . (Napoli)*. XXII, S. 183—189. [379]
- Fürstenberg**: Steinacker, K., Ausstellung v. ~ Porzellan aus Privatbesitz im Herzogl. Museum zu Braunschweig. — *Kunstchronik*. XIV, Sp. 169—173. [379a]
- Gent**: Lybaert, V. M. J., Revolutionnaires en anti-revolutionnaires. Critisch overzicht der XXXVII^e tentoonstelling van schoone kunsten. — *Vlam. Kunstbode*. 1902. S. 446—352, 454—520, 537—552. [380]
- : Vlaminck, A. de, Le château des Comtes, dit le Gravensteen, à Gand depuis sa restauration en 1180. — *Ann. de la Soc. d'Archéologie de Bruxelles*. XVI, S. 301—409 [auch separat XXXII, 113 S]. [381]
- Genua**: Colasanti, A., The recently restored pictures at the Brignole-Sale Gallery in ~. — *Connoisseur*. VI, S. 27—30. [382]
- : F. M., L'incident de la collection Galliera. — *Les Arts*. Nr. 15. S. 33—44. [383]

- Georgenthal:** Baethcke, Der Säulenbau im Kloster ~. — *Thüringer Kalender*. [384]
- Görlitz:** Sommerfeld, v., Die alte St. Peterskirche. — *Neues Lausitz. Magazin*. LXXIX, S. 1—33. [386]
- Gotha:** Ehwald, R., Das Portal des Rathauses zu ~. — *Thüringer Kalender*. [387]
- Grado:** Pietri, A. B., Gli affreschi di S. Piero a ~ [presso Pisa]. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 70—74. [388]
- Granja:** Fatigati, E. Serrano, Los escultores de la ~. Renato Fremin y Juan Tierri. — *La Ilustración Española*. 1902. 30. VIII. [389]
- : Schmidt, K. E., ~, d. span. Versailles. — *Weite Welt*. XXII, S. 950—956. [390]
- Greifenhagen:** Lemcke, H., D. Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin. 6. Heft. D. Kreis ~. (Bau- u. Kunstdenkmäler d. Prov. Pommern II.) Stettin, L. Saunier. 1902. gr. 8°. S. 157—316 m. Abb. 10 M. [391]
- Grimnitz:** Mielke, R., Schloss ~ in d. Mark Brandenburg. — *Denkmalpflege*. V, S. 27—29. [392]
- Groningen:** Boer, T. J. de, De nieuwe inrichting van het ~ Museum. — *Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudhk. Bond*. IV, S. 130—137. [393]
- Grosslup:** Crnologar, K., D. Schloss Prapreče bei ~. — *Mitt. d. Musealver. f. Krain*. XVI, S. 28—31. [394]
- Gurk:** Hann, Fr., ~ Bistum u. ~ Dom. — *Wiener Ztg.* Nr. 14, 20. (18. II, 25. I.) [395]
- : —, Rafael Donners Werke im ~ Dome. — *Wiener Abendpost*. Nr. 68. [396]
- : Schnerich, A., Die Blumenthalschen Gemälde im Chore d. ~ Domes. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. d. Kunstdenkm.* 3. F. II, Sp. 87—88. [397]
- Haardt:** Mehliis, C., Vom ~ Schloss u. s. Kapelle. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 65. [398]
- Hall:** Flunk, M., D. neue Friedhof u. d. Friedhofkapelle d. Stadt ~. — *Kunstfreund*. XIX, S. 3—7. [399]
- Halsteren:** Mulder, A., De Kerk der Gemeente te ~. — *Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudheidk. Bond*. IV, S. 102—109. [400]
- Hamburg:** Goldschmidt, A., D. älteste ~ Skulptur. — *Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.* VIII, Heft 22, S. 113—116. [401]
- : Kowalewski, G., ~ Pläne u. Bilder aus d. Jahre 1901. — *Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.* VIII, Heft 23, S. 99—112. [402]
- : Meisner, R., Ein ~ Hausportal aus dem 17. Jahrh. — *Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.* VIII, Heft 22, S. 75—77. [403]
- Hannover:** Haupt, A., D. bild. Kunst in ~ z. Z. d. Kurfürstin Sophie. — *Hannover. Geschichtsbl.* VI, S. 145—154. [404]
- : Stier, H., D. neue Provinzial-Museum zu ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 58, 61—62, 73—78. [405]
- Hayling:** Larkby, J. R., The Churches of ~, Island. St. Mary's South ~. — *Reliquary*. VIII, S. 257—271. [406]

Heidelberg: Alt, Th., Die ~ Schlossfrage nach d. Ergebnis d. 3. Sachverständigen-Konferenz. Mannheim, Bensheimer. gr. 8°. 32 S. 1 M. [407]

—: Hofmann, Fr. H., Jülich u. ~. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 16. [408]

—: Joseph, D., Die ~ Schlossfrage. — *Intern. Rev. f. Kunst*. V, Sp. 64—67, 85—86. [409]

—: Kossmann, B., Ergebnisse neuer Forsch. üb. d. ~ Schloss. Karlsruhe. 8°. 80 Pf. [410]

—: Peltzer, A., Von d. Enthüllung religiöser Wandbilder Hans Thoma's in ~. — *Bayreuther Bl.* XXVI, S. 63—65. [411]

—: Schapire, R., Thoma's Wandgemälde i. d. Peterskirche zu ~. — *Kunst-Halle*. VIII, 241—243. [412]

—: (Schneider, R.), D. evang. Johanneskirche in ~-Neuenheim. Heidelberg, Evang. Verlag. 8°. 36 S. mit 6 Taf. 50 Pf. [413]

Heilbronn: Beschreibung d. Oberamts ~. Hrsg. v. d. k. statist. Landesamt. II. Stuttgart, Kohlhammer. 8°. VI, 581 S. mit zahlr. Abb. [414]
[Kirchen, Denkmäler, Münz- u. Kunstgeschichte d. Stadt.]

Hermannstadt: Eine Auslese v. 40 Gemälden d. Baron Brukenthalischen Gemäldegalerie. Hrsg. v. M. Csak. Hermannstadt, W. Krafft. gr. 4°. 11 S. m. 40 Taf. 10 K. [415]

Hildesheim: Lachner, C., D. alte Holzbaukunst in ~. — *Baumeister*. 1902/3. I, 1, S. 12, 23—24, 48, 60, 71—72. [416]

—: Herzig, R., D. Wiederher-

stellung d. grossen Radleuchter im Dome zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, S. 37—40. [417]

Jaroslau: Zubrzycki, J. S., Miasto ~ i jego zabytki, z polecenia komisji historii sztuki Akademii Umiejęt. zbadał, opisał i własnoręcznie rysunkami opatrzył. [Die Stadt ~ u. ihre Alterthümer. Im Auftrage d. Histor. Comm. d. Akademie d. Wiss. erforscht, beschrieben u. mit eigenhänd. Zeichnungen versehen.] Krakau. 4°. 39 S. [418]

Jever: Boeles, C. J. A., De Kraak te Oosterend en het Edo Wimken-Denkmal te ~. — *Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudhk. Bond*. IV, S. 109—113. [419]
[Beide von Heinrich Hagart.]

Ilmenau: Schwanitz, D. beiden Burgen in ~. — *Zs. d. Ver. f. Thüring. Geschichte*. XXI, S. 355—361. [420]

Innsbruck: Hofstede de Groot. — Siehe Nr. 69.

—: Stiassny, R., Die Pacher Schule. Z. kunsthist. Ausst. in ~. — *Repert. f. Kunstwiss.* XXVI, S. 20—32. [421]

Inowrazlaw: Kohle, J., Der Wiederaufbau d. S. Marienkirche in ~. — *Histor. Monatsbl. f. d. Prov. Posen*. VII, S. 161—164. [422]

—: —, D. Wiederaufbau d. S. Marienkirche in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 35—37. [423]

Kairo: Watzinger, C., D. griechisch-röm. Altertümer im Mus. zu ~. III. Vasen. — *Jahrb. d. k. deutschen archäolog. Instituts. Anzeiger*. XVII, S. 154—160. [424]

- Kandia:** Benndorf, O., Grabstele im Mus. zu ~. — *Jahreshefte d. österr. Archäolog. Instituts.* VI, S. 1—9. [425]
- Karlsruhe:** Biedermann, F. v., ~ Plakate. — *Monatsh. f. Lithographie.* I, S. 33—35. [426]
- : Gensel. — Siehe Nr. 2.
- : Heyden, G., Neue ~ Baukunst. — *Deutsche Bauhütte.* VII, S. 9—10, 21—24. [427]
- : Meisterwerke der deutschen Glasmalerei. Ausst. ~. Mit Begleitw. v. Fr. S. Meyer. Berlin, Kanter & Mohr. fol. XVI S. u. 100 Taf. 100 M. [428]
- : Steinhart, F. X., Bauernbauten alter Zeit aus d. Umgeb. v. ~. Leipzig, Seemann. fol. 4 S. 31 Taf. 58 M. [429]
- Kecskemét:** Kacziány, E., A ~ nagytemplom falfestményei [D. Wandbilder d. Hauptkirche zu ~]. — *Művészeti.* II, 127—134. [430]
- Kempten:** Halm, Ph. M., Wettbewerb um einen Monumentalbrunnen f. ~. — *Kunst u. Handwerk.* LIII, S. 33—39. [431]
- Knidos:** Wolters, P., Finanznöthe u. Kunstwerke in ~ u. anderwärts. — *Rhein. Museum f. Philologie.* N. F. LVIII, S. 154—156. [432]
[Die Nachricht, die Knidier hätten Kunstwerke verpfändet, wird als unrichtig erwiesen.]
- Kielce:** Plenkewicz, R., ~ pod względem architektonicznych zabytków [Die Baudenkmäler d. Stadt ~]. — *Pamiętnik Kielecki.* [433]
- Kiew:** Titoff, T. u. S. Jaremič, Kievo-Andreevskaja cerkov [Die St. Andreaskirche in ~]. — *Mir Iskustvo.* VIII, S. 31—51. [434]
- Köln:** Gensel, W., D. ~ Malerschule. — *Nation.* XX, S. 520—522. [435]
- : Schnütgen, Neue Gedenktafel d. Kanonikus Georg von Eyschen im ~ Dom. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, S. 21—24. [436]
- : —, Neuer Beichtstuhl roman. Stils in St. Maria im Kapitol zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst.* XV, S. 354—55. [437]
- Konia:** Mendel, G., Le Musée de ~. — *Bull. de Correspondance Hellénique.* XXVI, S. 209—246. [438]
[Bas-reliefs — Sarcophages — Bronces.]
- Konstanz:** Seidler, H., ~ Kunsttöpferei. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 37. [439]
- Kopenhagen:** Hannover, E., A. Lichtwark, D. Samml. Hirschsprung. — *Kunst und Künstler.* I, S. 147—150, 215—219. [440]
- Korneuburg:** Fuchs, K., Burg Kreuzenstein. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 59. — *Wiener Ztg.* Nr. 296. [441]
- Krakau:** Radzckowski, W. E., Kraków dawny i dzisiejszy [~ einst u. jetzt]. Krakau, Selbstverlag. 1902. 8°. VII, 648 S. mit 65 Abb. [442]
- Krefeld:** Von d. nord. Ausstellung in ~ (II). — *Arch. f. Buchbinderei.* II, S. 109—110. [443]
- : Deneken. — Siehe Nr. 2.
- Lausanne:** Stammler, J., Le trésor de la cathédrale de ~. Trad. de l'orig. allem p. J. Galley.

- Lausanne, Bridel & Cie. 1902. 8°. 296 S. [444]
- Lehning:** Loebell, v., Kloster ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 1005—1009. [445]
- Leipzig:** Ausstellung von Neuerwerbungen der Jahre 1899—1902, zugleich e. Einführung in d. Benutzung d. Sammlungen d. deutschen Buchgewerbevereins. Leipzig, Buchgewerbemuseum. 8°. 90 S. [446]
- : Dürr, A. Fr., D. Buchhandlung Alphons Dürr in ~. Festschrift z. Feier d. 50 jähr. Geschäfts-Jubiläums. Leipzig, Dürr. Lex. 8°. XV, 149 S. mit zahlr. Abb. u. Taf. [447]
- [I. D. Zeit d. ausländ. Sortiments. II. Anfänge d. Verlagstätigkeit. III. Blütezeit d. Kunstverleger. 1. Carstens, Thorwaldsen, Cornelius. 2. Genelli. 3. F. Preller. 4. M. v. Schwind. 5. L. Richter. 6. J. v. Führich. IV. Kinderbücher- und Jugendschriften-Verlag. V. Spätere Verlagstätigkeit.]
- : Kurzwelly. — Siehe Nr. 140.
- Licodia:** Orsi, P., Quisquiglie cristiane di ~ Eubea. — *Nuovo Bull. di Arch. Crist.* 1902. VIII, S. 143—154. [448]
- [Kunstgewerbl. Gegenstände aus frühchristl. Zeit.]
- Lincoln:** Williamson, G. C., The Ward Usher collection at ~. — *Connoisseur*. V, S. 169—144. [449]
- [Medaillons.]
- London:** Higgs, A., The Monuments in St. Paul's Cathedral. — *The Nineteenth Century*. LIII, S. 786—796. [450]
- , **Sammlungen:** Dalton. — Siehe Nr. 176.
- , —: Erskine, St., The Bridge-water and Ellesmere collections. — *Connoisseur*. VI, S. 3—10. [451]
- , —: Richter, L. M., L. Douglas, The old masters at Burlington House. — *Connoisseur*. V, S. 261—267, 271—274. [452]
- , —: Frankau, J., Mr. Harland-Pecks Collection. — *Connoisseur*. V, S. 84—91. [453]
- , —: The Gassiot Gallery. — *Printseller*. I, S. 17—18 [454]
- , —: Nelson, Ph., Chelsea China. — *Connoisseur*. V, S. 194—195. [455]
- , —: Reinach, S., L'Aphrodite Stuart Welles. — *Rev. Archéologique*. 4. Serie. I, S. 233—234. [456]
- [Aphrodite-Statuette aus d. Samml. W., London.]
- , —: Rinder, Fr., National Art Acquisitions 1902. — *Art Journal*. XLII, S. 119—122. [457]
- , —: Temple, A. G., The Bequest of the late Mr. Charles Gassiot to the City. — *Art Journal*. XLII, S. 47—50. [458]
- , —: Whitman, A., The Print-room at the British Museum. — *Printseller*. I, S. 14—17. [459]
- , **Ausstellungen:** Academy Notes 1903. XXIX. London, W. Gardner. 8°. 156 S. mit zahlr. Abb. 1 sh. [460]
- , —: Bode, W., Die Winter-Exhibition u. d. Cuyp-Saal d. R. Academy. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 323—326. [461]
- , —: Day, L. F., The Arts and Crafts-Exhibition. — *Art Journal*. XLII, S. 87—94. [462]
- , —: Konody, P. G., Die Arts u. Crafts Ausstellung in London.

- *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 71—92. [463]
- , —: Mourey, G., L'Exposition des „Arts and Crafts“. — *Art et Décoration*. VII, Tome 13, S. 87—98. [464]
- , —: The Winter Exhibition at Burlington House. — *Art Journal*. XLII, S. 83—85. [465]
- Lorch**: Bach, M., D. Hohenstaufengräber zu ~. — *Württemberg. Vierteljahrshefte*. XII, S. 192—201. [466]
- Löwen**: Saint-Pierre, F., Monuments de Louvain. Louvain, Peeters. kl. 8°. 142 S. m. Abb. 1.50 fr. [467]
- Lübeck**: Hirsch, Fr., Zwei Grundeigentümlichkeiten d. St. Petrikirche in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 2—3. [468]
- Ludwigsburg**: Pfeiffer, B., ~ Porzellan. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 4, 5. [469]
- Lüttich**: Catalogue du Musée des beaux arts de la ville de Liège [p. A. Micha]. 8°. XIX, 71 S. [470]
- : Hansay, A., Liège en 1790 d'après le voyageur allemand Georg Forster. — *Bull. de l'Institut Arch. Liégeois*. XXXII, S. 63—76. [471]
- Lyon**: Maitre, L., Les premiers Basiliques de ~. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 96—107. [473]
- Madrid**: Amador de los Rios, R., El Museo Arqueológico Nacional. — *La España Moderna*. XV, Nr. 170, S. 40—70. [474]
- : Hart, A., Tapestry, its origin and uses. III. ~ Royal Palace Tapestries. — *Connoisseur*. V, S. 155—165. [475]
- Maestricht**: Schmeitz, La Basilique de St. Jérôme à ~. 8°. 125 S. [476]
- Magdeburg**: Hertel, G., Die Nebenaltäre in Dom, den anderen Stiftskirchen u. d. Parochialkirchen. — *Geschichtsbl. f. Stadt u. Land Magdeburg*. 1902. XXXVII, S. 163—176. [477]
- : Ein Meisterwerk der Keramik in ~ [des Bildhauers Kändler]. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 10. [478]
- Mailand**: Beltrami, L., Ancora il Ciborio e l'Altare d'oro nella Basilica di Sant' Ambrogio in ~. — *Rassegna d'Arte*. II, S. 147—151. [479]
- : Beltrami, L., La pinacoteca di ~ dalle origini all'attuale suo riordinamento. — *Il Marzocco di Firenze*. VIII, Nr. 4. [480]
- : Fabriczy, C. de, Progetto di Giuliano da Sangallo per un palazzo a ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 5—6. [481]
- : Frigerio, F., Gli affreschi di Bramante in ~. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. 1902. 8°. 15 S. [482]
- : Gerstfeldt, O. v., Am Hofe der Sforza. — *Deutsche Rundschau*. CXV, S. 254—266. [483]
[Kunstpflge u. Künstler; bes. Leonarda da Vinci.]
- : Malaguzzi, Fr. V., Ricamatore e arazzieri a ~ nel Quattrocento. — *Arch. storico Lombardo*. XXX, S. 34—63. [484]
- : —, La chiesa di S. Raffaele in ~ e i disegni del Pellegrini. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 57—59. [485]

- : Moretti, G., Architettura civile del sec. XV in ~ e la Casa dei Missaglia. — *Edilizia Moderna*. 1902. März. [486]
- : Ratti, A., Per la storia del palliotto d'oro di Sant' Ambrogio. — *Rassegna d'Arte*. II, S. 185—186. [487]
- : Romussi, C., Le porte del Duomo di ~. — *Rassegna d'Arte*. II, S. 154—158. [488]
- : —, Intorno alla facciata del duomo di ~. Considerazioni e proposte. Mailand, Sonzogno. 4^o. 75 S. [489]
- Mainz**: Breñkowski, P. v., Zu Tacitus Germania c. 17. — *Festschr. zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage*. Berlin, Weidmann. S. 350—53. [490]
[Zu e. Relief d. Museums i. Mainz. Z. Gesch. der weibl. Tracht bei d. Germanen.]
- : Weizsäcker, H., Von alter u. neuer Barockkunst am Mittelrhein. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 128. [491]
[Monumentalmalereien i. d. Ignatiuskirche i. ~.]
- Malmkrog**: Roth, V., D. Frescomalereien i. Chor d. Kirche zu ~. — *Correspondenzbl. d. Ver. f. siebenb. Landeskunde*. XXVI, Nr. 4. [492]
- Manchester**: Degener, H. A. C., D. John Rylands Memorial library in ~. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, I, S. 1—29. [493]
[Bau u. Schätze, Handschr. u. Miniaturen.]
- Mannheim**: Baumann, K., Ziele u. Aufgaben e. ~ Museums. — *Mannheimer Geschichtsbl.* IV, Sp. 86—94. [494]
- : Netter, M., D. Gobelins im ~ Schloss. — *Frankfurter Ztg.* 5. II. [495]
- Marburg i. H.**: Küch, F., Die Landgrafendenkmäler i. d. Elisabethkirche zu ~. — *Zeitschr. d. Ver. f. hessische Geschichte*. XXXVI, S. 145—225. [496]
- Marienburg**: Bergen, H. v., Die ~ u. d. deutsch. Ritterorden. — Berlin, Boll & Pickardt. 1902. gr. 8^o. 32 S. 1 M. [497]
- Marseille**: Frantz, H., Old Marseilles Ware. — *Connoisseur*. VI, S. 21—24, 75—77. [498]
[Porzellan.]
- : Robert, Edm. des, Bibliophiles et collectionneurs ~. — *Schweiz. Blätter f. Exlibris-Sammler*. II, S. 48—49. [499]
- Meissen**: Pudor, H., Königl. Porzellan-Manufaktur zu ~. — *Dokumente d. mod. Kunstgewerb.* Serie A, I, S. 95—101. [500]
- : Schumann, P., Vom ~ Dombau. — *Kunstchronik*. XIV, Sp. 207—210. [501]
- Milet**: Wiegand, Th., Zweiter vorläufiger Bericht üb. d. Ausgrabungen d. Kgl. Museen zu ~. — *Jahrb. d. K. deutsch. archäolog. Instituts. Anzeiger*. XVII, S. 147—155. [502]
- Modena**: Errera, J., Lastoffa di ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 59—63. [503]
- Mont-Saint Michel**: Massé, H. J. L. S., Short History and Description of the Church and Abbey of ~ (Handbooks to Cont. Churches). — London, Bell. 8^o. 148 S. 2 sh 6 d. [504]
- Monza**: Venturi, A., Note di storia dell' arte medievale. — *Bull. d. soc. filologica romana*. 1902. Nr. 3. [505]
[La gallina dai pulcini d'oro nel tesoro della basilica di ~.]

Moskau: Architekturnaja vistavka v Moskvj [D. Architektur-Ausstellung in ~]. — *Mir Iskustvo*. VIII, S. 97—120. [506]

[39 Reproduktionen der Werke v. Fomine, Froloff, Denissow, Brailowsky, Dawydoff, Orloff, Korovine, Mackintosh u. Olbrich.]

—: Uspenskij, A. J., Vladimirs-kaja ikona bogomateri v Moskovskom Uspenskom soborë [D. Vladimirsche Heiligenb. d. Mutter Gottes i. d. ~ Maria Himmelfahrtskirche]. — Moskau, Snegirev. 1902. 4^o. 16 S. [507]

München: Habich, G., Alt- u. Neu-~ Architektur. — *Frankfurter Ztg.* 173, IV. [508]

—: H., D. St. Maximilians-Kirche in ~ (v. Frhr. v. Schmidt). — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 81—82, 93—95. [509]

—: H., D. neuen ~ Friedhöfe. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 17—18, 41—43. [510]

—: Langenberger, S., D. Baukunst in ~. — *D. Baumeister*. I, 1, S. 40—45. [511]

—: Engels, E., Deutsch-böhm. Künstler in ~. 10. Emanuel Hegenbarth. — *Bohemia* (Prag). 1902. Nr. 264. [513]

—: Folnesics, J., D. Neubau d. bayer. Nationalmuseums. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 57—71. [514]

—: Habich, G., Neues aus der Alten Pinakothek. — *Frankfurt. Ztg.* 23. I. [515]

—: Die Schatzkammer d. bayer. Königshauses. — Nürnberg, Soldan. gr. 4^o. 100 Bl. 35 M. [516]

—: Sepp. — Siehe Nr. 184.

—: Versteigerung d. Samml. v. Oelgemälden moderner ~ Meister

a. d. Besitze v. J. Müller, durch C. J. Wawra, Wien. 4^o. 14 S. m. Abb. [517]

—, **Sammlungen:** Dülberg, F., Z. Restauration d. Dürer'schen Paumgartner - Altars in d. ~ Pinakothek. — *Kunstchronik*. XIV, S. 217—226. [518a]

—: Voll, K., Albrecht Dürer's Paumgartner Altar in d. ~ Pinakothek. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissenschaft*. III, S. 39—47. [518]

—, **Ausstellungen:** Katalog der Kunstausstellung „Secession“. — München, Bruckmann. 8^o. 56 S. m. Taf. 250 M. [519]

—: Kayser, B., D. Frühjahr-Ausstellung der ~ Secession. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 321—31. [520]

—: Hartmann. — Siehe Nr. 2.

Murano: Molmenti, P., ~ ei suoi vetri. — *Emporium*. XVII, S. 188—203. [521]

Nancy: Rais, J., L'école de ~ et son exposition au musée des arts décoratifs. — *Art et Décoration*. VII, T. 13, S. 129—133. [522]

Nantes: Catalogue des peintures, sculptures, pastels, aquarelles, dessins et objets d'art du musée municipal des beaux arts de la ville de ~. 9. ed. — Paris, Braun, Clément et Cie. 8^o. IX, 442 S. [523]

Navarra: Roulin, G., Le retable de San Miguel in excelsis (~). — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 153—158. [524]

Neapel: Correr, C., Le più antiche monete di ~. — *Rendiconti delle tornate e dei lavori*

- dell'Accademia di Napoli.* 1902. XVI, S. 93—106. [525]
- : Rüttenauer, P., Rhein. Kunst in ~. — *Rheinlande.* III, S. 291—296. [526]
- : Pais, Ett., Il riordinamento del museo nazionale di Napoli. Parte I. — Neapel, tip. Pierro e Veraldi. 1902. 8°. 30 S. [527]
- : Spinazzola, V., La Base figurata di Tiberio. — *Atti della R. Accademia di Archeologia.* (Napoli). 1902. XXII, 2, S. 121—153. [528]
[National-Museum. ~.]
- Neerveteren:** Bressers, C., Peintures murales de l'église de ~. — *Rev. de l'art chrétien.* XLVI, S. 193—196. [529]
- Neisse:** Knötzel, P., D. Bischofsgrabmäler z. ~. — *Oberschlesien.* 1902. L, S. 371—382. [530]
- Neustadt:** Gundlach, W., Friedrich Wilhelm I. u. d. Neustädter Spiegel-Manufaktur. — *Vossische Ztg.* Nr. 129. [531]
- New-York:** Konody, P. G., D. kunsthistor. Samml. Pierpont Morgans. — *Kunst u. Kunsthandwerk.* VI, S. 148—160. [532]
- Nicäa:** Wulff, O., Die Koimesiskirche in ~ u. ihre Mosaiken nebst d. verwandten kirchl. Baudenkm. Z. Gesch. d. byzant. Kunst i. 1. Jahrh. Strassburg, Heitz. VIII, 329 S. m. 6 Taf. u. 3 Abb. 12 M. [533]
[Agia Sophia i. Saloniki — Klemens-Kirche Ancyra — Deré Aghsy — Agios Niolaos in Myra — Doppelkirche i. Ephesus.]
- Niedermünster:** Leitschuh, J. F., D. Klosterkirche zu ~. — *Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.* III, Sp. 156—158. [534]
- : Wolff, F., Ein alt. Glasfenster aus d. Klosterkirche zu ~ nach Hans Baldung gen. Grien's Zeichnung. — *Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.* III, S. 141—155. [535]
- Nizza:** Cat. gén. du musée municipal des beaux arts de ~. — Nizza, Rossetti. 8°. 166 S. [536]
- Nürnberg:** Bredt, E. W., Zur Geschichte d. ~ Miniaturen u. Kleinmeister (J. Glockendon u. H. S. Beham). — *Zs. f. Bücherfreunde.* VI, 2, S. 481—487. [537]
- : Mummenhoff, E., Die Besitzungen d. Grafen v. Nassau u. d. sog. Nassauerhaus. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg.* 1902. XV, S. 1—87. [538]
- : Schulz, F. Tr., Ein Lied auf den „Englischen Gruss“ des Veit Stoss in d. Lorenzkirche aus e. ~ Chronik. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg.* 1902. XV, S. 186—195. [539]
- : D. deutschen Kaiser- u. Königs-siegel d. Kaiserschreins im German. Nationalmuseum zu ~. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 591—595. [540]
- Olten:** D[ietschi], H., Siegel u. Wappen von ~. S.-A. a. d. ~ Tagebl. Olten 1902. 8°. 12 S. [541]
- Orvieto:** Gagnola, G., Affreschi in S. Giovenale di ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 22—23. [542]
- Padua:** Moschetti, A., Il museo civico di ~. — Padua. 4°. 176 S. m. 35 Taf. [543]
- Palmira:** Borghese, S., Una visita a ~. — *Emporium.* XVII, S. 46—57. [544]
- Pappenheim:** Wilke, A. v., ~.

- *Weite Welt*. XVII, S. 1150
— 1155. [545]
- Paris, Bauten:** Kingsley, R. & E. Gronkowski, Types of old ~ Houses. I. Hotel de Lauzun. — *Burlington Magazine*. I, S. 84—100. [546]
- , —: Schermann, M., La Sainte Chapelle de ~ und die französische Gothik. — *Arch. f. christl. Kunst*. S. 1—4, 13—15. [547]
- , **Sammlungen:** Leclère, L., Les Industries d'Art et les Bibliothèques d'Art industriel à ~. — *Mercure de France*. XLVI, S. 114—122. [548]
- , —: Guiffrey, J., Un musée de tapisseries à la Manufacture des Gobelins. — *L'Art*. LXII, S. 193—209. [549]
[Anregung z. Gründung einer Tapisseriemuseums in ~.]
- , —: Deux expositions de tapisseries. ~ et Stockholm. — *L'Art*. 1902. LXI, 445—457. [550]
- , —: Calmettes, F., Les tapisseries du Mobilier National. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. 1902. XII, S. 371—383. [551]
- , —: Benoit, C., L'école Néerlandaise au Louvre (Colin de Coler—Bernard van Orley). — *Chronique des arts*. S. 2—3, 104—106. [552]
- , —: Marquet de Vasselot, J. J., Une plaquette allemande du XVI siècle au musée du Louvre. — *Chronique des arts*. S. 11—12. [553]
- , —: Michon, E., La réplique de la Vénus d'Arles du musée du Louvre. — *Revue Archéologique*. 4. Ser. I, S. 39—43. [554]
- , —: P. V., Dalou et la conservation du Louvre en 1871. — *Chronique des arts*. S. 44—45. [555]
- , —: Portalis, R. et H. Beraldi, Une collection de portraits français [de M. Beraldi à ~.] — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 161—176, 261—278. [556]
- , —: Blasch, H., D. Sammlung Dutuit in ~. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 14. [557]
- , —: Cain, G., La Collection Dutuit. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. 1902. XII, S. 389—400. [558]
- , —: Marcou, Fr., La collection Dutuit. Le Moyen Age et la Renaissance. — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie XXIX, S. 135—148. [559]
- , —: Michel, E., La collection Dutuit. Tableaux et dessins I. L'école Hollandaise. II. L'école flamande. — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie. XXIX, S. 19—36, 228—244. [560]
- , —: Quentin-Bauchart, E., Encore un mot sur le legs Dutuit. — *Rev. biblio-iconographique*. X, S. 1—7. [561]
- , —: Objets d'art et Peinture de la Chine et du Japon. réunis par T. Hayashi. II. Paris. 4^o. III, 333 S. [562]
[Sculpture, Ceramique, Poterie, Peinture etc.]
- , —: Koechlin, R., L'art japonais à propos de la vente Hayashi. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 129—133. [563]
- , —: Marguillier, A., La Collection de M. Rodolphe Kann. — *Les Arts*. Nr. 13, S. 1—9;

- Nr. 14, S. 19—31; Nr. 15, S. 2—7. [564]
- , —: Babeau, A., Collections particulières d'objets d'art relatifs à ~. Collection Paul Marmotau (Extr.). Nogent le Retrou. 8°. 4 S. [565]
- , —: Bouyer, R., La collection Pacully. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 291—302. [566]
[Grösstenteils Gemälde span. Meister.]
- , —: Rooses, M., De Verzameling Pacully te ~. — *Onze Kunst*. II, S. 117—126. [567]
- , —: Bouyer, R., L'Apogée du paysage et la glorification de la France dans la collection Thomy-Thiéry. — *Rev. bleue*. 4. Serie. XIX, S. 205—209. [568]
- , —: Guiffrey, H., La collection Thomy-Thiéry au Louvre. — *Les Arts*. Nr. 14, S. 5—12; Nr. 15, S. 16—24. [569]
- , —: Migeon, G., Les Bronzes de Barye et le Mobilier dans la collection Thomy-Thiéry. — *Les Arts*. Nr. 14, S. 15—18. [570]
- , **Ausstellungen:** Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Grand Palais des Champs-Élysées 1903. Paris. 8°. LCXXX, 578 S. [571]
- , —: Migeon, G., Catalogue descriptif de l'exposition des arts musulmans. — Paris, Soc. franç. d'imp. 8°. 120 S. [572]
- , —: Mourey, G., L'Exposition de „La Poignée“. — *Art et Décoration*. VII, Tome 13, S. 65—72. [573]
[Kunstgewerbl. Künstlervereinigung.]
- , —: Nadal, V., Le Nu au Salon. Paris, Bernard et Cie. 4°. 40 Taf. [574]
- , —: Salon des Industries du Mobilier. Exposition de 1902. Paris, Guérinet. fol. IV, 8 S. m. 229 Taf. 50 fr. [575]
- Perugia:** Donati, G., Fasti biblici illustrati da Domenico Bruschi nell'oratorio della ss. Annunciata in ~. Perugia 1902. 8°. 18 S. [576]
- : Manzoni, L., Appunti e documenti per l'arte di pinger su vetro in ~ nel sec. XV. — *Rep. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 120—132. [577]
[Fra Bartolomeo di Pietro Accomandati — Benedeto Bonfigli — Francesco Barone e Neri da Monte.]
- : Scavanti, O., L'antica immagine della Madonna delle Grazie nel Duomo di ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 12—15. [578]
- Pergamon:** Conze, A., Die Kleinfunde aus ~. [Aus Abh. d. preuss. Akad. d. Wiss.] Berlin, Reimer. gr. 4°. 28 S. m. 5 Taf. 3.50 M. [579]
- Plock:** Brykczynski, A., La restauration de la cathédrale de ~ — La porte de bronze. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 137—142. [580]
- Poggibonsi:** Neri, A., Cenno storico artist. della chiesa di s. Lucchese presso ~. 2 ed. Florenz. 8°. 74 S. 60 c. [581]
- Poitiers:** Barbier de Montault, Symbolisme de la Façade de la cathédrale de ~ au XIV s. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 129—132. [582]
- : Dupré, L., Les Carreaux émaillés du Palais de Justice de

- ~ au XIV s. (Extr. du Bull. de la Soc. des Antiq. de l'Ouest.) Poitiers, Blais et Roy. 8°. 13 S. [583]
- : Gonse, L., La Minerve de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. 1902. XII, S. 313—319. [584]
- Pola**: Gniers, A., D. Basilica St. Maria Formosa oder del Caneto in ~. — *Mitt. d. Central-Comm. z. Erforsch. d. Kunstdenkm.* (Wien). 1902. N. F. XXVIII, S. 57—62. [585]
- Pompeji**: Fischetti, Al., Pompeji sonst und jetzt. Beschreib. sowohl der überrestlichen als wiederhergestellten Hauptdenkmäler der Totenstadt. — Neapel, Confalone & Beccarini. 8°. 99 S. m. 32 Taf. [586]
- : Mau, A., ~. Trans. by F. W. Kelsey. London, Macmillan. 8°. 588 S. 10 sh 6 d. [587]
- : ~, Eine alte Säule in ~, — Ausgrabungen in ~. — *Mitt. d. Archäolog. Instituts. Röm. Abth.* 1902. XVII, S. 305—316. [588]
- : Sabat, M., Freski pompejańskie [Die ~ Fresken]. Lemberg. 8°. 54 S. m. Abb. 1 Kr. 50 Hell. [589]
- Posen**: Lutsch, H., D. Neubemalung d. Rathauses in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 33—35. [590]
- Prag**: Frimmel, Th. v., Eine neu entstandene Gemäldesammlung v. ~ [G. v. Hoschek]. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13800. (26. I.) [591]
- : Harlas, F. X., D. St. Peter- u. Paulskirche auf d. Vyšehrad. — *Politik* (Prag). 29. I. [592]
- : Krattner, K., D. Deutschböhmen im Rudolfinum. — *Deutsche Arbeit*. II, S. 625—630. [593]
- : Tyršová, R., Les expositions des artistes étrangers à ~ [tschech.]. — *Dilo*. I, S. 1—18. [594]
- : Siehe Nr. 187.
- Pürgg**: Graus, J., Roman. Wandmalereien zu ~ u. Hartberg. — *Mitt. d. Central-Comm. z. Erforsch. d. Kunstdenkm.* (Wien). 1902. N. F. XXVIII, S. 78—88. [595]
- Putna**: Romstorfer, A., Kloster ~ in d. Bukowina. — *Wiener Ztg.* 1902. Nr. 201. [596]
- Ravenna**: Broussolle, Les Mosaïques de Sant Apollinare Nuova. — Siehe Nr. 103.
- : Gardella, O., I campanili di ~. — *Rassegna d'Arte*. 1902. II, S. 161—168. [597]
- : Quitt, Mosaiken-Zyklus. — Siehe Nr. 177.
- Reculver**: Larkby, J. R., The church of St. Mary, ~, Kent. — *Reliquary*. IX, S. 22—32. [598]
- Regensburg**: Grière, J., ~ — *Westerm. Monatsh.* XCIV, S. 202—221. [599]
- : T. T., ~ Holzskulpturen d. XVII. Jahrh. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 6—8. [600]
- : Walderdorff, H. v. Römerbauten auf d. alten Kornmarkt. — *Verhandl. d. histor. Ver. v. Oberpfalz u. Regensburg*. 1902. LIV, S. 263—308. [601]
- Reichenberg**: Braun, E. W., D. keram. Ausstellung in ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 93—101. [602]

- : Pazaurek, G. E., Unsere keramische Ausstellung. — *Mitt. d. Nordböh. Gewerbe-M.* 1902. XX, S. 85—112. [603]
- Reims:** Binet, R., Projets de Fontaine pour ~. — *Art et Décoration.* VII, Tome 13, S. 99—104. [604]
- Reutlingen:** Gradmann, E., Merz, J. u. Dolmetsch, D. Marienkirche i. ~. Stuttgart, Wittwer. 4^o. X, 46 S. m. 33 Abb. u. 37 Taf. 10 M. [605]
- Rhenen:** Overvoorde, J. C., Het slot van den Winterkoning te ~. — *Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudheidk. Bond.* IV, S. 14—19. [606]
- Ried:** Weiss, F., Ein neuentdecktes altdeutsches Wandgemälde i. der Stadtpfarrkirche zu ~. — *Kunstfreund.* XXX, S. 28—30. [607]
- Rieti:** Bellucci, A., Notizie di architetti lombardi a ~ nel sec. XV (1439—1458). — *Rassegna d'Arte.* III, S. 66—68. [608]
- Riga:** Scherwinsky, M., Die ~ Jubiläums-Ausstellung 1901 i. Bild u. Wort. E. Erinnerungsbuch. Riga, Jonck & Poliewsky. 1902. gr. 4^o. 267 S. 30 Pf. [609]
- Rom:** Bertaix, E., La Chapelle sextine avant Michel Ange. — *Rev. des deux mondes.* LXXIII, 14, S. 167—193. [610]
- : Brandi, Renaissance in ~. — Siehe Nr. 359.
- : Harnack, O., ~. II. Neuere K. (Moderner Cicerone). Stuttgart, Union. kl. 8^o. XII, 260 S. m. 159 Abb. 4 M. [611]
- : Marucchi, O., La scultura nuziale cristiana di Villa Albani. — *N. Bull. di Arch. Crist.* 1902. VIII, S. 183—196. [612]
- : Rodocanachi, E., Il campidoglio nel sec. XVI. — *Rev. d'Italia.* VI, II, S. 758—769. [613]
- : Rusconi, A. J., Castel S. Angelo i. ~. — *Emporium.* 1902. XVI, S. 456—474. [614]
- : Zakrzewski, St., Malowidła w podziemnej bazylice św. Klemensa w Rzymie [D. Malereien in der unterirdischen Basilica des hl. Clemens in ~]. Aus d. Abhandl. der Krak. Akad. d. Wiss. - histor. - philol. Classe. Krakau, Akad. d. Wiss. 8^o. 37 S. [615]
- , **Altertum:** Amelung, W., Das capitolinische „Bisellium“. — *Mitt. d. Archäolog. Instituts. Röm. Abth.* 1902. XVII, S. 269—276. [616]
- , —: Delbrück, R., D. drei Tempel am Forum holitorium in ~. Rom, Loescher & Co. fol. IV, 80 S. m. 6 Taf. 8 M. [617]
- , —: Domaszewski, A., D. Familie d. Augustus auf der Ara Pacis. — *Jahreshefte d. österr. Archäolog. Instituts.* VI, S. 57—66. [618]
- , —: Elrington, H., ~ intrecci. — *Reliquary.* IX, S. 10—21. [619]
- [Römische Ornamentik unter Byzant. Einfluss.]
- , —: Hartwig, P., Ein Terracottafries des Octavius mit Athletenstatuen. — *Jahreshefte d. österr. Archäolog. Instituts.* VI, S. 16—31. [620]
- , —: Huelsen, Ch., D. Capitolin. Curtius-Relief. — *Mitt. d.*

- Archäolog. Instituts. Röm. Abth.*
1902. XVII, S. 322—330. [621]
- , —: Kohlrausch, Th., Im goldenen Hause des Nero. — *Neue Freie Presse.* Nr. 13817, 18. (13. 14. II.) [622]
- , —: Odescalchi, B., Das Grabmal der Caecilia Metella. — *Deutsche Rev.* XXVIII, 2, S. 358—66. [623]
- , —: Vaglieri, D., Gli scavi recenti nel Foro ~. — *Bull. della comm. arch. com. di Roma.* XXXI, S. 1—239. [624]
- , **Sammlungen:** Gli avori dei musei profano e sacro della biblioteca Vaticana pubbl. per cura del R. Kanzler (Collezione artist. dei palazzi pontifici. I). Mailand, Hoepli. fol. 45 Taf. 75 fr. (100 Expl.) [625]
- , —: Fraknói, V., Ifjabb Vitéz János pontificaleja a vaticani könyvtárban [Pontificale Johann Vitéz d. J. in der Vaticanischen Bibliothek]. Rom, Vaticanische Druckerei. fol. 11 S. m. 15 Taf. [626]
- , —: Hartwig, P., Zur Statue des Demosthenes. — *Jahrbuch d. K. deutschen Archäolog. Instituts.* XVIII, S. 25—33. [627]
- , —: Jacobsen, C., Caracalla jeune (Musée du Vatican). — *Rev. Archéologique.* 4. Serie I, S. 121—123. [628]
- , —: Lafenestre, G. et S. Richtenberger, La peinture en Europe VI. ~. T. 1. (Le Vatican, les Eglises.) Paris, Soc. française d'éd. d'art. 8°. mit 101 Abb. 10 fr. [629]
- , —: Noack, F., Aus Goethes ~ Kreise. Thomas Jenkins. — *Goethe-Jahrbuch.* XXIV, S. 153—166. [630]
- , —: Pollak, L., Klassisch-antike Goldschmiedearbeiten im Besitze Sr. Exc. A. J. v. Nelidow in ~. Leipzig, Hiersemann. 4°. XI, 198 S. m. 20 Taf. u. 37 Abb. 80 M. [631]
- Rothenburg:** Hampe, Th., ~ a. d. Tauber. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 902—905. [632]
- Roucourt:** E. L., La chaire de ~. — *Rev. de l'art chrétien.* XLVI, S. 151—156. [633]
- St. Ruprecht:** Vrhovec, J., D. Pfarrkirche ~ in Unter-Krain u. ihre Restaurierung. — *Mitth. d. Central-Comm. z. Erforsch. d. Kunstdenkm.* (Wien). 1902. N. F. XXVIII, S. 63—72. [634]
- Saint - Germain - en - Laye:** Fourniez, Château de ~ et Musée des antiquités nationales. — *Dep. de Seine-et-Oise. Comm. des antiquités et des arts.* XXII, S. 63—71. [635]
- Sainte-Marie d'Orlon:** Lafond, P., La crèche de la cathédrale ~. — *Réunion des sociétés des beaux arts.* 1901. XXV, S. 567—572. [636]
- Salona:** Bulić, Fr., Das Grabmal der Pomponia Vera in ~. — *Festschr. zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage.* Berlin, Weidmann. S. 369—372. [637]
- San Gimignano:** Gagliardi, E., ~ delle belle torri. — *Kunst-Halle.* VIII, S. 145—147. [638]
- : Siehe Nr. 652.
- San Miniato:** Mackowsky, H., ~ al Tedesco. — *Zs. f. bild.*

- Kunst.* N. F. XIV, S. 166—170. [639]
- Sassuolo:** Cionini, N., Teatro ed arti in ~. Modena, tip. Forghieri Pellequi et C. 1902. 8°. 445 S. 4 l. [640]
- Saumur:** Barbier de Montault, X., Une tapisserie du XVI^e siècle à ~. — *Rev. de l'art chrétien.* XLVI, S. 222—224. [641]
- Schönbrunn:** Czerny, A., Renaissance-Grabsteine an d. Pfarrkirche zu ~ in Mähren. — *Mitth. d. Central-Comm. z. Erforsch. d. Kunstdenkm.* (Wien). 1902. N. F. XXVIII, S. 75—77. [642]
- Schotten:** Jost, W., D. Wiederherstellung des Rathauses in ~. — *Denkmalpflege.* V, S. 1—2. [643]
- Schreiberhau:** Wille, Br., D. Sagenhalle zu ~. Die Rühzahlmythe mit 8 Bildern v. H. Hendrich. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 849—856. [644]
- Schwäbisch Gmünd:** Gumbel, A., Albrecht Dürer u. d. Schreyer-Altar in ~. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 65. [645]
- Schwarzenberg:** Stengele, B., Geschichtliches üb. d. Franziskaner-Minoritenkloster ~ in Mittelfranken. Sulzbach, Seidel. 1902. 8°. 23 S. [646]
- Serpuchow:** Trenev, D. K., ~ Vysockij Monastyr. Jego ikony i dostopamjatnosti; istoriko-archeologičeskoje opisanje [Das Wysotzki'sche Kloster in ~, seine Heiligenbilder u. Denkwürdigkeiten]. Moskau, Ges. f. Aufklärung. 1902. 4°. 152 S. m. 32 Taf., 5 Chromolith. u. 66 Abb. 5 R. [647]
- Sevilla:** Schmidt, C. E., ~. Tr. p. H. Peyre. Paris, Laurens. kl. 4°. 160 S. m. 111 Abb. [648]
- : Serrano y Ortega, M., Bibliografía de la Catedral de ~. Sevilla, libr. Salesiana. 1901/2. 4°. 265 S. 3 y 3.50. [649]
- Siena:** Destrée, J., Sur quelques peintres de ~. — *Durendal.* X, Nr. 1. [650]
- : Douglas, L., Le maioliche di ~. — *Bull. Senese di Storia Patria.* X, S. 1—23. [651]
- : Gardner, E. G., The story of ~ and San Gimignano. New York, Macmillan. 8°. XIV, 391 S. 3 \$. [652]
- : Harder, A., ~ u. d. hl. Katharina. — *Weite Welt.* XXII, S. 882—886. [653]
- : Heywood, W. a. L. Olcott, Guide to ~, History and Art. Siena, E. Torrini. 8°. VIII, 384 S. [654]
- Sorrento:** Montemayor, G. de, Il museo correale a ~. — *Napoli Nobilissima.* XII, S. 9—12. [655]
- Spa:** Body, A., Anciens monuments spadois disparus. — *Bull. de l'Inst. Arch. Litgeois.* 1902. XXXII, S. 77—109. [656]
- Spoletto:** Sordini, G., Di un palazzo della Signoria a ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 6—10. [657]
- Stockholm:** Romdahl, A. L., Gemälde v. Hans Bol in ~. — *Rep. f. Kunstwiss.* XXVI, S. 135. [658]
- : Siehe Nr. 550.

- Storkyro:** Nervander, E., Väggmålingarna i ~ gamla kyrka. — *Finska Fornminnes förenings Tidskr.* 1902. XXI, Nr. 5. (75 S.) [659]
- Strassburg:** Franck-Oberaspach, K., D. Meister d. Ecclesia u. Synagoge am ~ Münster. Beitr. z. Gesch. d. Bildhauerkunst d. 13. Jahrh. in Deutschland m. bes. Berücksichtigung ihres Verhältnisses zur gleichzeit. französ. K. Düsseldorf, Schwann. gr. 8°. X, 115 S. m. 21 Abb. 5 M. [660]
[Auszug: Kunstgew. i. Elsass III, 132—139.]
- : Leitschuh, Reliquar d. hl. Attala. — Siehe Nr. 69.
[Vgl. I, Nr. 4603.]
- Stralsund:** Voss, E. v., Die St. Marienkirche in ~. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 344. [661]
- Stuttgart:** Brinzinger, D., Die Erbauung d. kathol. St. Eberhardskirche in ~. — *Diöcesanarchiv v. Schwaben.* XXI, S. 18—23. [662]
- : Fischer, Th., D. frühere Lusthaus in ~. — *Münchener Allgem. Ztg.* 17. I. [663]
- : Osborn, M., D. Kampf um das ~ „Lusthaus“. — *National-Ztg.* 28. I. [664]
- : Lange, K., Zwei Portraits von Thomas Gainsborough in d. ~ Staatsgemäldegalerie. — *Ueber Land u. Meer.* LXXXIX, Nr. 21. [665]
- : Mack, A., D. bauliche Entwicklung in ~ auf dem Platze des abgebrannten Hoftheaters. Stuttgart, K. Wittwer. gr. 8°. 23 S. 1.20 M. [666]
- : Verzeichnis d. Gemäldesammlg. im Kgl. Museum d. bild. Künste zu ~ [mit Einl. v. Prof. K. Lange]. Stuttgart, Spemann. 8°. LVI, 208 S. [667]
- Susa:** Studniczka, Fr., Ueber den Augustusbogen in ~. — *Jahrb. d. Kaiserl. deutschen Archäolog. Instituts.* XVIII, S. 1—24. [668]
- Tavastehus:** Ailio, J., D. Burg ~ [bei Helsingfors], ihre Entwicklung u. ihr Alter. — *Finska Fornminnes förenings Tidskr.* 1902. XXI, Nr. 4 (50 S. m. Abb.). [669]
- Thanet:** Feasey, H. Ph., The misereres in Minster church, ~. — *Reliquary.* IX, S. 55—61. [670]
- Thouars:** Nayel, A. et Boclin, H., L'église Saint Médard de ~ (Deux Sèvres). Toulouse, Privat. 1902. 8°. 96 S. [671]
- Tirlemont:** Raeymaekers, D., Au sujet de deux statuettes en terre cuite trouvées à ~. — *Ann. de la Soc. d'Archéologie de Bruxelles.* 1902. XVI, S. 428—435. [672]
- Tivoli:** Schultze, G., ~ u. d. Villa Hadrians. Progr. Steglitz (Leipzig, Fock). 4°. 22 S. m. 4 Abb. 1 M. [673]
- Tlemsen:** Marcais, W. et G., Les Monuments arabes de ~. Paris, Fontemoing. 8°. m. 30 Taf. u. 80 Abb. 20 fr. [674]
- Toulouse:** Rivières, de, Les Statues tombales du musée des Augustins à ~. Toulouse, Chauvin. 4°. 28 S. [675]
- : Roschach, Le crucifix royal du parlement du ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIII, S. 193—205. [676]
- Tours:** Beaumont, Ch. de,

- Nouveau document sur l'hôtel Souin (Extr. du Bull. de la Soc. Arch. de Touraine). Tours, Bousrez. 1902. 4^o. 15 S. [677]
- : —, Note sur les tapisseries de la cathédrale de ~. — *Bull. trimestriel de la Soc. Archéologique de Touraine*. 1902. XIII, S. 520—524. [678]
- Treviso**: Crescini, V., Gli affreschi epici medievali del museo di ~. — *Atti del r. Ist. Veneto di Scienze, lettere ed arte*. 1902. LXII, 2, S. 267—272. [680]
- Trier**: Hettner, F., Illustr. Führer d. d. Provinzialmus. in ~. Trier, Lintz. gr. 8^o. 146 S. m. 143 Abb. 1.60 M. [681] [Vornehm. röm. Altertümer.]
- : Schmitz, W., Vom Dom in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 26—27. [682]
- Turin**: D. Möbel auf d. Ausstellung ~ I. Turin, Crudo & Lattuada. fol. 50 Taf. 40 M. [683]
- : D. Architektur auf d. Ausstellung ~. Turin, Crudo & Lattuada. fol. 30 Taf. 25 M. [684]
- : Fred, W., The internat. exhibition at ~. The Italian Section. — *Studio*. XXVII, S. 273—279. [685]
- : Thovez, E., The ~ exhibition. Belgian section. — *Studio*. XXVII, S. 279—283. [686]
- : Schliepmann. — Siehe Nr. 2.
- : Volkmann, L., Die ~ u. andere buchgewerbl. Ausstellgen. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. Nr. 44. [687]
- Ueberlingen**: Kossmann, B., Frühe Renaissancebauten in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 13—14. [688]
- Ulrichstein**: Berth, O., Das Bergschloss ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 14—15. [689]
- Urbino**: Marasse, M., ~ u. Piero della Francesca. — *Kunst-Halle*. VIII, S. 225—227. [690]
- : Morris-Moore, J., The Royal Raphael Academy of ~. — *Art Journal*. XLII, S. 97—103. [691]
- : Scatassa, E., Maestri lombardi nel Ducato di ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 10—12. [692]
- Upsala**: Nyblom, C. R., ~ Universitets konstsamlingar (~ Univ. Arsskrift). Upsala 1902. gr. 8^o. III, 101 S. [693]
- Utrecht**: Oude Huizen te ~ door S. Muller Fzn. met afbeeld. door G. de Hoog Hz. Gravenhagen, Mouton & Co. [694] [Rec.: Jan Kalf: Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudhk. B. IV, S. 154—158.]
- : Müller, S., ~ Mariekerk. — *Oud Holland*. XX, S. 194—224. [695]
- Venedig**: Arnoult, A., L'église San Stefano à ~. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 156—157. [696]
- : Bertarelli, A., I libri illustrati a ~ nei secoli XVII e XVIII. — *Riv. delle biblioteche e degli Archivi*. XIV, S. 33—45. [697]
- : Brosch, L., Die Tiepolo-Fresken im Palazzo Labia. — *Wiener Abendpost*. Nr. 2. [698]
- : —, Die neuen Erwerbungen d. ~ Akademie. — *Wiener Abendpost*. 1902. Nr. 108. [699]

- : Le Bréviaire Grimani à la bibliothèque Marciana de ~ [m. Einl. v. F. Ongania]. Venedig, F. Ongania. Lex. 8°. 26 S. 110 Taf. 24 l. [700]
- : Gabelentz, H. v. d., Mittelalterl. Plastik in ~. Leipzig, K. W. Hiersemann. gr. 8°. VI, 274 S. m. 30 Abb. u. 13 Taf. 15 M. [701]
- : Goodyear, W. H., The architectural refinements of St. Mark's at ~. New York, Macmillan. 8°. 1.50 \$. [702]
- : Meldahl, F., ~ dets Historie og dets Mindesmaerker. Kopenhagen, Hagerup. 4°. 392 S. m. 119 Abb. u. 101 Taf. 20 Kr. [703]
- : Molmenti, P., La pittura ~. Florenz, Alinari. 8°. 180 S. m. 5 Taf. [704]
- : —, I tre stendardi in piazza San Marco. — *Nuova Antologia*. CLXXXVII, S. 694—697. [705]
- : — et G. Ludwig, Vittore Carpaccio et la confrérie de Sainte Ursule à ~. Florenz, Bemporad. 4°. 97 S. m. 34 Abb. u. 9 Taf. i. fol. 18 l. [706]
- : Morasso, M., L'arte dei merletti a ~. — *Emporium*. XVI, S. 304—325. [707]
- : Palmer, G. H., The campanile of St. Mark its history illustr. by picture and print. — *Magazine of Art*. S. 287—293. [708]
- : Zacher, A., ~ als Kunststätte (D. Kunst 6). Berlin, Bard. kl. 8°. 83 S. m. 10 Taf. 1.25 M. [709]
- Venosa**: Avena, A., Architettura medioevale [Le chiese di Siponto, di ~]. — *Riv. d'Italia*. VI, 1, S. 374—387. [710]
- Versailles**: Mély, F. de, Le Grand Camée de Trianon. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 245—252. [711]
- : Nolhac, P. de, La Galerie des Glaces. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 177—191, 279—290. [712]
- Vicenza**: Beltrami, L. e A. Brusoni, Relazione sulle attuali condiz. statiche della basilica Palladiana in ~. Mailand. 8°. 7 S. [713]
- : Setti, F., La Basilica palladiana. — *Rassegna d'Arte*. II, S. 136—138. [714]
- Villanueva y Geltru**: Paris, P., Isis. Terre cuite du musée Balaguer a ~. — *Ann. de la Faculté des Lettres de Bordeaux Rev. des Études anciennes*. XXV, S. 15—18. [715]
- Vitré**: Audren, J. M., Inventaire du mobilier du château de ~ 1658. Paris, Lechevalier. 8°. 72 S. 4 fr. [716]
- Volkmarsen**: Lambert v. Fissenne, Die Marienkirche in ~. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 1—20. [717]
- Völs**: Huter, Th., Die restaurierte Kirche in ~ am Schlern. — *Kunstfreund*. XIX, S. 44—47. [718]
- Weimar**: Burkhardt, D., ehemalige Lustgarten in ~. — *Thüringer Kalender*. [719]
- Wien, Allgemeines**: F[riedmann], Erneuerung d. Alt-~ Porzellans. — *Wiener Ztg.* 4. I. [720]

- , —: Hevesi, L., Neuere ~ Plastik. — *Kunstchronik*. XIV, Sp. 329—333. [721]
- , —: Kahn, G., L'art français à ~. — *Nouvelle Rev.* 15. I. [722]
- , —: Kenner, F., Römische Funde aus ~. — *Mitt. d. Central-Comm. z. Erforsch. d. Kunstdenkm.* 3. F. II, Sp. 32—48. [723]
- , **Bauten:** Irmisch, E., Beiträge z. Baugesch. d. Palais d. k. k. Ministeriums d. Innern (ehemals Palais d. Böhm. Hofkanzlei). — *Allgem. Bauztg.* LXVIII, S. 1—9. [724]
- , —: Kralik, R. v., D. Riesenthor v. St. Stephan. — *Wiener Abendpost*. Nr. 21. [725]
- , —: Mantuani, J., D. Riesenthor zu St. Stephan in ~ u. Fr. Schmidts Projekt f. dessen Wiederherstellung. Wien, St. Norbertus. 4^o. 58 S. m. 5 Taf. 2.40 M. [726]
[Rec.: W. Neumann, Wiener Dom-
bauvereinsbl. XXII, S. 46—52.]
- , —: Neumann, W., Beiträge zur Riesenthorfrage. — *Wiener Dom-
bauvereinsbl.* 1902. XXI, S. 37—44. [727]
- , —: —, D. Namen „Heidentürme“. — *Wiener Dom-
bauvereinsbl.* XXII, S. 45—46. [728]
- , —: —, Hausteinmaterialien unseres Domes. — *Wiener Dom-
bauvereinsbl.* 1902. XXI, S. 33—35. XXII, S. 52. [729]
- , —: Schachner, Fr., Schachner oder Wagner. Z. Abwehr. Wien, Selbstverlag. 1902. 4^o. 7 S. [730]
- , —: Starzer, Zur Baugeschichte der Hofstallungen. — *Monatsbl. d. Altertumsver. Wien.* XX, S. 10—11. [731]
- , —: Swoboda, H., D. Entscheidung in d. Riesenthorfrage. Wien, St. Norbertus. 12^o. 16 S. 30 Pf. [732]
- , **Sammlungen:** Friedmann, A., D. Madonna v. Persenbeug [v. Rubens]. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 58. [733]
- , —: —, Ein neuer Rubens. — *Wiener Abendpost*. Nr. 50. [733a]
- , —: Frimmel, Th. v., Die Deciusbilder in d. Lichtenstein-Galerie. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13826. (16. II.) [734]
[Rubens, Van Dyck.]
- , —: Katalog d. Graf Czerninschen Gemäldegalerie in ~. Wien. gr. 8^o. 33 S. [735]
- , —: Lanckoroński, Palais Lanckoroński. Wien. 8^o. 23 S. als Manuscr. gedruckt. [736]
- , —: Lux, J. A., Das k. k. Oesterr. M. f. Kunst u. Industrie. — *Architekt.* IX, S. 1—2. [737]
- , —: Vancsa. — Siehe Nr. 212.
- , —: Folnesics. — Siehe Nr. 2.
- , **Ausstellungen:** Felder, E., D. Entwicklung d. Impressionismus in d. ~ Secession. — *Nord u. Süd.* CV, S. 62—66. [738]
- , —: Heilbut, E., Die Impressionistenausst. d. ~ Secession. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 169—207. [739]
- , —: Suida, W., Von d. Impressionistenausst. d. ~ Secession. — *Monatsb. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 102—104. [740]
- , —: Vgl. Nr. 1270—1277.
- , —: Hevesi, L., D. Ausstel-

lung v. Bucheinbänden u. Vorsatzpapieren i. österr. Museum. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 121—148. [741]

—, —: Leisching, J., D. Ausst. v. Bucheinbänden u. Vorsatzpapieren i. ~. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 1, S. 76—80 [742]

Wiltonhouse: Reprod. in Facs. of Drawings by the Old Masters in the coll. of the Earl of Pembroke at Wilton House. With text by S. A. Strong. London, Colnaghi. 1900—02. 4^o. 6 parts. [743]

[Rec.; P. K. Rep. f. Kunstw. XXVI, 61—63.]

Windsor: Clifford, S., The kings gems and jewels at ~ Castle. — *Connoisseur*. V, S. 238—244. [744]

Wismar: Siege, W., ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 1200—1206. [745]

Worb: Kasser, H., Zwei Wappenscheiben in d. Kirche v. ~. — *Schweiz. Arch. f. Heraldik*. XVII, S. 24—28. [746]

Würzburg: Leitschuh. — Siehe Nr. 194.

—: N., E. Rundgang d. ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 5—7. [747]

Zürich: Kasser, H., D. Galerie Henneberg in ~. — *Kunstchronik*. XIV, Sp. 249—254, 316—320. [748]

—: Pór, A., A zürichi múzeum színes ablaktáblája [E. gemaltes Fenster im ~ Nationalm]. — *Archaeologiai Értesítő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. XXIII, S. 11—14. [749]

—: Tremp. — Siehe Nr. 137.

—: Zeller-Werdmüller, H., D. Münzen- u. Medaillensamm-

lung d. Landesm. — *X. Jahresb. d. Schweiz. Landesm. in Zürich*. 1902. S. 79—84. [750]

D) Einzelne Künstler.

Adriano-Fiorentino: Fabriczy, C. v., ~. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 71—98. [751]

Aleš: V. S., Mikolaš ~. — *Volné Sméry*. VII, S. 21—23. [752]

Amadeo: Majocchi, R., G. A. ~, scultore architetto. Pavia, Fusi. 8^o. 46 S. [753]

Anderson: Crozier, G. B., P. ~; costume designer. — *Magazine of Art*. S. 280—82. [754]

Angelico: Helbig, La critique mystique et Fra ~. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 197—200. [754a]
[Ueber Broussolle I, Nr. 2788.]

Angerer, Matthias: Endl, F., E. Znaimer Bildhauer d. 17. Jahrh. i. Stifte Altenburg. — *Studien u. Mitt. a. d. Benedictiner- u. Cistercienser-Orden*. 1902. S. 632—633. [755]

Apollonios: Siehe Nr. 1242.

Baertsoen: Pica, V., Albert ~. — *Emporium*. 1902. XVI, S. 411—420. [756]

Baldovinetti: Siehe Nr. 370.

Baldung: Siehe Nr. 535.

Baluschek: Mackowski, H., Hans ~. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 331—338. [757]

Bankart: Radford, E., Modern English plastering — G. B. ~. — *Studio*. XXVII, S. 267—273. [758]

- Bartsch:** Schlossar, A., Die Buchdrucker u. Formenschnitzer. Z. ~ zu Graz i. 16. Jahrh. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VI, S. 393—408. [759]
- Basaiti:** Siehe Nr. 259.
- Bassano:** Lazzarini, V., Annibale da ~. — *Boll. del Museo di Padova*. 1902. V. [760]
[H. M. Rep. f. Kunstwiss. XXVI, 92.]
- Baudry:** Bonnefon, P., Les Étapes de la vie d'un peintre. Paul ~ d'après des lettres inédites. — *L'Art*. 1902. LXI, S. 429—444. [761]
- Beardsley:** Gallatin, A. E., A. ~ drawings. A catalogue and a list of criticisms. New-York, Wieners. 4°. IV, 61 S. 2.25 \$. [762]
- : Symons, A., A. ~. — *Ver sacrum*. VI, S. 117—138. [763]
- Beerbohm:** Blathwayt, Th., The art of caricature. Interview with Max ~. — *Cassells Magazine*. Nr. 2. [764]
- Begas:** Nossig, A., R. ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 1307—13. [765]
- Beham:** Dodgson, C., H. S. ~ and a new catalogue of his works [by G. Pauli. 1901]. *Burlington Magazine*. I, S. 189—201. [766]
- : Laschitzer, S., Rec. v. Pauli, H. S. ~. 1901. — *Graphische Künste. Mitt.* XXVI, S. 16—20. [767]
- : Siehe Nr. 537.
- Behrens:** Siehe Nr. 2303.
- Berger:** D. künstler. Nachlass d. Historienmalers Julius ~. Wien. Versteigerung durch d. Kunsthandl. C. J. Wawra. Wien. 4°. 17 S. 28 M. [768]
[Mit Einl. v. A. Schaeffer.]
- Besnard:** Besnard, A., Madame ~ La femme artiste. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 41—50. [769]
- Beyrer:** Haenel, E., Eduard ~ jun. — *Westermanns Monatshefte*. XCIII, S. 786—793. [770]
- Bezzi:** Siehe Nr. 110.
- Biegas:** U. M. V., Boleslas ~. — *Emporium*. XVII, S. 83—92. [771]
- : Mesching, E., B. ~. — *St. Petersburger Ztg.* Nr. 65. [772]
- Bindesboll:** Wanscher, V., Arkitekten G. ~ (Blade af dansk Kunsts Historie IV—V). Kopenhagen, Køster. 4°. 44 S. 1 Kr. 50 øe. [773]
- Binet:** Geffroy, G., Esquisses décoratives de René ~. — *Art et Décoration*. VII, Tome 13, S. 33—37. [774]
- Blake:** Sketchley, R. E. D., Some British Illustrators of the Bible [William ~]. — *Art Journal*. XLII, 1, S. 114—118. [775]
- Blechen:** Nackowsky, H., Karl ~. — *Museum*. VIII, S. 17—20. [776]
- Blumenthal:** Siehe Nr. 397.
- Böcklin:** Begas, R., Erinnerungen an A. ~. — *National-Ztg.* Nr. 318 (31. V). [777]
- : Bierbaum, O. J., ~. — *Zeit Beilage*. 18. I. [778]
- : Crentz, M., ~. — *Tag.* 16. I. [779]
- : Frey, Ad., A. ~ Verhältnis zur Poesie und Musik. — *Westermanns Monatsh.* XCIV, S. 51—56. [780]

- : Lasius, O., A. ~. Aus den Tagebüchern 1884—89 hrsg. v. M. L. Lasius. Berlin, Fontane & Co. gr. 8°. VII, 141 S. 3 M. [781]
[Rec.: Nidenführ. *Die Zeit* (Wien). XXXV, S. 96—98.]
- : Lespinasse, H., A. ~ or a Sculptor of the Grotesque. — *Architectural Record*. Februar. [782]
- Bol:** Siehe Nr. 658.
- Bologna:** Moschetti, A., Giovanni da ~ pittore trecentista veneziano. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 36—39. [784]
- Bonnat:** Siehe Nr. 256.
- Bonomo:** Paoletti, P., Un'ancona di Jacobello ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 65—66. [785]
- Boquelet:** Delignières, E., Le paysage en lithographie. Alfred ~. — *L'Art*. LXV, S. 270—71. [786]
- Borman:** Roosval, J., Schnitzaltäre in schwedischen Kirchen u. Museen a. d. Werkstatt des Brüsseler Bildschnitzers Jan ~. Diss. Berlin. 4°. 26 S. [787]
- Bosch:** Marquand, A., A painting by Hieronymus ~ in the Princeton Art Museum. — *Princeton University Bull.* XIV, S. 41—47. [788]
- Böttger:** Wolff-Beckh, Br., Johann Friedrich ~ d. deutsche Erfinder d. Porzellans. Steglitz, Wolff-Beckh. gr. 8°. 48 S. 1 M. [789]
- Botticelli:** Cust, R. H. H., A new ~. — *Connoisseur*. V, S. 284—285. [790]
- : Horne, H. P., A lost Adoration of the Magi by Sandro ~. — *Burlington Magazine*. I, S. 63—74. [791]
- : Streeter, A., ~. London, Bell. 8°. XIV, 167 S. 5 sh. [792]
- Bourgogne:** Wauters, A. J., Les primitifs flamands, Jean Gosart et Adolph de ~. — *Rev. de Belgique*. XXXVII, S. 20—40. [793]
- Bourlard:** Marchal, E., Notice sur Antoine ~, peintre. — *Annuaire de l'Académie royale des sciences*. LXIX. [794]
- Bramante:** Siehe Nr. 482.
- Bracht:** Stahl, F., Eugen ~. — *Velhagen & Klasing's Monatshefte*. XVII, 2, S. 241—56. [795]
- Brangwyn:** Konody, P. G., Moderne furniture. Frank ~ — *Magazine of Art*. 8°. S. 111—116, 157—163. [796]
- : Image, S., F. ~ Landscapes and Still-life. — *Studio*. XXVIII, S. 1—17. [797]
- : Rinder, Fr., The Art of F. ~. — *Art Journal*. XLII, 1, S. 78—82. [798]
- Breu:** Schmidt, W., Zu Jörg ~. — *Repertorium f. Kunstw.* XXVI, S. 133. [799]
- Breughel:** A. B., P. ~ il vecchio. — *Emporium*. XVII, S. 277—298. [800]
- : Romdahl, A. L., Bonde ~ i samtida gravyrer. — *Ateneum* (Helsingfors). II, S. 14—22. [801]
- Brown:** Bénédict, L., John Lewis ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 81—94. [802]
- Brun:** Schön, Th., Goldschmied Hans (~) von Rutlingen u. d. Goldschmiedekunst i. d. Reichs-

- stadt Reutlingen. — *Arch. f. christl. Kunst.* S. 7—9. [803]
- Calandra:** Zimmern, H., Davide ~. — *Kunst-Halle.* VIII, S. 113—115. [804]
- Cameron:** D. Y. ~. — *Magazine of Art.* S. 268—73. [805]
- Canova:** Péliissier, L. G., ~ et Mme Minette. — *Ann. de la Faculté des Lettres de Bordeaux Bull. Italien.* 1902. II, S. 280—302. [806]
- Carpaccio:** Siehe Nr. 706.
- Carrucci:** Fabriczy, C. v., D. Tagebuch J. da Pontormo. — *Repert. f. Kunstwiss.* XXVI, S. 95—96. [807]
- Cavallini:** Gerspach, Une annonce de Pietro ~. — *Les Arts.* Nr. 14 S. 32—33. [808]
- Cellini:** Bacci, O., Per un documento inedito su ~ in Francia. — *Miscellanea d'Arte.* II, S. 21—23. [809]
- : Bouchaud, P. de, B. ~. — Paris, Lemerre. 8°. 134 S. 2 fr. [810]
- Chardin:** Dorbec, P., Un portrait de la seconde femme de ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXIX, S. 37—41. [811]
- Chéret:** Mauclair, C., Jules ~. — *L'art décoratif.* V, 1, S. 1—12. [812]
- Chiatton:** Frank, S., Ein Grabdenkmal von Giuseppe ~. — *Illustr. Ztg.* CXX, S. 423. [813]
- Chippendale:** Penny, W. E., Thomas ~. — *Connoisseur.* V, S. 42—46. [814]
- Chmelkov:** Roche, D., Un artiste russe, très expressif. P. M. ~. — *Carnet Hist. et Litt.* XV, S. 1—20. [815]
- Colton:** Spielmann, H., W. R. ~. — *Magazine of Art.* S. 300—304. [816]
- Constable:** Leslie, G. D. and F. A. Eaton, John ~. — *Art Journal.* XLII, 1, S. 5—9. [817]
- Corot:** ~ and Millet with critical essays by G. Geoffroy and A. Alexandre ed. by C. Holme. New York, J. Lane. 4°. VI, 32, 18 S. m. 73 Taf. 2 \$. [818]
- Correggio:** Schmidt, W., Giorgione u. ~. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 1—6, 47—49. [819]
- Courbet:** Gensel, W., Gustave ~. — *Museum.* VIII, S. 25—28. [820]
- Cranach:** Firmenich-Richartz, E., Rez. v. Flehsig, ~studien. Leipzig 1900. — *Göttingische Gelehrte Anzeigen.* CLXV, S. 114—123. [821]
- : Michaelson, H., Lucas ~ d. Ae. Diss. Heidelberg. 1902. 8°. 132 S. m. 33 Abb. [822]
- Crazer:** Schmidt, W., Zu Gaspar de ~. — *Repert. f. Kunstw.* XXVI, S. 133—134. [823]
- Cruikshank:** Grego, J., G. ~. — *Connoisseur.* V, S. 186—190, 255—258. [824]
- Cuyp:** Siehe Nr. 461.
- Dalou:** Siehe Nr. 555.
- Daniele da Volterra:** Ferri, P. N., A proposito di un bronzo di ~. — *Miscellanea d'Arte.* I, 64—66. [825]
- Darnaut:** Schaeffer, A., Hugo ~. — *Neue Freie Presse.* Nr. 13834. (2. III.) [826]

- Daucher:** Habich, G., Beiträge zu Hans ~. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 53—76. [827]
- Dauer:** Wiegand, O., Adolf ~. (Stud. z. deutschen Kunstg. 43.) Strassburg, Heitz. gr. 8°. VIII, 65 S. 6 M. [828]
- David:** Jouin, H., Une leçon de Louis ~ à David d'Angers. — *L'Art.* LXII, S. 81—84. [829]
- Deck:** Girodie, A., Theodore ~. — *Rev. Alsacienne Illustrée.* V, S. 45. [830]
- Degouve:** Pinzell, William ~ de Nuncques. — *Pèl & Ploma.* IV, S. 38—41. [831]
- Delacroix:** Chantavoine, J., Un dessin inédit d'E. ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIII, S. 223—224. [832]
- : Delacroix, E., Mein Tagebuch [Deutsch v. E. Hancke]. Berlin, Cassirer. 8°. 264 S. 4.50 M. [833]
- : Geffroy, G., Les peintures d'E. ~ à la bibliothèque de la chambre des députés. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIII, S. 65—78, 139—152. [834]
[Auch separat 7.50 fr.]
- : Riat, G., Les lithographies d'E. ~. — *L'Art.* LXII, S. 111—121, 148—156. [835]
- Denis:** Meier-Graefe, J., Von Poussin zu Maurice ~. — *Zeit.* XXXIV, Nr. 435. [837]
- Desboutin:** Lafenestre, G., Marcellin ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XII, S. 401—416. [838]
- : Leclère, T., Exposition ~. — *La Plume.* XV, S. 197—198. [839]
- Dhurmer:** Karageorgevitch, B., L-L. ~. — *Rev. de Rev.* XLV, S. 324—332. [840]
- Dintzenhofer:** Schmerber, H., D. Baumeister Christoph u. Ignatz Kilian ~ (Samml. gemeinnütziger Vorträge 292). Prag, Calve. 8°. 10 S. m. 1 Taf. 20 Pf. [841]
- Donatello:** Meyer, A. G., ~ (Künstler-Monogr. LXV). Leipzig, Velhagen & Klasing. Lex. 8°. 131 S. m. 140 Abb. 3 M. [842]
- Donner:** Siehe Nr. 396.
- Downman:** Frankau, J., A note of 5 portraits by John ~. — *Burlington Magazine.* I, S. 122—133. [843]
- Dumont:** Chennevières, H. de, Fr. ~ miniaturiste de la reine M. Antoinette. — *Gazette des beaux arts.* 3. Serie. XXIX, S. 177—192. [844]
- Duraine:** Bégule, L., L'Oeuvre de Ch. ~ statuaire lyonnais. Paris, Picard. 4°. 85 S. 20 fr. [845]
- Dürer:** Hamel, M., Les derniers travaux sur ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Serie. XXIX, S. 59—78. [846]
- : Giehlow, C., ~ Stich „Melencolia I“ u. d. maximilian. Humanistenkreis. — *Graph. Künste. Mitt.* XXVI, S. 29—41. [847]
- : Singer, H. W., Versuch e. ~-Bibliographie (Studien z. deutschen Kunstgeschichte 41). Strassburg, Heitz. gr. 8°. XVI, 98 S. 6 M. [848]
- : Weber, G. A., A. ~. Sein Leben, Schaffen u. Glauben. 3. verm. Aufl. Regensburg, Pustet. gr. 8°. XII, 236 S. m. 53 Abb. 2.40 M. [849]

—: Siehe Nr. 194, 518, 518a, 645.

Eckmann: Siehe Nr. 2303.

Endé: Walle, P., Herrmann ~.
— *Baumeister*. 1902. I, S. 25
— 29. [850]

Engel: Osborn, M., Otto Heinrich ~. — *Zs. f. bild. Kunst*.
N. F. XIV, S. 159—165. [851]

Engleheart: Williamson, G. C.
& H. L. Engleheart. George ~.
London, Bell & S. 4^o. 1 £ 5 sh
(Special edition 12 £ 12 sh). [853]
[Rec.: Connoisseur VI, 48.]

Van Eyck: Durrieu, P., Les
débutants des ~. — *Gazette des
beaux arts*. 3. Serie. XXIX,
S. 5—18, 107—120. [853]

—: Laban, F., Für Hubert u. Jan
~. — *Kunstchronik*. XIV, Sp.
297—299. — *Int. Rev. f. Kunst*.
V, Sp. 61—64. [855]

—: M., War Hubert ~ in Jerusalem?
— *Frankfurter Ztg.* 24. IV. [856]

Fabritius: Bode, W., Carel ~
oder Pieter de Hooch. — *Zs. f.
bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 85. [857]

Fahey: A metal point draughts-
man Alfred ~. — *Magazine of
Art*. S. 142—145. [858]

Fattori: Pantini, R., Giovanni
~. — *Emporium*. XVII, S. 1—
23. [859]

Favretto: Szana, Th., ~. —
Művészet [Kunst] II. S. 81—
101. [860]

Fayd'herbe: Van Caster, G.,
Quelques remarques sur les con-
structions élevées par Lucas ~. —
*Ann. de l'Académie Royale d'Ar-
chéologie de Belgique*. 1902.
LIV, S. 305—364. [861]

Feure: P u a u x, R., Georges de ~.

— *Deutsche Kunst u. Dekora-
tion*. VI, S. 313—319. [862]

Feliu: M. ~. — *Pèl & Ploma*.
IV, S. 63. [863]

Ferrucci: Calzini, E., Fran-
cesco di Simone ~ a Forlì. —
Miscellanea d'Arte. I, S. 25—
32. [864]

Fidus: Fendler, ~. — *Illu-
strierte Ztg.* CXX, S. 628—
631. [865]

—: Holm, K., ~ als Buch-
schmuckkünstler. — *Zs. f. Bücher-
freunde*. VII, 1, S. 30—38. [866]

—: Regener, E. A., ~. —
Deutsche Zs. V, S. 301—308.
[867]

—: Roessler, A., ~ u. s. Kunst.
— *Ostdeutsche Rundschau* (Wien).
13. 14. I. [868]

Figini: Ripamonti, R., Un
grande artista dimenticato Felice
~. Mailand, Padoan. 8^o. 29 S.
[869]

Fischer: Schumann, P., Otto
~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F.
XIV, S. 158. [870]

Fitger: Mühldorfer, J., Arthur
~. — *Velhagen & Klasing's Mo-
natshefte*. XVII, 2, S. 37—46.
[871]

Foppa: Ffoulkes, C. J., The
date of ~ death. — *Bur-
lington Magazine*. I, S. 103—
121. [872]

—: —, Cenni su Vincenzo ~. — *Ras-
segna d'Arte*. 1902. II, S. 168
— 173. III, S. 24—28. [873]

Förster: Engels, E., R. ~. —
Deutsche Kunst u. Dekoration.
VI, S. 414—417. [874]

Fouquet: Bouchot, H., L'Ex-

- position des Primitifs français. De quelques portraits du peintre Jean ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 1—22. [875]
- : Delisle, L., Une oeuvre nouvelle du peintre J. ~. — *Journal des Savants*. N. S. I, S. 265—275. [876]
- : Keller, A., J. ~ et le manuscrit au XV^e siècle. — *Notes d'art et d'archéologie*. [877]
- : Lafenestre, G., J. ~. — *Rev. des deux mondes*. 1902. LXXII, 1, S. 241—283. [878]
- Piero della Francesca**: Siehe Nr. 670.
- Francesco**: Ricci, C., Giovanni ~ da Rimini. — *Rassegna d'Arte*. 1902. II, S. 134—135. [880]
- Franciabigio**: Schmidt, W., Zu ~. — *Repert. f. Kunstwiss.* XXVI, S. 134. [881]
- Frédéric**: Pica, V. v., Léon ~. — *Emporium*. XVII, S. 245—261. [882]
- Fremin**: Siehe Nr. 389.
- Fromentin**: Wilmotte, M., Notes sur Eugène ~ et les réalistes. — *Rev. Latine*. II, S. 46—58. [883]
- Fromiller**: Jaksch, A. v., D. Nachlass d. Malers Josef Ferdinand ~ u. s. Gattin. — *Carinthia*. XCIII, S. 5—18. [884]
- Fuetsch**: Hölzl, M., Bildhauer Karl ~. — *Kunstfreund*. XIX, S. 15—16. [885]
- Gainsborough**: Siehe Nr. 665.
- Gallé**: Fourcaud, L. de, Emile ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. 1902. XII, S. 281—96, 237—352. [Seperatabdr.] [886]
- : Frantz, H., E. ~. — *Studio*. XXVIII, S. 108—117. [887]
- Gavarni**: ~ et les médecins. — *Chronique médicale*. 15. IV. [888]
- Gebhardt**: Lange, P., Eduard v. ~. — *Westermanns Monatsh.* XCIV, S. 19—42. [889]
- Geertgen**: Friedländer, ~ Tot S. Jans. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 62—70. [890]
- Geiler**: Berthier, J. J., St. Nicolas Sculpture de Hans ~. — *Fribourg Artistique*. XIV. Taf. 1. [891]
- Gentz**: Sahuwi, N., I. ~. — *Ost u. West*. III, Sp. 85—99. [892]
- Germain de Saint Aubin**: Moreau, A., Titre du recueil de Plantes de ~. — *L'Art*. LXII, S. 73—78, 129—134. [893]
- Geyer**: D. Naturstudien v. Georg ~. Versteigerung durch C. J. Wawra. Wien. 4^o. 20 S. 258 Nrn. [894] [Mit biogr.-krit. Einl. v. A. Schaeffer.]
- Gilbert**: Hatton, J., A. ~ (Easter Art Annual). London, Simpkin. fol. 2/6 sh. [895]
- Giorgione**: Hannover, E., D. Seele ~. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 341—50. [896]
- : Siehe Nr. 819.
- Giotto**: Schubring, P., ~. — *Museum*. VIII, S. 33—36. [897]
- Giovanni da Bologna**: Siehe Bologna.
- Girardet**: Thomas, A., Madame Berthe ~. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 113—119. [898]
- Glehn**: Van der Veer, C., Wilfried Gabriel v. ~. — *Magazine of Art*. S. 276—80. [899]
- Gleichen-Russwurm**: Frenzel,

B. u. M. Lehrs, L. v. ~. —
Graph. Künste. XXVI, S. 32—42.
 [900]

Glicenstein: Beer, L., Talmud
 u. Hellenenthum. — *Nation.*
 XX, S. 231—33, 248—51. [901
 [Henrik ~, Bildhauer.]

—: Perles, R., H. ~. — *Ost
 u. West.* III, S. 177—194. [902]

Glockendon: Siehe Nr. 537.

Göbel: D. Künstler-Nachlass C. ~.
 1824—1879. Versteigerung April
 1903. Wien, Hirschler & Co.
 schmal 8°. VI, 16 S. m. zahlr.
 Abb. [903
 [M. biogr. Einl. v. A. Schäffer.]

Gossart: Gossart, M., Un des
 peintres peu connus de l'école
 flamande. Jean ~ de Maubeuge.
 Lille, Beffroi. 4°. 147 S. m. Abb.
 [904]

—: Siehe Nr. 793.

van der Goes: Siehe Nr. 267-270.

Gottlieb: Struve, H. v., Moritz
 ~. — *Ost u. West.* III, S. 161
 —167. [906]

Goujon: Lister, R., Jean ~ his
 life and work. London, Duck-
 worth & Co. 4°. X, 178 S. m.
 20 Taf. 42 sh. [907]

Gozzoli: Sortais, G., L'élève de
 Fra Angelico, Benozzo ~ (1420—
 1497). — *Études.* XCV, S. 348
 —369, 641—660. [908]

Graff: Anton ~ v. Winterthur. Bild-
 nisse hrsg. v. O. Waser. Winterthur
 (Leipzig, Hiersemann). fol. 40 Taf.
 u. III, 59 S. 32 M. [909]

Grasset: Mourey, G., E. ~. —
Art et Décoration. VII, Tome
 13, S. 1—24. [910]

Greiner: Otto ~. — *Illustr. Ztg.*
 CXX, S. 734—736. [911]

Internat. Bibliogr. d. Kunstwissenschaft. II.

Gröber: Kühne, P., Else ~ Stoff-
 Kompositionen. — *Deutsche Kunst
 u. Dekoration.* VI, S. 393—
 396. [912]

Giotto: Siehe Nr. 126.

Gué: Gué, N., Albom chudožest-
 vennyh proizvedenij Nikolaja N.
 ~ [Album der Werke ~]. Moskau,
 Selbstverlag. gr. 4°. 105 S.
 Phototyp. 15 Rub. [913]

Gysis: Berlepsch-Valendas,
 Erinnerung an Nikolaus ~. —
Kunst u. Handwerk. LIII, S. 89
 —98. [914]

Hackhofer: Kernstock, O.,
 J. C. ~ Festenburger Gemälde.
 — *Kirchen-Schmuck.* XXXIV,
 S. 1—10, 25—35, 41—48. [915]

Hagart: Siehe Nr. 419.

Hamel: Hauser, O., Wilhelm ~.
 — *Nation.* XX, S. 551—556. [916]

Hausleithner: Schaeffer, A.,
 E. österr. Maler. — *Neue Freie
 Presse.* Nr. 13816. (12. II.) [917]

Heath: Reade, A. L., James ~,
 Engraver 1757—1834. — *Notes
 and Queries.* 1902. 9. S. X, S.
 268—269. [918]

Hegenbarth: Siehe Nr. 513.

Heim: Weber, L., H. ~. —
Rheinlande. III, S. 302—306.
 [919]

Helleu: Bouchot, H., ~. —
Art et Décoration. VII, Tome
 13, S. 77—86. [920]

—: Clément-Janin, Paul ~.
 — *Graph. Künste.* XXVI, S. 47
 —54. [921]

Helmlin: Estermann, N., Lud-
 wig ~ u. seine Exlibris. —
Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler.
 II, S. 41—47. [922]

- Héroux:** Vogel, J., Bruno ~. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 201—205. [923]
- Hildebrand:** Fuchs, F., Adolf ~. — *Westermanns Monatsh.* XCIII, S. 473—486. [924]
- Hiroshige:** Strange, F., ~ and his followers. — *Connoisseur.* V, S. 92—98. [925]
- Hogarth:** Jessen, G., ~ (D. Kunst). Berlin, Bard. 8^o. 69 S. 1.25 M. [926]
- Holbein:** Dickes, W. F., ~ celebrated picture now called „The Ambassadors“, shown to be a Memorial of the treaty of November 1532. London, Cassel & Co. 4^o. 104 S. m. Taf. u. Abb. 11 sh 6 d. [927]
- : Dodgson, C., Neues üb. ~ Metallschnitte z. Vaterunser. — *Graph. Künste. Mitt.* XXVI, S. 1—2. [928]
- : Holmes, R. R., An unpublished miniature by ~ in the possession of the Queen of England. — *Burlington Magazine.* I, S. 218 ff. [929]
- : Weis-Liebersdorf, J. E., Ein neues Werk d. älteren ~. — *Zs. d. Münchn. Altertums-V.* 1902. XIII, S. 6—7. [930]
- Holl:** Scheler, A., Elias ~ Augsburgs grosser Baumeister. — *Allgem. Ztg. (München).* 27. II. [931]
- Hollenberg:** Felix ~ [Autobiographie]. — *Graph. Künste.* XXVI, S. 68—72. [932]
- Holzhalb:** Gerster, L., Johann R. ~ u. s. Blätter. — *Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler.* II, S. 31—34. [933]
- Hooch, P. de:** Siehe Nr. 857.
- Hope:** Thomas ~ Mc Lachlan. — *Magazine of Art.* S. 117—122. [934]
- Hottenroth:** Hottenroth, E., Ausgeführte dekorative Bildhauerarbeiten. Leipzig, Scholtze. fol. 25 Taf. 20 M. [935]
- Houbron:** Uzanne, O., Frédéric ~. — *Studio.* XXVIII, S. 81—89. [936]
- Jaspar:** Delchevalerie, Ch., Architekturen von P. ~. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* VI, Bd. XI, S. 249—254. [937]
- Jenkins:** Siehe Nr. 630.
- Ingres:** Lapauze, H., Les portraits dessinés de J. A. D. ~. — *Minerva.* I, 6; S. 294—317. [938]
- Ipoly:** Ambrozovics, D., ~ Sándor. — *Művészeti [Kunst].* II. 46—48. [939]
[Ungarischer Maler, † 30. Nov. 1902.]
- Kändler:** Zimmermann, E., D. Porzellanplastik ~. — *Museum.* VIII, S. 21—24. [940]
- : Siehe Nr. 478.
- Kann:** Gerő, E., ~ Gyula (Julius K.). — *Művészeti [Kunst].* II. 21—27. [941]
- Kauffmann, Angelica:** Siehe Nr. 292.
- Kaulbach:** Kaulbach, H., Erinnerungen an Wilhelm ~. — *Deutsche Rev.* XXVIII, 2, S. 64—94, 228—240. [942]
- Kels:** Habich, G., Hans ~ als Konterfetter. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstw.* III, S. 9—19. [943]
- Klinger:** Brunnemann, A., D. Frauenschönheit i. ~ Radierungen. — *Frau* (Berlin). X, S. 488—490. [944]

- : Moser, J., Storck, K., Zu ~ Beethoven. — *Türmer*. V, I, S. 597—601. [945]
- : Münzer, G., „~ Beethoven“ vom musikalischen Standpunkte aus betrachtet. — *Zs. d. Internat. Musikgesellschaft*. IV, S. 112—115. [946]
- : Lichtwark. — Siehe Nr. 2.
- Knab:** Biedermann, F., Graph. Ornamente v. Albert ~. — *Dekor. Kunst*. VI, S. 241—243. [947]
- Koch, J. C.,** Münch, P., Johann Carl ~. — *Jahrb. d. Gesellschaft Hamburg. Kunstfreunde*. 1902. VIII, S. 21—40. [948]
- , **M.:** Nossig, A., Max ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 847—854. [949]
- Koedijck:** Hofstede de Groot, C., D. ~-Rätsel u. ihre Lösung. — *Jahrb. d. K. preuss. Kunstsaml.* XXIV, S. 39—46. [950]
- Kollwitz:** Lehrs, M., K. ~. — *Graph. Künste*. XXVI, S. 55—67. [951]
- : Märten, C., Käthe ~. — *Die Frau*. X, S. 290—292. [952]
- Koninck:** Glück, G., Un tableau de Chrétien de ~ au musée de Gand. — *Chronique des Arts*. S. 96. Vgl. Maederlinck ebda. S. 106. [953]
- Kopf:** Schöner, R., Joseph v. ~. *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 263. [954]
- : Münz, S. ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13887. (25. IV.) [954a]
- Kotěra:** Kotěra, J., Meine u. mein. Schüler Arbeiten. 1898—1901. Wien, Schroll & Co. gr. 4°. 100 S. m. Abb. 15 M. [955]
- Kroyer:** Rosenhagen, H., Peter Severin ~. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 225—231. [956]
- Kubin:** Norden, J., Alfred ~. — *Gegenwart*. LXIII, Nr. 8. [957]
- : Schaukal, R., Ein österr. Goya (A. ~). — *Wiener Abendpost*. Nr. 2. [958]
- Kühne:** Meissner, C., Max Hans ~ als Innen-Architekt. — *Innen-Dekoration*. XIV, S. 37—39. [959]
- Lacour:** Labat, G., Note s. un tableau de Pierre ~ père 1780. Bordeaux. 4°. 12 S. [960]
- Landriani.** — Siehe Nr. 247.
- Landseer:** Graves, A., Th. ~. — *Printseller*. I, S. 101—110. [961]
- Larsson:** Sirén, O., Carl ~ som tecknare. — *Ateneum* (Helsingfors). II, S. 28—34. [962]
- Laurana:** Francesco ~? — *Les Arts*. Nr. 14. S. 4. [963]
- Laureys:** Maquet, H., Notice sur Félix ~, architecte. — *Annuaire de l'Académie royale des sciences de Belgique*. LXIX. [964]
- Lechevallier-Chevignard:** Vitry, P., Edmond ~ (1825—1902). — *Rev. de l'art ancien et moderne*. 1902. XII, S. 297—310. [965]
- Legros:** Sparrow, W. Sh., The etched work of Alphonse ~. — *Studio*. XXVII, S. 245—267. [966]
- Lehnert:** Nossig, A., Hildegard ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 672—677. [967]
- Leibl:** Schlittengen, H., Erinnerung an Wilhelm ~. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 123—132. [968]

- : Voll, K., W. ~. — *Westermanns Monatsh.* XCIII, S. 621—637. [969]
- Leistikow**: Elias, J., Walter ~. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 345—351. [970]
- Leonardo da Vinci**: Bahr, H., ~. — *Neues Wiener Tageblatt.* 27., 28. I. [971]
[Ueber Merejkowskys ~. 1901.]
- : Baratta, M., Per la edizione nazionale dei manoscritti di ~. Voghera, De Foresta. 8°. 6 S. [972]
- : Beltrami, L., Per la edizione completa dei manosc. di ~. — *Perseveranza.* 1902. 29. XII. [973]
- : Muther, R., ~ (D. Kunst 9). Berlin, Bard. 8°. 19 S. m. Abb. 1.25 M. [974]
- : Ronna, A., ~ peintre — ingénieur — hydraulicien. — *Bull. de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale.* 1902. Okt. Nov. [975]
- : Séailles, G., ~. Paris, Laurens. 8°. 2.50 fr. [976]
- Le Sidaner**: Rais, J., H. ~. — *Art et Décoration.* VII, T. 13, S. 119—125. [977]
- Liebermann**: Fendler, A., Max ~. — *Illustr. Ztg.* CXX, S. 11—33. [978]
- : Heilbut, Neuere Arbeiten v. ~. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 133—143. [979]
- : Hermann, G., ~. — *Ost u. West.* III, Sp. 377—398. [980]
- Lilien**: Solomon, J. S., Ephraim ~. — *Magazine of Art.* S. 240—242. [981]
- Lippi, Filippino**: Supino, J. B., La capella del Pugliese alle cam-
pora e il quadro di ~. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 1—4. [982]
- Liška**: Harlas, F. X., E. K. ~. — *Politik* (Prag). 21. I. [983]
- : Kamper, J., E. K. ~ [tschech.]. — *Dilo.* I, S. 81—90. [984]
- : Mauder, J., Souvenirs d'un ami de E. K. ~ [tschech.]. — *Dilo.* I, S. 69—80. [985]
- Lomax**: Bromhead, H. W., The Romantic pictures of Mr. John A. ~. — *Art Journal.* XLII, S. 27—30. [986]
- Lo Monaco**: Fabriczy, C. v., Guglielmo ~. — *Rep. f. Kunstw.* 1902. XXV, S. 393—395. [987]
- Lorenzo da Monte Aguto**: Fabriczy, C. v., ~. — *Rep. f. Kunstw.* XXVI, S. 93—95. [988]
- Lucas**: Cecil, L., David ~. — *Printseller.* I, S. 119—125. [989]
- Luini**: Beltrami, L., La serie atellana degli Sforza dipinta da Bernardino ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 1—4, 32—36. [990]
- Mac Laughlan**: Beraldi, H., ~ Peintre-graveur. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIII, S. 31—32. [991]
- Majano**: Siehe Nr. 374.
- Malczewski**: Bolož-Antoniewicz, J., Katalog wystawy sto dział Jacka ~. [Katalog der Ausstellung von 100 Werken des Malers J. ~.] Lemberg, Gesellschaft der Kunstfreunde. 8°. 71 S. 1 K. [992]
- Maliutin**: Djagilev, S., Njeskolko slov o S. B. ~ [Einige Worte über ~]. — *Mir Iskustvo.* VIII, S. 147—160. [993]
- Manet**: Meier-Graefe, J., ~ u. sein Kreis (D. Kunst 7). Berlin,

- Bard. kl. 8^o. 66 S. m. 9 Taf.
1.25 M. [994]
—: Siehe Nr. 1269.
- Marceaux:** Beaumier, A., St.
~. — *Art et Décoration*. VII,
Tome 13, S. 53—64. [995]
- Marcello:** Berthier, J. J., Le
Buste de Thiers par ~ (Duchesse
Colonna). — *Fribourg artistique*.
XIV, Taf. VI. [996]
- March:** Gurlitt, C., Otto ~. —
Baumeister. I, 1, S. 37—39. [997]
- Marini:** Steinmann, E., Michele
~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F.
XIV, S. 147—157. [998]
- Masaccio:** Creutz, D. Entwicke-
lungsgang ~. — *Deutsche Litteraturztg.* XXIV, Sp. 1188—
1192. [999]
- Meckenem:** Geisberg, M., D.
Meister d. Berliner Passion u.
Israhel von ~. Stud. z. Gesch.
d. westfäl. Kupferstecher i. 15.
Jahrh. (Stud. z. dtsch. Kunstg.
42). Strassburg, Heitz. gr. 8^o.
VII, 135 S. 8 M. [1000]
- Meister von 1480:** D. Meister d.
Van Eyck-Schule auch genannt d.
unbekannte ~. Haarlem, Klein-
mann. fol. compl. i. 12 Lief.
à 7.20 fl. [1002]
- Melchers:** Buysse, C., Frantz
Marie ~. — *Plume*. XV, S. 192
—196. [1003]
- Memling:** A. V., Hans ~. — *Katho-
liek onderwijs*. S. 128—135.
[1004]
- Mendès da Costa:** Mourey, G.,
~. — *Art et Décoration*. VII,
T. 13, S. 109—118. [1005]
- Menzel:** Osborn, M., ~ als Li-
thograph. — *Monatshefte f. Li-
thographie*. I, S. 49—52. [1006]
- Méryon:** Wedmore, F., ~. —
Connoisseur. V, S. 24—29.
[1007]
- Messel:** Stahl, A., Alfred ~. —
Baumeister. 1902. I, 1, S. 13
—17. [1008]
- Metzner:** Greiner, D., Frantz ~.
— *Deutsche Kunst u. Dekoration*.
VI, S. 350—51. [1009]
- : Ostwald, H., ~. — *Weite
Welt*. XXII, S. 812—816. [1010]
- Meunier:** Dumont-Wilden,
L., L'oeuvre dessiné de Con-
stantin ~. — *Rev. de l'art ancien
et moderne*. XIII, S. 201—222.
[1011]
- : Gensel, W., ~. — *Vel-
hagen u. Klasings Monatshefte*.
XVII, S. 545—560. [1012]
- Meyerberg:** Lovjagin, A. M.,
Album ~. Vidy bytoyja kartiny
Rossii XVII v.... [~ Album.
Ansichten a. Russland i. XVII.
Jahrh. Erläutert v. F. Adlung].
Petersburg, Suworin. Bd. I. Text.
8^o. XVIII, 189 S. II. Album. fol.
61 Taf. 48 M. [1013]
- Michel Angelo:** Chapon, L. L.,
Le jugement dernier de ~. Pré-
face p. E. Ollivier. Paris, Lau-
rens. 8^o. X, 80 S. [1014]
- : Chiappelli, A., Una nuova
questione a proposito del „David“
de ~. — *Nuova Antologia*.
CLXXXVIII, S. 20—25. [1015]
- : Drews, A., H. Thodes ~. —
Kultur (Köln). I, S. 1124—
1136. [1016]
- : Ferri, P. N., Disegno rappres.
il primitivo progetto di ~ pel mon.
sepolcrale di Papa Giulio II. —
Miscellanea d'Arte. I, S. 11—
14. [1017]

- : Holroyd, C., ~ Buonarroti. Transl. of the Life of the Master by his Scholar Ascanio Condivi; Three Dialogues from the Portuguese by Fr. d'Ollanda. London, Duckworth. Lex. 8°. XIII, 347 S. 7 sh 6 d. [1018]
- Millais:** Baldry, A. L., Sir John Everett ~ (Miniature Series of Painters). kl. 8°. 72 S. 1 M. [1019]
- : Spielmann, M. H., ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 33—48, 95—102. (S.-A. 5 fr.) [1020]
- Millet:** Marcel, H., ~. Paris, Laurens. 8°. 250 fr. [1021]
- : Poppenberg, F., ~-Reflexe. — *Die Frau*. X, S. 330—335. [1022]
- : Schmid, H. A., ~. — *Museum*. 1902. VII, S. 1—4. [1023]
- : Staley, E., ~ (Miniature Series of Painters). London, Bell. kl. 8°. 76 S. 1 sh. [1024]
- : Siehe Nr. 818.
- Monod:** Soulier, G., Les dessins de Lucien ~. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 121—128. [1025]
- Moorcroft:** Miller, Fr., The art pottery of ~. — *Art Journal*. XLII, 1, S. 57—58. [1026]
- Moore:** Baldry, A. C., Albert ~. — *Art Journal*. XLII, 1, S. 33—36. [1027]
- Moreau:** ~ le Jeune. — *Printseller*. I, S. 55—62. [1028]
- Morelli:** Dalbono, E., Commemorazione di Domenico ~. — *Atti della R. Accademia di Archeologia, lettere e belle arti* (Napoli). 1902. XXII, S. 149—181. [1029]
- Morin:** Bonvenne, A., Edmond ~. — *Rev. Biblio-Iconographique*. X, S. 8—17. [1030]
- Morland:** Gecil, L., The Engraved Works of G. ~. — *Printseller*. I, S. 78—84. [1031]
- Müller:** Storck, K., Seelenleben u. Körperformen. Zu d. Werken d. Bildhauers Ernst ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 257—274. [1032]
- Munch:** Kühl, G., Edvard ~. — *Sozialist. Monatshefte*. IX, 1, S. 440—44. [1033]
- Murillo:** Williamson, G. C., ~ (Miniat. Series of Painters). London, Bell. kl. 8°. 76 S. 1 sh. [1034]
- Naigeon:** Morano, L., Une famille d'artistes. Les ~. Notices biographiques. Paris, Rapilly. 1902. gr. 8°. VI, 62 S. 3 fr. [1035]
- Necker:** Dodgson, C., Zu den Landsknechten David de ~. — *Rep. f. Kunstw.* XXVI, S. 117—119. [1036]
- Neumann, Abraham:** Grabowsky, A., ~. — *Ost u. West*. III, S. 18—24. [1037]
- , **Balthasar:** Siehe Nr. 343.
- Neve:** Frimmel, Th. v., Bilder von seltenen Meistern XIV. Arbeiten v. Frans de ~. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 19—20. [1039]
- Nilson:** Beringer, D. kurpfälz. Hofmaler Johann Esaias ~ zu Augsburg. — *Mannheimer Geschichtsbl.* IV, S. 73—74. [1041]
- : Boesch, H., D. Stammb. d. Augsburger Malers u. Kupferstechers. ~. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VI, 2, S. 473—81. [1042]
- Nowopacký:** Mráz, K. D., Jan ~ [tschech.]. — *Dtlo* (Prag). I, S. 19—24. [1043]

- Nijland:** Prins, J. W., Dirk ~.
— *Onze Kunst.* II, S. 85—92. [1044]
- Oberländer:** Lichtwark, A., Adolf ~. — *Jahrb. d. Gesellschaft Hamburg. Kunstfreunde.* 1902. VIII, S. 73—81. [1045]
- Orcagna:** Siehe Nr. 109, 112.
- Ott:** Vogler, C. H., D. Bataillensmaler Johann Georg ~ a. Schaffhausen. — *12. Neujahrsbl. d. hist.-antiqu. Ver. v. Schaffhausen.* 50 S. [1046]
- Pacher:** Siehe Nr. 421.
- Palissy:** Leymarie, C., L'enigme de Bernard ~ [fin]. — *L'Art.* LXII, S. 64—72. [1047]
[Vgl. I, Nr. 4928.]
- Palma Vecchio:** Siehe Nr. 69.
- Pellegrini:** Siehe Nr. 485.
- Pencz:** Frimmel, Th., E. unbeschr. Bild v. Georg ~ [Lukrezia]. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissenschaft.* III, S. 91— [1048]
- Pesellino:** Meyer, A. G., Francesco ~ u. d. Röm. Renaissance. — *Voss. Ztg.* Nr. 146. [1049]
[Ueber W. Weissbach, ~. 1901.]
- Philostrat:** Siehe Nr. 202.
- Pigalle:** Rocheblave, S., Jean Baptiste ~ et son art. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* 1902. XII, S. 267—280, 353—370. [1050]
- Pilichowski:** Frischmann, D., L. ~. — *Ost u. West.* III, S. 42—51. [1051]
- Pilo:** Sirén, O., Carl Gustav ~ och hans förhållande till den skandinaviska konsthistorien. Stockholm, Sveriges allm. Konstförening. 1902. 8°. 263 S. m. 24 Taf. 10 Kr. [1052]
- Pilon:** Barbier de Montault, X., Tombeau sculpté p. Germain ~. — *Rev. de l'art chrétien.* XLVI, S. 209—212. [1053]
- Pinturicchio:** Boyer d'Agen, L'oeuvre du ~. Paris, Soc. d'éditions littéraires. (Ollendorf.) fol. 12 S. 100 Taf. 125 fr. [1054]
- : Ricci, C., ~; sa vie, son oeuvre et son temps. Paris, Hachette. 4°. 252 S. m. 95 Taf. 75 fr. [1055]
- Pisano Andrea:** Justi, L., ~. — *Museum.* VIII, S. 29—32. [1056]
- , **Niccola:** Polaczek, E., Zwei Selbstbildnisse des ~. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 143—146. [1057]
- Plessner:** Kutna, G., Jacob ~. — *Ost u. West.* III, Sp. 265—274. [1058]
- Pontormo:** Siehe Carrucci.
- Poussin:** Siehe Nr. 837.
- Preller:** Ein Brief A. Kestners u. anderer röm. Freunde [Goethes] an Friedrich ~ aus Olevano. Mitget. von F. Schöll. — *Goethe-Jahrb.* XXIV, S. 107—110. [1059]
- Preyer:** Maler Josef ~. — *Kunstfreund.* XIV, S. 47—48. [1060]
- Protopogenes:** Six, J., ~. — *Jahrb. d. K. deutschen Archaeolog. Instituts.* XVIII, S. 34—36. [1061]
- Puvis de Chavannes:** Mourey, G., ~ [tschech.] — *Volné Sméry.* VII, S. 7—16. [1062]
- Raeburn:** H. P., Sir Henry ~. — *National-Ztg. Sonntagsbeil.* 26. IV. [1063]
- Ranft:** Clément-Janin, Richard ~ u. d. farb. Radierung. — *Graph. Künste.* XXVI, S. 43—48. [1064]

- Raphael:** Campbell, V., The Loukmanoff Cartoons [by ~]. — *Art Journal*. XLII, 1, S. 103—108. [1065]
- : Fejér, P. H., ~ Sanzio falfestményei a Vatikán egyik termében [D. Wandgemälde ~ in einem Saale d. Vatikans]. — *Bajai kath. főgymnasium értesítője 1902* [Programm d. kath. Obergymnasiums zu Baja]. S. 3—35. [1066]
- Rechberg:** Rechberg, Arnold, Plastiken u. Kartons. Mit Text v. P. Kühn. Leipzig, J. J. Webers Verl. gr. 4^o. VIII S. m. 4 Taf. 6 M. [1067]
- Rembrandt:** Pit, A., ~ Nachtwacht. — *Bull. uitg. d. d. Nederl. Oudheidk. Bond*. IV, S. 45—47. [1068]
- : Rusconi, A. J., Two pictures by ~. — *Connoisseur*. V, 196—197. [1069]
[Doria Gallery, Rome. Ferrari Collection, Bergamo.]
- : Wedmore, F., ~ etchings. — *Connoisseur*. V, S. 245—250. [1070]
- : Th. W., D. Nachtwache ~ u. ihre endgültige Aufstellung. — *Vossische Ztg.* 27. II. [1071]
- Ricard:** Hébert, R. C., Gustave ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie. XXIX, S. 89—103. [1072]
- : Mauclair, C., G. ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. 1902. XII, S. 233—250. [1073]
- Richier:** L'oeuvre de Ligier ~ (L'Art pour tous. Numéro spécial). Nancy, Berger, Levrault & Cie. fol. 4 fr. [1074]
- Richter:** Klein, R., Ludwig ~. — *Nord u. Süd*. CV, S. 377—82. [1075]
- Ridinger:** Katalog d. nahezu vollständigen Werkes d. Kupferstiche u. Schwarzkunstblätter u. einiger Handzeichn. v. J. E. ~. Aus d. Nachlasse d. Herrn J. Horn. Versteigerung. Wien, Wawra. Lex. 8^o. 18 S. m. Abb. [1076]
- Riemenschneider:** Katharinen Statuette ~. — *Jahresb. d. Museum Carolino-Augustum in Salzburg*. 1902. S. 87—88. [1077]
- Ringer:** Grautoff, O., Franz ~. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 1—9. [1078]
- Rocholl:** Daelen, E., Theodor ~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 87 ff. [1079]
- Rodin:** Carl, J. A., Auguste ~. — *L'Art*. LXII, S. 122—123. [1080]
- : Rilke, R. M., ~. (D. Kunst 10). Berlin, Bard. 8^o. 70 S. m. Abb. 1.25 M. [1081]
- : Sparrow, W. S., ~ Drypoint engravings. — *Studio*. XXVIII, S. 89—94. [1082]
- : Cladel, J., Le sculpteur ~ pris sur la Vie. — *La Plume*. XV, S. 84—96, 178—185, 238—245, 286—290, 347—360, 393—406, 450—61, 527—31, 571—77 [auch separat]. [1083]
- : Treu. — Siehe Nr. 2.
- Romney:** Roberts, W., ~ portrait of Miss Rodbard. — *Magazine of Art*. S. 261—262. [1084]
- Rosenberger:** Ehrenthal, M. v., Einiges üb. den Plattner Hans ~. — *Zs. f. hist. Waffenkunde*. III, S. 33—36. [1085]
- Rowlandson:** Nevill, R., ~. — *Printseller*. I, S. 63—66. [1086]
- Rubens:** Rooses, M., De druiven persende boschgod met tijgerin

- door ~. — *Onze Kunst*. II, S. 133—135. [1088]
- : Veth, J., Een Inleiding tot ~. — *Onze Kunst*. II, S. 10—18. [1089]
- : Voss, E., ~ eigenhändiges Original d. hl. Familie in Antwerpen. Berlin, C. A. Schwetschke. 4^o. 12 S. m. Abb. 1 M. [1090]
- : Siehe Nr. 733, 733 a, 734.
- Rude**: Magnoni d'Intignano F., Francesco ~. — *Emporium*. XVII, S. 165—177. [1091]
- Rümann**: Heilmeyer, A., Wilhelm v. ~. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 299—305. [1092]
- Rusiñol**: Els 36 quadros den ~. — *Pèl & Ploma*. IV, S. 59—61. [1093]
- Van Rysselberghe**: Leclère, Fr., Theo ~. — *La Plume*. XV, S. 299—300. [1094]
- : Maclair, C., ~. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 81—89. [1095]
- Saloman**: Siehe Nr. 166.
- Samberger**: Huber, J., L. ~. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 371—72. [1096]
- San Gallo**: Siehe Nr. 481.
- Sarto**: Muther, R., Andrea del ~. — *Zeit* (Wien). Nr. 251. (11. VI.) [1097]
- Sattler**: Siehe Nr. 2303.
- Schadow**: Siehe Nr. 273.
- Schaeffer**: Vincenti, K. v., August ~. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 383—87. [1098]
- Schatz**: Ehrenpreis, M., Boris ~. — *Ost u. West* III, Sp. 305—318. [1099]
- Schennis**: Fries, F., Friedrich v. ~. — *Rheinlande*. III, S. 147—149. [1100]
- Schlatter**: Geisler, L., Salomon ~, der St. Galler Baumeister u. s. Exlibris-Blätter. — *Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 50—53. [1101]
- Schmalz**: Leach, H., Herbert ~; a religious painter. — *Sunday Magazine*. Nr. 1. [1102]
- Schmoll**: Ritter, W., Karl ~ v. Eisenwerth. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. VI, S. 377—379. [1103]
- Schmuz-Baudiss**: Zimmermann, E., ~. — *Dokumente d. mod. Kunstgew.* Serie A. I, S. 85—92. [1104]
- Schneider**: Regener, E. A., Sascha ~. — *Deutsche Zeitschrift*. V, S. 374—379. [1105]
- Schnorr v. Carolsfeld**: Aus Julius ~. Tagebüchern (XXI). — *Dresdener Geschichtsbl.* XII, S. 166—168. [1106]
- Schreyvogel**: Kobbé, G., Charles ~ a Painter of the western Frontier. — *Temple Magazine*. Nr. 1. [1107]
- Schröter**: Mannfeld, B., Ein Meissner Maler [Bernhard ~]. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 103. [1108]
- Schumacher**: Haenel, E., Fritz ~. — *Dekor. Kunst*. VI, S. 281—300. [1109]
- Schütz**: Wygodzinski, W., Theodor ~. — *Rheinlande*. III, S. 312—317. [1110]
- Segantini**: D. Jahre d. Kindheit. Autobiographisches v. ~. — *Jugend*. S. 36—38 u. f. [1111]
- : Neumann, C., ~. — *Rheinlande*. III, S. 285—290. [1112]

- : Servaes, Fr., ~ u. d. Engadin. — *Jugend*. S. 34—36. [1113]
- : Steinhausen, W., ~ Kunst. Frankfurt a. M., Keller. gr. 8°. 41 S. 60 Pf. [1114]
- Seidl**: —r, Gabriel v. ~. — *Baumeister*. 1902. I, 1, S. 1—4. [1115]
- : Engels, E., ~. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVII, 2, S. 199—209. [1116]
- Sikking**: Gerster, L., D. Solothurner Maler, Formschneider u. Kupferstecher Georgius ~. 1558—1616. — *Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 55—62, 65—70. [1117]
- Simon**: Marcel, H., Lucien ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 123—138. [1118]
- Sinding**: Fendler, Stephan ~. — *Illustr. Ztg.* CXX, S. 205—206. [1119]
- Sluter**: Kleinclausz, A., L'Atelier de Claus ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie. XXIX, S. 121—134. [1120]
- Somoff**: Constantin ~. Editeurs: Prince S. Scherbatoff & W. de Meck. Redacteur J. Grabar. Petersburg, L'Art Moderne. 8°. 23 S. m. 60 Taf. 3 R. [1121]
[Katalog der Werke v. C. ~.]
- : C. ~. — *Mir Iskustvo*. VIII, S. 1—24 (Reproduktionen). [1122]
- Spindler**: Trenkwald, H. v., D. Carl ~-Ausstellung i. Frankf. Kunstgewerbemuseum. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 93. [1123]
- Stäbli**: Lehmann, W. L., Ad. ~ (Neujahrsbl. d. Kunstges. in Zürich. 1903). Zürich, Faesi & Beer. gr. 8°. 37 S. m. 2 Taf. 3 M. [1124]
- Steinhausen**: Koch, D., Konfirmationsblätter v. Wilh. ~. — *Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst*. VIII, S. 102—105, 119—123. [1125]
- : Weymann, K., Wilh. ~. — *Deutschland*. II, S. 190—205. [1126]
- Steinhäuser**: Obser, K., B. v. Arnim u. ihr Briefwechsel m. Pauline ~. — *Neue Heidelberger Jahrb.* XII, S. 85—137. [1127]
[Pauline Franke, Malerin, später Gattin d. Bildh. Karl ~.]
- Stifter**: Neuwirth, J., Adalbert ~ u. d. bild. Kunst (Samml. gemeinnütz. Vorträge. Nr. 295/6). Prag, Calve. 8°. 21 S. 40 Pf. [1128]
- Stimmer**: Obser, K., Tobias ~ am baden-badischen Hofe. — *Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins*. 1902. LVI, S. 718—721. [1129]
- Story**: Philipps, E. M., Waldo ~, sculptor. — *Magazine of Art*. S. 137—140, 273—275. [1130]
- Stoss**: Siehe Nr. 539.
- Straeten**: Lees, F., Van der ~ a Belgian Sculptor. — *Architectural Record*. Febr. [1131]
- Strang**: William ~. — *Magazine of Art*. S. 177—182, 235—240. [1132]
- Strathmann**: Corinth, L., Carl ~. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 255—264. [1133]
- Stuck**: Weese, A., Franz ~. — *Graph. Künste*. XXVI, S. 1—31. [1134]
- Suñol**: Melida, J. R., J. ~, sculptor. — *España Moderna*. Nr. 2. [1135]
- Thiele**: Franz ~. — *Deutsche Arbeit*. II, S. 562—567. [1136]

Thoma: Nathan, P., Hans ~. — *Nation*. XX, S. 330—332. [1137]

—: Stahl, Fr., ~. — *Berliner Tagebl.* 8. II. [1138]

—: Siehe Nr. 411, 412.

Thomas: Frimmel, Th. v., Bilder v. seltenen Meistern. XV. Geerard ~. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 76—77. [1139]

Tiepolo: Frizzoni, G., ~. — *Emporium*. 1902. XVI, S. 271—278. [1140]

—: Siehe Nr. 698.

Tierri: Siehe Nr. 389.

Tizian: Haack, Fr., Zu d. „Ländlichen Konzert“ im Louvre. — *Monatsber. üb. Kunst- u. Kunstwiss.* III, S. 77—78. [1141] [~? Giorgione?]

—: Hamel, M., Le portrait d'Isabelle d'Este par ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Serie. XXIX, S. 104—106. [1142]

—: Gnoli, U., Amor sacro e profano? — *Rassegna d'Arte*. 1902. II, S. 177—181. [1143]

—: Maas, M., Nochmals die sog. himmlische u. irdische Liebe. — *Kunstchronik*. XIV, Sp. 181—182. [1144] [Gegen Palmarini. I, Nr. 3243.]

—: Palmarini, J. M., C. Borromeo, U. Gnoli, „Amor sacro e amor profano?“ — *Rassegna d'Arte*. III, S. 40—43, 74. [1145]

Uhde: Roessler, A., ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13776 (2. I.). [1146]

—: ~ biblische Malerei. — *D. alte Glaube*. IV, Nr. 17. [1147]

Ury: Stein, Ph., Lesser ~. —

Nord u. Süd. III, S. 85—93. [1148]

Velazquez: Justi, C., D. ~ u. s. Jahrhundert. 2. neubearb. Aufl. Bonn, Cohen. 2 Bde. Lex. 8°. XXX, 367 u. VII, 399 S. m. 2 Taf. u. 58 Abb. 36 M. [1149]

—: Woermann, K., ~. — *Museum*. VIII, S. 5—8, 9—16. [1150]

Vernet: Chennevières, H. de, Horace ~ caricaturiste. — *L'Art*. 1902. LXI, S. 655—680. LXII, S. 14—25, 85—90, 214—220, 245—269. [1151]

Verrocchio: Siehe Nr. 372.

Vischer: Gumbel, A., E. Brief Peter ~ d. Aelteren. — *Rep. f. Kunstwiss.* XXVI, S. 97—99. [1152]

Voyez: G., John ~ and his works. — *Connoisseur*. V, S. 166—168. [1153]

Voysey: Fred, W., Häuser v. C. F. A. ~. — *Baumeister*. I, 1, S. 61—64. [1154]

Wagner: ~-Schule 1902 (mit Einl. v. J. A. Lux). Wien, Gerlach. 1902. quer fol. 84 S. m. Abb. [1155]

—: Leixner, O., Otto ~. — *Baumeister*. I, 1, S. 49—54. [1156]

Waldmüller: Ferd. ~ künstlerischer Werdegang, v. ihm selbst erzählt. — *Ver Sacrum*. VI, S. 1—10. [1157]

Waterlow: Staley, E., Sir Ernest Albert ~. — *Art Journal*. XLII, 1, S. 52—56. [1158]

Watts: Savitch, G., ~. — *Rev. des Revues*. XLV, S. 86—97. [1159]

Weigl: Servaes, Fr., Robert ~

- u. s. Beethoven. — *Illustr. Ztg.* CXX, S. 345. [1160]
- Wells:** A young sculptor: Reginald F. ~. — *Studio.* XXVIII, S. 17—22. [1161]
- Wetherbee:** Bell, N., The work of George ~. — *Magazine of Art.* S. 105—110. [1162]
- Van der Weyden:** Siehe Nr. 271.
- Wiegand:** Lyka, K., Eduard ~, e. ungar. Gewerbekünstler. — *Innen-Dekoration.* XIV, S. 85—92, 109—116. [1163]
- Wiggers:** Simons, L., D. ~. — *Onze Kunst.* II, S. 127—132. [1164]
- Willenberg:** Jana ~ Pohledy na města, hrady a památné stavby Království Českého z počátku XVII. stol. [Joh. ~ Ansichten v. Städten, Burgen u. denkwürdig. Bauten in Böhmen a. d. Anf. d. XVII. Jahrh.] vydali A. Podlaha a J. Zahradník. Prag, Selbstverl. 1902. 4^o. VIII S. 31 Taf. 24 Kr. [1165]
- Zeitblom:** Haack, Fr., Zu ~. — *Rep. f. Kunstw.* XXVI, S. 33—34. [1166]
- Ziem:** Roger-Milès, L., Felix ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* 1902. XII, S. 321—336, 417—434 (Separatabdr. 10 fr.). [1167]
- Zorn:** Pinzell, Anders ~. — *Pel & Ploma.* IV, S. 94—95. [1186]
- Verlagskatalog E. Wasmuth, Berlin 1872—1903. 4^o. XXVIII, 232 S. m. Abb. [1170]
- Collection Hayashi. — Siehe Nr. 562—563.
- Katalog wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Clair-obscurs. Versteigerung zu Berlin, Mai. Amsler & Ruthardt. 8^o. 136 S. m. Abb. [1171]
- [Darunter Aldegren, H. S. Beham, A. Dürer, M. Schongauer, J. v. Meckenem, Meister E. S., Meister d. Banderollen, Meister v. Zwolle, Hollar, Lukas v. Leyden, Adrien v. Ostade, Rembrandt.]
- Katalog e. kostbaren Sammlung v. Handzeichnungen aller Schulen d. XV.—XIX. Jahrh. u. Miniaturen. Versteigerung. Stuttgart. Gutekunst. Lex. 8. 66 S. m. Taf. [1172]
- Katalog Ridinger. — Siehe Nr. 1076.
- D. Künstler-Nachl. d. Historienmalers J. Berger. Versteigerung durch Wawra, Wien. — Siehe Nr. 768.
- D. Nachlass C. Göbels. Versteigerung durch Hirschler & Co. Wien. — Siehe Nr. 903.
- Naturstudien v. G. Geyer. Versteigerung durch J. Wawra. Wien. — Siehe Nr. 894.
- Versteigerung e. Samml. Münchener Meister. — Siehe Nr. 517.

IV. Baukunst.

E) Kunsthandel.

- Slater, J. H., Art Sales of the Year 1902. London, Virtue. 8^o. 30 sh. [1169]
- Dürr, A. F., D. Buchhdlg. A. Dürr. — Siehe Nr. 447.
- A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.**
- Chabeuf, H., L'art et l'archéologie. — *Mémoires de l'Académie*

- de Dijon.* 4 Serie. VIII, S. 1 — 199. [1173
[Vornehmlich den Einfluss d. antiken Baukunst auf die neuere behandelnd.]
- Dömötör, St., Hamis paloták [falsche Paläste]. — *Művészet [Kunst]*. II, 33—37. [1174
- Ebe, G., Neubildungen i. Bereiche d. Baugliederungen. I. Wand- u. Stützenformen. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 61—72. [1175
- Gugel, E., Geschiedenis van de bouwstijlen in de hoofdtijdperken der architectuur. Vervolgd met een hoofdstuk over de geschiedenis de bouwkunst jedurenoe de laatste twintig jaren door J. H. W. Leliman. Arnheim, Gouda Quint. gr. 8^o m. 1100 Abb. 20 fl. [1176
- Jänecke, W., D. Architekt. Hannover, Jänecke. 8^o. 274 S. m. 80 Abb. 4 M. [1177
- Leixner, O. v., Lehrbuch d. Baustile. I. D. Baukunst d. Altertums. Leipzig, Baumgärtner. 4^o. 78 S. m. 39 Taf. 9 M. [1178
- Lyka, K., Családi házak [Familienhäuser]. — *Művészet [Kunst]*. II. 119—123. [1179
- Opderbecke, A., Stadt- u. Landkirchen. Nach Entwürfen hervorragender Architekten. Leipzig, Voigt. fol. 24 Taf. 6 M. [1180
- Pudor, H., Erziehung z. Eisen-Architektur. — *Münchener Allg. Ztg.* 29. I. [1181
- Ratzel, Baukunst. — Siehe Nr. 2.
- Schultz, D. Wohnung, d. Schloss, die Städte. — Siehe Nr. 83.
- Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. Moderne Wohnhäuser. — *Kunstwart*. XVI, S. 449—453. [1182
- Streit, A., D. Theater. Unters. üb. d. Theater-Bauwerk bei d. klass. u. mod. Völkern. Wien, Lehmann & Wentzel. fol. VIII, 267 S. m. 26 Taf. 52 M. [1183
[Rec.: Wittmann, N. Fr. Presse. 5. VI.]
- Tiedemann, v., D. Kirchenbau d. Protestantismus, s. Entwicklung u. s. Ziele. Potsdam, Stein. gr. 8^o. 26 S. 60 Pf. [1184
- Uhde, C., D. Konstruktionen u. d. Kunstformen d. Architektur. Ihre Entstehung u. geschichtliche Entwicklung b. d. versch. Völkern. I. Berlin, Wasmuth. 1902. 4^o. 183 S. m. zahlr. Abb. 18 M. [1185
- Wandlungen d. Architektur. — *Dekor. Kunst*. VI, S. 230—237. [1186
- Academy Architecture and Architectural Review. Classified Index to Vols. 1—21. 1889—1902. London, Simpkin. 4^o. 2 sh. [1187

Städtebau.

- Buls, Ch., L'esthétique des villes. — *Emulation*. 1902. Sp. 94 — 99. [1188
- Sur l'esthétique des villes. — *L'Équerre*. 1902. Nr. 12, S. 234—36. [1189
- Gurlitt, C., Städtebaufragen. — *Neue Freie Presse*. 1903. 24. II. [1190
[Vgl. I. Nr. 5055.]
- Heil, B., D. deutschen Städte u. Burgen im Mittelalter. (Aus Natur- u. Geisteswelt 43.) Leipzig, Teubner. 8^o. VIII, 151 S. 1 M. [1191
[Kap. IV. Aeussere Erscheinung u. inneres Leben d. deutschen Städte am Ende des Mittelalters.]

Laut, E., Les Villes décorées. Paris, Ch. Lavauzelle. kl. 8°. 171 S. [1192]

Denkmalpflege.

Cloquet, L., Le dégagement des anciens édifices. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 231—238. [1193]

Gurlitt, C., Vom Restaurieren. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13866 — 67. (3., 4. IV.) [1194]
—, Denkmalpflege. — Siehe Nr. 2.

Kohte, J., D. Denkmalpflege d. Provinz Posen während d. letzten Jahre. — *Historische Monatsbl.* IV, S. 17—24, 33—37. [1195]

Lindt, A., Denkmalschutz. — *Nation*. XX, Nr. 18. [1196]

Riegl, A., Z. Frage d. Restaurierung v. Wandmalereien. — *Mitt. d. Zentral-Komm. z. Erforsch. d. Kunstdenkm.* 3. F. II, S. 14—31. [1197]

Schoener, R., D. Erhaltung d. Kunstwerke i. Italien. — *Kultur* (Köln). I, S. 819—827. [1198]

Gartenkunst.

Hesdörffer, M., Aus d. Gartenstädten Belgiens. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVII, 2, S. 557—561. [1200]

Lange, W., Z. künstler. Gestaltung d. Gartens. — *Innen-Dekoration*. XIV, S. 45, 75—78. [1201]

Sporgis, Berliner Parks. — Siehe Nr. 260.

Zimmermann, W., D. königl. Gärten Oberbayerns i. kunstgeschichtl. u. krit. Beleuchtung.

Hrsg. v. J. Trip u. H. Schall (Deutsche Gärten i. Wort u. Bild I.) Berlin, Bornträger. 4°. 28 S. m. 28 Taf. 5 M. [1202]

B) Epochen und Länder.

Altertum: Schäfer, H., D. Baumeister d. Pyramide Phiops' I. — *Zs. f. ägypt. Sprache*. XL, S. 75—77. [1203]

—: Sarre, F., Üb. persisch-islamische Architektur u. ihre Entwicklung. — *Asien* (Berlin). II, S. 67—68. [1204]

—: Mauch, J. M. v., D. architekton. Ordnungen der Griechen u. Römer. Ergänzungsheft z. 8. Aufl. v. R. Borrmann. Berlin, Ernst & S. 1902. 4°. 14 S. m. 10 Taf. 5 M. [1205]

—: Löwy, E., Z. Herkunft d. Triumphbogens. — *Festschr. z. O. Hirschfelds sechzigstem Geburtstag*. Berlin, Weidmann. S. 417—422. [1206]

—: Huelsen, Ch., Z. d. römischen Ehrenbögen. — *Festschr. z. O. Hirschfelds sechzigstem Geburtstag*. Berlin, Weidmann. S. 423—430. [1207]

Berg: Siehe Nr. 186.

Belgien: Symons, F., D. neue Baukunst i. Belgien. — *Baumeister*. 1902. I, S. 9—10. [1208]

Deutschland: Aus der Praxis. Neue Privatbauten aus Deutschland und Oesterreich. I. Serie. Mod. städt. Wohn- u. Geschäftshäuser. Wien, Wolfrum & Co. fol. 60 Taf. 40 M. [1209]

—: Beissel, St., Holzkirchen in Deutschland. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, S. 49—60. [1210]

—: Eberbach, O., D. deutsche Höhenburg d. Mittelalters . . u. ihre baulichen Anlagen, Entwicklung u. Konstruktion. Diss. Stuttgart. 8^o. 63 S. m. 6 Taf. [1211]

—: Happel, E., Mittelalterl. Befestigungsbauten in Niederhessen. Kassel, Vietor. 1902. 8^o. X, 83 S. m. 52 Abb. 2 M. [1212]

—: Knötzel, P., D. Holzkirchen Oberschlesiens. — *Oberschlesien*. 1902. I, S. 249—261. [1213]

—: Stephani, K. G., D. älteste deutsche Wohnbau u. s. Einrichtung. Leipzig, Baumgärtner. 2. Bd. gr. 8^o. XV, 705 S. 18 M. [1214]
[Vgl. I, Nr. 421.]

—: Stiehl, O., D. Entwicklung d. mittelalterl. Rathauses in Deutschland. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 112, 113, 117, 118. [1215]

England: Brown, G. B., The arts in early England. 2 Bde. London, J. Murray. gr. 8^o. XIV, 388 u. XVIII, 351 S. 32 sh. [1216]
[Bd. II. Ecclesiastical architecture.]

—: Fred, W., Von englischer Baukunst. — *Baumeister*. 1902. I, 1, S. 18—22, 29—32. [1217]

Frankreich: Nouveautés Architecturales. Paris, Hélio-Edition. fol. 32 Taf. 25 fr. [1218]

Friesen: Merck, H., Inselfriesische Bauweise. — *Jahrb. d. Ges. Hamburger Kunstfreunde*. 1902. VIII, S. 13—20. [1219]

Italien: Fabriczy, C. v., D. Baukunst d. Renaissance i. Italien. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 73. [1220]
[Über Durm, Handb. d. Architektur. 2. Theil. V. — I. Nr. 3386.]

Oesterreich: Künstlerische Grabdenkmale. Moderne Architektur

u. Plastik v. Friedhöfen u. Kirchen i. Oesterreich-Ungarn. 1. Ser. Wien, Schroll & Co. fol. 30 Bl. 20 M. [1221]

—: Siehe Nr. 1210.

Polen: Wawrzeniecki, M., Zabytki Cudownictwa drevnianego [Ueberbleibsel d. Holzarchitektur in Polen]. — *Wista*. XVII, S. 200—206 m. Abb. [1222]

Skandinavien: Pudor, H., E. nord. Architektur-Renaissance. — *Gegenwart*. LXIII, S. 379—381. — *Architekt*. IX, S. 11—13. [1223]

Tirol: Schneider. — Siehe Nr. 69.

C) Einzelne Städte.

Bauten, siehe III, C:

St. Adalari, Agen, Altenburg, Angers, Antinoë, Athen, Augsburg, Baalbec, Berlin, Bern, Besançon, Braunschweig, Brescia, Breslau, Bruchsal, Brünn, Budapest, Burg, Dessau, Dôle, Dresden, Duisburg, Ellwangen, Eltville, Embrun, Erfurt, Eson, Flensburg, Florenz, Georgenthal, Görlitz, Gotha, Granja, Greifenhagen, Grimnitz, Grosslup, Gurk, Haardt, Hall, Halsteren, Heidelberg, Heilbronn, Hildesheim, Jaroslaw, Jever, Ilmenau, Inowrazlaw, Karlsruhe, Kielce, Kiew, Korneuburg, Lehnin, London, Lübeck, Lyon, Maestricht, Mailand, Meissen, Moskau, München, Niedermünster, Paris, Poggibonsi, Pola, Prag, Ravenna, Reculver, Regensburg, Reutlingen, Rhenen, Rietti, Rom, St. Rupprecht, Spoleto, Strassburg, Stuttgart, Tavastehus, Thouars,

Tivoli, Trier, Turin, Ueberlingen, Ulrichstein, Utrecht, Venedig, Venosa, Vicenza, Volkmarzen, Völs, Weimar, Wien.

D) Einzelne Künstler.

Siehe III, D:

Amadeo, Bassano, Bindesboll, Dintzenhofer, Ende, Fayd'herbe, Holl, Jaspar, Kann, Laureys, Lorenzo, March, Messel, Neumann, Schlatter, Schumacher, Seidl, Voysey, Wagner.

V. Sculptur.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

Collner, Grenzen d. Malerei u. Plastik. — *Kunst-Halle*. VIII, S. 129—131. [1224]

Esswein, H. u. E. Neumann, Z. Problem d. modernen Plastik. — *Kunst-Halle*. VIII, S. 257—259. [1225]

Fierens-Gevaert, De l'avenir de l'art plastique. — Siehe Nr. 18.

Hildebrand, A., Le problème de la forme dans les arts figuratifs. — Siehe Nr. 28.

Rodin, Meunier, Bartholomé u. Desbois üb. d. Ziele d. Plastik. — *Ver Sacrum*. VI, S. 139—146. [1226]

Schumacher, Denkmäler d. J. — Siehe Nr. 2.

Künstlerische Grabdenkmäler in Oesterreich. — Siehe Nr. 1221.

Kleinpaul, Joh., D. protestantische Friedhof. — *Wartburgstimmen*. I, S. 125—132. [1227]

Lyka, K., A temető művészete [D. Kunst d. Friedhofes]. — *Művészeti* [Kunst]. II, 28—45. [1228]

Obrist, H., Städtische u. göttliche Friedhöfe. — *Nation*. XXXV, S. 9—11. [1229]

Schultz, Grabdenkmäler. — Siehe Nr. 83.

Stoesser, V., Grabstätten u. Grabinschriften d. bad. Regenten. Heidelberg, Winter. gr. 8°. XLV, 171 S. m. 11 Taf. 8 M. [1230]

Weber, P., Forschungen über mittelalterl. Grabdenkmäler. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 117. [1230a]

B) Epochen und Länder.

Altertum, Aegypten: Borchardt, L., D. Cyperussäule. — *Zs. f. ägypt. Sprache*. XL, S. 36—49. [1231]

—, —: Köster, A., D. ~ Pflanzensäule d. Spätzeit. — *Recueil de travaux relatifs à la phil. et à l'arch. égyptiennes*. XXV, S. 86—119. [1232]

—, —: Naville, É., La stèle de Ptah. — *Zs. f. ägypt. Sprache*. XL, S. 66—75. [1233]

—, —: Schäfer, H., E. Phönizier auf e. ~ Grabstein d. Ptolemäerzeit. — *Zs. f. ägypt. Sprache*. XL, S. 31—35. [1234]

—, **Griechenland:** Boisacq, E., La sculpture grecque. Brüssel, Moreau. 1902. 8°. 24 S. [1235]

—, —: Hauser, F., Disiecta

- membra neuattischer Reliefs. — *Jahresh. d. österr. Archäolog. Instituts.* VI, S. 79—107. [1236 [Vgl. I, Nr. 1339.]
- , —: Kern, O., Votivreliefs der thessalischen Magneten. — *Hermes.* 1902. XXXVII, S. 627—630. [1237]
- , —: Legge, H. E., A short history of the Ancient Greek sculpture. London, F. Unwin. 8°. XVI, 267 S. 6 sh. [1238]
- , —: Mahler, A., Une hypothèse sur l'Aphrodite de Médicis. — *Rev. Archéologique.* 4. Ser. I, S. 33—38. [1239]
- , —: Pinches, T. G., Cylinder Seals [found at Salamis]. — *Proceedings of the Society of Biblical Archaeology.* XXV, S. 71—74. [1240]
- , —: Reinach, S., Encore la Vénus de Mile. — *Chronique des arts.* S. 85—86. [1241]
- , —: Studniczka, F., D. far-nesische Stier u. d. Dirkegruppe d. Apollonios u. Tauriskos. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 171—182. [1242]
- , **Römisches Reich:** Gassies, G., Vénus et Adonis sur un monument trouvé à Meaux. — *Ann. de la faculté des lettres de Bordeaux, Rev. des études anciennes.* XXV, S. 79—80 [1243]
- , —: Maionica, E., Antike Schreibrequisiten [auf Sculpturen] aus Aquileja. — *Festschr. zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage.* Berlin, Weidmann. S. 360—368. [1244]
- , —: Münsterberg, R., Bronzereliefs vom Limes. — *Jahresh. d. österr. Archäolog. Inst.* VI, S. 69—78. [1245]
- , —: Premerey, A. v., N. Vulić, Antike Denkmäler i. Serbien u. Macedonien. — *Jahresh. d. österr. Archäolog. Inst.* VI, Beibl. S. 1—61. [1246]
- , —: Renard, C., Quatre bronzes figurés de l'époque romaine trouvés en Belgique. — *Bull. de l'Inst. Arch. Liégeois.* 1902. XXXII, S. 1—10. [1247]
- Amerika:** Hann, P., Von ~ Skulptur. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 179—185. [1248]
- Böhmen:** Haendcke, B., Deutsche Bildhauer in ~ im XVII. Jahrh. — *Deutsche Arbeit.* II, S. 441—446. [1249]
- Deutschland:** Beckett, F., Mittelalterliche Andachtsbilder i Slesvig og i Holsten. — *Sønderjydske Aarbøger.* 1902. S. 121—142. [1250]
[Ueber Matthaei, Werke d. Holzplastik in Schleswig-Holstein. 1901.]
- : Heilmeyer, A., Die moderne Plastik in ~ (Samml. illustr. Monographien. 10). Bielefeld, Leipzig, Velhagen & Klasing. Lex. 8°. 154 S. m. 184 Abb. 4 M. [1251]
- England:** Abel, C., Moderne englische Skulptur. — *Deutsche Rev.* XXVIII, 1, S. 276—78. [1253]
[Ueber: M. H. Spielman, British Sculpture.]
- : Fryer, A. C., Some Types of Cornish Fonts. — *Reliquary.* 1902. VIII, S. 96—103. [1254]
- : Pini, H. B., Norman fonts in Norfolk. — *Reliquary.* IX, S. 51—54. [1255]
[Vgl. ebda. VIII, S. 119—123.]

Spanien: Nunez, A. V., Un sarcófago cristiano del siglo V. — *Bol. de la Real Academia de la Historia*. XLII, S. 226 232. [1256]

C) Einzelne Denkmäler.

Siehe III, C:

Athen, Bamberg, Berlin, Brüssel, Budapest, Castellazzo, Danzig, Devonshire, Douai, Faenza, Florenz, Granja, Hamburg, Hannover, Jever, Kandia, Kempten, London, Löwen, Mailand, Mainz, Marburg, Neisse, Paris, Regensburg, Reims, Rom, Salona, Schönbrunn, Strassburg, Thanet, Tirmont, Toulouse, Venedig, Wien.

D) Einzelne Künstler.

Siehe III, D:

Adriano-Fiorentino, Amadeo, Angerer, Begas, Besnard, Beyrer, Biegas, Böcklin, Borman, Calandra, Canova, Cellini, Chiattoni, Colton, Daniele da Volterra, Donatello, Duraine, Fayd'herbe, Ferrucci, Förster, Fuetsch, Gallé, Geiler, Girardet, Glicenstein, Hildebrand, Hottenroth, Kels, Klinger, Kopf, Laurana, Leonardo, Lo Monaco, Marceaux, Marcello, Marini, Mendès da Costa, Metzner, Meunier, Michelangelo, Müller, Palissy, Pigalle, Pilon, Pisano, Plessner, Rechberg, Richier, Riemenschneider, Ringer, Rodin, Rude, Rümann, Schatz, Sinding, Sluter, Spindler, Story, Straeten, Suñol, Vischer, Voyez, Weigl.

VI. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Technik, Kritik, Stillehre.

Bougratia, Wege u. Irrwege d. politischen Historienmalerei. — *Neue Tiroler Stimmen. Beil. D. Sammler*. 1902. Nr. 2. [1257]

Collner, Grenzen d. Malerei u. Plastik. — Siehe Nr. 1224.

Conti, A., La gloire de la peinture. Trad. de Kalašova [tschech.]. — *Dilo*. I, S. 54—55, 61—62. [1258]

Dixon, Dainty Dames. — Siehe Nr. 123.

Esswein, H. u. E. Neumann, Bild u. Rahmen. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 282—290. [1259]

Lipps, Th., Malerei u. Zeichnung. — *Deutschland*. II, S. 1—9, 163—170. [1260]

Keim, A. W., Ueber Mal-Technik. Leipzig, Förster. gr. 8°. XXII, 449 S. [1261]
[Mit verstreuten geschichtl. Notizen.]

Pekár, K., A festészet esztétikája [Aesthetik d. Malerei]. — *Művészet* [Kunst]. II. 1—20. [1262]

Riegl, Restaurierung v. Wandmalereien. — Siehe Nr. 1197.

Schmidt, K. E., Echte u. falsche Bilder. — *Gegenwart*. LXIII, S. 200—203. [1264]

Schwindrazheim, O., Vierländer Kratzputz (Sgraffito). — *Denkmalpflege*. V, S. 9—12. [1265]

Sinding, M. T. — Siehe Nr. 136.

- Souza, R. de, Le concours d'enseignes. — *L'Art décoratif*. V, S. 28—32. [1266]
- Van Dyke, J. C., The meaning of pictures. New York, Scribner. 8°. XIV, 161 S. 1 \$. [1267]
- Wyzewa, T. de, Peintres de jadis et d'aujourd'hui. Paris, Perrin & Cie. 8°. 392 S. m. 18 Taf. 6 fr. [1268]
[Les Peintres et la Vie du Christ. — Les peintres primitifs de l'Allemagne (École de Cologne, Lochner, Schongauer, Wolgemuth, Dürer, Holbein. — L'école de Nuremberg avant Dürer). — Wolgemuth et les deux Pleydenwurff. — La Vierge au buisson de roses de Schongauer. — Hans Memling. — La peinture Suisse. — Quelques figures de femmes peintres (Rosalba Carriera, Berthe Morizot). — La peinture Japonaise. — D. G. Rossetti. — Ed. Steinle, Puvis de Chavannes. — P. A. Renoir.]
- Zola, E., Malerei. Mit e. Einl. v. H. Helferich (Bibl. hervorrag. Kunstschriftsteller. I). Berlin, Cassirer. 8°. 170 S. 3.50 M. [1269]
[Manet.]
- Bergh, R., E. Zola som impressionismens förkämpe. — *Konstnärssöbunds Arshäfte*. 1902. S. 6—14. [1270]
- Dawhurst, W., Impressionist Painting. — *Studio*. XXVIII, S. 159—168 u. f. [1271]
- Felder, Entwickl. d. Impressionismus. — Siehe Nr. 738.
- Heilbut, E., D. Impressionisten. Berlin, Cassirer. 8°. 68 S. m. zahlr. Abb. 3 M. [1272]
- , D. Impressionistenausstellung in Wien. — Siehe Nr. 739.
- Kraus, E., Impressionisten u. Neo-Impressionisten. — *Türmer*. V, 2, S. 64—67. [1273]
- Mauclair, C., French Impressionists 1860—1900. London, Duckworth. 8°. 232 S. 2 sh. [1274]
- Meier-Gräfe, J., D. moderne Impressionismus (D. Kunst. 11). Berlin, Bard. kl. 8°. 66 S. 1.25 M. [1275]
- , [D. Impressionismus. Z. Ausstellung d. Secession, Wien 1903.] Wien, Secession. 4°. 15 S. [1276]
- , D. Impressionismus in Malerei u. Sculptur. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13793. (19. I.) [1277]
- Suida, Impressionisten-Ausstellg. in Wien. — Siehe Nr. 740.

B) Epochen und Länder.

- Altertum:** Michaelis, A., Von griech. Malerei. — *Deutsche Rev.* XXVIII, 2, S. 210—222. [1278]
- : Müntz, E., Le Portrait dans l'Antiquité chrétienne. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 7—8, 50—52, 87—90. [1279]
- Amerika:** Low, H., A Century of Painting in ~. — *Mc. Clure's Magazine*. Februar. [1280]
- Belgien:** Siehe Nr. 1288, 1289.
- Deutschland:** Klein, R., D. Monumentmalerei in ~. — *Gegenwart*. LXIII, S. 296—299. [1281]
- : Pfeiffer, B., D. Malerei d. Nachrenaissance i. Oberschwaben. — *Württemberg. Vierteljahrshefte*. XII, S. 23—61. [1282]
- : Siehe Nr. 1268.
- Frankreich:** Meier-Gräfe, J., [Von Poussin bis zu M. Denis.] — *Mir Iskustvo*. VIII, S. 130—136. [1283]

—: Pica, V., La pittura francese del settecento. — *Emporium*. XVII, S. 93—117. [1284]

—: Siehe Nr. 1270—1277.

England: Jessen, J., ~ Portraitmalei. — *Vossische Ztg.* 12.V. [1285]

—: Nathan, E., Some portraits at the society of Antiquaries. — *Ancestor*. IV, S. 190—204. [1286]

Holland: Benoit, L'école neerlandaise au Louvre. — Siehe Nr. 552.

—: Felder, E., Frühlingstriebe in d. niederländ. Malerei. — *Nord u. Süd*. CVI, S. 79—84. [1287]

—: Helbig, J., La peinture au pays de Liège et sur les bords de la Meuse. Nouvelle Ed. Lüttich, H. Poncelet. 4^o. XIV. 509 S. m. Abb. u. 30 Taf. 15 fr. [1288]
[Van Eyck — Patenier — Blès — Lombard — Douffet — Flémalle — Lairesse — Damery . . .]

—: Hofstede de Groot. — Siehe Nr. 69.

—: Maeterlinck, L., Le genre satirique dans la peinture flamande (Mem. couronnés publ. par l'Acad. R. Collection in 8^o. LXII). Brüssel, Antwerpen, Libr. Néerlandaise. 8^o. 372 S. m. 194 Abb. 7.50 fr. [1289]

[I. Origines antiques. II. Epoque de transition. III. L'épopée animale et la satire par les animaux. IV. Les mystères, l'enfer et les démons. V. La litt. française et son influence sur les miniaturistes satiriques. VI. Notre litt. nationale. VII. Premiers peintres satiriques flamands inconnus du XIV s. VIII. Le genre satirique chez nos peintres religieux du XV s. IX. Les peintres-graveurs satiriques allemands du XV^e et du XVI s. X. Les premiers p. fantastiques. XI. Les précurseurs de Breughel le

Vieux — S. Brand, J. Bosch et ses imitateurs. XII.—XV. P. Breughel le vieux. XVI, XVII. Les continuateurs de P. Br. XVI, XVII s. fin du genre satirique dans la peinture flamande au XVIII et XIX s.

Vgl. Maeterlinck, La satire animale dans les mss. flamands. — *Gaz. des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 149—166.]

—: Michel, La Collection Duit. — Siehe Nr. 560.

—: Mittelalterl. Kirchenmalereien in Alkmaar, Naarden u. Warmenhuizen (~) aus d. Kunststepoche von Jan van Scorel u. P. van Oostzaanen 1490—1560. 40 Bl. m. beschr. Text v. G. v. Kalcker. Haarlem, H. Kleinmann & Co. fol. in 8 Lief. à 6 M. [1290]

—: Rooses, M., De Teekeningen der Vlaamsche Meesters (De Vaderlandsche School in de XVI^e eeuw. — De Romanisten). — *Onze Kunst*. 1902. I, S. 121—125, 168—172. 1903. II, S. 51—57. [1291]

—: Siehe Nr. 300—307.

Italien: Cook, H., Three unpublished ~ Portraits. — *Burlington Magazine*. I, S. 185—186. [1292]
[B. Luini, Tizian, Fr. Raibolini (Francia).]

—: Mendelsohn, D. Heiligen-schein i. d. ~ Malerei. — Siehe Nr. 126.

—: Michel, E., Le paysage chez les maîtres Vénitiens. — Siehe Nr. 130.

Lüttich: Siehe Nr. 1288.

Spanien: Tormo y Monzó, E., Nuevos estudios sobre la pintura ~ del Renacimiento. — *Bol. de la Soc. española de excursiones*. Febrero. [1293]

—: Bouyer, La collection Pacully.
— Siehe Nr. 566.

—: Rooses, De Verzameling
Pacully te Parijs. — Siehe Nr.
567.

Tirol: Sempër. — Siehe Nr. 69.

C) Ausstellungen, Schulen, Einzelne Gemälde.

Siehe III, C:

Alost, Amsterdam, Antinoë, Bam-
berg, Barbizon, Belhus, Berlin,
Birmingham, Breda, Bregenz,
Brera, Budapest, Cambridge,
Chatsworth, Dresden, Florenz,
Frankfurt a. M., Fulda, Fuori-
grotta, Gent, Genua, Grado, Gurk,
Hermannstadt, Karlsruhe, Kec-
kemet, Köln, London, Mailand,
Mainz, Malmkrog, München,
Nantes, Navarra, Neerveteren,
Orvieto, Paris, Perugia, Pompei,
Posen, Prag, Pügg, Ried, Rom,
Siena, Stuttgart, Toulouse, Ur-
bino, Venedig, Wien, Wilton-
house, Zürich.

D) Einzelne Künstler.

Siehe III, D:

Aleš, Angelico, Baertsoen, Balu-
schek, Baudry, Beardsley, Beham,
Berger, Blake, Blechen, Böcklin,
Bologna, Bosch, Botticelli, Bour-
gogne, Boulard, Bracht, Brang-
wyn, Breughel, Brown, Carruci,
Cavallini, Chardin, Chéret,
Chmélkow, Constable, Corot,
Correggio, Courbet, Cranach,
Cramer, Daniele da Volterra, Dar-
naut, David, Degouve, Delacroix,
Denis, Desboutsin, Dhurmer,
Downman, Dumont, Dürer, Engel,

Engleheart, Van Eyck, Fabritius,
Fattori, Favretto, Feliu, Fidus,
Figini, Fischer, Fitger, Foppa,
Fouquet, Francesco, Franciabigio,
Frédéric, Fromentin, Fromiller,
Gavarni, Gebhardt, Geertgen,
Gentz, Germain de St. Aubin,
Geyer, Gilbert, Giorgione, Giotto,
Gleichen-Russwurm, Göbel, Gos-
saert, Gottlieb, Goujon, Gozzoli,
Graff, Greiner, Gué, Gysis, Hack-
hofer, Hamel, Hausleithner, Heim,
Helleu, Héroux, Hiroshige, Ho-
garth, Holbein, Houbron, Ingres,
Ipoly, Kann, Kaulbach, Koch,
Koedijck, Kollwitz, Koninck,
Kroyer, Kubin, Lacour, Larsson,
Lechevallier, Lehnert, Leibl,
Leistikow, Leonardo, Le Sidaner,
Liebermann, Lilien, Lippi, Liška,
Lomax, Luini, Mac Laughlan,
Malczewski, Maliutin, Manet, Ma-
saccio, Meister v. 1480, Melchers,
Memling, Meunier, Meyerberg,
Michel Angelo, Millais, Millet,
Moore, Morelli, Morin, Munch,
Murillo, Naigeon, Necker, Neu-
mann, Neve, Niccola Pisano,
Nilson, Nowopacky, Nijland,
Oberländer, Ott, Pencz, Pesellino,
Pilichowski, Pilo, Pinturicchio,
Preller, Preyer, Protogenes, Puvis
de Chavannes, Raeburn, Raphael,
Rembrandt, Ricard, Richter,
Ringer, Rocholl, Romney, Ru-
bens, Rusiñol, Van Rysselberghe,
Samberger, Sarto, Schaeffer,
Schennis, Schmalz, Schneider,
Schnorr v. Carolsfeld, Schrey-
vogel, Schröter, Schütz, Segantini,
Sikkinger, Simon, Somoff, Stäbli,
Steinhausen, Steinhäuser, Stifter,
Stimmer, Strathmann, Stuck,
Thiele, Thoma, Thomas, Tiepolo,
Tizian, Uhde, Ury, Velazquez,
Vernet, Waldmüller, Waterlow,
Watts, Wells, Wetherbee, Wiggers,
Willenberg, Zeitblom, Ziem, Zorn.

VII. Graphische Künste.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen.

Haupt, A., E. span. Zeichenbuch d. Renaissance. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 1—13. [1294
[A. Berruguete?]

Singer, D. reprod. Künste. —
Siehe Nr. 2.

Siehe III, C: Hamburg, Leipzig,
Turnini.

Siehe III, D: Blake, Fidus, Gavarni,
Knab, Meryon, Monod.

Karikatur.

Fuchs, E., D. Karikatur d. europ.
Völker vom Altertum b. z. Neu-
zeit. N. F. 1848—1900. Berlin,
A. Hofmann & Co. 4^o. in 20
Lfg. 75 Pfg. [1295

Weitenkamp f, Fr., Caricatures;
their use to the library. — *Library
Journal.* XXVIII, S. 112—113.
[1296

Siehe III, D: Beerbohm, Cruik-
shank, Gavarni, Rowlandson,
Vernet.

B) Schrift.

Baensch-Drugulin, J., Mark-
steine a. d. Weltliteratur i. Orig.-
Schriften. Buchschmuck von C.
Sütterlin. Leipzig, Drugulin.
1902. fol. XIV, 101, 100 S.
200 M. [1297

Biedermann, F. v., Deutsche

Werkschriften d. Gegenwart. —
Zeitschr. f. Bücherfreunde. VI,
S. 433—452. [1298

Ehlerding, W., Künstler Schrif-
ten f. d. moderne Kunstgewerbe.
Alphabete in modernen Formen.
1. u. 2. Serie. Ravensburg, O.
Maier. gr. fol. à 12 Taf. à
2.50 M. [1299

C) Druck.

A.B., Benjamin Franklin als Drucker.
— *Arch. f. Buchgewerbe.* XL, S.
104—107, 152—155. [1300

C. M. G., French prints of the
XVIII century. — *Printseller.* I,
S. 19—27. [1301

Douret, J. B., Les premières im-
pressions de Luxembourg. —
*Ann. de l'Inst. arch. du Luxem-
bourg.* 1902. [1302

Fleischmann, F., Eine alte Buch-
drucker-Ordnung (1717). —
Arch. f. Buchgewerbe. XL, S.
97—103 [1303

González, H. E., El arte tipo-
gráfico en Tarragona durante los
siglos XV y XVI. Tarragona,
Llorens, Gibert & Cabré. 4^o.
20 S. [1304

Haas, W., Ein seltener Druck.
[Nowy Zakon. Nürnberg, Fr. Pey-
pus 1534.] — *Mitt. d. österr.
Ver. f. Bibliotheksw.* VII, S. 60
— 62. [1305

Hoffmeister, H., D. Bedeutung
d. mod. Kunstrichtung f. d. Buch-
druck. — *Arch. f. Buchgew.* XL,
S. 141—145. [1306

Hölscher, G., Von d. Biblia
pauperum. — *Börsenbl. f. deut-
schen Buchhandel.* Nr. 37. [1307

- Hupp, O., D. Gutenbergische Missale. — *Centralbl. f. Bibliotheksw.* XX, S. 182—187. [1308]
- Künstler-Farbendrucke. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* VI, S. 320—34. [1309]
- Luther, J., D. Anfänge d. Klischee. — *Beitr. z. Bücherkunde u. Philologie. Aug. Wilmanns gewidmet.* Leipzig, Harrassowitz. S. 181—192. [1310]
- Proctor, R., Ulrich v. Ellenbog and the press of S. Ulrich at Augsburg. — *Library.* 2. Ser. IV, S. 163—179. [1311]
- Springer, H., Z. Musiktypographie i. d. Inkunabelzeit. — *Beiträge z. Bücherkunde u. Philologie. Aug. Wilmanns gewidmet.* Leipzig, Harrassowitz. S. 173—180. [1312]
- Watzulik, A. M., Das Prachtwerk „L'histoire de l'imprimerie en France“. — *Arch. f. Buchgew.* XL, S. 65—66. [1313]
- Who was Caxton. — *Library.* 2. Serie. IV, S. 113—143. [1314]
- Wiegen-Drucke u. Bibliographie d. vor 1501 gedruckten Bücher. Katalog CV v. L. Rosenthals Antiquariat. München 1902. 272 S. 2002 Nr. m. 48 Facs. [1315]
- Zedler, G., Das vermeintlich Gutenbergische Missale. — *Centralbl. f. Bibliotheksw.* XX, S. 32—34. [1316]
- Siehe III, C: London.
Siehe III, D.: Bartsch.

D) Holzschnitt.

- L'arte e i simboli nelle carte di natale e capo d'anno. — *Emporium.* XVI, S. 429—446. [1317]

- Japanische Holzschnitte. Katalog Nr. 288 v. K. W. Hiersemann, Leipzig. 8°. 36 S. 245 Nr. [1318]
- Hymans, H., L'Estampe de 1418 et la validité de sa date. — *Bull. de la Classe des lettres de l'Académie royale de Belgique.* S. 93—139. [1319]
- Perzyński, F., Der japan. Farbenholzschnitt. Berlin, Bard. 8°. 93 S. 1.25 M. [1320]
- Quarré-Reybourbon, C., Une impression lilloise à gravures sur bois (Extr. du Bull. de la Soc. d'études de la province de Cambrai). Lille, Lefebvre Ducrocq. 8°. 16 S. [1321]

E) Kupferstich, Radierung.

- Bastelaer, R. v., La gravure primitive et les peintres de l'École tournaïsiennne. — *Rev. des bibliothèques et Archives de Belgique.* I, S. 89—95. [1322]
[Maitre de Flémalle, J. Daret, Meister E. S., Meister W. A., Meister mit den Bandrollen.]
- Vancsa. — Siehe Nr. 212.
- Siehe III, C: Berlin.
Siehe III, D: Beham, Cameron, Fischer, Heath, Helleu, Klinger, Kollwitz, Landseer, Larsson, Legros, Lucas, Mac Laughlan, Meckenen, Moreau, Morland, Nilsson, Ranft, Rembrandt, Ridinger, Rodin, Rowlandson, Schennis, Sikinger, Strang, Stuck.

F) Lithographie.

- Esswein, H., F. Neumann, Künstlerlithographie u. Fachlitho-

graphie. — *Monatsh. f. Lithographie.* I, S. 29—31. [1323]

Siehe III, C: Karlsruhe.

Siehe III, D: Boquelet, Delacroix, Menzel.

G) Photographie.

Photograph. Almanach f. d. J. 1903. XXIII. Hrsg. v. J. Gaedicke. Leipzig, Liesegang. 12". 160 S. 1 M. [1324]

Grainer, F., D. Erziehung d. Publikums z. Kunstphotographie. — *Photograph. Kunst.* I, S. 107—109. [1325]

Janitsch, J., D. Photographie i. Dienste d. bild. Kunst i. Deutschland. — *Deutsche Monatsschrift.* II, 2, S. 433—438. [1326]

D. photograph. Kunst i. Jahre 1902. E. Jahrb. Hrsg. F. Mathies-Masuren. Halle, Knapp. 4". VIII, 196 S. 8 M. [1327]

Gut Licht! Jahrb. u. Almanach f. Liebhaber-Photographie. Red. v. H. Schnauss. VIII. Dresden, Verl. Apollo. 8". III, 98 S. m. 8 Abb. 1.50 M. [1328]

Jahrb. d. Photograph. Gesellschaft in Bremen. 3. Bd. Bremen, J. Storm. gr. 8". 80 S. m. Abb. 1.50 M. [1329]

Matthies-Masuren, F., Bildmässige Photographie. Halle, Knapp. 4". X, 88 S. m. 40 Abb. 8 M. [1330]

—, Künstler. Bildnisphotographie. — *Woche.* V, S. 937—42. [1331]

Pauli, G., Photographie u. Kunst. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 165—168. [1332]

Salcher, P., D. Wasser-Spiegelbilder. Angaben f. Zeichner, Maler u. Photographen (*Encyklopädie d. Photographie* 43). Halle, W. Knapp. gr. 8". VII, 50 S. 1.50 M. [1333]

Spörl, H., Üb. d. Stand d. heutigen Kunst-Photographie. — *Photogr. Kunst.* I, S. 111—115. [1334]

H) Buchausstattung.

Adam, P., D. Buntpapier am Anfange unseres Jahrh. — *Arch. f. Buchbinderei.* II, S. 111—112. [1335]

Bertarelli, A., I libri illustrati a Venezia. — Siehe Nr. 697.

Bramson, J., Papiers peints. — *L'Art décoratif.* V, 1, S. 90—97. [1336]

D. neue Buchkunst. Studien im In- u. Ausland. Hrsg. v. R. Kautzsch [Publication d. Gesellschaft der Bibliophilen]. Weimar 1902. gr. 8". 200 S. [nur f. Mitglieder d. Gesellschaft]. [1337]
[H. C. Marillier: England S. 1. — Fr. Blei: Amerika. S. 34. — Deneken: Dänemark. S. 46. — P. de Mont: Niederlande. S. 68. — Loubier: Deutschland. S. 101. — Loubier: Eckmann. S. 139. — Kühl: Sattler. S. 169. — Haupt: Behrens. S. 188—200.]

Ettinger, P., D. moderne Buchgewerbe i. Russland. — *Zs. f. Bücherfreunde.* VII, S. 39—42. [1338]

Ficker, J., Druck u. Schmuck d. neuen Ausgabe d. evangel. Gesangbuches f. Elsass-Lothringen. — *Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst.* VIII, S. 18—30, 57—62. [1339]

Kautzsch, R., Stil u. Ornament unt. besonderer Berücksichtigung d. Buchgewerbes. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 91—96, 134—140. [1340

[Vgl. E. Kiesling, Börsenbl. f. d. deutschen Buchh. Nr. 26, 33, 37.]

—, D. Kunst i. Buchgewerbe. — Siehe Nr. 2.

Perzyński, F., Ein Jahr deutsch. Buchkunst. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 59—63. [1342

Pingrenon, R., Les livres ornés et illustrés en couleur depuis le XV^e siècle en France et en Angleterre. Paris, Daragon. 8^o. 162 S. 5 fr. [1343

Plehn, A. L., D. Gewand d. neuen Buches. — *Gegenwart*. LXIII, Nr. 12. [1344

T. D., Papier peint pour chambre d'enfant. — *Art et Décoration*. VII, Tome 13, S. 73—76. [1345

Volkman, L., D. Turiner u. andere buchgewerbl. Ausstellgn. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 146—148. [1346

Diez, Miniaturen d. Wiener Dioskurides. — Siehe Nr. 177.

Ongania, F., Le Bréviaire Grimani à la bibliothèque Marciana de Venise. — Siehe Nr. 700.

Rjedin, E., [Materialien z. Geschichte d. byzantin. u. altrussischen Kunst.] (russ.) — *Vizantijski Vremmenik* (Petersburg). 1902. IX, S. 103—121. [1349
[Miniaturen slavischer Psalter. — E. K. Byzant. Zs. XII, 423.]

Schmidt, A., D. Darmstädter Haggadahss. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VI, 2, S. 487—491. [1350

Schwarz, M., E. illustr. Pessach-Haggadah in d. Münchener Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek. — *Monatsschr. f. Gesch. u. Wissensch. d. Judentums*. XLVII, S. 560—567. [1351

Thompson, E. M., The Pageants of R. Beauchamp. Earl of Warwick. — *Burlington Magazine*. I, S. 151—166. [1352

Siehe III, A: Dante Nr. 116—118.

Siehe III, C: Manchester, Nürnberg.

Siehe III, D: Dumont, Fouquet, Holbein.

Miniaturen.

Biro, J. et J. B. Martin, Notice sur la collection des livres d'heures conservés au trésor de la primatiale de Lyon (Extr. du Bull. hist. et philologique 1902). Paris, Imp. Nationale. 8^o. 12 S. [1347

Bouchot, H., Le livre d'heures de Marguerite de Rohan, comtesse d'Angoulême. Étude hist. et crit. [Préface du Catalogue de livres provenant du Cab. de M. M. Th.*]. Paris, Leclerc. 8^o. 23 S. [1348

J) Ex libris.

Az orsz. Magyar iparművészeti Múzeum. Ex libris kiállításának katalógusa. [Das ungar. Kunstgewerbeuseum. Kat. d. Exlibris-Ausst.] Budapest. gr. 8^o. 117 S. [1353
[S. 11—72 Ungar. Exlibris.]

Bouland, L., Ex-libris du Comte de Burly. — *Arch. de la Soc. d. Collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 3—5. [1354

- , Les exlibris de E. G. C. Oberkampff de Dabrun. — *Arch. de la soc. d. Collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 25—27. [1355]
- , Exlibris de Bourbon Malause. — *Arch. de la soc. d. Collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 27—29. [1356]
- Conrotte, M., Triadós Exlibris. [Ex-libris-Bewegung in Spanien.] — *Exlibris*. XIII, S. 31—36. [1357]
- Dick, St., German Book-plates. — *Book of Book-Plates*. III, S. 53—56. [1358]
- , French, Belgian and other continental book-plates. — *Book of Book-Plates*. III, S. 103—104. [1359]
- Dujarric-Descombes, A., Exlibris de deux prélats de la maison de la Cropte. — *Arch. de la soc. d. collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 18—23. [1360]
- Dürr, A., D. Chodowieckis Exlibris. — *Exlibris*. XIII, S. 9. [1361]
- Eisenhart, v., Henriette Katharina Fürstin v. Anhalt-Dessau u. deren Exlibris. — *Exlibris*. XIII, S. 8—9. [1362]
- D. Exlibris d. Papstes Pius VII. — *Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 53—55. [1363]
- Gelli, J., Gli exlibris. — *Emporium*. XVII, S. 299—308. [1364]
- Grellet, J., A propos d'un exlibris Anglo-Suisse. [Joseph Baker.] — *Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 29—31. [1365]
- Hupp, O., Wormser Universal-Exlibris. Worms, Kraeuter. 8°. 20 Bl. 4 M. [1366]
- Kent, H. W., Library Bookplates. — *Library Journal*. 1902. XXVII, S. 932—34. [1367]
- Leiningen-Westerburg, Exlibris-Litteratur 1902. — *Exlibris*. XIII, S. 42—51. [1368]
- Neue Leiningen-Westerburg'sche Exlibris. — *Exlibris*. XIII, S. 22—27. [1369]
- Limburg-Stirum, Exlibris de la famille Coloma. — *Arch. de la soc. d. Collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 5—8. [1370]
- Lucius, Some remarks on the work of Miss Rosie M. M. Pitman. — *Book of Book-Plates*. III, S. 57—64. [1371]
- , The book-plates of Leslie Brooke. — *Book of Book-Plates*. III, S. 109—120. [1372]
- Mahuet, Exlibris de la Marquise de Lanjeac. — *Arch. de la soc. d. Collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 35—37. [1373]
- Mesching, E., Ueber Exlibris. — *St. Petersburger Ztg.* Nr. 47, 49. [1374]
- Miller, F., Book-Plates. — *Girl's Own Paper*. März. [1375]
- Mode, Büchersammeln u. Exlibris. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 139—141. [1376]
- Neumann, R., Exlibris Sophie von Langen (Münsterland) 1520. — *Exlibris*. XIII, S. 6—7. [1377]
- Robert, E. des, Le Docteur E. A. Stückelberg. Les Exlibris qu'il a dessinés. — *Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 22—28. [1378]
- R. S., Bookpl. by H. Nelson. — *Book of Book-Plates*. 1902. III, S. 13—26. [1379]
- Schukowitz, H., Bucheigner-

- zeichen. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. Nr. 15. [1380]
- Stone, W. M., Book-Plates of Today. New York. Tormelé & Co. 1902. 8°. 62 S. m. 96 Abb. 1.50 \$. [1381]
- Wiener, O., Deutsch-böhmische „Exlibris-Kunst“. — *Deutsche Arbeit*. II, S. 269—276. [1382]
- Wittig, W., Exlibris y bibliotek polskich XVII i XVIII wieku [D. Exlibris d. Bibliotheken Polens i. 17. u. 18. Jahrh.]. Warschau, Druck J. Sikorski. gr. 8°. 96 S. m. Abb. u. Beil. 4 Rub. [1383]
- Zur Westen, Vier Bucheignerzeichen v. Elli Hirsch. — *Exlibris*. XIII, S. 28—30. [1384]

Siehe III, D: Helmlin, Holzhalb, Schumacher.

VIII. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

- Fred, W., Unser Kunstgewerbe. — *Zukunft*. XLII, S. 153—157. [1385]
- Gaulke, J., Vom Wesen u. d. Erzeugung d. Kunstgewerbes. — *Gegenwart*. LXIII, Nr. 10. [1386]
- Lewald, D. Beteiligung d. deutschen Kunstgewerbes a. d. Weltausstellung i. St. Louis 1904. — *National-Ztg.* Nr. 198, 200. [1387]
- Schmidkunz, H., Deutsches Kunstgewerbe. — *Gegenwart*. LXIII, Nr. 2. [1388]

- Stubmann, P., Kunstgewerbepolitik. — *Dekor. Kunst*. VI, S. 214—226. [1389]
- Wacker, L., D. Wert d. künstlichen Farbstoffe f. d. Bestrebungen d. mod. Kunstgewerbes. — *Dekorative Kunst*. XI, S. 182—195. [1390]
- D. Kunst i. Handwerk. — Siehe Nr. 2.
- Kunsth Handwerk, Wochenschrift. Hrsg. v. H. Pudor. — Siehe Nr. 10.
- Siehe III, D: Feure, Grasset.

B) Textile Kunst, Kostümkunde.

- Ausstellung alter u. neuer Kunststickereien. Brünn. Einleitung [60 S.] von J. Leisching. 8°. 74 S. [1391]
- Barbier de Montault, X., Chape brodée du XVII^e siècle. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 51—53. [1392]
- Barker, A. F., An introduction to the study of textile design. London, Methuen. 8°. 230 S. m. Abb. 7/6 sh. [1393]
- Becker, M. L., Künstlerische Stickereien. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 366—380. [1394]
- Bruck-Auffenberg, N., Points de Raguse. — *Zeit* (Wien). XXXV, S. 59—60. [1395]
- , Die neuzeitliche Wiener Spitze. — *Zeit. Beilage*. 31. III. [1396]
- Cole, A. S., Lace making in Ireland. — *Art Workers Quarterly*. II, S. 4—7. [1397]

- Dokumente d. mod. Kunstgewerbes. Serie D. Berlin, Verl. d. Dok. d. Kunstg. fol. [1398]
[S. I, Nr. 3893. Enthält: Pudor, Krain. Kunstwebeanstalt in Laibach, Nähmaschinenstickerei, Handspitze u. Maschinenspitze, Franz. Sammt-Teppiche.]
- Hart, A., Tapestry its origins and uses. — Siehe Nr. 475.
- Jourdain, M., Alençon and Argentan lace. — *Connoisseur*. VI, S. 40—42, 101—105. [1399]
- Kossak, M., Handwebereien skandinavischer Frauen. — *Badische Gewerbe-Ztg.* XXXVI, S. 112—113. — *Antiquitäten-Ztg.* Nr. 12. [1400]
- Laurencin, Tapices de la corona España. — *Bol. de la Real Academia de la Historia*. XLII, S. 464—467. [1401]
- Leisching, J., D. Kunststickerei in alter u. neuer Zeit. — *Mitt. d. mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 1—6, 9—14, 18—24. [1402]
- Lessing, J., Wandteppiche u. Decken d. Mittelalters i. Deutschland. Berlin, Wasmuth. fol. in 5 Lief. je 10 Taf. à 20 M. [1403]
[Rec.: A. Haseloff, Dtsche. Littztg. Sp. 1186—88.]
- Martin, F. R., Orientaliska mattor. — *Ateneum* (Helsingfors). II, S. 23—27. [1404]
- Pudor, H., Z. Aesthetik d. Spitze. — *Gegenwart*. LXIII, S. 217—218. [1405]
- Trois cents ans de tapisseries [en France]. — *La chronique de France* (Paris). 1902. III, S. 223—42. [1406]
- Transformations progressives d. styles dans la dentelle. 500 repr. documentaires du XVI^e et du XVII^e s. Paris, Rouveyre. 4^o. 20 fr. [1407]
- Verhaegen, P., Les origines de l'industrie dentellière. — *Bull. de la Soc. d'Hist. et d'Arch. de Gand*. 1902. X, S. 306—309. [1408]
- Verneuil, R., Le Tapis moderne. — *Art et Décoration*. VII, Tome 13, S. 41—52. [1409]
- bj., D. Umgestaltung d. Frauenkleidung. Betrachtungen eines Kunsthistorikers. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 139. [1410]
- Clemenz, E., D. Blankeneser Trachten. — *Mitt. a. d. Altonaer Museum*. S. 87—90. [1411]
- Doege, H., D. Trachtenbücher i. 16. Jahrh. — *Beitr. z. Bücherkunde u. Philologie. Aug. Wilmannsgewidmet*. Leipzig, Harrassowitz. S. 429—444. [1412]
- Karageorgevitch, B., La toilette féminine comprise par les artistes. — *L'art décoratif*. V, 1, S. 21—27. [1413]
- Muthesius, A., D. Eigenkleid d. Frau. Krefeld, Kramer & Baum. 12^o. 84 S. m. 13 Taf. 2 M. [1415]
- Parris, E. T., The Connoisseur Series of historical costumes. — *Connoisseur*. V, S. 213—217. [1416]
- Pictures on english dress in the thirteenth century. — *Ancestor*. V, S. 99—137. [1417]
- Pudor, H., D. Frauenreformkleidung. E. Beitrag z. Philosophie, Hygiene u. Aesthetik d. Kleides. Leipzig, Seemanns Nachf. 4^o. 58 S. 3.50 M. [1418]

Scherer, D. Ausstellung f. neue Frauentracht i. Berlin. — Siehe Nr. 281.

Siehe III, C: Deventer, Mailand, Mannheim, Modena, Paris, Saurmur, Tours, Venedig.

Siehe III, D: Anderson, Gröber.

C) Buchbinderei, Lederarbeiten.

Adam, P., Moderne Zierschnitte u. ihre Technik. — *Arch. f. Buchbinderei*. II, S. 141—147. [1419]

D. Arbeiten aus Schule u. Werkstatt v. P. Adam auf d. Düsseldorfer Ausstellung. — *Arch. f. Buchbinderei*. II, S. 125—130. [1420]

Bergmans, P., Six anciennes reliures flamandes. (Extr. de l'Inventaire archéologique de Gand.) Gand. 1902. 8". 6 S. [1421]
[Rec.: A. Delstanche, Rev. de Bibl. de Belgique I, 50—51.]

Delstanche, A., P. Caron, relieur gantois du XVI^e siècle. — *Rev. d. bibliothèques et arch. de Belgique*. I, S. 101—116. [1422]

Zur Erinnerung an e. Vorkämpfer in England [J. Zaehnsdorf]. — *Arch. f. Buchbinderei*. II, S. 161—165. [1423]

Gibson, St., Early Oxford bindings. Printed for the Bibliogr. Society of the Oxford Press. 4^o. XL Taf. [1424]

Grandmaison, Ch. de, Encore un mot au sujet des reliures-bouteilles. — *Bull. du Bibliophile*. S. 26—28. [1425]

Grautoff, O., D. deutsche Verlegereinband. — *Arch. f. Kunstgewerbe*. XL, S. 46—56. [1426]

—, D. moderne Künstler-Handeinband in Deutschland. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 1, S. 49—75. [1427]

Aus G. Hulbes Werkstatt. — *Arch. f. Buchbinderei*. II, S. 173—177. [1428]

Hevesi, C., Ausst. v. Bucheinbänden in Wien. — Siehe Nr. 741.

Kiesling, E., Neue Entwürfe f. Bucheinbände. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. Nr. 1. [1429]

Kühn, P., Üb. d. Ergebnis d. Preisausschreibens d. Leipziger Buchbinderei G. Fritzsche. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. VI, Bd. XI, S. 193—208. [1430]

Latour, V., Engl. Bucheinbände. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 17—21. [1431]

Leisching, J., D. Ausst. v. Bucheinbänden u. Vorsatzpapieren [i. Wien]. — Siehe Nr. 742.

—, D. Bucheinband d. 19. Jahrh. — *Mitt. d. mähr. Gewerbe-Museums*. XXI, S. 25—29. [1433]

P. A., Krit. Bemerkungen üb. H. v. Collen. — *Arch. f. Buchbinderei*. II, S. 190—194. [1434]

Powell, W., Library Bookbinding. — *Library World*. V, S. 171—177. [1435]

Prideaux, S. T., Bookbinders and their craft. New York, Scribner. 4". 12 \$. [1436]

Pudor, H., Französ. Ledereinbände. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 1, S. 81—83. [1437]

Quentin-Bauchart, La reliure moderne. — *Rev. de la France moderne*. 1902. Dezember. [1438]

Cent reliures d'art [Vente de la] collection de Vte. de la Croix

- Laval. — *Bull. du Bibliophile*.
S. 37—46. [1439]
Vannérus, J., Ce que l'on trouve
dans les reliures des anciens
registres. — *Rev. d. bibliothèques
et arch. de Belgique*. I, S. 96
—100. [1440]

D) Glas, Keramik.

- Ayrton, O. M., Some modern
weather vanes. — *Studio*. XXVIII,
S. 128—132. [1441]
Barbier de Montault, X.,
Cheminées du XV^e siècle. —
Rev. de l'art chrétien. — XLVI,
S. 53—56. [1442]
—, Verres blancs au XVII s. —
Rev. de l'art chrétien. XLVI,
S. 133—134. [1443]
Day, L. F., Stained Glass. London,
Chapman-Hall. gr. 8^o. 170 S.
4 sh. [1444]
Déchelette, J., La fabrique de
la Granfeseneque (Aveyron). Nou-
velles études sur les origines de
la poterie sigillée gallo-romaine.
— *Ann. de la Faculté des
Lettres de Bordeaux Rev. de Études
anciennes*. XXV, S. 37—78. [1445]
The recent discovery of Lowestoft
moulds. — *Connoisseur*. V, S.
268—270. [1446]
[Porzellan.]
Freeth, F., Old English saltglaze
teapots. — *Connoisseur*. V, S.
108—115. [1447]
Koula, J., Essai sur la majolique
tschèque [tschech.] — *Dilo*. I,
S. 25—36. [1448]
Legge, H., Sussex Pottery. —
Reliquary. IX, S. 1—9. [1449]
Oidtmann, H., Weitere Aus-
stattungsvorschläge f. Glasmalerei.
— *Arch. f. christl. Kunst*. S.
24—27. [1450]
Pellegrini, Di alcuni vasi. —
Siehe Nr. 98.
Pholien, Fl., Contribution à
l'hist. de la céramique au pays
de Liège. — *Bull. de l'Inst.
Arch. Liégeois*. 1902. XXXII,
S. 26—62. [1450a]
Schaefer, K., Deutsches Stein-
zeug. — *Mitt. d. Gewerbe-Mus. z.
Bremen*. XVIII, S. 9—13. [1451]
Wood, I., Scottish pewterers. —
Connoisseur. V, S. 120—127,
232—237. [1452]
Siehe III C: Athen, Burg, Fürsten-
berg, Kairo, Konstanz, London,
Ludwigsburg, Magdeburg, Mar-
seille, Meissen, Murano, Neu-
stadt, Poitiers, Reichenberg, Siena,
Wien.
Siehe III D: Böttger, Duck, Känd-
ler, Moorcroft, Schmuz-Baudiss.

E) Holz, Möbel, Innen- dekoration.

- Jackson, F. H., Intarsia and
Marquetry. London, Sands & Co.
gr. 8^o. XX, 152 S. m. 55 Abb.
6 sh. [1453]
L'intérieur tschèque à l'Expos. de
1900 à Paris [tschech.]. — *Dilo*.
I, S. 93—98. [1454]
Kleinschmidt, B., Die Weih-
nachtskrippe. — *Theolog.-Prakt.
Quartalschrift*. LVI, S. 96—
113. [1455]
Kossak, M., Nordische Holz-
schnitzereien. — *Badische Ge-
werbe-Ztg.* XXXVI, S. 65—66.
[1456]

- M., Üb. alte Bildschnitzerei. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 7. [1457]
- Töpfer, A., Intarsia. — *Mitt. d. Gewerbe-Museums z. Bremen.* XVIII, S. 1—6. [1458]
- Baillie-Grohman, W. A., Collecting gothic furniture i. Tyrol. — *Connoisseur.* VI, S. 13—17. [1459]
- Ancient Coffers and cupboards. — *Connoisseur.* V, S. 177—184. [1460]
[Üb. F. Roe, Ancient Coffers. S. I, Nr. 5377.]
- Druger, M., Italien. Prunkkarossen. — *Weite Welt.* XXII, S. 869—73. [1461]
- Fred, W., D. Wohnung u. ihre Ausstattung. (Samml. illustr. Monographien 11.) Bielefeld-Leipzig, Velhagen & Klasing. gr. 8°. 148 S. m. 136 Abb. 4 M. [1462]
[Alle Theile des modernen Kunsthandwerks berührend.]
- Ancient furniture and other works of art illustrative of a collection formed by V. J. Robinson of Parnham House, Dorset. London, Quaritch. 4°. 84 S. 41 Taf. [1463]
- Hackett, W. H., Decorative Furniture, English and French of the 16th, 17th, and 18th Centuries. London, „Estates Gazette“. 8°. 10 sh. [1464]
- Haenel, E., Neue Wohnungseinrichtungen. Ausstell. d. Werkstätten Th. Müller, Dresden. — *Dekorative Kunst.* XI, S. 161—173. [1465]
- Kalf, J., Nederlandsche meubelen. — *Bull. uitg. d. d. Nederland. Oudheidk. Bond.* IV, S. 80—86. [1466]
- Le Blanc, L'art ancien au pays des Flandres. Meubles Flamands du XIV^e au XVII^e siècle. Paris, Tanghe. 4°. 30 Taf. 40 fr. [1467]
- Scheffler, K., Möbel. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 220—227. [1468]
- Schultz, D. Wohnung. — Siehe Nr. 83.
- Sedeyn, E., Intérieurs. — *L'Art décoratif.* V, 1, S. 13—20. [1469]
- Vogelsang, W., Hollandsche Gebruikskunst t'Binnenhuis — de Woning — Arts and crafts. — *Onze Kunst.* II, S. 19—32. [1470]
- Siehe III, C: Berlin, Dessau, Köln, Turin, Vitré.
- Siehe III, D: Brangwyn, Chippendale, Kühne, Schumacher, Spindler, Wiegand.

F) Eisenarbeiten, Uhren, Bronzen.

- Blümelhuber, M., Geschichte u. Technik d. Eisenschnittes. — *Wiener Abendpost.* Nr. 90. [1471]
- Czihak, E. v., D. Edelschmiedekunst früherer Zeiten i. Preussen. Düsseldorf, Schwann. 1902. gr. 4°. X, 104 S. m. 17 Abb. u. 25 Taf. 20 M. [1472]
- Geudens, E., Les cloches de Pulderbosch et Wyshagen et le carillon de Hasselt. — *Ann. de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique.* 5. Serie. IV, S. 618—628. [1473]
- Nossig, A., Altdeutsche Becher u. Humpen. — *Weite Welt.* XXII, S. 1141—44. [1474]
- , Französische Pendulen. — *Weite Welt.* XXII, S. 768—772. [1475]

De Schryver, S., Quelques anciennes cloches d'églises de fabrication belge en Italie et en Angleterre. — *Annales de la Soc. d'Archéologie de Bruxelles*. 1902. XVI, S. 436—446. [1476]

Töpfer, C., D. Gebrauchszinn. — *Mitt. d. Gewerbe-Museums zu Bremen*. XVII, S. 81—87. [1477]

Siehe III, C: Paris.

Siehe III, D: Fahey.

Waffen.

Crosby, E., Swords and Plowshares. London, Richards. 8^o. 126 S. 6 sh. [1478]

Dincklage, F. v., Aus Zeughaus u. Ruhmeshalle. — Siehe Nr. 272.

Ehrenthal, Ueb. d. Plattner H. Rosenberger. — Siehe Nr. 1085.

Engel, Waffengeschichtl. Studien a. d. Deutschordensgebiet. — Siehe Nr. 324.

Foligno, C., Un maestro d'armi trecentista. — *Emporium*. XVII, S. 142—152. [1479]
[Maestro Fiore dei Liberi da Premariacco. Il fior di battaglia 1410]

G. J. B., Zur Waffenkunde. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 130—134. [1480]

Gelli, J., Imitazioni e falsi nelle armi e nelle armature antiche. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 29—31. [1481]

Gembarszewski, B., Wojsko polskie. Królestwo Polskie [D. polnische Heer. Königr. Polen 1815—1830]. Warschau, Trepte, 4^o. XV, 192, XXVI S. m. Abb. 17 Rub. [1482]

Gray, G., Some relics of the

Monmouth rebellion in Somerset. — *Connoisseur*. V, S. 116—119. [1483]

Hefner-Alteneck, J. H. v., Waffen. E. Beitr. z. histor. Waffenkunde vom Beginn d. Mittelalt. bis Ende d. 17. Jahrh. Frankfurt a. M., Keller. fol. 100 Taf. 45 M. [1484]

Krüger, H. A., Zwei Modelle v. blanken Feldharnischen. — *Zs. f. histor. Waffenkunde*. III, S. 23—25. [1485]

Laking, G. F., Catalogue of Armour and Arms in Armoury of the knights of St. John of Jerusalem. London, Bradbury. 8^o. 10 sh 6 d. [1486]

Naue, J., D. vorrömisch. Schwerter aus Kupfer, Bronze u. Eisen. München, Piloty & Loehle. 4^o. VII, 126 S. m. 45 Taf. [1487]

Nossig, A., Ritter- u. Turnierrüstungen. — *Weite Welt*. XXII, S. 1022—1029. [1488]

Potier, O., D. Rüstkammer d. Stadt Emden. — Siehe Nr. 347.

Rose, W., D. Verzierung alt-orientalischer Panzerringe. — *Zs. f. histor. Waffenkunde*. III, S. 8—15. [1489]

Z., Kriegswehr u. Waffen d. Städte im Mittelalter. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, S. 67—70. [1490]

G) Goldschmiedearbeiten, Schmuck.

Brown, N., Frauds in Jewellery and precious stones. — *Connoisseur*. V, S. 198—200. [1491]

Butler, A., The old ornamental silver of the Worshipful Co. of

- Skinner. — *Connoisseur*. V, S. 201—206. VI, S. 33—37. [1492]
- Clouzot, H., Les bijoux nord-africaines. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 303—316. [1493]
- Cripps, W. J., Old English Plate Ecclesiastical, Decorative, Domestic, its Makers and Marks. 8. ed. London, Murray. Lex. 8°. 542 S. m. 127 Abb. 21 sh. [1494]
- Dalton, O. M., On some points in the history of inlaid jewellery. — *Archaeologia*. 1902. LVIII, S. 1—38. [1495]
[J. Strzygowski, Byzant. Zs. XII, 435/6.]
- Guiffrey, J., La gravure sur gemmes en France. — *Journal des Savants*. N. S. I, S. 102—108. [1496]
[Ueber E. Babelon, Hist. de la gravure (I, Nr. 3791); La gravure des pierres fines 1894, Catalogue des camées antiques 1897, Collection Pauvert de la Chapelle 1899.]
- H. v. W., Rheinische Goldschmiedekunst. — *Kunstfreund*. XIX, S. 7—10. [1497]
- Lefranc, A., 50 planches d'ancienne orfèvrerie. Empire. Paris, Foulard. 4°. 45 fr. [1498]
- Schaller, R. de, Orfèvrerie religieuse. — *Froiburg artistique*. XIV, Taf. 4. [1500]
- Moderner Schmuck. — *Dekorative Kunst*. XI, S. 174—181. [1501]
- Szendrei, J., Régi övek a m. n. múzeumban [Alte Gürtel im Ungar. Nationalmuseum]. — *Archaeologiai Értesítő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. S. 1—11. [1502]
- D-n, Zur Fälschung d. Tiara d. Saitapharnes im Louvre. — *Allgem. Ztg. Beilage*. Nr. 69. [1503]
- Rorthays, G., The Tiara of Saitapharnes. — *Burlington Gazette*. I, S. 1—5. [1504]
- Siehe III, C: Belgrad, Boscoreale, Lausanne, Monza, München, Rom, Windsor.
- Siehe III, D: Cellini.

H) Elfenbein, Email.

- Haseloff, A., E. altchristl. Relief aus d. Blütezeit römischer Elfenbeinschnitzerei. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 47—61. [1505]

J) Heraldik.

- The Arms of the Baronial and police Burghs of Scotland. By John of Bute, J. H. Stevenson and others. London, Blackwood. 4°. 42 sh. [1506]
- Bauer, J. v., Das Wappen als gewerbliche Marke. — *Jahrb. d. herald. Ges. Adler*. N. F. XIII, S. 49—82. [1507]
- Bergmann, W., D. ungarische Reichswappen. — *Herald. Mitteil.* XIV, S. 35—38. [1508]
- A fifteenth century book of arms [Brit. Mus. Harleian Mss. 2169]. — *Ancestor*. 1902. III, S. 185—213; IV, S. 225—250. 1903. V, S. 175—190. [1509]
- Burey, de u. L. Bouland, Marque héraldique de Claude Tudert. — *Arch. de la Soc. d. Collectionneurs d. Exlibris*. X, S. 8—13. [1510]

- Chmiel, A., Materiały sfragistyczne. Pieczęci miejskie [Sphragistische Materialien. Stadtsiegel]. Abdruck aus Nr. 2 u. 3 d. „Wiadomości num.-arch.“. Krakau, Numism. Gesellsch. 1902. 4^o. [1511]
- Crull, Noch einmal der Stargardische Arm. — *Jahrb. d. Ver. f. Meklenburg. Gesch.* 1902. LXVII, S. 74—82. [1512 [Meklenburg. Wappen.]
- D. Entwicklung d. Wappens v. Grossbritannien u. Irland. — *Herald. Mitteil.* XIV, S. 9—11. [1513]
- Heraldry of to-day. — *Connoisseur.* VI, S. 38—39. [1514]
- Inama v. Sternegg, Heraldik z. Bestimm. v. Kunstwerken. — Siehe Nr. 69.
- Kautzsch, O. Fr., Wappenbüchlein. 2. Aufl. Leipzig, Grieben. gr. 8^o. VIII, 67 S. 2 M. [1515]
- Knötel, P., D. Wappen d. ober-schles. Städte. — *Oberschlesien.* I, S. 661—685. [1516]
- Kohler, A., Sceaux académiques vaudois. — *Schweizer. Arch. f. Heraldik.* XVIII, S. 87—89. [1517]
- Liebenau, Th. v., D. Freiherrn v. Rothenburg u. Wolhusen. — *Jahrb. d. herald. Ges. Adler.* XIII, S. 1—48. [1518 [I. Standesverhältnisse, Siegel u. Wappen.]
- Mauntz, A. v., Heraldik i. Diensten d. Shakespeare-Forschung. Berlin, Mayer & Müller. gr. 8^o. XI, 331 S. 8 M. [1519]
- Nevill, T. G., The evolution of the cimbed helmet. — *Ancestor.* 1902. III, S. 87—92. [1520]
- Perini, Q., La famiglia Lindegg. — *Atti della R. Accademia in Rovereto.* 3. Serie. IX, S. 3—28. [1521 [Gesch. d. Wappens.]
- The garter plates as a roll of arms. — *Ancestor.* III, S. 163—176. [1522]
- Round, J. H., G. Wrottesley, The arms of the king maker. — *Ancestor.* 1902. IV, S. 143—147. 1903. V, S. 195—202. [1523]
- D. Siegel d. badischen Städte in chronolog. Reihenfolge. Hrsg. v. d. bad. histor. Komm. Text v. F. v. Weech. 2. Heft. D. Siegel d. Städte in d. Kreisen Baden u. Offenburg. Heidelberg, Winter. gr. 8^o. VII, S. 33—48 m. 45 Taf. 8 M. [1524]
- Ströhl, H. G., D. Wappen d. Universitäten in Grossbritannien u. Irland. — *Herald. Mitteil.* XIV, S. 1—3. [1525]
- , Lombardisch - Venetianische Städtewappen. — *Herald. Mitteil.* XIV, S. 11—12. [1526]
- Thierl, H. G., Zur Symbolik d. Abzeichen alter Ritterorden. — *Jahrb. d. herald. Ges. Adler.* N. F. XIII, S. 83—103. [1527]
- D. Kgl. Hannoversche Wappen. — *Herald. Mitteil.* XIV, S. 25—26. [1528]
- Zedtwitz, A. v., D. Wappen d. aus Hannover nach Sachsen verzogenen Adelsfamilien. — *Dresdner Residenz-Kalender.* S. 105—110. [1529]
- Siehe III, C: Basel, Berlin, Bern, Braunschweig, Burgdorf, Emden, Essen, Nürnberg, Olten, Worb.

Sphragistik.

Alcenius, O., Fyra anglosachsiska tyska myntfynd i Finland 1894—1897. — *Finska fornminnesföreningens Tidskr.* 1902. XXI, Nr. 2 (61 S.). [1530]

Calvo, I., Curiosidades Numismáticas. Importancia del estudio de las monedas. — *La España Moderna.* 1902. XV, Nr. 171. S. 98—112. [1531]

Catalogo della collezione Priamo Levi di Bologna di monete italiane, medioevali e recenti. Genova 1902. 8°. 130 S. [1532]

Catálogo regulador ilustrado de los sellos de España y colonias. Madrid, Pérez y Co. 1902. 8°. 198 S. 2 pta. [1533]

Dressel, H., Ludi decennales auf einem Medaillon des Pius. — *Festschr. zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage.* Berlin, Weidmann. S. 280—285. [1534]

Florance, Numismatique grecque. Séries impériales grecques et coloniales. Paris, V^e Serrure. 8°. 197 S. [1535]

Gumowski, M., Denary pierwszej doby Piastowskiej [D. Denare d. ersten Periode d. Piasten]. — *Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.* IV. (Krakau.) [1536]

Hill, G. F., Coins of ancient Sicily. London, Constable & Co. Lex. 8°. XV, 256 S. m. 80 Abb. u. 16 Taf. 21 sh. [1537]

Hustin, A., La Médaille Sénatoriale. — *L'Art.* LXII, S. 33—40. [1538]

Imbert, H., Médaillons contemporains. Paris, Fischbacher. 8°. 406 S. m. 1 Taf. 4 fr. [1539]

Kahane, S. B., Z. Münzgesch. Preussens. — *Numismatiker.* 1902. I, Nr. 1. [1540]

—, Narrenmünzen. — *Numismatiker.* 1902. I, Nr. 6. [1541]

—, D. Münzbild auf Chines. Münzen. — *Numismatiker.* I, Nr. 7. [1542]

—, Streifzüge durch die Danziger Münzen. — *Numismatiker.* I, Nr. 10, 11. [1543]

Kenner, Fr., Neue Erwerbungen d. Sammlung Weifert i. Pancsova. — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 49—63. [1544]

—, Urkundl. Beiträge z. Gesch. d. Münzen u. Medaillen unter Kaiser Ferdinand I. — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 215—308. [1545]

Kováts, F., Ueber d. Nachmünzung d. Wiener Denare in Pressburg um d. Mitte d. 15. Jahrh. — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 157—214. [1546]

Mazerolle, F., Les Médailleurs français du XV siècle au milieu du XVII. 2 Bde. Paris, Leroux. 4°. CLXXX, 634 S., 271 S. 32 fr. [1547]

Plaquettes et médailles. — *L'art décoratif.* V, 1, S. 38—40. [1548]

Pridik, E., E. unedirte Goldmedaillon d. Kaisers Numerian. — *Festschr. zu Otto Hirschfelds sechzigstem Geburtstage.* Berlin, Weidmann. S. 299—302. [1549]

Saunier, Ch., Quelques Médaillons de contemporains par H. Nocq. — *Art et Décoration.* VII, Tome 13, S. 105—108. [1550]

—, Les précurseurs des Médailleurs contemporains. — *Plume.* XV, S. 97—113. [1551]

W. L. N., Erotika. — *Numismatiker*. 1902. I, Nr. 6. [1552

Webb, P. N., Roman republican Denarii. — *Connoisseur*. V, S. 251—254. [1553

Willers, H., Röm. Goldmünzen nebst Gold- u. Silberbarren aus Italica bei Sevilla. — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 30—48. [1554

Bollettino di numismatica e di arte

della medaglia con un appendice archeologico e artistico. Periodico mensile del circolo numism. milanese [red. v. S. Ricci]. Mailand, Cogliati. 8^o. jährl. 12 Hefte à 30 c. [1555

Siehe III, C: Aachen, Boston, Brüssel, Budapest, Heilbronn, Neapel, Zürich.

Siehe III, D.: Kels.

1903.

Zweites Heft.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Allgemeine Deutsche Biographie.
Hrsg. d. d. hist. Comm. d. bayr.
Akad. d. Wiss. Leipzig, Duncker
& Humblot. 1902/1903. Bd.
46, 47. Enthaltend d. Nachträge
bis 1899. Lex. 8°. 778, 703 S.
[1556]

[Enthält Biographien v. Künstlern
u. Kunstschriftstellern:]

Bd. 46: T. Andreae — H. Anschütz — K. Appold — H. Arnold — M. J. Auer — K. A. Baade — H. Baisch — O. Baisch — E. v. Bandel — P. Barfus — F. X. Barth — H. Barthelme — N. Barthelmess — Th. H. Bäumer — W. Bäumer — A. v. Bayer — J. Becker — M. v. Beckerath — K. Beisbarth — E. Bendemann — M. Bentele — S. Benz — A. v. Berckholtz — J. B. Berdellé — M. Berger — J. M. Bernatz — K. Bernatz — J. Bernhardt — A. Beyer — K. E. Biermann — F. Birkmeyer.

Bd. 47: L. A. Blanc — M. Blanckarts — J. Blanz — G. Bleibtreu — W. Bode — K. Th. R. Bohn — L. Bohnstedt — Chr. L. Bokelmann — L. Boller — K. Bosshardt — Chr. E. Böttcher — H. Braun — R. Braun — F. W. Th. Bretschneider — A. A. W. Breymann — A. Bromeis — F. Bruckmann — Br. Bucher — F. Buchser — R. Buchta — K. Buno — Ch. H. Burckhardt — K. P. Bur-

nitz — R. H. Burnitz — W. Camp-
hausen — H. Canon — G. J. Canton
— K. L. Cauer — L. Clasen —
G. Cornicelius — E. Correns —
E. Deger — J. Ch. Deiker — K.
F. Deiker — W. Denck — F. J.
v. Denzinger — Des Coudres —
P. F. Deurer — J. F. Dielmann —
E. Dobbert — R. Dohme.]

Fowler, H. N., Bibliography of
archaeological books. — *Ame-
rican Journal of Philology*.
2. Ser. VII, S. 209—228. [1557]

Goovaerts, F. L., Ecrivains, ar-
tistes et savants de l'ordre de
Prémontré. Dict. bio-bibliograph.
Vol. I (A—Overhusius). Brüssel,
Schepens 1899—1902. Lex. 8°. 649 S. 28 fr. [1558]
[Vol. II. 1. Lief. 1903. ebda. 4 fr.]

Marguillier, A., Bibliographie
des ouvrages publ. en France
et à l'étranger sur les beaux arts
pendant le deuxième [sic!] se-
mestre de l'année 1903. —
Gazette des beaux arts. 3. Ser.
XXIX, S. 508—536. [1559]
[Statt deuxième soll es premier
heissen.]

Romualdi, A., Programma di
una bibliografia storica dell' arte
italiana. — *L'Arte*. VI, S. 60
—66. [1560]

Schultz, A., Romanische Kunstgeschichte [Bericht üb. d. Erscheinungen 1897, 1898]. — *Krit. Jahresber. üb. d. Fortschritte d. roman. Philologie*. V, 3, S. 55—59. [1561]

Deutsche Bauztg. Inhaltsverzeichn. Register f. 1878—1900. Berlin. fol. 128 S. 6 M. [1562]

Kunst. Halbmonatsschr. f. Kunst u. alles Andere. Hrsg. v. A. Brehmer u. Fr. Krauss. Redaktion P. Altenberg. M. d. Beil. „Das Andere“. Geschrieben v. A. Loos. Wien, Oesterr. Verlagsanstalt. 4^o. Jedes Heft 1 Krone. [1563]
[Enthält in jed. Heft e. Künstler-Monographie. Reproduktionen zu meist ohne Text.]

Iskustvo stroitelnoje i dekorativnoje. Žurnal architektury, živopisi, skulptury i prikladnych iskusst. [Baukunst u. Dekorative Kunst.] Redakteur L. Betelev. Moskau, Selbstverlag. 4^o. jährl. 12 Hefte. 12 Rub. [1564]

Architekturnij Muzei v. Chudožestvenno Architekturnij Žurnal. [Architektur-Museum.] Red. V. Karpovic. Petersburg, V. Erikson. 4^o. jährl. 10 Hefte. 10 Rub. [1565]

II. Aesthetik, Kunstphilosophie, Kunstlehre, Kunsterziehung, Kunstpflege.

Broniewski, K., Geneza nowych prądów w sztuce. [Genesis d. neuen Strömungen i. d. Kunst.] — *Biblioteka Warszawska*. CCL, S. 565—574. [1566]

Buhmann, K. E., Keuschheit u. Kunst. — *Wartburgstimmen*. I, S. 145—148. [1566a]

Carstanjen, J., Kunst u. Kunstbegeisterung. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 470, 488—492. [1567]

Cohn, J., Originalität. — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 495—498. [1568]

Dessoir, M., D. ästhetische Bedeutung d. absoluten Quantums. — *Zs. f. Psych. u. Phys. d. Sinnesorgane*. XXXII, S. 50—65. [1569]
[D. Format i. d. Kunst.]

Dugas, L., L'Imagination. Paris, Doin. 8^o. 354 S. 4 fr. [1570]

Esswein, H. u. E. Neumann, D. Moderne i. d. bild. Kunst. *Kultur* (Köln). I, S. 1477—1484. [1571]

Farinelli, A., Rezension v. A. Croce, L'Estetica. 1902. [I, Nr. 1621.] — *Studien z. vergleichenden Litteraturgesch.* III, S. 377—394. [1572]

Felini, R., Piccolo saggio di estetica. — *Rivista Tridentina*. III, S. 133—158. [1573]

Fontaine, A., Essai sur le principe et les lois de la critique d'art. (Thèse.) Paris, Fontemoing. 8^o. 391 S. 6 fr. [1574]

Gaborit, Le Beau dans les arts. 4. éd. Paris, Vitte. 8^o. 389 S. [1575]

Gleichen-Russwurm, A. v., Räthsel u. Klarheit. — *Freundesgaben f. Karl Frenzel*. Berlin. S. 13—18. [1576]

Guyau, M., Los problemas de la estética contemporánea. Trad.

- española de J. M. Navarro de Palencia. Madrid, tip. Pérez. 1902. 8°. VIII, 335 S. [1577]
- , El arte desde el punto de vista sociológico. Trad. española por R. Rubio. Madrid, tip. Pérez. 1902. 4°. 520 S. [1578]
- Hildebrand, A., D. Problem d. Form i. d. Kunst. 4. unveränd. Aufl. Strassburg, Heitz. 8°. 135 S. 2.40 M. [1579]
[Siehe Nr. 28.]
- Jánosi, B., Az Aesthetika története III. Baumgartentől napjainkig. [Gesch. d. Aesthetik III. Von Baumgarten bis auf die Gegenwart.] Budapest, Akademie. 1902. 8°. VI, 635 S. [1580]
- Lange, K., D. Illusionsästhetik u. ihre Gegner. — *Kunstwart*. XVI, 2, S. 352—359, 403—411. [1581]
[Dazu K. O. Erdmann ebda. S. 496—501, L. Volkmann S. 501.]
- Lüdtke, G., „Gothisch“ im 18. u. 19. Jahrh. — *Zs. f. deutsche Wortforschung*. IV, S. 133—152. [1582]
[Zur Gesch. d. Begriffes u. d. Wortbedeutung i. d. Kunstanschauung u. Kunsttheorie.]
- Pflaum, Ch. D., D. ästhetische Genuss als Spiel. — *Zeit* (Wien). XXXV, S. 192—193. [1583]
- Platzhoff-Lejeune, E., Werk u. Persönlichkeit. In e. Theorie d. Biographie. Minden, Bruns. 8°. VIII, 246 S. [1584]
[S. 147—226. Der Künstler. A. Der Maler u. d. Musiker.]
- Pokorny, I., Gemeinverst. Abhandlungen üb. d. Wohlgefallen am Schönen; das Pathos u. d. Komik. [Aus: „Zs. f. Philosophie u. Pädagogik.“] Langensalza, Beyer & S. gr. 8°. III, 74 S. 1.20 M. [1585]
- Mausbach, J., Christliche u. moderne Kunst. — *Köln. Volksztg. Litterar. Beilage*. Nr. 35 (26. VIII.). [1586]
- Nejedly, Z., Katechismus esthetiky. I. Prag, Hejda & Tuček. 1902. 8°. 142 S. [1587]
- Noetzel, K., D. soziale Bedeutung d. Kunst. — *Gegenwart*. LXIV, S. 71—74. [1588]
- Obrist, H., Neue Möglichkeiten i. d. bild. Kunst. Essays. Leipzig, Diederichs. gr. 8°. 170 S. m. 1 Taf. 3 M. [1589]
[Wozu üb. Kunst schreiben u. was ist Kunst? S. 1. — Hat d. Publikum e. Interesse d. Kunstgewerbe zu heben? S. 29. — Z. künstler. Kunstunterricht. S. 62. — Volkskunst? S. 84. — D. Zukunft unserer Architektur. S. 90. — Zweckmässig od. phantasievoll? S. 117. — Neue Möglichkeiten i. d. bild. Kunst. S. 131.]
- Prachov, A., Rol iskusstva v obščej ekonomii žisni i smisl chudožestvennago sobiratelstva. [D. Rolle d. Kunst im Leben u. d. Sinn d. Sammlers v. Kunstwerken.] — *Trésors d'art en Russie*. S. 200—229. [1590]
- Richmond, W., The real and ideal in art. — *Magazine of Art*. 1902/03. S. 400—402. [1591]
- Scheffler, K., D. Konventionen d. Kunst. — *Dekorative Kunst*. XI, S. 300—311, 398—400, 438—440. [1591a]
- Schmarsow, A., Unser Verhältnis zu d. bild. Künsten. 6 Vorträge üb. Kunst u. Erziehung. Leipzig, Teubner. gr. 8°. III, 166 S. 2 M. [1592]
[Ausdrucksbewegung als Ursprung alles künstler. Schaffens. — Mimik. — Pantomime. — Von Mimik z. Plastik. — D. menschl. Körper als

- Ausgangspunkt d. bild. Kunst. — D. Raumgebilde. — Belebung d. Fläche, Malerei. — D. bild. Kunst u. d. Unterschiede d. Nationen. — Heimatskunst u. Weltmarkt. Rec.: W. v. Seidlitz, *Allg. Ztg. Beilage* Nr. 144.]
- Streintz, O., D. Wesen d. Kunst. — *Wichtige Zeitfragen i. Lichte thomistischer Philosophie.* Graz, Styria. [1593
[Rec.: Ranftl, Kirchenschmuck. XXXIV, S. 153—155.]
- Thode, H., Schauen u. Glauben. Heidelberg, Winter. 8°. 15 S. 30 Pf. [1594
- , Schauen u. Glauben. — *Wartburgstimmen.* I, S. 28—33. [1594a
- Tufts, J. H., On the Genesis of Aesthetic categories. — *Philosophical Rev.* XII, S. 1—16. [1595
- Uhde, W., Neue Kunstbetrachtung. — *Zukunft.* XLIV, S. 154—158. [1596
- Van Dyke, J. C., The Meaning of pictures. London, Newnes. 8°. 174 S. m. Abb. 5 sh. [1597
- Van de Velde, H., D. Belebung d. Stoffes als Schönheitsprinzip. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 453—463. [1598
- Villanis, L., Sull' associazione delle idee nel giudizio estetico. — *Riv. d'Italia.* VI, 2, S. 185—201. [1599
- Volkelt, J., D. Bedeutung d. modernen Empfindungen f. d. ästhet. Einfühlung. — *Zs. f. Psych. u. Phys. d. Sinnesorgane.* XXXII, S. 1—37. [1600
- , D. ästhet. Wert d. niederen Sinne. — *Zs. f. Psych. u. Phys. d. Sinnesorgane.* XXIX, S. 204—221. [1601
- Voss, G., Nationale Kunst. — *Freundesgaben f. Karl Frenzel.* Berlin. S. 87—94. [1602
- Clausen, E., D. Kunstwerk u. dessen Wertung durch Mehrheitsbeschlüsse. — *Wartburgstimmen.* I, S. 428—435. [1602a
- Stoessl, O., Künstler. Wettbewerb. — *Gegenwart.* LXIV, S. 57—60. [1602b

Kunstlehre.

- Abelli, C., L'arte nuova e le scuole del disegno. Bergamo, Mariani. 8°. 20 S. [1603
- Haendcke, B., Über Künstlererziehungsanstalten u. Genossenschaften. — *Wartburgstimmen.* I, S. 519—525. [1604
- Neumann, E., H. Esswein, Methodisches Zeichnen. — *Freistatt.* V, Nr. 1. [1604a
- Thoma, H., Sind Akademien für d. Entwicklung d. Kunst notwendig u. nützlich od. schädlich? — *Allgem. Ztg. Beil.* Nr. 80. [1604b

Kunsterziehung.

- Berger, H., Auge u. Kunst in d. Schule. — *Zs. f. Schulgesundheitspflege.* Nr. 7. [1605
- Falbrecht, F., Üb. d. Unterricht i. d. bild. Kunst. am Gymnasium. Progr. d. Gymn. in Freistadt. gr. 8°. 44 S. [1606
- Gurlitt, L., D. Schule u. d. Beobachtungsvermögen. — *Zeit* (Wien). XXXV, S. 195—196. [1607
- , Schule u. Bildung. — *Türmer.* VI, 1, S. 52—59. [1608
- Jaeger, E., Wie gelangt man z. Verständnis e. Kunstwerkes. Ber-

- lin, H. Steinitz. gr. 8°. 88 S.
1 M. [1609]
- Kerst, F., Zur Praxis d. Kunst-
unterrichts. — *Kultur* (Köln).
I, S. 1521—1526. [1610]
- Klement, K., Zur Gesch. d. Bil-
derbuches u. d. Schülerspiele.
Progr. d. Gymn. in Wien XIX.
(Leipzig, Fock.) gr. 8°. 28 S.
1 M. [1611]
- Kunowski, L. v., Rhythmus u.
Bilderbogen. (Durch Kunst zum
Leben. VII.) Leipzig, Dieder-
ichs. gr. 8°. 335 S. 4 M. [1612
[D. bild. Kunst neben d. Schule.
— Neue Bilderbogen. — B. Pan-
koks Vignetten. — (Grundsätze d.
Zeichenschule.) Vgl. I, Nr. 1647.]
- Raehlmann, E., Üb. d. Ent-
wicklung d. Kunst i. Leben d.
Kindes. — *Deutsche Rev.* XXVIII,
3, S. 201—212, 335—346. [1613]
- Rousselot, M., L'Éducation ar-
tistique du public contemporain.
— *Plume*. XV, S. 689—698.
[1614
[Vgl. Nr. 55.]
- Schleichert, F., D. Pflege d.
ästhet. Interesses i. d. Schule.
(Pädagog. Magazin 201.) Langen-
salza, Beyer. gr. 8°. 16 S.
25 Pf. [1615]
- Schubert, C., D. Werke d. bild.
Kunst i. d. Erziehungsschule.
Dresden, Bleyl. gr. 8°. 32 S.
60 Pf. [1616]
- Schulze, O., D. Frage d. ästhet.
Erziehung, e. Lebens- u. Exi-
stenzfrage f. unser Volk. Magde-
burg, Friese & Fuhrmann. 1902.
gr. 8°. 65 S. 1 M. [1617]
- Sekanina, Fr., Umění ve vý-
chově. [D. Kunst i. d. Erziehung.]
— *Česká Rev.* VI, S. 588—
594, 715—722. [1617a]

- Weber, P., D. Gesellschaft zur
Verbreitung klassischer Kunst.
— *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 188. [1618]
- Zarth, J., Z. kunstgesch. Unter-
richt an d. h. Mädchenschule.
Progr. Saarbrücken. 8°. 20 S.
[1619]

III. Kunstgeschichte.

A) Allgemeines, Gesamt- darstellungen.

- Bayet, C., Istorja Iskustw. [Kunst-
geschichte. Übersetzung d. „Pré-
cis de l'Histoire de l'Art“ unter
d. Redaktion u. m. Ergänzungen
v. G. Pawlutzky, m. e. Aufsatz
üb. russ. Kunst v. W. Georgjewski.]
Kiew, S. W. Kulženko. 1902.
8°. 408 S. m. 350 Abb. u. 30
Beil. 4 Rub. [1620]
- Beckmann, G., E. Portraitwerk
f. d. Mittelalter. — *Allg. Ztg.*
Beil. Nr. 181, 182. [1621
[Programm.]
- Beiträge z. Kunstgesch. Franz Wick-
hof gewidmet. Wien, A. Schroll.
4°. 182 S. m. Abb. 18 Kr. [1622
[A. Riegl, Oström. Beiträge [Bron-
zetafel. Z. Byzant. Frage]. S. 1. —
M. Dvořák, Les Aliscans [Üb. d.
altchristl. Sepulkralplastik i. d. Ne-
kropole v. A.]. S. 12. — O. v.
Falke, Eilbertus Coloniensis. S. 25.
— H. Swoboda, E. ikonograph.
Problem v. Wiener Stephansdom.
S. 33. — H. J. Hermann, E. un-
bek. Gebetbuch v. J. Bourdichon
[i. Innsbruck]. S. 46. — G. Glück,
Üb. einige Bildnisse v. J. Mostaert.
S. 64. — F. v. Schubert-Soldern,
H. Bosch u. P. Brueghel d. Ä. S. 73.
— A. Weixlgärtner, Dürer u.
d. Gliederpuppe. S. 80. — K.
Giehlow, Urkundenexegese zur
Ehrenpforte Maximilian I. S. 91. —
F. Dörnhöffer, Üb. Burgkmair
u. Dürer. S. 111. — G. Gronau,

Tizians Bildnisse türkischer Sultanninnen. S. 132. — W. Kallab, D. Deutung v. Michelangelos jüngstem Gericht. S. 138. — H. Egger, Fr. Borrominis Umbau v. S. Giovanni in Laterano. S. 154. — C. List, E. Büste d. Octavio Piccolomini [v. F. Mangiotti. Z. Ikonogr. Piccolomini]. S. 163. — A. Trost, E. unbek. Bild M. v. Schwinds. S. 171. — J. v. Schlosser, Randglossen z. e. Stelle Montaignes [Essais I, chap. 30]. (Ableitung d. geometrischen Ornamente aus Naturvorbildern.)

Brinckmann, J., Allerlei v. Fälschungen. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 228—235. [1623]

The Collector cont. articles repr. from „The Queen“ ed. by Ethel Deane. London, Cox. 4^o. 160 S. m. zahlr. Abb. 10 sh 6 d. [1624]
[Populäre Artikel aus d. Frauenzeitschr. „The Queen“. Porcelain — Pottery — Engravings — Needlework, Egyptian and Grecian Antiquities (Scrabs, Painted Vases, Tanagra Figures) — Books — Autographs — Playbills — Old Silver — Pewter — Coins and Medals — Miniatures.]

Gavagnin, R., La lirica nelle arti figurative. — *L'Ateneo Veneto*. XXVI, 2, S. 387—402. [1625]

Hagelstange, A., Rez. v. Pater, Renaissance. — *Histor. Jahrbuch*. XXIV, S. 75—79. [1626]
[S. I, Nr. 684.]

Löschhorn, H., Museumsgänge. E. Einführung in Kunstbetrachtung u. Kunstgesch. Leipzig, Velhagen & Klasing. gr. 8^o. 260 S. m. 262 Abb. [1627]

Lübke, W., Grundriss d. Kunstgesch. 12. Aufl. III. D. Kunst d. Renaissance. Stuttgart, Neff. Lex. 8^o. VI, 558 S. m. 8 Taf. u. 489 Abb. 12 M. [1628]

Natali, G. e E. Vitelli, Storia dell' arte ad uso delle scuole medie. Turin, Roux et Viarengo. 8^o. 548 S. 6 l. [1629]

Reinach, S., L'art et la magie à propos des peintures et des gravures de l'âge du renne. — *Anthropologie*. XIV, S. 257—266. [1630]

Roberts, W., Collecting as an investment. — *Connoisseur*. VII, S. 44—50. [1631]

Stillehre, Ornamentik.

Allen, J. Romilly, Some late survivals of primitive Ornament [England]. — *Reliquary*. IX, S. 163—172. [1632]

Havard, H., Histoire et Philosophie des styles (Architecture, Ameublement, Décoration). 2 vol. Paris, Schmid. 1899—1900. gr. 4^o. XI, 510, 698 S. m. 40 Taf. u. 400 Abb. [1633]

Heger, F., Alte Metalltrommeln aus Südost-Asien. — Siehe Nr. 1744.

Schestag, A., Zur Entstehung d. Biedermeierstiles. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 263—290. [1634]
[Bes. üb. Möbel.]

Lüdtke, G., „Gothisch“ im 18. u. 19. Jahrh. — Siehe Nr. 1582.

Schlosser, J. v. — Siehe Nr. 1622.

Strzygowski, J., Seidenstoffe aus Aegypten i. Kaiser Friedrich-Museum. Wechselwirkungen zwischen China, Persien u. Syrien in spätantiker Zeit. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 147—178. [1635]

Zetzsche, C., Deutsche Ornamentik. — *Architekton. Rundschau*. XIX, S. 1—3, 9—12, 17—19. [1636]

Ausstellungswesen.

Janson, A., Kunstausstellungen in Japan. — Siehe Nr. 1760.

Lapauze, H., Le droit d'entrée dans les Musées. Paris, Soc. d'impr. 1902. 8°. 235 S. [1637]
[Rez.: Gerspach, Gazette des beaux arts. 3. S. XXIX, S. 2—4. Vgl. I, Nr. 681.]

Leisching, J., D. Bedeutung d. Ortsmuseen. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 57—64. [1638]

Minto, J., Public Libraries and Museums. — *The Library Association Record*. V, S. 261—269. [1639]

Pazaurek, G. E., Museumsbauten. — *Wien. Bauindustrie-Ztg.* XX, 2, S. 313—316, 319—324, 329—332, 337—341, 343—348. 1040

Plunkett, G. T., How an art museum should be organised. — *Magazine of Art*. 1902/03. S. 448—450. [1641]

Schäfer, K., Kunstgewerbemuseum u. Altertumssammlungen. — *Mitt. d. Gewerbemuseums zu Bremen*. XVIII, S. 42—45, 49—53. [1642]

Toudouze, G., Tradition française et musées d'art antique. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 77—87. [1643]

Biesendahl, K., Gemälde u. ihre Gefahren. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 28. [1644]

Rathgen, F., Konservierung v. Altertumsfunden aus Eisen u. Bronze. — *Chemiker-Ztg.* XXVII, Nr. 56. S. 703—704. [1645]

Roth, W., Chemie u. Kunst. — *Umschau*. VII, S. 549—552. [1646]

Sëtlik, B., Üb. natürliche u. künstliche Patina, sowie Reinigung u. Konservierung v. Altertümern. — *Chemiker-Ztg.* XXVII, Nr. 38, S. 454—455. (*Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 23.) [1647]

Kritik.

Fontaine, A., Essai sur le principe et les lois de la critique d'art. — Siehe Nr. 1574.

Friedmann, A., D. Anfänge d. Kunstkritik i. d. Wiener Ztg. — *Wiener Ztg. Jubiläumsfestnummer*. 8. VIII. S. 46—51. [1649]

Péladan, L'influence allemande en critique d'art. — *Rev. Bleue*. 4. Ser. XIX, S. 300—306 [1650]

Ikonographie.

Brucker, J., Bulletin d'iconographie chrétienne. — *Études*. XCV, S. 818—839. [1651]

Studniczka, F., E. ligorische Portraitinschrift. — *Festschr. z. Otto Hirschfelds 60. Geburtstage*. Berlin, Weidmann. S. 413—416. [1652]

[Dazu Ch. Huelsen, Mitt. d. Archäolog. Instituts Röm. Abth. XVII, S. 317—321. Üb. d. Echtheit e. v. Pirro Ligori in s. Collectaneen mitgeteilten röm. Herme. Zur Gesch. d. Ikonographie.]

Swoboda, E. ikonograph. Pro-

- blem v. Wiener Stephansdom. — Siehe Nr. 1622.
- Aischylos:** Prott, H. v., Z. griechischen Ikonographie. 1. D. Statue d. ~ i. athen. Theater. 2. Chrysippos (Büste i. Nationalmuseum). — *Mitt. d. k. deutsch. Archäolog. Instituts. Athen. Abth.* XXVII, S. 294—300. [1653]
- Balzac:** Spoelberch de Lovénjoul, A. propos d'un portrait de Honoré de ~. — *Rev. de Fribourg.* Nr. 1/2. [1654]
[Auch über d. übrigen Portraits ~.]
- Benediktus:** Leben u. Regel d. hl. Vaters ~. 2. A. Hersg. v. d. Abtei Emaus i. Prag 1902. gr. 8°. XII, 214 S. m. 75 Abb. nach Kompositionen d. Beuroner Kunstschule. [1655]
- Berge:** Grand-Carteret, J., La montagne à travers les âges. Role joué par elle: Façon dont elle a été vue. I. Des temps antiques à la fin du XVIII^e s. Grenoble, Falque et Perrin. 4°. XVI, 558 S. m. 307 Abb. 40 fr. [1655]
- St. Bessarion:** Giannopoulos, M. J., 'Ο ἅγιος ~ ἀρχιεπίσκοπος Λαρίσης. — *Ἐφημερίς τοῦ Πατριάρχου.* VII, S. 222—224. [1656]
- Bismarck:** Ehrhardt, M., ~ i. Denkmal d. In- u. Auslandes. I. Eisenach, Thüring. Verlagsanstalt. Quer Lex. 8°. 149 Bl. 6 M. [1657]
- Caesar:** Scott, F. J., Portraits of Julius ~. — London, Longmans, Green & Co. gr. 8°. 182 S. m. 37 Abb. 21 sh. [1658]
- Christus:** Atz, K., Üb. d. plastischen Darstellungen d. Bewei-
- nung ~ in Tirol. — *Kunstfreund.* XIX, S. 58—59, 65—67. [1659]
[Vgl. Nr. 104.]
- : Christol, F., L'image de Jésus. Paris, Berger-Levrault. 8°. 62 S. m. 32 Abb. [1660]
- : Haseloff, A., Rez. v. E. v. Dobschütz, ~bilder. Leipzig 1899. — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 339—349. [1661]
[Veronikalegende.]
- : Koch, D., D. Leben Jesu v. Schuhmacher u. Kessler. — *Monatsschr. f. kirchl. Kunst.* VIII, S. 208—211. [1662]
- Dante:** Chiapelli, A., Pel ritrovamento d'un antico ritratto di ~. — *Il Marzocco.* VII, Nr. 52. [1663]
- : Corradini, E., Il ritratto di ~. — *Giornale di Venezia.* I, Nr. 26. [1664]
- : Hauvette, H., Autour du portrait de ~. — *Ann. de la Faculté des lettres de Bordeaux Bull. Italien.* III, S. 176—184. [1665]
- : Pantini, R., Il ritratto di ~. — *Nazione.* XLV, Nr. 28. [1666]
- : Passerini, G. L., Per un ritratto di ~. — *Giornale d'Italia.* III, Nr. 20, 27, 33. [1667]
- : Pellegrini, F., Il ritratto di ~. — *Secolo XIX.* XVII, Nr. 22, XVIII, Nr. 29. [1668]
- , **Divina Commedia:** D. Kupferstiche i. Florentiner ~ v. 1481. — *Frankf. Bücherfreund.* 1902. III, S. 1—4. [1669]
- Dreizahl:** Müller, R., D. Zahl 3 in Sage, Dichtung u. Kunst. Progr. d. Realschule i. Teschen. gr. 8°. 23 S. [1670]

Eva: Escherich, M., D. Problem d. ~ i. d. deutschen Kunst. — *Wartburgstimmen*. I, S. 223—227. [1671]

Fahrende Leute: Hampe, Th., D. ~ i. d. deutsch. Vergangenheit. Leipzig, Diederichs. 1902. gr. 8°. 127 S. m. 117 Abb. [1672]
[Spielleute, Bettler, Zigeuner, Musikanten, Gaukler, Puppenspieler, Menagerien. Ikonogr.]

Frauen: Flandreysy, J. de, Femmes et Déesses. (Venus de Milo; La Joconde [de Leonardo da Vinci] les trois Graces de Raphael; les Muses de Puvis de Chavannes.) Préface par Jules Claretie. Paris, Ollendorff. 4°. V, 52 S. 12 fr. [1673]
[M. Bibliographie d. Litteratur z. d. einzelnen Kunstwerken.]

Friedrich II.: Dieterich, J. R., D. Porträt Kaiser ~ v. Hohenstaufen. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 246—255. [1674]
[Vgl. I, Nr. 3992 a.]

Hades: Reinach, S., Sisyphe aux Enfers et quelques autres damnés [Tantalus, Ixion, Salmonée]. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. I, S. 154—200. [1675]
[Z. Erklärung u. Ikonographie d. ~sagen.]

Himmelfahrt: Broussolle, L'Ascension. — *Le Mois litt. et pittoresque*. Juni. [1676]

Heilige: Bell, A. Mrs., Lives and legends of the great Hermith and fathers of the church wits other contemporary Saints. London, Bell & S. 1902. gr. 8°. XII, 322 S. m. zahlr. Abb. 14 sh. [1677]
[Band II zu „The Saints in christian art“ 1901 ebda.]

Herakles: Bulle, H., D. ausruhende ~. — *Zs. d. Münchener*

Altertumsver. 1902. XIII, S. 1—5. [1678]
[Griech. Bronze aus d. 4. Jahrh. m. Darstell. d. Entwicklung d. Typus d. auf e. Keule gestützten ausruhenden ~.]

—: Siehe Nr. 2224.

Hochzeitsfeier: Moeller, E. v., D. Stabbrechen auf d. Darstellungen d. Sposalizio. — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 288—295. [1679]
[Aus d. Marienlegende abzuleiten?]

Hoche: Bourgeois, É., Les destinées d'une figure historique dans l'art du XVIII et du XIX siècle. ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 321—339; XIV, S. 43—60. [1680]

Hugo: Hénard, R., Un ~latre. — *Le Carnet*. XVI, S. 413—445. [1681]
[Portraits u. Karrikaturen v. Victor ~.]

Hund: Reiter, Löwe u. ~ an d. Sakramentshäuschen. — *Arch. f. christl. Kunst*. S. 57—60. [1682]

Jahreszeiten: Geistberger, D. Darstellung d. vier ~. — *Kirchl. Kunst*. X, Nr. 12. [1683]

Jeanne d'Arc: Masson, F., ~ dans l'Art. — *Figaro Illustré*. XXI, Nr. 157, S. 1—13. [1684]

Jo: Engelmann, R., D. ~-Sage. — *Jahrb. d. k. deutschen Archäolog. Instituts*. XVIII, S. 37—58. [1685]

Johann Friedrich d. Grossmüthige: Pick, B., Porträtmedaillen ~. — *Thüring. Kalender 1904*. [1686]

Juden: Liebe, G., D. ~tum i. d. deutsch. Vergangenheit. (Monogr. z. deutsch. Kulturgesch. XI.)

- Leipzig, E. Diederichs. Lex. 8°. 127 S. m. 103 Abb. u. Beil. [1687]
[Auch zur Ikonographie d. ~.]
- Julianus Apostata:** Babelon, É., L'iconographie monétaire de ~. — *Rev. Numismatique*. 4. Ser. VII, S. 130—163. [1688]
- Justitia:** Moeller, E. v., Strauss u. Kranich als Attribute d. Gerechtigkeit. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, S. 77—88. [1689]
- Kind:** Flandreysy, J. de, La Grâce de l'enfant dans l'art. (Extr. du *Salut public*.) Lyon. 8°. 16 S. 2.75 fr. [1690]
- Kirchenväter:** Siehe: Heilige.
- Lilie:** Reiter, D. ~ bei dem Weltrichter. — *Arch. f. christl. Kunst*. S. 37—38. [1691]
- Löwe:** A. L., D. ~ i. d. bild. Kunst. — *Frankf. Ztg.* Nr. 184. (5. VII.) [1692]
- : Siehe Nr. 1682.
- Maria:** Jameson, A. B., Legends of the Madonna as represented in fine arts. London, Unit. Library. kl. 8°. 508 S. 2 sh 3 d. [1693]
- Maria Magdalena:** Becker, M. L., ~ i. d. Kunst [u. Litteratur]. — *Bühne u. Welt*. V, 2, S. 975—990, 1019—1030. [1694]
- Maria v. Medici:** Heyck, E., ~. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVII, S. 698—711. [1695]
- Mars u. Venus, — Mars u. Rhea Silvia:** Siehe Nr. 2224.
- Mickiewicz:** A. B., Un nuovo monumento ad Adamo ~. — *Emporium*. XVII, S. 356—364. [1696]
[Zur Ikonographie ~.]
- Napoleon:** Denise, Le concours de l'an XI. — Siehe Nr. 2907.
[Medaillen auf ~.]
- Nonne:** Escherich, M., D. ~ i. d. Kunst d. M.-A. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 134. [1697]
- Päpste:** Ambrosoli, S., Una medaglia poco nota di ~ Pio IV nel R. Gab. Numism. di Brera i Milano. — *Arch. Storico Italiano*. 3. Ser. XXX, S. 408—427. [1689]
[M. Verzeichnis aller unter Pius IV. geprägten Papstmedaillen.]
- : ~medaillen i. Kestnermuseum. — *Antiquitäten-Ztg.* Nr. 34 (vgl. Nr. 37). [1699]
- Paris' Urtheil:** Siehe Nr. 2224.
- Petrarca:** Martin, H., Un faux portrait de ~. — *Mémoires de la soc. nat. des antiquaires de France*. LXI. [1700]
- : Weisbach, W., ~ u. d. bild. Kunst. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 265—287. [1701]
[Üb. Essling-Müntz, ~. Paris 1902. Siehe I, Nr. 1890, 1891.]
- Pflanze:** Becker, F., D. Ausstellung „Die ~ i. ihrer dekorativen Verwertung“ i. Leipziger Kunstgewerbemuseum. — *Dekorative Kunst*. XI, S. 390—397. [1702]
[Siehe Nr. 140.]
- Piccolomini, Octavio:** List, C., Z. Büste d. ~. — Siehe Nr. 1622.
- Pius II.:** Piccolomini, P., Il ritratto di ~. — *L'Arte*. VI, S. 192—200. [1703]
- Protesilaos:** Buonamici, G., La leggenda di ~ e Laodamia nella letteratura e nell' arte

- figurata. Pisa, Mariotti. 1902.
gr. 8°. 102 S. 5 l. [1704
[I sarcofagi Napoleonico e Vaticano
— Altri monumenti.]
- Roland:** Platen, P., D. Ursprung
d. ~. Dresden, Zahn & Jaensch.
gr. 8°. V, 148 S. 1.50 M. [1705]
- Shakespeare:** Genée, R., ~
Bildnisse aus s. Zeit. — *Natio-
nal-Ztg.* Nr. 340. [1706]
- Sibylle:** Oracula ~. Nach d.
Expl. auf d. Stadtbibl. i. St. Gallen.
Hrsg. v. P. Heitz, m. e. Einl.
v. W. L. Schreiber. Strassburg,
Heitz. 4°. 26 S. u. 24 Taf.
[1707]
- Sisyphus:** Siehe Hades.
- Stammbäume:** Gräbner, W.,
Üb. Ursprung u. Art bildl. Dar-
stellungen v. Stamm- u. Ahnen-
tafeln m. bes. Berücksicht. d.
genealog. Kunst d. XVI—XIX.
Jahrh. Diss. Jena. 8°. 37 S.
[1708
[I. Kap. D. Baum als genealog.
Bild. II. Urspr. u. Absicht d. bildl.
Darstellungen profaner ~ u. Ahnen-
tafeln.]
- Stilleben:** Kirchbach, W., D.
~Malerei. — *Westermanns Mo-
natshefte.* XCIV, S. 839—857.
[1709]
- Teufel:** Bortoni, G., Il diavolo
nell' arte. Neapel, Detken &
Rocholl. 8°. 102 S. 1 l. [1710]
- : Bredt, E. W., D. ~ i. d.
bild. Kunst. — *D. Kunst unserer
Zeit.* XIV, S. 1—20. [1711]
- Thomas v. Canterbury:** Rou-
lin, E., La chasse de l'Escurial
et le martyre de saint ~. —
Rev. de l'art chrétien. XLVI,
S. 299—303. [1712]
- Tod:** Hornung, J. B., E. Beitr.
z. Ikonographie d. ~. Diss.
Freiburg i. B. 8°. [1713]
- Totentanz:** Giudici, D., Il
trionfo della morte e la danza
Macabra. Grandi affreschi de-
pinti in Clusone nel 1485.
Clusone, Giudici. 4°. 37 S.
m. Taf. 5 l. [1714]
- : H. S., ~ aus Emellen. —
Antiquitäten-Rundschau. I, Nr.
21. [1715]
- : Hirschberg, L., ~ neuerer
Zeit. — *Zs. f. Bücherfreunde.*
VII, 1, S. 226—242. [1716]
- Traditio legis:** Baumstark,
A., E. syrische „~“ u. ihre Pa-
rallelen. — *Oriens christianus.*
III, S. 173—200. [1717
[„D. Übergabe d. Gesetzes d. neuen
Bundes an Petrus“ i. d. Kunst.]
- Triumphzug:** Giehlow. —
Siehe Nr. 1622.
- Ursula:** Molmenti, P. et G.
Ludwig, Vittore Carpaccio et
la confrérie de Sainte ~ à Ve-
nise. — Siehe Nr. 706.
- Veronika:** Siehe Nr. 1661.
- Wasser:** Sizeranne, R. de,
Les Salons de 1903. — L'eau
dans le paysage. — *Rev. des
deux mondes.* LXXIII, S. 662
—682. [1718]

Biographisches.

- Bayersdorfer:** Hänel, E., Adolf
~. — *Kunstwart.* XVI, 2, S.
262—269. [1719]
- Brinckmann:** Lichtwark, A.,
Justus ~ Lebenswerk. — *Deutsche
Monatsschrift.* II, 2, S. 567—
584. [1720]
- Friedländer:** Friedländer, J.,
J. G. Benoni ~. — *Zs. f. Nu-
mismatik.* XXIV, S. 1—6. [1721
[Numismatiker.]

Hefner-Alteneck: Koetschau, K., Jakob Heinr. v. ~. — *Zs. f. histor. Waffenkunde.* III, S. 57—60. [1722]

Lange: Lange, J., Breve udgiv, af P. Købke. Kopenhagen. Nordiske Forlas. 1902. 8^o. [1723]
[Rez.: K. Madsen, Tilskueren. S. 72—79. Vgl. Nr. 161. Rez.: L. Geiger, Zeit (Wien). Nr. 339. (9. IX.)]

Ligori: Siehe Nr. 1652.

Müntz: Bibliothek Eugen ~. I—III. Lagerkatalog v. J. Baer & Co., Frankfurt a. M. Nr. 477—479. 8^o. 90 S. [1724]
[Enth. Schriften v. Eugène ~. — Schriften üb. ~.]

—: Enlart, C., Eugène ~. — G. de Manteyer, Bibliographie. — *Mélanges d'Arch. et d'Histoire.* XXIII, S. 231—272. [1725]

Pater: John Ruskin u. Walter ~. — *Grenzboten.* LXIV, 3, S. 465—475. [1726]

Pecht: Reber, F., Friedrich ~. — *Kunstchronik.* N. F. XIV, S. 413—415. [1727]

Reichensperger: Honsell, O., August ~ u. d. Kirchenbau d. Renaissance. — *Neue Heidelberger Jahrbücher.* XII, S. 1—53. [1728]

Ruskin: Saenger, S., D. wahre ~. — *Zukunft.* XLIV, S. 31—37. [1729]

Wickhoff: Siehe Nr. 1622.

B) Epochen und Länder.

Altertum: Böck, R., Synchronistische Tabelle kunsthistor. Daten bis z. byzant. Zeit. Progr. d. Realschule Troppau. gr. 8^o. S. 21—26. [1730]

—, **Aegypten:** Borchardt, L., Ausgrabungen d. deutsch. Orient-Gesellschaft bei Abusir im Winter 1903. — *Mitt. d. deutschen Orient-Gesellschaft.* Nr. 18. (33 S.) [1731]

—, —: Capart, J., Les débuts de l'art en ~. — *Ann. de la Soc. d'Arch. de Bruxelles.* XVII, S. 169—185, 351—476 u. f. [1732]

—, —: Rexhausen, E., Drei Monate bei den Ausgrabungen in ~. — *Westermanns Monatshefte.* XLIV, S. 699—722. [1733]

—, —: Strzygowski, J., Seidenstoffe aus ~. — Siehe Nr. 1635.

—, **Babylonien:** Galgóczy, J., A sumír nép művészete. [D. sumerische Kunst.] — *Művészeti.* II, S. 109—118. [1734]

—, —: Henning, Ch. C., D. Ergebnisse d. Ausgrabungen am Beltempel zu Nippur. — *Globus.* LXXXIV, S. 133—137, 149—154. [1735]

—, **Griechenland:** Siehe Nr. 2048.

—, **Indien:** Scherman, L., Zur centralasiatisch-~ Archäologie. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 89, 90. [1736]

—, —: Talbot, W. S., An Ancient Hindu Temple in the Panjāb [Kālar]. — *Royal Asiatic Society's Journal.* S. 335—338. [1737]

—, **Syrien:** Siehe Nr. 1635, 1794.

—, **Byzant. u. christl. Kunst:** Brücker, J. — Siehe Nr. 1651.

—, —: Gagarin, G. G., So-branie wiziantskich, gruzinskich i drevne-russkich ornamentow i pamjatnikow architektury. 3. Ser.

- (Sammlung byzant., grusinischer u. altrussischer Ornamente u. Bau-
denkmäler.) Petersburg. fol.
XXII Bl. 6 R. [1738]
- , —: Helbig, J., L'Histoire
de l'Art chrétien, p. Fr. X. Kraus.
— *Rev. de l'art chrétien*. XLVI,
S. 279—291. [1739]
- , —: Riegl, A., Oström. Bei-
träge. — Siehe Nr. 1622.
- , —: Streiter, R., Ent-
wicklungsfragen aus d. Gebiete
d. christl. Kunst d. 1. Jahrtausends.
— *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 167, 168.
[1740]

Amerika: Lemcke, H., D.
Kunsthandwerk bei d. Indianern
in Mexiko. — *Monatsber. üb.*
Kunstwiss. III, S. 135—137.
[1741]

Bayern: Kalender ~ u. schwä-
bischer Kunst. Hrsg. J. Schlecht.
1904. München, Ges. f. christl.
Kunst. [1742]

[Enders, D. steinerne Brücke i.
Regensburg. — Hager, Burg-
hausen. — Enders, Allerheiligen-
kapelle i. Domkreuzgang zu Regens-
burg. — Schnürer, Statue d. hl.
Kümmernis i. Oberzeismering. —
Schlecht, Got. Monstranzen i.
Waidhofen a. d. Ybbs u. i. Frei-
sing. — Schröder, Christus auf
d. Esel v. Hans Multscher. —
Schlecht, Herzog Albrecht d.
Grossmüthige beim Schachspiel.
(Kleinodienbuch d. Herzogin Anna
v. Österreich i. d. Münchener Hof-
u. Staatsbibliothek.) — Schlecht,
Bronze-Denkmal d. Dr. Eck i. In-
golstadt. — Hager, D. Bibliotheks-
saal d. Klosters Waldsassen. —
Schindele, Lindauer Türme. —
Schlecht, E. Altar aus d. Damen-
stiftskirche z. Osterhofen. — Schrö-
der, Aus d. Klosterkirche Otto-
beuren. — Schlecht, Grabmal d.
Propstes Peter Pienzgauer zu
Berchtesgaden.]

Böhmen: Bernau, F., Studien
u. Materialien z. Specialgesch.
d. deutschen Sprachgebiets in ~
u. Mähren. 2. Halbbd. Prag,
Calve. Lex. 8°. S. 321—705
m. 90 Abb. u. 17 Taf. u. 50
Wappenabb. 9 K. [1743]

[Wehrbauten zu Kaaden u. Saaz. —
Egerburg u. Felixburg. — Schloss
Schatzlar. — Engelsburg u. Harten-
stein, Rathhaus u. Stadthor zu Pra-
chatitz. — Deutschböhmens Adels-
halle. — Nordwestböhmens Grab-
monumente.
Siehe I, Nr. 4072.]

China: Heger, F., Alte Metall-
trommeln aus Südost-Asien. Leip-
zig, Hiersemann. 1902. 4°. 245
S. m. 45 Taf. [1744]

Dalmatien: Stradner, J., Neue
Skizzen v. d. Adria. III. Libur-
nien u. ~. Graz, Leykam. 8°. 216
S. [1745]

[Siehe I, Nr. 4641.]

Dänemark: Pudor, H., D. bild.
Kunst i. ~. — *Monatsber. üb.*
Kunst u. Kunstwiss. III, S. 175
—182. [1746]

England: Allen, J. R. — Siehe
Nr. 1632.

—: Fred, W., Kunstreise nach
~. — *Dekorative Kunst*. XV,
S. 353—382. [1747]

[Bes. Baukunst, Innendekoration,
Kunstgewerbe.]

Finnland: Beutinger, E., D.
moderne Kunstbeweg. i. ~. —
Deutsche Kunst u. Dekoration.
XIII, S. 17—21. [1748]

Frankreich: Lecler, A., Dicti-
onnaire topographique, archéolo-
gique et historique de la Creuse.
Limoges, Ducourtieux. 1902.
8°. 810 S. 4 fr. [1749]

—: Le Tarn-et-Garonne. Mon-
tauban, Forestié. 1902. 8°. VI,
287 S. u. Taf. [1750]

[Denkmäler, Museen etc.]

- Holland:** Greve, H. E., De bronnen van Carel van Mander voor „het leven der doorluchtighe nederlandsche en hoogduytsche Schilders“. (Quellenschr. d. ~ Kunstgesch. II.) Gravenhagen, Nijhoff. gr. 8°. X, 326 S. [1751]
- Italien:** L'Amministrazione delle antichità e belle arti in ~. luglio 1901—giugno 1902. Rom. Minist. della pubbl. istruz. 1902. 8°. 312 S. [1752]
- : Hasenclever, Von klass. Kunst- u. Kultusstätten ~. — *Monatsschr. f. Gottesdienst u. christl. Kunst.* S. 92—98, 162—166, 202—208. [1753]
- : Leonardi, V., Le cornici nell' arte ~. — *L'Arte. Appendice, Arte decorativa.* VI, S. 1—12. [1754]
[Üb. Bock, Florent. u. Venezian. Bilderrahmen. 1902. S. I, Nr. 84.]
- : Romualdi, Programma di una bibliografia dell' arte ~. — Siehe Nr. 1560.
- : Steinhäuser, M., Savonara u. d. bild. Künste. — *Historisch-polit. Blätter.* CXXXI, S. 423—434, 485—506, 659—683, 836—850, 908—925. [1755]
- : Testi, L., Osservazioni critiche sulla storia dell' arte, a proposito di un' opera recente (Venturi). — *Arch. stor. Italiano.* 1902. 5. Ser. XXIX, S. 12—44. [1756]
- : Urbini, G., Disegno storico dell' arte italiana. I. (Dal sec. I al XV.) Turin, Paravia. 8°. XII, 114 S. 1.80 l. [1757]
- Japan:** Gallenkamp, W., ~ u. unser Kunstgewerbe. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 98. [1758]
- : Grosse, E., ~ Kunst in Europa. — *Zeit.* XXXV, S. 216—219. [1759]
- : Janson, A. v., Kunstaustellungen in ~. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 277—282. [1760]
- Juden:** Buber, M., ~ Künstler. Berlin, Jüdischer Verlag. 4°. 170 S. m. zahlr. Abb. 10 M. [1761]
[F. Stahl, Josef Israels. — M. Buber, Lesser Ury. — A. Gold, E. M. Lilien. — G. Hermann, Max Liebermann. — S. L. Bensusan, Solomon, J. Solomon. — F. Servaes, Juhuda Epstein.]
- : Feuchtwanger, F., D. bild. Künste i. ~ Kultus. — *Ost u. West.* III, Sp. 347—354. [1762]
- : Samuel, B., Synagogale Kunst. — *Ost u. West.* III, Sp. 417—422. [1763]
- : Weissenberg, S., ~ Kunst im ~ Kult u. Hausgeräth. — *Ost u. West.* III, S. 201—206. [1764]
- Mohammedaner:** Siehe Nr. 2177—2180.
- Russland:** Bayet, C., A. Georgjewski, Istorja Iskustw. — Siehe Nr. 1620.
- : Goškevič, V. J., Klady i drevnosti Chersonskoj Guberni. Kniga I. [Schätze u. Altertümer d. Cherson'schen Gouvernements.] Bd. I. Cherson, Verlag d. „Jug“. gr. 8°. 176 S. m. 12 Tfl. [1765]
- : Prachoff, A., L'empereur Alexandre III. protecteur de l'art national ~. — *Les Trésors d'Art en Russie.* III, S. 123—181. [1766]
[~ u. französischer Text.]
- : Schmidt, J. v., Rez. v. Les Trésors d'art en ~. *Années I et II.* Petersburg 1901/2. —

Repert. f. Kunstwiss. XXVI, S. 237—246. [1767]

Salzburg: Reitlechner, G., Aphorismen üb. kirchl. Kunst in Stadt u. Land ~. — *Kirchl. Kunst.* X, Nr. 3. [1768]

Schweiz: Trog, H., Deutsch-~ Künstler. — *Rheinlande.* III, S. 360—372. [1769]

Spanien: Martinenche, E., A travers les cathédrales et les églises d'Espagne. — *La Rev. Latine.* II, S. 425—439. [1770
[Zamora, Salamanca, Granada.]

Türkei: Siehe Mohammedaner.

Württemberg: Hirzel, K., D. Kunst- u. Altertumsdenkmale im Kgr. ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 82, 123. [1771
[Vgl. E. Gradmann, ebda. Nr. 109.]

—: Schmidt, P., Von schwäbischer Kunst. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 94. [1772]

C) Einzelne Städte.

Aachen: Brüning, W., D. alte u. d. neue ~. — *Velhagen & Klasings Monatshefte.* XVII, 2, S. 545—556. [1773]

—: Pauls, E., E. Besichtigung d. Reliquienschatzes d. ~ Münsters durch d. Kurfürstinnen v. Brandenburg u. Hannover i. J. 1700. — *Ann. d. histor. Ver. f. d. Niederrhein.* LXXV, S. 156—159. [1774]

—: Prestel, J., D. Architektur Karls d. Gr. u. s. Pfalzkapelle zu ~. — *Wiener Bauindustriestg.* XX, 2, S. 361—363. [1775]

Adamklissi: Furtwängler, A.,

D. Tropaion v. ~ u. provinzialrömische Kunst. — *Abhandl. d. bayer. Akad. d. Wissensch. Philosoph-Phil. Classe.* XXII, S. 455—516 m. 12 Taf. [1776
[S. 509—515. D. Akanthoskelch i. d. röm. Panzerdekoration, D. Susabogen i. d. gall. Kunst. — Gegen Studnicka, Augustusbogen v. Susa. Siehe Nr. 668.]

Admont: Mayr, A., Beziehungen d. Augsburger Malers u. Kupferstechers Gottfried Bernhard Götz. Stifte ~. Progr. d. Carl Ludwig-Gymn. i. Wien. gr. 8°. 15 S. [1777]

Aggstein: Mayer, L. J., Geschichtliches über d. Veste ~, üb. Spitz a. d. Donau, den Erla Hof u. d. luther. Kirche, d. sog. Judentempel, Wachau, N.-Ö. Wien, Selbstverl. 8°. 50 S. [1778]

Aix: Chaillan, Notes sur trois monuments mérovingiens des diocèses d'~ et de Fréjus. Aix, Tip. Pourcel. 8°. 23 S. [1779]

Alfeld: Moormann, D. Kalandhaus in ~ a. d. Leine. — *Denkmalpflege.* V, S. 81—82. [1780]

Aliscans: Dvořák, M. — Siehe Nr. 1622.

Altenberg: Grütters u. Heilmann, D. St. Markuskapelle i. ~. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, S. 66—75. [1781]

Amiens: Brandicourt, V., Les stalles de la cathédrale d'~. — *Le Mois littéraire et pittoresque.* Februar. [1782]

Amlshagen: Gradmann, E., Burg ~. — *Burgwart.* IV, S. 101—104. [1783]

Amsterdam: F. C. Jr., Het Museum Willet-Holthuysen. Het saksisch Porcelain [Meissen] en

- zijn Nabootsingen. — *Onze Kunst*. II, 1, S. 202—216. [1784
[Siehe I, Nr. 2020.]
- : Neter, R., H. P. Berlage's Neue Börse i. ~. — *Innen-Dekoration*. XIV, S. 189—194. [1785]
- : Vogelsang, W., H. P. Berlage's Neubau d. ~ Börse. — *Dekorative Kunst*. XV, S. 401—421. [1786]
- : Van der Pek, J. E. v., A propos de la Villa „Park Wyck“ à ~. — *Onze Kunst*. II, 1, S. 164—172. [1787]
- : Pit, A., Het Goud- en Zilverwerk in het nederlandsch Museum te ~. Amsterdam, Van Rykom. fol. 43 S. m. 34 Taf. [1788]
- Angers:** Gonse, L., Le musée de l'Hôtel Pincé à ~. — *Rev. d'art ancien et moderne*. XIV, S. 177—184. [1789]
- Antioch:** Gayet, A., L'oeuvre d'art à ~, fouilles de 1903. — *L'Art*. LXII, S. 356—358. [1790]
- : —, Nouveau documents relatifs à la sépulture de Thaïs d'~. — *Rev. des Revues*. XIV, S. 663—670. [1791]
- : —, Les nouvelles fouilles d'~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 75—83. [1792]
- : Strzygowski, J., ~-Bawit u. d. deutsche Wissenschaft. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 206. [1793
[Über Gayet, L'art copte 1902.
Siehe I, Nr. 87.]
- Antiochia:** Perdrizet, P., Sur le bronze d'~. — Une très vieille idole Syrienne du musée Ottoman. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. I, S. 392—100. [1794]
- : Strzygowski, J., ~ *Kunst*. — *Oriens christianus*. II, S. 421—433. [1795]
- Antwerpen:** Van Kuyck, F. et M. Rooses, Vieil Anvers. Antwerpen, Librairie Néerlandaise. fol. 6 livr. à 20 fr. [1796]
- : Stinissen, J., ~ en zijne merkwaardigheden. Antwerpen, Vos & Van d. Groen. 1902. 8°. 240 S. m. Abb. [1797]
- Arnstadt:** Kriesche, E., D. Liebfrauenkirche in ~. — *Thüringer Kalender 1904*. [1798]
- Ascoli Piceno:** Mariotti, C., Cenni storici ed artistici sul palazzo del popolo in ~. Ascoli, Piceno. 8°. 81 S. 1 l. [1799]
- Athen:** Deschamps, G., D. französische archäolog. Schule i. ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13893. (1. V.) [1801]
- : Dörpfeld, W., D. Zeit d. älteren Parthenon. — *Mitt. d. k. deutschen Archäolog. Instituts. Athen. Abt.* XXVII, S. 379—416. [1802]
- : Hachtmann, K., D. Akropolis im Zeitalter d. Perikles. (Gymnasial-Bibliothek 35.) Gütersloh, Bertelsmann. 8°. VIII, 164 S. m. 42 Abb. [1803]
- : Luckenbach, H., D. Propyläen v. ~. Progr. d. Gymn. Karlsruhe. 1902. 4°. [1804]
- : Svoronos, J. N., D. ~ Nationalmuseum. Athen, Beck & Barth. 4° in Lief. à 6.80 M. [1805]
- Augsburg:** Riehl, B., ~ (Berühmte Kunststätten 22). Leipzig, E. A. Seemann. gr. 8°. III, 148 S. 3 M. [1806]

- : Schnütgen, Spätgot. silbergetriebene Madonnenstatue d. Diöcesanmuseums zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 159—160. [1807]
- : Josephi, W., D. mittelalterliche Metallplastik in ~. — *Zs. d. histor. Ver. f. Schwaben u. Neuburg.* XXIX, S. 79—92. [1808]
- Aulne:** Cloquet, L., Ruines de l'abbaye ~ d'. — *Rev. de l'art chrétien.* XLVI, S. 316—319. [1809]
- Aussig:** D. bild. Kunst i. d. ~ Ausstellung. — *Deutsche Arbeit.* II, S. 851—852. [1810]
- : Krattner, K., D. deutschen Künstler in ~. — *Bohemia.* Nr. 202. [1811]
- : Marian, A., Alt-~ auf d. Allgem. Deutschen Ausstellung. Aussig. 8°. [1812]
- Avio:** Riegl, A., Bericht üb. d. Zustand d. Wandmalereien im Schlosse Sabionara zu ~. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. d. Kunstdenkmäler.* 3. F. II, S. 161—162. [1813]
- Ballenstedt:** D. Grab Albrecht d. Bären i. Schlosse zu ~. — *Unser Anhaltland.* 1902. II, Nr. 25. [1814]
- Bamberg:** D. Freskenmalereien am Rathause in ~. — *Techn. Mitt. f. Malerei.* XIX, S. 205—206, 218—219. [1815]
- Barcelona:** Soler, G., Cathédral de ~. Descr. artistico-arqueolog. Barcelona, Parera & Co. Leipzig, Hiersemann. fol. 14 S. XXXIV Taf. [1816]
- Barmen:** Niessen, J., Ausstellung d. Düsseldorfer Kunstgenossenschaft. — *Kunst-Halle.* VIII, S. 360—361. [1817]
- Basel:** Probst, E., D. alte Rheinbrücke in ~. — *Denkmalpflege.* V, S. 49—50. [1818]
- : Wackernagel, R., Mitt. üb. Raymundus Peraudi u. d. kirchl. Zustände seiner Zeit in ~. — *Baseler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde.* II, S. 171—273. [1819]
- [Mit Überblick d. Kirchenbauten u. Restaurationen in ~ v. 1460—1520.]
- Bassones:** Smaran, Ch. et Branet, A., Le château et les deux tours de ~ (1370/1). — *Bull. de la Soc. archéol. du Gers.* 1902. [1820]
- Bayeux:** Lanore, M., La tapisserie de ~. — *Bibliothèque de l'école des chartes.* LXIV, S. 83—93. [1821]
- [Über Marignan. Siehe I, Nr. 1477, 2049.]
- Beauvais:** Vaucaire, M., Tapisseries de ~ sur les cartons de François Boucher. — *Les Arts.* Nr. 18. S. 13—18. [1822]
- Bebenhausen:** Leixner, O. v., Zwei Cistercienser Klöster in Schwaben (Maulbronn u. ~). — *Wiener Bauindustrietzg.* XX, 2, S. 277—281, 285—288, 291—295. [1823]
- Bellaigue:** Colliard, C., L'Église de ~. — *Rev. d'Auvergne.* 1902. S. 344—363. [1824]
- Bellay:** Plancoard, L'Église du ~. — *Mém. de la Soc. hist. de Pontoise.* 1902. S. 47—53. [1825]
- Belton:** Transitional Norman font at ~, Lincolnshire. — *Reliquary.* IX, S. 206—208. [1826]

- Belvoir Castle:** Manners, V., Notes on the pictures at ~. — *Connoisseur*. VI, S. 67—74, 131—136. VII, S. 3—13. [1827]
- Bensberg:** Thamm, M., Beitr. z. Gesch. d. Schlosses ~. — *Beitr. z. Gesch. d. Niederrheins*. 1902. XVI, S. 210—239. [1828]
- Bernburg:** Hinze, A., Aus d. Gesch. d. Marienkirche zu ~. — ~ a. d. Saale. — *Unser Anhaltland*. 1902. II, Nr. 2—5, 12—15. [1829]
- Bergamo:** Molmenti, P., I pittori ~ a Venezia. — *Emporium*. XVII, S. 417—441. [1830]
- : Venturi, A., La „Resurrezione di Cristo“, quadro già in casa Roncalli a ~. — *L'Arte*. VI, S. 105—107. [1831]
[Von Bartolomeo Veneto? Siehe Nr. 259.]
- Berlin, Allgemeines:** Biedermann, F. v., D. Künstlervereinigung Polygon. — *Monatshefte f. Lithographie*. I, S. 73—76. [1832]
- : Brüning, A., D. Schmiedekunst in ~. — *Berliner Architekturwelt*. V, S. 365—369. [1833]
- : Hach, O., Kunstgesch. Wanderungen d. ~. 2. Aufl. v. R. Borrmann. Berlin, Prausnitz. gr. 8°. XII, 188 S. 3 M. [1834]
- : Lessing, J., Von d. ~ Kunst vor 40 Jahren. — *Freundesgaben f. Karl Frenzel*. Berlin. S. 29—34. [1835]
- : Loubier, J., D. Steglitzer Werkstatt. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XIII, S. 63—91. [1836]
- : Lüer, H., Neue Gruppe ~. — *Berliner Architekturwelt*. VI, S. 197—212. [1837]
[Künstlervereinigung u. Ausstellung d. Architekten Emil Schaudt, William Müller, Max Salzmann. — Maler Richard Böhlend, Richard Guhr. — Bildhauer Richard Kohn, Franz Metzner.]
- : Wallé, P., D. Hochschulen f. d. bild. Künste in ~. — *Architekton. Rundschau*. XIX, S. 73—75. [1838]
- , **Bauten:** Brüning, A., D. ~ Architektur u. ihre jüngsten Erfolge. — *Berliner Architekturwelt*. VI, S. 1—25. [1839]
- : Schultze, F., D. ~ Geschäftshaus d. Wilhelma i. Magdeburg. — *Zs. f. Bauwesen*. LIII, Sp. 205—218. [1840]
- : Wallé, P., D. neue Staatsministerium in ~. — *Architekton. Rundschau*. XIX, S. 81—82. [1841]
- , **Sammlungen:** Dressel, H., Erwerbungen d. Kgl. Münzkabinetts i. d. Jahren 1898—1900. (Antike M.) — *Zs. f. Numismatik*. XXIV, S. 17—104. [1842]
- : Fourcaud, L. de, The german emperor's collection of french paintings. — *Magazine of Art*. S. 209—216, 321—327. [1843]
- : Fred, W., The August Zeiss collection in ~. — *Connoisseur*. VI, S. 151—155. [1844]
- : Justi, L., Giovanni Pisano u. d. toskanischen Skulpturen d. XIV. Jahrh. im ~ Museum. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 247—283. [1845]
- : Ludwig, G. u. W. Bode, D. Altarbilder d. Kirche S. Mi-

chele di Murano u. d. Auferstehungsbild d. Giovanni Bellini in d. ~ Gallerie. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 131—146. [1846]

—, —: Mahler, A., Un miroir de bronze à l'antiquarium de ~. — *Rev. Archéologique.* 4. Ser. I, S. 383—387. [1847]

—, —: D. Skulpturen d. Pergamon Museums in Photographien. Berlin, Reimer. Quer 4°. 33 Bl. 45 M. [1848]

—, —: Ubisch, E. u. O. Wulff, E. langobardischer Helm i. Kgl. Zeughausa zu ~. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 208—241. [1849]

—, **Ausstellungen:** Heilbut, E., D. Ausstellung am Lehrter Bahnhof. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 377—392. [1850]

—, —: [Holtzbecher], D. grosse ~ Kunstausstellung. E. Flucht d. Künstler i. d. Öffentlichkeit. Berlin, H. Stöcker. gr. 8°. 43 S. 50 Pf. [1851]

—, —: Martersteig, M., Grosse ~ Kunstausstellung. — *Zukunft.* XL, S. 64—71. [1852]

—, —: Osborn, M., Wohnungskunst auf d. ~ Ausstellung 1903. — *Innen-Dekoration.* XIV, S. 203—219. [1853]

Beromünster: Estermann, M., D. Renovation d. Stiftskirche i. ~. S.-A. Luzern, Buchdr. Räder. 1902. 8°. [1854]

Besançon: Vaissier, A., Porte noire; L'arc antique de ~ et ses commentateurs. (Extr. des Mem. de la Soc. d'émulation du Doubs 1902.) Besançon, Imp. Dodivers. 8°. 28 S. [1855]

Beuron: Siehe Nr. 1655.

Bietingheim: Gradmann, E., E. mittelalterl. Freskobildd. in ~ (Württemberg). — *Denkmalpflege.* V, S. 84—85. [1856]

Bishopston: Legge, W. H., The ancient church of ~ in Sussex. — *Reliquary.* IX, S. 173—185. [1857]

Bodenlauben: Bibra, Rh. v., ~ bei Bad Kissingen. Gesch. d. Burg u. d. Amtes. Kissingen, Weinberger. 8°. VI, 146 S. m. 8 Abb. 1.60 M. [1858]

Bordeaux: Siehe Nr. 2908.

Boscovale: Héron de Villefosse, A., L'Argenterie et les Bijoux d'or du trésor de ~ Descr. des pièces conservées au Musée du Louvre. (Petite Bibliothèque d'art et d'archéologie XXVII.) Paris, Leroux. 8°. 199 S. m. Abb. 5 fr. [1859]

—: Mommsen, Th., D. Silberschatz von ~. — *Nation.* XXI, S. 26. [1859a]

—: Pernice, E., D. Schatz v. ~. — *Woche.* V, S. 1849—1852. [1859b]

—: N., D. Fresken v. ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 124. [1860]

—: Toudouze, G., Les Fresques de ~. — *Les Arts.* Nr. 17. S. 35—40. [1861]

Bottesford: Manners, V., Rutland Monuments in ~ Church. — *Art Journal.* XLII, S. 269—273. [1862]

Boulogne-sur-Mer: Hamy, E. T., Le Salvator Rosa du musée de ~. — *L'Art.* LXII, S. 61—63. [1863]
[Jean Baptiste Tierce.]

Bourges: Clément, J. a. A. Guitard. Vitraux du XIII^e siècle de la Cathédrale de ~. Bourges, Tardy-Pigelet. 1902. 8°. XI, 120 S. m. 54 Taf. [1864]

Bozen: Semper, H., E. neu aufgefundenes Freskobilde im Kreuzgang d. ehemaligen Dominikanerkirche zu ~. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. d. Kunstdenkmale.* 3. F. II, S. 173—184. [1865]

Braunau: Lippert, J., Hausbaustudien i. e. Kleinstadt (~ i. Böhmen). (Beitr. z. deutsch-böhm. Volkskunde. V, 1.) Prag, Calve. gr. 8°. 41 S. m. Abb. [1866]

Breisach: Korth, L., D. Reliquienschrein d. hl. Gervasius u. Protasius zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, S. 89—90. [1867]

Brescia: Beltrami, A., ~ antica nella storia e nell' arte. Mailand, Allieri. 1902. 8°. 47 S. [1868]

Breslau: Burgemeister, L., D. ehemalige Jakobs-kloster auf d. Sandinsel zu ~. — *Zs. d. Ver. f. Gesch. Schlesiens.* XXXVII, S. 249—259. [1869]

Bristol: Nelson, Ph., ~ biscuit plaques. — *Connoisseur.* VI, S. 139—143. [1870]
[Porzellan.]

Brixlegg: Hutter, Th., D. Restaurierung d. Pfarrkirche „Unser lieben Frau Mariä Vermählung“ i. ~. — *Kunstfreund.* XIX, S. 63—65. [1871]

Brügge: Seidlitz, W. v., D. altniederländische Malerei. — *Deutsche Rundschau.* CXVII, S. 402—413. [1872]
[Üb. M. J. Friedländer. S. Nr. 301.]

—: Voll, K., E. Prachtwerk üb. d. ~ Ausstellung altniederländ. Kunst. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 156. [1873]

—: Cat. des reprod. au charbon des primitifs Flamands à ~ 1902. Dornach, Braun & Cie. 14 S. m. 4 Taf. Nr. 31507—31881. [1874]

—: Weale, W. H. J., The Early painters of the Netherlands as illustrated by the ~ Exhibition of 1902. — *Burlington Magazine.* I, S. 41—52, 202—217. [1875]

Brunegg: Merz, W., Schloss ~. *Baseler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde.* II, S. 274—299. [1876]

Brünn: Fischel, A., Z. älteren Baugeschichte d. Landhauses auf d. Dominikanerplatze in ~. — *Zs. d. deutschen Ver. f. d. Gesch. Mährens.* VII, S. 342—356. [1877]
—: Welzl, H., ~ i. 16. Jahrh. — *Zs. d. deutschen Ver. f. d. Gesch. Mährens.* VII, S. 370—382. [1878]

Brüssel: Aloin, F., Le cabinet des médailles. — *Rev. des bibliothèques et Arch. de Belgique.* I, S. 172—176, 246—248. [1879]
[Siehe Nr. 309.]

—: Mot, J. de, Une Athéna portant le costume jonien. — *Ann. de la Soc. d'Arch. de Bruxelles.* XVII, S. 63 ff. [1880]

—: Petrucci, R., The seals of the ~ gilds. — *Burlington Magazine.* II, S. 190—193. [1881]

Bückeburg: Eichholz, P., D. Renaissance Portale beim Schloßchen Baum in ~. — *Zs. f. Bauwesen.* LIII, Sp. 94—104. [1882]

Budapest: Czákó, E., Az iparművészeti múzeum ex-libris kiál-

- lítás. [Expositions d'exlibris du Musée des Arts décoratifs.] — *Magyar Iparművészet*. VI, S. 124—134. [1883]
- : Diener-Dénes, J., A lakberendezési tavaszi kiállítás. [Exposition d'intérieurs.] — *Magyar Iparművészet*. VI, S. 105—123. [1884]
- : Hauszmann, A., A királyi vár belső kiképzése és iparművészi felszerelése. [Intérieur du château royal de Bude au point de vue de l'Art décoratif.] — *Magyar Iparművészet*. IV, S. 161—196. [1885]
- Cambridge**: Catling, H. T., Plate at the ~ Colleges. (III.) — *Connoisseur*. VI, S. 213—216. [1886]
[Siehe I, Nr. 4224.]
- Campodigiove**: Piccirilli, P., Opere d'arte in ~. — *L'Arte*. XII, S. 210—217. [1887]
- Capodistria**: Franceschi, C. de, Alcuni cenni storici sui palazzi comunali di ~. — *Pagine Istriane*. I, S. 83—90. [1888]
- Chaalise**: Lefèvre Pontalis, E., L'église abbatiale de ~ (Oise). — *Bull. Monumental*. 1902. LXVI, S. 449—487. [1889]
- Chantilly**: Hulin, G., Les très riches Heures de Jean de France, duc de Berry par Pol de Limbourg et ses frères [au musée Condé à ~]. — *Bull. de la Soc. d'histoire et d'Archéologie de Gand*. XV, S. 178—204. [1890]
- Chartres**: Mayeux, A., Réponse a M. E. Lefèvre-Pontalis sur son article Les façades successives de la Cathédrale de ~. Chartres, Garnier. 8°. 24 S. [1891]
[Siehe I, Nr. 789.]
- Chipping Campden**: Ashbee, C. R., The Guild of Handicraft ~. — *Art Journal*. XLII, S. 147—152. [1892]
- Chur**: Aus d. Rätischen Museum in ~. — *Neue Bündnerztg.* Nr. 113. [1893]
- : Jecklin, F., Urkundl. Beitr. z. Baugesch. d. St. Martinskirche i. ~. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. N. F. V, S. 52. [1894]
- Cleve**: Album v. Alt-~ u. Umgebung. Fcsm.-Drucke nach alten Originalen. Cleve, Boss. quer fol. 10 Bl. 5 M. [1895]
- Clusone**: Giudici, Il trionfo della morte. Grandi affreschi dipinti in ~. — Siehe Nr. 1714.
- Colmar**: Waltz, A., Bibliographie de la ville de ~. Mühlhausen, C. Detloff. 1902. gr. 8°. XXXI, 539 S. [1896]
[Nr. 396—504. Topographie descriptive. Nr. 815—1225. Beaux-Arts (Martin Schongauer).]
- Coombe Abbey**: Philipps, C., Two Beautiful Ruins. — *Art Journal*. XLII, S. 37—40. [1897]
[~ near Coventry, Ickworth, Collection of Marquis of Bristol. Gemäldesammlungen.]
- Corignano**: Chini, G., Sant'Agata di ~ (Nozze Vittori-Rossina). Rovereto, Sottocies. 1902. 8°. 16 S. [1898]
- Cöthen**: Hartung, O., Anfänge d. Stadt ~ u. d. ~ Schloss. — *Unser Anhaltland*. 1902. II, Nr. 24—27. [1899]
- Creglingen**: Hertlein, F., V. Marienaltar i. d. ~ Herrgottskirche. — *Württembergisch Franken*. N. F. VIII, S. 122—129. [1900]
[Tilman Riemenschneider.]

- Cremona:** Luchini, L., Le pit-
ture della bibliotheca di S. Ago-
stino in ~ ora distrutta. —
Arte e Storia. 1902. Nr. 20.
[1901]
- Cronberg:** Harrach, M., D.
Kunstaussstellung in ~ a. T. —
Kunst-Halle. VIII, S. 293—
294. [1902]
- Csongrád:** ~ céhemlékek. [Ve-
stiges à ~ des maîtrises d'arti-
sans.] — *Magyar Iparművész.*
VI, S. 135—138. [1903]
- Dachau:** Roessler, A., E. Be-
such bei d. ~ Meistern
[Hölzel, Dill]. — *Wiener Abend-
post*. Nr. 129. (8. VI.) [1904]
- Danzig:** Blech, E., Curisches ~
Prospekte. — *Mitt. d. West-
preuss. Geschichtsver.* II, S. 32
—35. [1905]
- : Landé, R., Fassadenentwürfe
f. ~. D. Ergebnis d. Wettbe-
werbes ausgeschrieben durch d.
Ver. z. Erhaltung u. Pflege d.
Bau- u. Kunstdenkm. in ~.
Leipzig, Architektur-Verlag. fol.
IV S. u. 100 Taf. 36 M. [1906]
- : Perlbach, M., Angelo Tani
u. Catarina Tanagli die Stifter
d. jüngsten Gerichts [v. Memling]
i. d. ~ Marienkirche. — *Mitt.
d. Westpreuss. Geschichtsver.* II,
S. 11—14. [1907]
[Über Warburg, Flandr. Kunst.
Siehe I, Nr. 4278. — Vgl. Perlbach,
Hansische Geschichtsbl. 1902. S.
231—236.]
- Darmstadt:** D. „Goethe-Tempel“
i. ~ Herrengarten. — *Deutsche
Kunst u. Dekoration*. XII, S.
513—514. [1908]
- Davos:** Camenisch, C., D. alten
Kriegsbanner auf d. Rathause zu
~. — *Davoser Ztg.* Nr. 54.
(9. V.) [1909]
- Delft:** Leliman, J. H., De af-
deeling dekoratieve kunst aan
de polyt. school te ~. Amster-
dam, Van Rossen. fol. 0.50 fl.
[1910]
- Dessau:** Jessen, P., D. neue
Kunsthalle in ~. — *Dekorative
Kunst*. XI, S. 461—470. [1911]
- Dijon:** Chabeuf, H., La cathé-
drale de ~. — *Rev. de l'art
chrétien*. XLVI, S. 308—312.
[1912]
- Döbeln:** Gurlitt, C., Amtshaupt-
mannsch. ~. (Beschr. Darstellung
d. älteren Bau- u. Kunstdenkm.
d. Königr. Sachsen. 25.) Dres-
den, Meinhold. gr. 8°. II, 291 S.
m. Abb. u. 13 Taf. 10 M. [1913]
- Dougga:** Carton, Le Théâtre
romain de ~. [Extr. d. Mém.
prés. à l'Académie des belles
lettres. 1. Ser. XI, 2.] Paris,
Klincksieck. 1902. 4°. S. 79
—117 m. 25 Abb. u. 18 Taf.
10 fr. [1914]
[Rec.: A. T. Vercoutre, Rev. Arch.
4. Ser. I, S. 309—310. A. Mann,
Deutsche Litt.-Ztg. Nr. 30.]
- Dresden:** Führer durch d. Kgl.
Sammlungen zu ~. 7. A. Dres-
den, Burdach. 8°. XXII, 296
S. m. 15 Abb. 70 Pf. [1915]
- : Gurlitt, C., Stadt ~. 3. Tl.
(Beschr. Darstellung d. alten Bau-
u. Kunstdenkm. d. Kgr. Sachsens.
23.) Dresden, Meinhold. gr. 8°. VIII,
S. 585—793. 8 M. [1916]
- : Haenel, E., D. neue „Meister
d. Hausbuches“ i. d. ~ Galerie.
— *Monatsber. ü. Kunst*, III,
S. 173—174. [1917]
- : Hood, F., D. Gold- u. Silber-
schatz d. grünen Gewölbes. —
Antiquitäten-Ztg. XI, Nr. 27,
35. [1918]

- : Kleinpaul, J., D. ~ Ausstellungen. Deutsche Städteausstellung. — Sächs. Kunstausstellung. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 205—222. [1919]
- : Schumann, P., D. Sächs. Kunstausstellung 1903. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 489—498. [1920]
- : —, D. Neptunsbrunnen. — *Dresdner Anzeiger. Beil. f. d. Städteausstellung.* [1921]
- : Steffen, H., ~ u. d. Frauenkirche. — *Allgem. Bauztg.* LXVIII, S. 75—79. [1922]
- : Werke alter Meister. 30 Reprod. nach Originalen d. Gemälde-Galerie ~. Dresden, Beutelspacher & Co. 4°. 32 S. 1.50 M. [1923]
- : Zimmermann, E., D. Gold- u. Silberklumpen i. d. Kgl. Porzellansammlung. — *Dresdner Anzeiger. Sonntagsbeilage.* Nr. 36. [1924]
- Dublin:** Broche celtique du musée de ~. — *Celtica.* I, S. 49—50. [1925]
- : R[oesler], Ch., Le Manuscrit de Durrow [au Trinity College de ~]. — *Celtica.* I, S. 26—30. [1926]
- Ebrach:** Jäger, J., D. Klosterkirche zu ~. Würzburg, Stadel. gr. 8°. XII, 144 S. 13 M. [1927]
- Edinburg:** Portfolio of the National Gallery of Scotland. With a preface by the Duke of Argyll. London, Arnold. fol. 40 Taf. m. Erläuterungen. 300 sh. [1928]
- Einigen:** Krafft, A., D. Kirchlein v. ~ bei Spiez am Thuner See. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde.* N. F. V, S. 28—33. [1929]
- Eisenach:** Trinius, A., E. Gang durch d. Wartburg. Eisenach, Laris. 8°. 29 S. m. 15 Abb. 1.50 M. [1930]
- Emaus:** Helmling, L., ~. Kurzgefasste Gesch. u. Beschreibung d. Kirche u. d. Klosters ~ i. Prag. Prag, Calve. 8°. VI, 162 S. m. Abb. 2.40 M. [1931]
- Engelberg:** Hess, J., Goldschmiedearbeiten f. d. Kloster ~ i. 17. u. 18. Jahrh. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde.* N. F. V, S. 34—51. [1932]
- Eppan:** Buch, A. E., Beiträge z. Geschichte d. Höhenburgen u. Schlösser in Überetsch I. ~. Bozen, Tyrolia. 8°. 171 S. 1.75 M. [1933]
- Erfurt:** Buchner, O., Werke d. mittelalterl. Bronzegusses i. ~ Dom. — D. metallenen Grabplatten d. ~ Domes. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, S. 145—158, 161—186. [1934]
- Étain:** Serrigny, E., Orphée chrétien représenté sur un bassin en ~. Langres. 8°. 16 S. [1935]
- Feldbach:** Steiner-Wischenbart, J., Monographie d. Bez. ~. I. D. Stadt ~. Feldbach, Verlag d. Gemeinde. gr. 8°. 260 S. [1936]
- Ferrara:** Bertoni, G., La biblioteca estense e la coltura ~ ai tempi del duca Ercole I (1471—1505). Turin, Loescher. 8°. XII, 310 S. [1937]
[Rec.: R. Renier, Giorn. storico della lett. Ital. XLII, 208—216.]
- : Nani, A., Medaglioni estensi.

- Ferrara, Tip. Bresciani. 1902. 8°. XIV, 130 S. [1938]
- : Venturi, A., Maestri ~ del Rinascimento. — *L'Arte*. VI, S. 133—146. [1939]
[Cosmè Tura. — Ercole de Roberti. — Bastiano Filippi. — Ercole Grandi. — Maestro delle Maddalena Egiziaca. — Mich. Coltellini. — Baldassare d'Este.]
- Finstingen:** Adam, A., Hans Hammer, Erbauer d. Kirche in ~. — *Jahrb. d. Ges. f. Lothring. Geschichte*. 1902. XIV, S. 465—466. [1941]
- Florenz:** Berenson, B., The drawings of the ~ painters. Classified, criticised and studied as documents in the history and appreciation of Tuscan art. With a copious catalogue raisonné and about 180 facs. London, Murray. fol. 2 Bde. IV, 330 m. 72 Taf. u. II, 200 S. m. 107 Taf. 15 £ 15 sh. (355 Expl.) [1942]
[Bd. I. I. Beato Angelico and Benozzo Gozzoli. — II. Uccello and the Pollajuolo. — III. Verrochio and Lorenzo di Credi. — IV. Fra Filippo and Botticelli. — V. Filippino Lippi and Raffaellino del Garbo. — VI. The Ghirlandajo, Granacci, and Piero di Cosimo. — VII. Fra Bartolommeo and his Followings. — VIII. Leonardo da Vinci. — IX. X. Michelangelo. XI. Andrea del Sarto. — XII. Pontormo and Rosso. Bd. II. Catalogue raisonné mit ausführl. Sachregister.]
- : Biermann, G., D. Sängertribünen Luca della Robbia's u. Donatello's. — *Frankfurter Ztg.* 12. I. [1943]
- : Ferretti, L., Le nuove porte di bronzo di S. Maria del Fiore. Florenz, tip. Domenicana. 8°. 24 S. 10 c. [1944]
- : Gamba, C., Due opere d'arte nella r. Villa di Castello. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 81—83. [1945]
- : Gerspach, Les dessins inconnus de Michel Ange de la Galerie des offices. — *Les Arts*. Nr. 26. S. 27—29. [1946]
- : —, Une mosaïque du VIII^e siècle à ~. — *Rev. de l'art chrétien*. XLVI, S. 313—316. [1947]
- : Ginevri, A., Il Fregio della Cupola di S. Maria del Fiore. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 20—22. [1948]
- : Knapp, F., Fra Bartolommeo della Porta u. d. Schule v. S. Marco. Halle, Knapp. 4°. IX, 326 S. m. 122 Abb. 24 M. [1949]
- : Hildebrand, Michelangelos David u. d. Piazza della Signoria. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 182. (3. VII.) [1950]
- : Philippi, A., ~ (Berühmte Kunststätten 20). Leipzig, E. A. Seemann. gr. 8°. VIII, 244 S. 4 M. [1951]
- : ~ Plastik d. 15. Jahrh. i. Kunstver. zu Heidelberg. Führer. Heidelberg. gr. 8°. 21 S. 50 Pf. [1952]
- : Reymond, M., La tomba di Onofrio Strozzi nella chiesa della trinità in ~. — *L'Arte*. VI, S. 7—14. [1953]
- : Rosenthal, C., Promenades dans ~. Dijon, Imp. Darantière. 8°. 43 S. [1954]
- : Schmerber, H., D. „Konzert“ i. Pallazzo Pitti i. ~. — *Monatsber. ü. Kunstwissensch.* III, S. 200—201. [1955]
[Tizian, Giorgione.]

—: Nesi, E., Il diario della stamperia di Ripoli. Florenz, Seeber. gr. 8°. 127 S. 250 l. [1956]

—: Pernier, L., La vicenda del vaso Francois. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 17—20. [1957]

—: Wiéner, R., Portraits lorrains à la Galerie des offices de ~. — *Bull. de la Soc. d'Arch. lorraine*. 1902. 2. Ser. LIV, S. 13—17. [1958]

—: R. W., Donatellos Arbeiten f. d. Mediceer. — *Grenzboten*. LXII, S. 281—285. [1959]

Frankfurt a. M.: Festschr. z. Feier d. 25 jähr. Bestehens d. städt. hist. Museums in ~. Frankfurt a. M., Völcker. gr. 4°. 198 S. m. 8 Taf. 12 M. [1960]

[Inhalt: R. Jung, D. städt. Sammlungen i. reichs- u. freistädtischer Zeit 1691—1866. S. 1. — O. Donner v. Richter, D. Gründung d. städt. histor. Museums. S. 27. — G. Wolff, Ergebnisse u. Aufgaben d. Hedderheimer Lokalforschung. S. 45. — A. Riese, Röm. Terracotten a. uns. Umgegend i. histor. Museum. S. 67. — Chr. L. Thomas, D. röm. Villengebäude bei d. Günsterburg u. d. Bornburg. S. 83. — O. Lauffer, D. Kachelofen i. ~. S. 103. — A. Dietz, D. ~ Zinngiessergewerbe in s. Blütezeit i. 18. Jahrh. S. 149. — J. Cahn, ~ Medailleure i. 16. Jahrh. S. 181—198.]

Fréjus: Siehe Nr. 1779.

St. Gallen: Egli, E., D. älteste Stadtbild v. ~. — *Zwingliana*. Nr. 1. [1961]

Gent: Maeterlinck, C., Un tableau de K. D. Kauninck au musée de Gand. — *Bull. de la Soc. d'hist. et d'arch. de Gand*. XI, S. 163—177. [1962
[Kr. de Koninck.]

Genua: Cervetto, L. A., I Gaggini da Bissone. Loro opere in ~ ed altrove. Mailand, Hoepli. fol. VIII, 310 S. m. 38 Taf. u. 99 Abb. 80 l. [1963
[La scoltura Lombarda in Genova. — Bissone, I suoi artisti (Giovanni, Leone, Bernardino, Francesco).]

Greifenhagen: Lemcke, H., D. Ausmalung d. Nicolaikirche i. ~. — *Baltische Studien*. N. F. VI, Anh. S. XV—XVI. [1964]

Greiz: Voss, G., D. obere Schloss in ~. — *Thüringer Kalender* 1904. [1965]

Grenoble: Vernet, A., Histoire populaire et anecdotique de ~. Grenoble, Gratier & Co. 1900 — 1902. 8°. 3 Bde. XII, 458, X, 599 u. 633 S. m. Abb. à 7.50 fr. [1966]

Groningen: Album met 12 pl. van de tentoonstelling ~ 1903. Groningen, van Veen & Evers. 8°. f. o. 25. [1967]

Grünberg: Roeschen, A., D. Reden-Denkmal zu ~. — *Quartalbl. d. hist. Ver. f. Hessen*. III, S. 273—278, 299. [1968
[Denkmal f. d. General E. F. v. Reden v. Sam. Nahl.]

Guémy: Decroos, Notes archéol. sur la chapelle St. Louis [à ~]. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de la Morinie*. 1902. S. 181—188. [1969]

Haag: Fles, E., The Mesdag gallery. — *Connoisseur*. VI, S. 202—209. [1970]

Hainburg: Wolfsgruber, H., Entwurf f. d. Restaurierung d. Ruine ~. — *Wiener Bauindustrietzg.* XX, S. 341. [1971]

Hall: Huter, Th., D. Restaurierung d. Stadtpfarrkirche in ~.

- *Kunstfreund*. XIX, S. 56—58. [1972]
- : Rangger, L., D. St. Barbara-Säule in ~. — *Kunstfreund*. XIX, S. 55—56. [1973]
- Halle:** Rassow, V. d. Gesch. d. Stadt ~ u. ihrer Kirche zu St. Moritz. — *Magdeburger Ztg. Beibl.* 1902. Nr. 42. [1974]
- Hamburg:** Schapire, R., Aus ~ Privat-Galerien. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 231. (21. VIII.) [1975]
- Hanau:** Quilling, F., Katalog d. Drucksachenausstellung. ~ Zeichenakademie. gr. 8°. 34, 35 S. 1.40 M. [1976]
[S. 11—17. Quilling, Einf. d. graph. Künste. — S. 19—34. H. Heusohn, Überblick üb. d. Gesch. d. ~ Buch- u. Kunstdrucker.]
- Hannover:** Schmidt, H., D. Kurfürstin Sophie v. ~. M. e. Anh. D. bild. Kunst. ~ z. Z. d. Kurfürstin Sophie v. A. Haupt. (Veröffentl. z. niedersächs. Geschichte 5.) Hannover, Schaper. 8°. 48 S. 1 M. [1977]
- Hassfurt:** Oelenheinz, L., D. Marianische Ritterkapelle in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 54. [1978]
- Heidelberg:** Führer durch d. ~ Stadthalle. Baugeschichte. Berlin, Wasmuth. 8°. 104 S. m. 57 Abb. [1979]
- : Valentiner, W., Z. Gesch. d. Streits um d. Erhaltung d. Ottoheinrichbaues auf d. ~ Schloss. — *Mitt. z. Gesch. d. Heidelberger Schlosses*. IV, S. 1—238. [1980]
[M. vollständiger Bibliographie d. auf d. ~ Schlossfrage bezüglichen Schriften u. Aufsätze. 308 Nrn. bis April 1903.]
- : Florentin. Plastik i. ~. — Siehe Nr. 1952.
- Henrich Akhrib:** Gsell, St., Chapelle chrétienne d' ~ (Algérie). — *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*. XXIII, S. 1—25. [1981]
- Hertford House:** Laking, G. F., The European Armour and Arms of the Wallace Collection ~. — *Art Journal*. XLII, S. 19—25, 43—46, 109—113, 257—263. [1982]
[Siehe I, Nr. 834, 2276.]
- Hochgallmigg:** Kathrein, L., Einige Notizen üb. d. neuen Altar in ~. — *Kunstfreund*. XIX, S. 74—76. [1983]
[Bachechner.]
- Hohenwerfen:** Mayr, M., Veste ~ [i. Salzburg]. E. geschichtl. Führer. Innsbruck, Wagner. 8°. 75 S. m. zahlr. Abb. 1 Kr. [1984]
- Hornberg:** Zeller, A., Burg ~ am Neckar. Leipzig, Hiersemann. fol. 60 S. m. 21 Abb. u. 11 Taf. 30 M. [1985]
- Ickworth:** Siehe Nr. 1897.
- Jerusalem:** Horn, E., Ichonographiae locorum et monumentorum Veterum Terrae sancte. Rom, Typ. Sallustianis. 1902. fol. LX, 301 S. 26 l. [1986]
- Iglau:** Bretholz, Johannes von Gelnhausen. — *Zs. d. deutschen Ver. f. d. Gesch. Mährens*. VII, S. 1—76, 205—282. [1986a]
- : Simböck, M., D. Kodex Gelnhausen u. s. Miniaturen. Progr. d. Realschule Iglau. gr. 8°. 14 S. [1987]
[Erweiterung d. Aufsatzes, siehe I, Nr. 462.]
- Innsbruck:** Koechlin, H., Ausbau d. Türme u. d. Fassade

- d. Universitätskirche i. ~ v. Friedr. Schachner. — *Allg. Bauztg.* LXVIII, S. 67—68. [1988]
- Isenheim:** Baumgarten, F., Grünewalds ~ Altar. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 282—285. [1989]
- : Fleurent, J., D. ~ Altar u. d. Gemälde Grünewalds. [Aus: Mitth. d. Schongauer-Ges.] Colmar, Roock. gr. 8^o. 44 S. m. 12 Taf. 2 M. [1990]
- Kairo:** Franz-Pascha, ~ (Berühmte Kunststätten 21). Leipzig, E. A. Seemann. gr. 8^o. V, 160 S. 4 M. [1991]
- : Schmidt, O., Rez. v. W. E. Crum, Coptic Monuments ~ 1902. — *Götting. Gelehrte Anzeigen.* CLXV, S. 251—258. [1992 [S. I, Nr. 2292.]]
- Kaiserswerth:** Clemen, P., D. Hohenstaufenpfalz zu ~. — *Denkmalpflege.* V, S. 68—70. [1993]
- : Piper, O., D. ~ Ruine ein Barbarossabau. — *Denkmalpflege.* V, S. 51—54, 98—99. [1994]
- : Simon, K., Zur ~ Pfalz. — *Denkmalpflege.* V, S. 82—85, 98. [1955]
- Karlsruhe:** Spier, A., V. d. Kunst i. ~. — *Kunst unserer Zeit.* XIV, S. 117—160. [1996]
- Karthago:** Delastre, R. P., Sarcophages de marbre trouvés à ~. — *Bull. de l'Académie des inscr. et belles lettres.* S. 11—33. [1997 [S. I, Nr. 3408, 4340.]]
- : Mély, F. de, Deux sarcophages antromorphes découverts à ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXIX, S. 312—313. [1998]
- Knossos:** Duhn, F. v., Italien. Entdeckerarbeit auf Kreta. — *Deutsche Rundschau.* CXVII, S. 377—388. [1999]
- : Evans, A. J., The Palace of ~. — *Annual of the British School of Athens.* 1902. VIII, S. 1—124. [2000]
- : Tittel, K., D. Palast zu ~. — *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum.* XI, S. 385—409. [2001]
- : Lucas, R. N., Crete the bridge by which the culture of Asia passed into Europe. — *Asiatic Quarterly Rev.* 3. Ser. XVI, S. 101—111. [2002]
- Koburg:** Oelenheinz, L., D. Herrngasse in ~ u. ihre alten Bauten. — *Denkmalpflege.* V, S. 76—78. [2003]
- Köln:** Fuchs, G., Melchior Lechters Pallenbergsaal. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* XIII, S. 22—27. [2004]
- : Schaefer, H., E. Verzeichnis v. ~ Prälaten- u. Stiftsherrenbildern a. d. Jahre 1635 [i. d. ~ Kirchen]. — *Ann. d. histor. Ver. f. d. Niederrhein.* LXXV, S. 94—105. [2005]
- : Voulliéme, E., D. Buchdruck ~ bis z. Ende d. 15. Jahrh. (Publ. d. Ges. f. rhein. Geschichtskunde. XXIV.) Bonn, Behrendt. gr. 8^o. XXXII, CXXXIV, 543 S. 25 M. [2006 [Rec.: O. Zaretsky, Deutsche Litt.-Ztg. Nr. 36.]]
- Kolomea:** O., Muzeum Huculskie w ~. [D. Huzulische Museum i. ~ d. Grafen E. Starzenski.] — *Tygodnik Ilustrowany.* Nr. 14. S. 274—275 m. Abb. [2007]

- Konstantinopel:** Bucchini, G., Santa Sofia. Florenz, Tip. Domenicana edit. 8°. 59 S. [2008]
- Kopenhagen:** Fischel, H., Bing & Grøndahls Porzellanfabrik in ~. — *Kunst- u. Kunsthandwerk*. VI, S. 356—362. [2009]
- : Lahor, J., Les manufactures de porcelaine de ~. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 190—196. [2010]
- Korinth:** Tucker, J., Various statues from ~. — *American Journal of Archaeology*. 2. Ser. VI, S. 422—438. [2011]
- : Sears, J. M., The Lechaum road and the propylaea at ~. — *American Journal of Archaeology*. 2. Ser. VI, S. 439—454. [2012]
- Krakau:** Bakowski, Kl., Kościół św. Andrzeja w ~. [D. Andreaskirche i. ~.] — *Tygodnik Ilustrowany*. Nr. 2. S. 26—27. [2013]
- : Pagaczewski, J., Barbakan bramy Floriańskiej w ~. [Rondel d. Florjanturms in ~.] — *Kraj*. XXII. Nr. 25. [2014]
- : Pr., W., Pomnik Królowej Jadwigi w katedrze na Wawelu. [Denkmal d. Königin J. in d. Kathedrale auf d. Wawel, ~, v. A. Madejski.] — *Tygodnik Ilustrowany*. Nr. 5. S. 85. [2015]
- Krefeld:** Schäfer, W., Niederländische Kunstausstellung in ~. — *Rheinlande*. III, S. 327—333. [2017]
- Kulmbach:** Stein, F., ~ u. d. Plassenburg i. alter u. neuer Zeit. Kulmbach, Rehm. gr. 8°. 5, 184 u. 17 S. 3 M. [2018]
- Kyzicos:** Hasluck, E. W., Sculptures from ~. — *Ann. of the British School of Athens*. 1902. VIII, S. 190—196. [2019]
- Laon:** Broche, L., La chapelle de ~. — *Bull. Monumental*. 1902. LXVI, S. 499—510. [2020]
- Lausanne:** Mellet, J., Fonderie de cloches à ~. — *Rev. hist. vaudoise*. XI, Nr. 3. [2021]
- Leibnitz:** Ranftl, Kirchenrestauration in ~. — *Kirchenschmuck*. XXXIV, S. 79—80. [2022]
- Leiden:** Frühholänder I. D. Altarwerke d. Cornelis Engelbrechtszoon u. d. Lukas van Leyden i. ~. Hrsg. v. F. Dülberg. Haarlem, Kleinmann & Co. fol. 6 S. XXV Taf. 40 M. [2023]
- Leipzig:** Kroker, E., Doktor Faust u. Auerbachs Keller. D. Entstehungszeit d. beiden alten Bilder in Auerbachs Keller. Leipzig, Dieterich. gr. 8°. 51 S. m. 3 Taf. 1 M. [2024]
- : Wustmann, G., Z. frühesten Kunstgeschichte ~. — *Leipziger Tagebl.* Nr. 310. (21. VI.) [2025]
- Lemberg:** Katalog wystawy 16 dzieł Böklika. [Katalog d. Ausstellung v. 16 Werken B.'s.] Lemberg, Kunstverein. kl. 4°. XIX u. 16 S. m. 7 Abb. [2026]
- Lentini:** Salinas, A., Monumenti inediti di ~ e di Noto. — *L'Arte*. VI, S. 159—164. [2027]
- Léry:** Chevallier, É., L'Église de ~ (Eury). — *Bull. Monumental*. LXVII, S. 64—83. [2028]
- Liebenstein:** Trinius, A., Ruine ~. — *Thüringer Kalender 1904*. (1 S.) [2029]

- Lignières:** Favre, L., Les fontaines de ~. — *Musée Neuchâtelois*. XL. [2030]
- Limoges:** Leymarie, C., L'Émaillerie peinte à ~. — *L'Art*. LXII, S. 276—277. [2031]
- Lodi:** Sant' Ambrogio, D., Il grandioso sarcofago dei Da Ponte nella Cattedrale di ~. — *Arch. storico per la città . . di Lodi*. XXII, Nr. 1. [2032]
- London, Sammlungen:** Mitchell, H. P., A Mediaeval Silver Chalice from Iceland. [Victoria and Albert Museum.] — *Burlington Magazine*. II, S. 70—74. [2033]
- , —: Nolhac, P. de, Quelques tableaux de Boucher de la coll. de Alfr. de Rothschild (~). — *Les Arts*. Nr. 19, S. 2—6. [2034]
- , —: Reinach, L., Statuette en marbre d'Aphrodite de la collection Spink a ~. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. I, S. 388—391. [2035]
- , —: Richter, L. M., Drei verschollene, kürzlich wiedergefundene Meisterwerke. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 263—266. [2036]
[Raibolini, Porträt Federigo Gonzagas. — Tizian, Isabella d'Este. — Veronese, Venus u. Mars.]
- , —: Rinder, F., Round the ~ Galleries. — *Art Journal*. XLII, S. 155—159. [2037]
- , —: Strange, E. F., British engraving at the Victoria and Albert Museum. — *Burlington Magazine*. II, S. 194—199. [2038]
- , —: Temple, A. G., The Gassiot bequest to the city of ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 518—520. [2039]
- , **Ausstellungen:** Royal Academy pictures 1903. Illustrating the 135. exhib. London, Cassel & Co. 4^o. VI S. 168 Taf. 7 sh 6 d. [2040]
- , —: Domestic architecture at the arts and crafts exhibition. — *Studio*. XXVII, S. 249—260. [2041]
- , —: Baldry, A. L., The spring exhibitions. The Royal Academy. — *Studio*. XXIX, S. 42—52. [2042]
- , —: —, The Royal Academy Exhibition of 1903. — *Art Journal*. XLII, S. 161—182. [2043]
- , —: Binyon, L., Exhibition of drawings by the old masters at the British Museum. — *Studio*. XXIX, S. 187—203. [2044]
- , —: Frantz, H., The exhibition of the National Society of fine arts. — *Studio*. XXIX, S. 53—60. [2045]
- , —: Radford, E., Loan exhibition of british engraving and etching, South Kensington. — *Connoisseur*. VI, S. 225—229. [2046]
- , —: Rinder, F., The New gallery exhibition of 1903. — *Art Journal*. XLII, S. 182—187. [2047]
- , —: Smith, C., The exhibition of greek art at the Burlington fine arts club. — *Burlington Magazine*. II, S. 236—255. [2048]
- , —: Spielmann, M. H., The Royal Academy 1903. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 373—387, 425—431. [2049]

- Louviers:** Régnier, L., Notre Dame de ~. Quelques remarques. Evreux, Odieuvre. 8°. [2050]
- Lovere:** Frizzoni, G., La Galleria Tadini in ~. — *Emporium*. XVII, S. 343—355. [2051]
- Lowestoft:** Solon, L., The ~ porcelain factory and the chinese porcelain made for the European market during the XVIII c. — *Burlington Magazine*. II, S. 271—278. [2052]
- Lübeck:** Biernatzki, J., Zur ~ Kunst- u. Gewerbe-geschichte. — *Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch.* 1902. X, S. 120—126. [2053]
- : Bruns, F., Burchard Wulff's Gemälde „Christus am Kreuz“ [~ 1662]. — *Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch.* 1902. X, S. 127—128. [2054]
- : Gläser, W., Bruchstücke z. Kenntnis d. ~ Erstdrucke v. 1464—1524. Lübeck, Selbstverlag. 8°. XXXVIII, 224 S. [2055]
- : Gläser, W., Ghotan, Schriftgiesser u. Buchdrucker. Urheber d. Mohnisgnet v. 1474—1494 in Magdeburg u. ~, in Stockholm u. Moskau. Nebst Anhang. . . Üb. d. Anfänge d. Buchdruckerei in Deutschlivland u. Russland. Lübeck, Selbstverlag. 8°. 49, 18 S. [2056]
[Zusammen mit Nr. 2055 4 M.]
- : Hach, Th., Alte ~ Wandmalereien. — *Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch.* 1902. X, S. 162—182. [2057]
- : Hirsch, F., Aus d. [Rechnungs-]Büchern d. St. Petrikirche in ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 84. [2058]
- : Schumann, Zwei Bauwerke d. vlämischen Frührenaissance i. ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 73—76. [2059]
- Lugano:** Beltrami, L., La cappella Camuzio nella Chiesa di S. Maria degli Angeli in ~. — *Boll. storico della Svizzera Italiana*. XXV, Nr. 1—3 (vgl. auch *Corriere del Picino* [~] 23. III.). [2060]
- Lungau:** Grienberger, J. R. v., ~ Kornspeicher. — *Zs. f. österr. Volkskunde*. IX, S. 22—27. [2061]
- Luxemburg:** Arendt, K., D. Sammlung antiker Paramente u. Spitzen d. Liebfrauenkirche zu ~. — *Ons Hémecht*. 1902. VIII, S. 131—164. [2062]
- Luzern:** Alte Schweizer Glasmalereien aus d. ehem. Cistercienserkloster Rathausen bei ~. Zürich, Kreutzmann. 4°. 40 Taf. 50 fr. [2063]
- Lyon:** Lechat, H., Catalogue du musée de moulages pour l'histoire de l'art antique. Lyon, Rey. 8°. XIV, 161 S. 1.50 fr. [2064]
- : Martin, J. B., Fresques et tableaux à l'ancienne chartreuse de ~. — *Bull. historique du Diocèse de Lyon*. IV, S. 94—100. [2065]
- : Poidebard, A., L'Eglise Saint François de Sales à ~. — *Bull. historique du Diocèse de Lyon*. IV, S. 57—63. [2066]
- : Vachet, A., A travers les rues de ~. Lyon, Bernoux. gr. 8° m. 77 Abb. 20 fr. [2067]
- Maceratafeltria:** Scatassa, E.,

- La chiesa di S. Francesco a Sassocorvaro e l'Oratorio di S. Giuseppe a ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 122—123. [2068]
- Madaba**: Pavlovskij, A. A. i N. K. Kluge, ~. — *Izvestia russkajo arch. Instituta v Konstantinopolje*. 1902. VIII, S. 79—115. [2069]
[Mosaiken.]
- Madrid**: Roulin, La chässe de l'Escurial. — Siehe Nr. 1712.
- Magdeburg**: Krzesinski, V., D. St. Sebastianskirche zu ~. Paderborn, Bonifacius-Druckerei. 8°. 75 S. [2071]
- Mailand**: Annoni, A., Frammenti d'Arte nel Suburbio settentrionale di ~. — *Rassegna d'Arte*. XIII, S. 87—90. [2072]
- : Beltrami, L., Bramante e la ponticella di Lodovico il Moro nel castello di ~. Mailand, tip. Alleghretti. 4°. 37 S. m. Abb. [2073]
- : —, Un disegno di Francesco Maria Richino pel Duomo di ~. — *Edilizia Moderna*. Februar. [2074]
- : Brioschi, D., Intorno al Restauro di Santa Maria della Pace in ~. — *Edilizia Moderna*. Februar. [2075]
- : Le feste artistiche di ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 97—103. [2076]
- : Gelli, J., Vicende di una riproduzione in mosaico del Cenacolo di Leonardo da Vinci e della Scuola di mosaico in ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 137—140. [2077]
- : Inaugurazione della galleria d'arte moderna nel castello sforzesco. 31. V. Mailand, tip. Regiani. 4°. 28 S. [2078]
- : Venturi, A., Ancora il ciborio nella basilica di Sant' Ambrogio a ~. — *L'Arte*. VI, S. 86—87. [2079]
[Siehe Nr. 479.]
- Mainz**: D. Dom zu ~ u. s. Denkmäler i. künstler. Aufnahmen [v. J. Völker] m. e. Einführung v. Fr. Schneider. Mainz, Kraft. 8°. 29 S. [2080]
- : Fredriksson, F., Beschreibung d. Christuskirche. — *Frohnhauser, Gesch. d. evangel. Gemeinde*. Mainz. S. 133—181. [2081]
- Malmkrog**: Roth, V., D. Frescomalereien im Chor d. Kirche zu ~. — *Korrespondenzbl. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskunde*. XXVI, S. 49—53, 109—119. [2082]
- Malpaga**: Reventlow, Les fresques du château de ~ représentant la visite du roi Christien I chez Bartoloméo Colléoni. Kopenhagen, Nielsen & Lydiche. quer fol. 19 S. 8 Taf. 40 fr. [2083]
- Mannheim**: Beringer, J. A., D. Bretzenheimsche Palais in ~. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 160. (11. VI.) [2084]
- Mantua**: Luchini, L., Pitture del quattrocento esistenti in Marcaria ~. — *Arte e Storia*. Nr. 1. [2085]
- Marburg**: Küch, F., D. Landgrafendenkmäler in d. Elisabethkirche zu ~. — *Zs. d. Ver. f. hessische Gesch.* 1902. N. F. XXVI, S. 145—225. [2086]
- : Sybel, L. v., D. Sammlung

- d. Gipsabgüsse d. Universität ~.
Verzeichnis. Marburg, Elwert.
8^o. 38 S. [2087]
- Maria Laach:** Rohde, H., ~.
— *Wiener Bauindustriestg.* XX,
S. 305—308. [2088]
- Marienhafe:** Lüpkes, Z. Wieder-
herstellung d. Störtebekerammer
i. ~. — *Burgwart.* IV, S. 49
—53. [2089]
- Marseille:** Poncet, E., Obsoles-
cence de ~ et monnaies à légende
nord-étrusque, à propos d'une
trouvaille faite près de Valence
(Drôme). — *Rev. Numismatique.*
4. Ser. VII, S. 87—99. [2090]
- : Servian, F., Les faïences de
~ au XVIII^e siècle. — *Gazette
des beaux arts.* 3. Ser. XXX,
S. 131—145. [2091]
- : Rossi, G. B., Della Robbia
a ~. — *Rassegna d'Arte.* III,
S. 104—105. [2092]
- Maulbronn:** Siehe Nr. 1823.
- Mauterndorf:** Reitlechner, G.,
St. Heinrichs II. Kultdenkmäler
im Salzburgerischen. — *Kirchl.
Kunst.* X, Nr. 13. [2093]
- Meiningen:** Fritze, D. steinerne
Haus i. ~. — *Thüringer Ka-
lander* 1904. [2094]
- Meissen:** Bruck, R., E. Beitrag
z. Baugesch. d. Domes zu ~.
— *Dresdner Anzeiger.* Nr. 254.
[2095]
- : Siehe Nr. 1784.
- Meran:** Schmitt, F. J., D.
Gotteshäuser v. ~. — *Repert. f.
Kunstwissenschaft.* XXVI, S. 182
—197. [2097]
- Meseritz:** Wilcke, Burgrüne
~. — *Denkmalpflege.* V, S.
85—87. [2098]
- Metz:** Schramm, E., G. Wolf-
ram, J. B. Keune, D. grosse
römische Amphitheater zu ~. —
*Jahrb. d. Gesellsch. f. lothring.
Gesch. u. Altertumskunde.* 1902.
XIV, S. 340—430. [2099]
- : Tornow, P., D. neue Haupt-
portal d. ~ Domes. Metz, P.
Even. gr. 8^o. 28 S. m. 9 Taf.
[2100]
- Misterton:** Silveking, J. G.,
An old Leicestershire village
in the hundred of Guthlaxton.
— *Reliquary.* IX, S. 62—103.
[2101]
- Montaigut-le-Blanc:** Corbier,
L. de, Château de ~. — *Mém.
de la Soc. archéol. de la Creuse.*
1902. S. 391—449. [2102]
- Montecarlo:** Bernau, F., E.
Luxemburgerschloss i. d. Tos-
cana. — *Burgwart.* IV, S. 65
69. [2103]
- Montefiorentino:** Fattori, O.,
Ancora della „Cappella Oliva“
di ~. — *Rassegna d'Arte.* 1902.
II, S. 6—8. [2104]
- Monte Olivieto:** Poggi, G.,
La chiesa di San Bartolommeo
a ~ presso Firenze. — *Miscel-
lanea d'Arte.* I, S. 57—64. [2105]
[Sodoma.]
- Monza:** Sepulcri, A., I papiri
della basilica di ~ e le reliquie
inviate da Roma. — *Arch. storico
Lombardo.* 3. Ser. XXX, S. 241
—262. [2106]
- Moscuso:** Heiberg, J. L., D.
Kanzel in ~ u. verwandte mittel-
alterliche Kanzeln aus d. Abruzzen.
— *Zs. f. Bauwesen.* LIII, Sp.
275—284. [2107]
[Bei Chieti i. d. Abruzzen.]

Moskau: ~ Svjatyni i Pamjatniki.

Kratkija istoričeskija svědēnja o ~ soborach, monastyřjach, drevnich cerkvjach, pamjatnikach i zaměčatelnich zdaniach. [~ Heiligtümer u. Denkmäler. Kurze historische Mitt. üb. ~ Dome, Klöster, alte Kirchen, Denkmäler u. bemerkenswerte Gebäude.] Moskau, Synodal-Druckerei. 4^o. 135 S. m. 20 Abb. u. 26 Taf. 3 Rb. [2108]

—: Kleinschmidt, A., ~ Skizzen. Berlin, Rade. gr. 8^o. 75 S. 2 M. [2109]
[Üb. Bauten, Kirchen, Klöster u. Gallerien.]

Moustiers-Sainte-Marie: Requin, H., Histoire de la Faïence artistique de ~. Tome I. Paris, Rاپilly. 4^o. 304 S. m. 15 Taf. 30 fr. [2110]

München: Bierbaum, O. J., ~ Niedergang „als Kunststadt“. — *Zeit.* Nr. 203. (23. IV.) [2111]

—: Engels, E., Zehn Jahre Seceſſion. — *Neue Freie Presse.* Nr. 13886. (24. IV.) [2112]

—: Friedländer, M. J., D. Restaurierung d. Paumgartner-Altars. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 393—396. [2112a]

—: Marguillier, A., La Restauration de l'„Autel Paumgartner“. — *Chronique des Arts.* S. 229, 236. [2112b]

—: Habich, G., D. Sommerausstellung d. ~ Seceſſion. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 443—450, 467—473. [2113]

—: Hagelstange, A., D. graph. Künſte auf d. Jahresausstellung. — *Graphische Künſte. Mitteil.* XXVI, S. 3—8. [2114]

—: Halm, Ph. M., Modelle aus d. 18. Jahrh. [im bayr. Nationalmuseum]. — *Monatsber. u. Kunst.* III, S. 119—124. [2115]

—: Heigenmooser, J., D. Antiquitätensammlung „Franz Greb“ i. ~. — *Zs. d. Münchener Altertumsver.* 1902. XIII, S. 20—23. [2116]

—: Hofmann, F. H., Neue Putzbauten i. ~. — *Architekton. Rundschau.* XIX, S. 61—63. [2117]

—: Horst, G. A., D. neue Waisenhaus i. ~. Erbauer Hans Grässel. — *Allgem. Bauztg.* LXVIII, S. 58—61. [2118]

—: Lehr, F., Üb. d. ~ Jahresausstellungen (Glaspalast, Seceſſion). — *Kunst unserer Zeit.* XIV, S. 179—234. [2119]

—: Reitzenstein, F. v., D. Grab Kaiser Ludwigs d. Bayern i. d. Frauenkirche i. ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 168. [2120]

—: Romano, S., Di alcune eccellenti figure in legno scolpite dal trapanese Matera verso il 1700 e che ora trovansi a Monaco nel Mus. naz. — *Atti e memorie della soc. siciliana per la storia patria (Palermo).* 1902. S. 157 ff. [2121]

—: Voll, K., D. ~ Sommerausstellungen. — *Kunst u. Künstler.* I, S. 411—417. [2122]

—: Wolter, F., D. Jahresausstellung i. ~ Glaspalast. — *Kunst f. Alle.* XVIII, S. 539—547. [2123]

Münster: Schnütgen, Elfenbeingruppe als Reliquienbehälter. — Tragaltar i. Domschatz zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 93, 126. [2124]

Murano: Siehe Nr. 1846.

Nancy: Leroy, M., L'école de
~ au pavillon de Marsan. —
L'Art décoratif. V, 1, S. 176
— 182. [2125]

Naumburg: Bergner, H., D.
Stadt ~. (Beschr. Darst. d.
Kunstdenkm. d. Prov. Sachsen
24.) Halle, Hendel. gr. 8^o.
VIII, 1322 S. m. 162 Abb. u.
20 Taf. 10 M. [2127]

—: Eggeling, Im Dom zu ~.
— *Thüringer Kalender 1904*.
[2128]

Nepi: Gherardi, G., Monumenti
nazionali, breve guida alla visita
della basilica di S. Elia presso
~. Imola, Coop. Tipogr. 8^o.
21 S. [2129]

Neuburg: Traumann, E., Stift
~. — *Neue Heidelberger Jahrb.*
XII, S. 54—62. [2130]

Neuchâtel: Heaton, C., Notre
Dame de ~ et l'architecture
primitive de la Suisse. — *Musée
Neuchâtelois*. XL. [2131]

Neuenburg: D. Wiederaufbau d.
evang. Kirche i. ~ i. Westpr.
— *Denkmalpflege*. V, S. 89—
90. [2132]

Neuendorf: D. Glasmalereien d.
Kirche zu ~. — *Antiquitäten-
Rundschau*. I, Nr. 29. [2133]

Noto: Siehe Nr. 2027.

Nürnberg: Bredt, E. W., Me-
daillen d. medico-histor. Kabi-
netts. — *Anz. d. german. Na-
tionalmuseums*. S. 60—62. [2134]

—: Lauffer, O., D. Bauernstuben
d. Germ. Museums. — *Anz. d.
german. Nationalmuseums*. S. 3
— 55. [2135]

—: Lorenz, L., D. Allegorie d.

Lebens u. d. Todes i. d. Ge-
mäldegalerie d. German. Mu-
seums. — *Repert. f. Kunst-
wissensch.* XXVI, S. 219—212.
[2136]

[Gerrit von der Meire? Meister d.
Hausbuches?]

—: Zur Verzeichnung d. Baudenk-
mäler i. ~. — *Denkmalpflege*.
V, S. 96—98. [2137]

Ober-Frankleben: Bose, G. v.,
Verz. d. auf d. Rittergut ~ befindl.
Portraits u. Kunstwerke. —
Deutscher Herold. XXXIV, S.
94. [2138]

Oldenburg: Sello, G., Alt-~.
Ges. Aufsätze z. Gesch. i. Stadt
u. Land. Oldenburg, Schulze.
gr. 8^o. VIII, IV, 207 S. 3 M.
[2139]

[Kloster Rastede . . . D. Schloss
zu ~. — Wildeshausen. — Graf
Anton Günthers grosser Lustgarten.
— Cornelis Floris in Friesland. —
D. Burg zu Jever.]

Oristano: Scano, D., Scoperte
artistiche in ~ [Sardegna]. —
L'Arte. VI, S. 15—30. [2140]

Ottenbeuren: Schmid, U.,
D. St. Ulrichskelch u. d. St. Ur-
sulaschrein zu ~ bei Memmingen
i. Schwaben. — *Monatsber. üb.
Kunst*. III, S. 170—173. [2141]

Palermo: Barboni, L., La tomba
di Federigo II Svevo. — *Riv.
d'Italia*. VI, 1, S. 946—955.
[2142]

—: Marzo, G. di ed E. Mau-
ceri, L'opera di Domenico
Gagini in Sicilia. — *L'Arte*. VI,
S. 147—158. [2143]

—: Mauceri, E., La Reggia dei
Chiaromonte in ~. — *Emporium*.
XVII, S. 469—476. [2144]

Paris: Babeau, Le jardin des
Tuileries au XVII et au XVIII

- siècles. Nogent-le-Rotrou. 8^o. 39 S. [2145]
- : Klossowski, E., D. Maler v. Montmartre [Willette, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Léandre]. (D. Kunst 15.) Berlin, Bard. 8^o. 79 S. m. 11 Taf. 1.25 M. [2146]
- : Stever, H., D. städtische Ausschuss f. d. alte ~. — *Denkmalspflege*. V, S. 57. [2147]
- , **Bauten**: Ablin, Ch., Chroniques sur le culte de Saint Denis, premier évêque de ~. (Le Tombeau, les translations; la basilique, les cérémonies . . l'église neuve.) Paris, Reteaux. 8^o. VIII, 172 S. [2148]
- , —: Bouillet, A., Saint Médard — Saint Jacques du Haut Pas. (Les Églises paroissiales de ~). Paris, Vitte. gr. 8^o. 16 S. 1 fr. [2149]
- , —: —, Saint Eustache. (Les églises paroissiales de ~.) Paris, Vitte. gr. 8^o. 16 S. 1 fr. [2150]
- , —: Lasteyrie, R. de, La date de la porte Sainte Anne à Notre Dame de ~. — *Bull. Monumental*. LXVII, S. 179—204. [2151]
- , —: Pinet, E., Le Culte de sainte Geneviève à travers les siècles; la Compagnie des porteurs de la châsse de s. G. (1525—1902). Paris, Roger et Chernovitz. 8^o. XVI, 350 S. [2152]
[Handelt auch üb. d. Reliquien-schreine u. Kapellen d. St. Geneviève.]
- , —: Stever, Kaiserl. Deutsche Botschaft in ~, ehemals Hôtel du Prince Eugène Beauharnais. — *Zs. f. Bauwesen*. LIII, S. 217—230. [2153]
- , —: Baillie-Grohman, W. A., The finest hunting manuscript extant. — *Burlington Magazine*. II, S. 8—21. [2154]
[Tagebuch des Gaston de Foix (Gaston Phoebus) in d. Bibliothèque Nationale.]
- , **Sammlungen**: Bouchot, H., Les deux cents Incunables xylographiques du dép. des estampes [à la Bibliothèque Nationale]. Paris, Libr. centrale des beaux arts. 4^o. Text 260 S. u. Atlas. 109 Taf. [2155]
[Origines de la gravure sur bois. — Les précurseurs. — Les papiers. — Les indulgences. — Les „grandes pièces“ des cabinets d'Europe.]
- , —: Dickins, F. V., The Statue of Amida the Niorai in the Musée Cernuschi. — *Journal of the Royal Asiatic Soc.* S. 433—446. [2156]
[Bronzestatue aus Meguro, China.]
- , —: Recent acquisitions at the Louvre. (Marquet de Vasselot, Three Italian Albarelli — P. Vitry, Pictures — G. Migeon, The cover of a Coursi.) — *Burlington Magazine*. II, S. 338—344. [2157]
- , —: Bouchot, H., La collection Dutuit. Les estampes. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 396—406. [2158]
- , —: Collignon, M., La collection Dutuit. Les antiquités. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 111—130. [2159]
- , —: Chennevières, H. de, La nouvelle salle des portraits-crayons d'Ingres au musée du Louvre. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 125—140. [2160]
- , —: Guiffrey, J., La coll. Thomy Thiéry au Louvre. — *Les Arts*. Nr. 20. S. 16—25. [2161]

- , —: Meier-Gräfe, J., D. Sammlg. Thomy-Thiéry i. Louvre. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 427—430. [2162]
- , —: Michel, A., Two italian bas-reliefs in the Louvre. — *Burlington Magazine*. II, S. 84—89. [2163]
[School of Leonardo — Agostino di Duccio.]
- , —: —, Les acquisitions du département de la sculpture du moyen age de la Renaissance et des temps modernes au Musée du Louvre. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 299—311, 369—390. [2164]
- , —: Berenson, B., The Authorship of a Madonna by Solario. — *Burlington Magazine*. II, S. 114. [2165]
- , —: Tider-Toutant, La vierge au Coussin Vert. [Louvre, p. Solario.] — *Les Arts*. Nr. 20. S. 32—33. [2166]
- , —: Vitry, P., La Madonne d'Auvillers au Musée du Louvre. — *Les Arts*. Nr. 20. S. 30—31. [2167]
[Agostino di Duccio.]
- , —: —, La collection de Jacques Doucet. Sculptures françaises des XVII. et XVIII s. — *Les Arts*. Nr. 20. S. 2—19. [2168]
- , —: Josz, V., Les grandes ventes. La collection Émile Pacully. — *Les Arts*. Nr. 16. S. 35—76. [2169]
- , —: Roger Milès, L., The dispersal of the Pacully Collection. — *Magazine of Art*. S. 369—372. [2170]
- , —: Robert, A., La collection d'un critique d'art [Arsène Alexandre]. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 384—394. [2171]
- , —: Marquet de Vasselot, J. J., La collection de Madame la Marquise Arconati-Visconti. — *Les Arts*. Nr. 19. S. 17—32; 20, S. 1—14. [2172]
- , —: Siehe Boscoreale.
- , **Ausstellungen**: Armand-Calliat, T. J., L'Orfèvrerie à l'Exposition de 1900. Paris, Imp. Nationale. 8°. 61 S. [2173]
- , —: Allemagne, H. R. d', La Serrurerie ancienne à l'Expos. universelle de 1900. St. Cloud. 1902. 4°. 80 S. [2174]
- , —: Dacier, E., L'art de l'ivoire à propos de l'exposition du musée Galliéra. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 61—74. [2175]
- , —: Destrée, J., Étude sur les tapisseries exposées à ~ en 1900. — *Ann. de la Soc. d'Archéol. de Bruxelles*. XVII, S. 5—62. [2176]
- , —: Gayet, A., L'exposition des arts musulmans au musée des arts décoratifs. — *L'Art*. 1902. LXII, S. 437—440. [2177]
- , —: Koechlin, R., L'art musulman à propos de l'exposition du Pavillon de Marsan. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 409—420. [2178]
- , —: Migeon, G., L'exposition des arts musulmans. — *Les Arts*. Nr. 16. S. 2—34. [2179]
- , —: —, L'exposition des arts musulmans. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 353—368. [2180]

- , —: Sizeranne, R. de, Les Salons de 1903. — Siehe Nr. 1718.
- Pavia:** Maiocchi, R., Le chiese di ~. Pavia, tip. Artigianelli. 8°. 279 S. 1.50 l. [2181]
- Pergamon:** Siehe Nr. 1848.
- Perugia:** Scalvanti, O., Un affresco di Domenico Alfani in Prepo presso ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 113—116. [2182]
- Petersburg:** Božerjanov, J. H., u. Erastov, G. P., S. ~ v Petrovo Vremja. [S. ~ zu Peter's Zeiten.] Petersburg, Krause. fol. 159 S. m. Abb. 2.50 Rub. [2183]
- : Golovin, N., ~ v Petrovskoje vremja. istoričeskij očerk. [~ z. Z. Peters, historische Skizze.] Petersburg, M. O. Wolff. 4°. 36 S. m. 76 Abb. 45 Kop. [2184]
- : Johnston, M. F., The building of St. ~. — *Fortnightly Rev.* LXXIV, S. 88—102. [2185]
- : Sn., Ssovremennoie Iskusstvo (L'Art Moderne). — *Dekorative Kunst*. XI, S. 441—453. [2186]
- Philae:** Lyons, H. S., A report on the Island and temples of ~. With an introductory note by W. E. Garstin. London. quer fol. 68 S. m. 67 Taf. 60 M. [2187]
- Piacenza:** Ferrari, G., Il Botticelli e l'Antonello da Messina del Museo civico di ~. Mailand, Allegretti. 4°. 21 S. m. 4 Taf. u. 4 Abb. 3 l. [2188]
- : —, Ricordo della mostra d'arte sacra. Piacenza, Stab. Piacentino. 8°. 53 S. 1 l. [2189]
- Pistoia:** Beani, G., La cattedrale pistoiese. Pistoia, Flori & Co. 8°. 184 S. 3.50 l. [2190]
- Pompei:** d'Amelio, P., ~. Dipinti murali scelti. Neapel, Richter & Co. fol. IX, 20 S. m. 20 Taf. [2191]
- : Gagliardi, E., Altes u. Neues aus ~. — *Kunst-Halle*. VIII, S. 274—275. [2192]
- : Kelsey, F. W., The stage entrances of the small theatre at ~. — *American Journal of Archeology*. 1902. 2. Ser. VI, S. 387—397. [2193]
- : Tidianeuf, Une mosaïque de ~. — *L'Initiation*. Juli. [2194]
- Prag:** Kunstgewerbl. Objekte aus d. gräfl. Erwin Nostitz'schen Sammlungen, Prag. fol. 2 Mappen m. 44 Photogr. v. J. F. Langhans. [2195]
- : Siehe Emaus. Nr. 1931.
- Quedlinburg:** Schwarz, P., D. Stuckbilder i. Weissen Engel i. ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 93—96. [2196]
- Rakonitz:** Vomáčka, Gutachten üb. d. Bauzustand d. Stadttore in ~. — *Mitt. d. Central-Comm. f. Erforsch. u. Erhaltung d. Kunstdenkmale*. 3. F. II, S. 197—201. [2197]
- Rambures:** Forts, P. des, Le château de ~ (Somme). — *Bull. Monumental*. LXVII, S. 240—266. [2198]
- Rappersweil:** Ganz, P., D ~ Rathhaus. — *Züricher Freitagsztg.* 1902. Nr. 170. [2199]
- Ravenna:** Testi, L., Intorno ai campanili di ~. — *L'Arte*. VI, S. 165—179. [2200]
- : Uspenski, J., Fragmenti mosaičnoj rospisi v zerkvi sv. evangelista Ioanna v ~. — *Isvestija russkago arch. Instituta*

- v. Konstantinopolje.* VIII, S. 63—78. [2201]
- Red Heath:** Marillier, H. C., Modern pictures at ~, Croyley Green. — *Art Journal.* XLII, S. 225—229. [2202]
- Ringmer:** Legge, W. H., The decorative arts of our forefathers, as exemplified in a southdown village (~). — *Reliquary.* IX, S. 81—91. [2203]
- Reggio d'Emilia:** Balletti, A., Gli ultimi battenti in bronzo a ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 121—122. [2204]
- Reichenbach bei Degingen:** E. mittelalterl. Ciborium. — *Arch. f. christl. Kunst.* S. 15—17. [2205]
- Reichenberg:** Pazaurek, G. E., Miniatur-Portraite. [Z. Miniatur-Portrait-Ausstellung in ~.] — *Mitt. d. Nordböh. Gewerbe-museums.* XXI, S. 41—62. [2206]
- Reims:** Landrieux, M., Basilique de Sainte-Clotilde de ~. Reims, Imp. Matot-Braine. 4^o. 12 S. [2207]
- Rheinau:** Rothenhäusler, F., Zur Baugeschichte d. Klosters ~. — *Alemania.* XXXI, S. 1—148. [2208]
- Rheinfelden:** Kalenbach-Schröter, G., Bilder aus d. alten Stadt ~. Einsiedeln, Benziger & Co. 8^o. 96 S. m. Abb. 2 M. [2209]
- Riga:** Bruiningk, H. v., D. sog. Kaiser Otto-Schale i. Dom-museum zu ~. — *Sitzungsber. d. Ges. f. Gesch. d. Ostseepro-v. Russlands.* 1902. S. 108—145. [2210]
- : Mettig, C., Üb. d. silberne Statuette d. Ritters St. Georg i. Silberschatze d. Schwarzen Häupter zu ~. — *Sitzungsber. d. Ges. f. Gesch. d. Ostseepro-v. Russlands.* 1902. S. 84—86. [2211]
- : —, Üb. d. Fahnen d. Ämter u. Gesellsch. i. ~. — *Sitzungsber. d. Ges. f. Gesch. d. Ostseepro-v. Russlands.* 1902. S. 197—200. [2212]
- Roccella:** Groeschel, J., Santa Maria della ~. — *Zs. f. Bauwesen.* LIII, S. 429 ff. [2213]
- Rom, Altertum:** Ronczewski, K., Gewölbeschmuck i. ~ Alter-tum. Berlin, Reimer. 4^o. VI, 46 S. m. 35 Abb. u. 31 Taf. 12 M. [2214]
[Kassettierte Gewölbe. — Stuck-dekorationen. — Plastische Deko-rationen. — Gemalte Dekorationen. — Dekoration m. Malerei u. Mosaik.]
- , —: Ussing, J. L., Ara pacis Augustae. — *Oversigt over det Kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinger.* S. 17—46. [2215]
- , —: Bannister, H. M., The Introduction of the Cultus of St. Anne into the West. — *English Historical Rev.* XVIII, S. 107—112. [2216]
[Annabilder in St. Maria Antiqua.]
- , —: Bedeschi, G., La fon-tana della tartarughe. — *L'Arte.* VI, S. 220—222. [2217]
- , —: Buls, Ch., L'esthétique de ~. — *Rev. de l'Université de Bruxelles.* VIII, S. 401—410. [2218]
- , —: Clément, C. E., The Eternal City. ~ its religions, monuments, literature and art. London, Gay & Bird. 1902. 8^o. 2 Bde. [2219]

- , —: Egger, H., Fr. Borrominis Umbau v. S. Giovanni. — Siehe Nr. 1622.
- , —: Fleres, U., Tedeschi in ~. — *Nuova Antologia*. CXC, S. 644—661. [2220]
[Üb. Graevenitz, Deutsche i. ~. 1902. — Siehe I, Nr. 4545.]
- , —: Grisar, H., Geschichte ~ u. d. Päpste i. Mittelalter. I. Freiburg, Herder. 1902. gr. 8^o. XX, 855 S. m. 228 Abb. [2221]
[Rez.: C. v. Fabriczy. Rep. f. Kunstwissensch. XXVI, p. 333—39.]
- , —: Gusman, P., La villa Madama près ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 314—324. [2222]
- , —: Hilgers, J., D. sixtin. Kapelle. — *Stimmen a. Maria Laach*. 1902. LXIV, S. 311—328, 410—417. [2223]
[Über Steinmann. Sixt. Kapelle 1901.]
- , —: Maynial, E., La base Casali [im Vatican. Museum.] — *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire*. XXIII, S. 27—51. [2224]
[Zur Ikonographie d. dargestellten Szenen. 1. Mars u. Venus von Vulkan in d. Netz geschlossen. 2. Urteil d. Paris. 3. Kampf d. Herakles mit Mars u. Cynus. 4. Mars u. Rhea Silvia. 5. Wettrennen d. Pelops m. Oenomaus.]
- , —: Noack, F., Villa Malta u. d. Deutschen in ~. — *Deutsche Revue*. XXVIII, 3, S. 362—370. [2225]
- , —: I restauri al soffitto di S. Giovanni in Laterano. — *La Civiltà Cattolica*. 18. Ser. X, S. 285—299. [2226]
- , —: Rocchi, E., Le piante iconografiche e prospettiche di ~ del s. XVI. Colla ripr. degli studi orig. di A. da Sangallo. Turin, Roux et Viarengo. 4^o. 380 S. m. Abb. u. 56 Taf. 50 l. [2227]
- , —: Schöne, H., Statue e. römischen Wagenlenkers im Vatikan. — *Jahrb. d. k. deutschen Archäol. Inst.* XVIII, S. 68—71. [2228]
- , —: Steinmann, E., E. Votivgemälde i. S. Pietro i. Vincoli zu ~ [Antoniazio]. *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 534—536. [2229]
- , —: Wilpert, J., D. Malereien d. Katakomben ~. Freiburg, i. Br. Herder. 2 Bde. gr. fol. XX, 596 S. m. 267 Taf. u. 54 Abb. 300 M. [2230]
[Italien. Ausgabe: Rom, Desclée, Lefebvre & Cie.
Rec.: J. S. *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 237, 238.]
- , —: Wüscher-Becchi, E., D. griechischen Wandmalereien in S. Saba. — *Röm. Quartalschrift*. XVII, S. 54—69. [2231]
- Rorberg:** Kasser, H., D. Ruine ~. — *Berner Taschenbuch*. S. 56—75. [2232]
- Rostock:** Koppmann, J., Der Rathausvorbau v. 1727—1729 u. d. Veränderungen des Rath. v. 1733—1735. — *Beitr. z. Gesch. d. Stadt Rostock*. III, Nr. 4. [2233]
- Rotenburg:** Schenk zu Schweinsberg, G., Beitr. z. Gesch. d. Burg u. Stadt ~ a. d. Fulda. — *Quartalbl. d. hist. Ver. f. Hessen*. III, S. 169—175. [2234]
- Rouen:** Delabarre, E., La restauration de l'escalier du palais de Justice de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 395—406. [2235]
- : Guibert, N., Dictionnaire historique archéologique et biographique de ~, contenant l'hist.

- des rues, maisons, monuments et célébrités qui ont existé dans cette ville depuis le temps les plus reculés jusqu'au début du XX s. Vol. I. Rouen, Imp. Blondel. gr. 8°. [2236]
- Rügenwalde:** Wrede, K., D. Schloss d. Herzöge v. Pommern in ~. — *Zs. f. Bauwesen*. LIII, S. 387—410. [2237]
- Sabbionetta:** Descrizione degli edifizii monumentali ed oggetti d'arte esistente in ~ e brevi cenni storici sulla vita di Vespasiano Gonzaga suo primo duca tratti dall' opera del p. Ireneo Affò. Parma 1780. Casalmaggiore, G. Granada. 1902. 8°. 43 S. [2238]
- Saint-Dié:** Germain, L., Note sur deux chapiteaux de la cathédrale de ~. — *Bull. de la Soc. philomatique vosgienne*. 1902/3. [2239]
- Saint-Malo:** Prampain, E., ~ historique. Amiens, Piteux. 1902. 8°. XX, 306 S. m. Abb. 5 fr. [2240]
[Kirchen, Bauten u. Kunstdenkmale.]
- Sant' Antimo:** Moscatelli, A., L'abbazia di ~. — *L'Arte*. VI, S. 99—100. [2241]
- Salisbury:** Dorling, C. C., Notes on some armorial glass in ~ cathedral. — *Ancestor*. 1902. IV, S. 120—126. [2242]
- Salzwedel:** Prejawa, Wandmalereien i. d. Kirchen d. Kreises ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 50—51. [2243]
- San Miniato:** Mackowsky, H., ~ al Tedesco. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 215—224. [2244]
[Siehe Nr. 639.]
- Schaffhausen:** Rahn, J. R., D. Kreuzgang beim Allerheiligen-Münster in ~. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. N. F. IV, S. 283—293. [2245]
- Scherrebeck:** Peters, H., D. Kunstgewerbeschule in ~. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbeblatt*. N. F. XIV, S. 225—227. [2246]
- Schönburg:** Ebhardt, B., Oberwesel u. d. Schönburg am Rhein. — *Burgwart*. IV, S. 81—83. [2247]
- Scurcola:** Fiocca, L., La chiesa di S. Maria della Vittoria presso ~ e gli scavi. — *L'Arte*. VI, S. 201—205. [2248]
- Sèvres:** Baumgart, E., La Manufacture de ~ en 1903. — *Figaro Illustré*. XXI, Nr. 162. [2249]
- : Pudor, H., La Manufacture Nationale de ~. — *Dokumente d. modernen Kunstgewerbes*. Ser. A. I, S. 122—129. [2250]
- Siegen:** D. Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises ~. Mit gesch. Einl. v. Heinzerling (Bau- und Kunstdenkm. v. Westfalen. Hrsg. v. A. Ludorff XIV). Münster, Paderborn F. Schöningh i. Komm. gr. 8° VII, 95 S. m. 177 Abb. u. 22 Taf. 2.40 M. geb. 6 M. [2251]
- Siena:** Piccolomini, P., Due documenti per la storia dell' arte senese. Siena, Tip. Lazzeri. 8°. 12 S. [2252]
- Sin-le-Noble:** Moreau-Nélaton, La vue de ~ près Douai par Corot. — *Gaz. des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 490—493. [2253]
- Sitten:** Effmann, W., D. Kirche von Valeria zu ~ u. ihr Lettner.

- *Zs. f. christ. Kunst.* XVI, Sp. 130—142. [2254]
- Soest:** Meyer, K. L., D. Burghof in ~. — *Denkmalpflege.* V, S. 65—68. [2255]
- Somerley:** Roldit, M., The collection of pictures of the Earl of Normanton, at ~. Hampshire. I. Pictures by Josuah Reynolds. — *Burlington Magazine.* II, S. 206—228. [2256]
- Speier:** Berthold, G., [Ber. üb. d. Kaisergräberfunde in ~.] — *Mitt. d. histor. Ver. d. Pfalz.* XXVI, S. 81—114. [2257]
- Sterzing:** Fischner, C., ~ am Eisak mit geschichtl., kunsthist. u. naturwissensch. Nachrichten. 6. Aufl. Sterzing. 8°. 110 S. m. Abb. [2258]
- Stettin:** Scipio, K., D. Entstehung d. Hochaltars i. d. St. Jakobskirche in ~. — *Monatsbl. d. Ges. f. Pommer. Gesch.* 1902. XVI, S. 17—24. [2259]
- : Stubenrauch, A., Führer durch d. St. Jakobikirche in ~. Stettin, H. Susenbeth 1902. 8°. 49 S. m. 1 Taf. [2260]
- : —, D. Berliner Thor u. die Schaumgöttin in ~. — D. Vikingschrift im Königsthor zu ~. — *Stettiner Neueste Nachr.* 1902. Nr. 267, 272. [2261]
- Stolpen:** Richter, P. E., Bemerk. üb. d. ~ Schloss bei e. Reise dahin 3. I. 1792 v. C. H. F. v. Zehmen. — *Burgwart.* IV, S. 83—91. [2262]
- Strassburg:** Rapin, J., L'exposition des artistes de ~. — *Elsäss. Rundschau.* V, S. 97—104. [2263]
- Stuttgart:** Sext, G., D. Preismedaillen d. Hohen Karlschule. Stuttgart, Kohlhammer. 4°. 16 S. m. 2 Taf. u. 8 Abb. 1 M. [2264]
- Thann:** Lempfrid, D. ~ Theobaldsage u. d. Beginn d. ~ Münsterbaues. — *Mitt. d. Ges. f. Erhalt. d. geschichtl. Denkm. in Elsass.* 2. F. XXI, S. 1—128. [2265]
- Thera:** Dragendorff, H., ~ Gräber. Berlin, Reimer. gr. 4°. X, 328 S. m. 5 Taf. u. 521 Abb. 50 M. [2266]
- Toledo:** Amador delos Rios, Los puentes de la antiga ~. — *Rev. de Arch., bibliotecas y Museos.* VII, S. 327—346. [2267]
- Toulouse:** Desajars de Montgailhard, Les Antiquaires les collectionneurs et les Archéologues d'autrefois à ~. — *Bull. de la Soc. archéol. du Midi.* XXX. [2268]
- : Lamouzele, Inventaire du mobilier de l'hôtel de Jean Dubarry à ~ 1794. — *Bull. de la Soc. archéol. du Midi.* XXX. [2269]
- Treviso:** Biscaro, G., Un bastone pastorale del tesoro della cattedrale di ~. — *L'Arte.* VI, S. 91—95. [2270]
- Trient:** Casagrande, S. V., Arazzi fiamminghi dei Vescovi in ~. — *Riv. Tridentina.* III, S. 206—234. [2271]
- : Fogolari, G., La piastra dorata sulla tomba del vescovo Adelpreto nel Duomo di ~. — *Tridentum.* VI, S. 18—24. [2272]
- : —, Ancora della leggenda di San Giuliano negli affreschi del

- duomo di ~. — *Tridentum*. VI, S. 49—53. [2273
[Vgl. I, Nr. 4623.]
- : Turco, J., Pittori e scultori ~. — *Cronache della civiltà Ellena-latina*. I, Nr. 20. [2274]
- Tripolis:** Muñoz, A., Un affresco cimiteriale scoperto a ~ [del IV. sec.]. — *L'Arte*. VI, S. 96—98. [2275]
- Troyes:** Babeau, A., La peinture à ~ au seizième siècle. — *Annuaire de l'Aube*. [2276
[Sep. Abdr.. 8° 46 S. m. 2 Taf.]
- Turin:** I. Internat. Ausstellung f. moderne dekorative Kunst i. ~ 1902. Hrsg. v. A. Koch, G. Fuchs u. F. H. Newbery. Darmstadt, Koch. gr. 4°. VIII, 340 S. m. Abb. u. Taf. 24 M. [2277]
- Ulrichstein:** Roeschen, A. u. O. Berth, D. Bergschloss ~ nach den neuesten Ausgrabungen. — *Quartalbl. d. hist. Ver. f. Hessen*. III, S. 213—222. [2278]
- Urbino:** Lipparini, G., Les fresques primitives à ~ et la peinture ombrienne primitive. — *Monde catholique illustré*. 1902. (31. XII.) [2279]
- : Scatassa, E., Gli stucchi di un Lombardo [Sylva Agostino da Como] nella vecchia Metropolitana di ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 140—141. [2280]
- Utrecht:** Müller, S., Het St. Agnietenklooster te ~. — *Bull. uitgegeven door d. Nederland. oudheidk. Bond*. V, S. 180—186. [2281]
- Venedig:** Balletti, D., Medagliere ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 132—133. [2282]
- : Beltrami, L., Resoconto delle indagini e degli studi per la ricostruzione del campanile di S. Marco. Mailand, Allegretti. 4°. 16 S. [2283]
- : Durand-Gréville L'exposition internationale de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIII, S. 421—437. [2284]
- : Meldahl, F., ~ (Supplement). Kopenhagen, Hagerup. 4°. 377 S. m. 110 Taf. 25 M. [2285
[Siehe Nr. 703. Rec.: R. H. *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 121.]
- : Molmenti, P., ~ (Italia artistica Nr. 3). Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. 8°. 124 S. m. Abb. [2286]
- : —, I primi pittori ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 129—132. [2287]
- : —, I pittori bergamaschi. — Siehe Nr. 1830.
- : Oettingen, W. v., D. 5. ~ Kunstausstellung. — *Kunst f. Alle*. XVIII, S. 513—532. [2288]
- : Paoletti, P., Catalogo delle rr. gallerie di ~. Venezia, Tip. Visentini. 8°. 224 S. [2289]
- : Pittoni, L., La libreria di S. Marco. Cenni storici. Pistoja, Flori. 8°. 131 S. [2290
[Biogr. Notizen üb.: Sansovino, A. Vittoria, Cattaneo, B. Ammanati, Girolamo da Ferrara, Tommaso Lombardo, Tiziano Minio, Veronese, Tizian, Robusto, Schiavone, Zelotti, Salviati, Franco, Licinio, Giovanni de Mio, Battista del Moro, Marconi, Strozzi, Leandro Bassano, Vassilacchi, G. Barbarelli, Scamozzi, Varotari.]
- : Rahtgens, H., S. Donato zu Murano u. ähnl. ~ Bauten. Berlin, Wasmuth. 8°. 95 S. m. 100 Taf. 8 M. [2291]

- : Reproduktion des Breviarium Grimani aus d. Bibliothek von San Marco in ~. Hrsg. v. S. G. de Vries m. Einl. v. S. Morpurgo. Leiden, A. W. Sijthoff. fol. 1568 Bl. in 12 Lief. à 200 M. [2292]
[Siehe Nr. 700.]
- : Schmidt, R., D. Paradies des Guariento im Dogenpalaste zu ~. — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 462—465. [2293]
- : Wolf, A., V. Internat. Kunstausstellung in ~. — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 505—512. [2294]
- Véretz**: Bosseboeuf, L., Le château de Véretz, son histoire et ses souvenirs. Tours, Imp. Tourangelle. gr. 8°. XVI, 576 S. m. 255 Abb. [2295]
- Verona**: Cipolla, C., L'antichissima iconografia di ~ secondo una copia inedita. Rom, Loescher. 4°. 14 S. [2296]
- Vichy**: Les nouveaux établissements de ~. — *L'Art décoratif*. V, 2. S. 1—16. [2297]
- Villa di Castello**: Siehe Florenz.
- Walsingham**: Bryant, T. H., A mediaeval legend the „wishing“ wells of ~, Norfolk. — *Reliquary*. IX, S. 104—108. [2298]
- Warschau**: Kraushar, A., Dawne Pałace ~. Pałac Brühlowski. [Alte ~ Paläste. D. Brühlsche Palais.] — *Tygodnik Ilustrowany*. Nr. 13. S. 254—256. [2299]
- Weida**: Francke, H. G., D. St. Peterskirche zu ~. — 72/73. *Jahresb. d. Vogtländ. Altertumsforsch.-Ver.* S. 46—75. [2300]
- : Voss, G., D. Osterburg bei ~. — *Thüringer Kalender 1904*. [2301]
- Wien**: Alt-~. Bilder a. d. Verlage v. Löschekohl. — Siehe Nr. 2645.
- : Friedmann, A., D. Anfänge d. Kunstkritik i. d. ~ Zeitung. — Siehe Nr. 1649.
- : D. Gedenkfeier d. 50jähr. Bestehens d. Altertumsver. zu ~. Wien. 4°. 93 S. [2302]
[Enthält: Neuwirth, D. Stellung ~ i. d. baugeschichtl. Entwicklung Mitteleuropas. S. 38—49. — Autorenregister zu d. i. d. Bdn. 1—37 d. Berichte u. Mitt. d. Altertumsver. enthaltenen Aufsätzen. S. 69—95.]
- : Servaes, F., D. ~ Kunstgewerbeschule. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 431—440. [2303]
- , **Bauten**: Dernjác, J., D. Winterpalais des Prinzen Eugen. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 317—350. [2304]
- , —: Schurda, v., D. ~ Museumbau. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13914. (22. V.) [2305]
- , —: Senfelder, L., D. kaiserliche Gottesacker vor d. Schottenthor. — *Ber. u. Mitt. d. Altertumsver. zu Wien*. 1902. XXXVII, S. 215—282. [2306]
- , —: Müller, R., D. Namen d. Riesenthores v. St. Stephan in ~. — *Wiener Dombauver.-Blatt*. XXII, S. 53—55. [2307]
- , —: Neumann, D. Grundlage d. Ikonographie d. Riesenthores. — *Wiener Dombauver.-Blatt*. XXII, S. 55—58. [2308]
- , —: Swoboda, H., E. ikonograph. Problem v. ~ Stephansdom. — Siehe Nr. 1622.
- , —: Neuwirth, J., D. Stellung ~ in d. baugeschichtl. Entwick-

- lung Mitteleuropas. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13897/8. (5./6. V.) [2309
[= Nr. 2302 u. Berichte d. Altertumsver. XXXVIII, S. 38–49.]
- , **Ausstellungen:** Grautoff, D. Ausstellung v. Bucheinbänden. — Siehe Nr. 2850.
- , —: Hevesi, L., E. Ausstellung alter Fächer u. Uhren in ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 196–216. [2310]
- , —: Leisching, Ed., D. Ausstellung d. Kunstgewerbeschule d. k. k. österr. Museums. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 173–196. [2311]
- , **Sammlungen:** Bode, W., Leonardos Bildnis d. Ginevra dei Benci [in d. Lichtensteingalerie in ~]. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 274–276. [2312]
- , —: Frimmel, Th. v., D. Sammlung Lobmeyer. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13889. (27. IV.) [2313]
- , —: Grautoff, O., D. Madonna von Persenbeug. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 133. [2314]
- , —: Guide à travers le trésor de la maison impériale. Wien, Holzhausen. 8°. 79 S. m. Abb. [2315]
- , —: Hevesi, L., D. moderne Galerie in ~. — *Kunstchronik*. XIV, S. 457–462. [2316]
- , —: Röttinger, H., Zum Gebetbuche d. Kaisers Maximilian. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 328–332. [2317
[Wolfgang Huber, Albr. Altdorfer.]
- , —: Schaeffer, A., Ein paar alte ~ Häuser [Karl Goebel, Charles de Kratzer, Maler]. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13924. (2. VI.) [2318]
- , —: Suida, W., ~ I. D. Kais. Gemäldegalerie. (Moderner Cicerone.) Stuttgart, Union. kl. 8°. 210 S. m. 105 Abb. 3 M. [2319]
- Wiesbaden:** Grolmann, v., D. I. Int. Ausstellung f. künstler. Bildnis-Photographie i. ~ 1903. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 473–486. [2320]
- Wimpfen im Tal:** Zeller, A., D. Stiftskirche St. Peter zu ~. Wimpfen, Selbstverlag. fol. 17 Taf. 25 M. [2321]
- Winchester:** Masquoid, P., The plate of ~ College. — *Burlington Magazine*. I, S. 149–162. [2322]
- Wismar:** D. Stadt ~ u. ihr Wappen. — *Herald. Mitteilungen*. XIV, S. 34–35. [2323]
- Wittgenstein:** Die Bau- u. Kunstdenkm. d. Kreises ~. Mit gesch. Einleitung v. Heinzerling. (D. Bau- u. Kunstdenkm. v. Westfalen, hrsg. v. A. Ludorff XV.) Münster, Paderborn, F. Schöningh in Komm. gr. 8°. VII, 74 S. 3 M. geb. 7 M. [2324]
- Wolfenbüttel:** Meier, P. J., Untersuchungen z. Gesch. d. Stadt ~. I. D. Grundlagen f. d. Entstehung d. Stadt. II. Herzog Julius als Erbauer v. bürgerl. Wohnhäusern in ~. — *Jahrb. d. Geschichtsver. f. d. Herzogth. Braunschweig*. 1902. I, S. 1–37. [2325]
- Worpswede:** Rilke, R. M., ~. Fritz Mackensen, Otto Moder-

- sohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Heinrich Vogeler (Künstler-Monogr. LXIX). Leipzig, Velhagen & Klasing. Lex. 8^o. 124 S. m. 122 Abb. 4 M. [2326]
- Yverdon:** Correvon, H., Le château d'~. — *Le Lien Vaudois (Genf)*. (25. II.) [2327]
- Zellerfeld:** Fiala, E., D. Münzmeister d. Herzogl. Braunschweig-Lüneburg. Communion-Münzstätte zu ~. — *Zs. f. Numismatik*. XXIV, 145—166. [2328]
- Zerbst:** Becker, H., St. Bartholomäuskirche in ~. — *Unser Anhaltland*. 1902. II, Nr. 29—31. [2329]
- : Wiemann, F., D. St. Nikolaikirche in ~. — *Unser Anhaltland*. 1902. II, Nr. 37, 38. [2330]
- Żółkiew:** -ski, Jubileusz ~. [Z. 300-jähr. Jubiläum d. Stadt ~, Galizien.] — *Tygodnik Ilustrowany*. Nr. 23. S. 451—452. [2331]
- : Chołowieński, A., W grodzie hetmańskim. [In der Hetmansstadt. Zum 300-jähr. Jubiläum d. Stadt ~.] — *Kraj*. XXII, Nr. 23. [2332]
- Zürich:** Lehmann, H., Zur Kostüm- u. Trachtensammlung d. Schweiz. Landesmuseum. — *Neue Züricher Ztg.* 12.—16. V. Beilage. [2333]
- : Rahn, J. R., D. St. Jakobskapelle an d. Sihl bei ~ u. ihre Wandgemälde. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. 1903. N. F. V, S. 14—23. [2334]
- : Zeller-Werdmüller, H., D. Grabmal Ulrich I. v. Regensburg [i. Schweiz. Landesmuseum]. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. N. F. IV, S. 294—297. [2335]
- Zutphen:** Gimberg, J., De muurschilderingen in de St. Walburgskerk te ~. Zutphen, Thieme. 8^o. 19 S. m. 1 Taf. o,25 fl. [2336]

D) Einzelne Künstler.

- Adler:** Friedrich ~. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 561—563. [2337]
- Alamanni:** Astolfi, C., A proposito della origine tedesca di Pietro ~. — *L'Arte*. VI, S. 205—207. [2338]
- Alberts:** Fuchs, F., Jakob ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 455—468. [2339]
- Alfani:** Siehe Nr. 2182.
- Anderloni:** Anderloni, E., Opere e vita di Pietro ~; note ed appunti. Mailand, Modiano & Co. 8^o. 136 S. m. 15 Taf. [2340]
- Andrea:** Live, Candelieri ornamentali di Zuan ~ da Mantova. — *L'Arte (Arte Decorativa)*. VI, S. 13—20. [2341]
- Antokolski:** Ginzburg, J., M. M. ~ jevo žizn i jevo tvorenja [M. M. ~ sein Leben u. seine Werke]. — *Mir Božij* (Petersburg). XII, Nr. 8. [2342]
- Antonello v. Messina:** Siehe Nr. 2188.
- Antoniazio:** Siehe Nr. 2578.
- Araldi:** Ricci, C., Alessandro e Josafat ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 133—137. [2343]

- Bacciarelli:** Fournier-Sarlovèze, R., Les peintres de Stanislas-Auguste II, roi de Pologne ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 89—104. [2344]
- Baldovinetti:** Horne, H. P., A newly discovered „Libro di ricordi“ of Alesso ~. — *Burlington Magazine*. II, S. 22—32, 167—174, 377—390. [2345]
- Bankart:** Radford, E., G. P. ~ Leadwork. — *Studio*. XXIX, S. 90—93. [2346]
- Barbari:** Venturi, A., Il piu antico quadro di Jacopo da ~ (Napoli, R. Pinacoteca). — *L'Arte*. VI, S. 95—96. [2347]
- : W. B., Ein Selbstportrait d. Jacopo da ~? — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 506. [2348]
- Barnabas:** Bertoni, G., E. P. Vicini, ~ da Modena. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 117—120. [2349]
- Bartels:** Heyck, E., Hans v. ~. (Künstler-Monographien LXVII.) Leipzig, Velhagen & Klasing. Lex. 8°. 116 S. 114 Abb. 4 M. [2349 a]
- Bartolommeo della Porta:** Siehe Nr. 1949.
- Bauer:** Lux, J. A., Familien-Landhäuser von Leopold ~-Wien. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 493—505. [2350]
- Bazzaro:** Risi, A., Leonardo ~. — *Emporium*. XVII, S. 325—342. [2351]
- Beardsley:** Hannover, E., Aubrey ~. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 419—425. [2352]
- Beauclerk:** Erskine, S., Lady Di's scrap-book. — *Connoisseur*. VII, S. 33—37, 92—98. [2353]
- Béjot:** Claretie, J., Du I^{er} au XX^e. Les arrondissements de Paris. 20 eaux-fortes de Eugène ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 391—395. [2354]
- Belleruche:** Schmidt, K. E., Albert ~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 287—290. [2355]
- Bellini:** Siehe Nr. 1846.
- Bellot:** Maeterlinck, C., Jacotin ~. Un ymaigier satirique inconnu du XV^e siècle. [Rapports de Rooses, Solvay et Lalaing.] — *Bull. de la classe des lettres d'Académie royale de Belgique*. S. 435—442. [2356]
- Bening:** Ahnenreihen aus dem Stammbaum d. portugies. Königshauses [von Simon ~, Brügge]. Miniaturenfolge i. d. Bibl. d. British Museum m. e. genealog. Wegweiser von H. G. Ströhl sowie e. Abhandl. üb. d. flandrische Buchmalerei d. XV. u. XVI. Jahrh. v. L. Kämmerer. Stuttgart, J. Hoffmann. fol. 13 Taf. u. Textheft. 4°. 33 S. m. 4 Taf. u. 9 Abb. 30 M. [in 200 Expl.]. [2357]
- Benirschke:** Lux, J. A., Max ~. — *Dekorative Kunst*. XI, S. 471—476. [2358]
- Berény:** Costa, Rodolphe ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 5—22. [2359]
- Bernard:** Duclaux, M., Delphine ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 217—231. [2360]
- Bernini:** Michel, A., Le Cavalier ~. — *Les Arts*. Nr. 19. S. 7—14. [2361]

- Besnard:** Keyzer, X., Albert Paul ~. — *Studio*. XXIX, S. 81—89. [2362]
- Birmann:** Burchhardt-Werthemann, E. Bildnis d. Malers Peter ~. — *Basler Jahrb.* S. 197—206. [2363]
- Blesendorf:** Galland, G., Zur Geschichte d. ~. — *Arch. d. Brandenburgia*. 1902. IX, S. 78—96. [2364]
[Goldschmiede- u. Kupferstecherfamilie in Berlin.]
- von dem Block:** Knetsch, C., D. Künstlerfamilie ~ in Danzig. — *Mitt. d. Westpreuss. Geschichtsver.* II, S. 26—32. [2365]
- Böcklin:** Frey, A., Arnold ~ u. Gottfried Keller. — *Rheinlande*. III, S. 387—391. [2366]
—: Siehe Nr. 2026.
- Böckmann:** Kyllmann, W., Wilh. ~. — *Zs. f. Bauwesen*. LIII, S. 361—370. [2367]
- Bonheur:** Bonnefon, P., Raimond et Rosa ~. — *L'Art*. LXII, S. 419—428 u. ff. [2368]
- Bormann:** Roosval, J., Schnitzaltäre i. schwed. Kirchen u. Museen aus d. Werkst. d. Jan ~. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes 14.) Strassburg, Heitz. Lex. 8°. VIII, 52 S. 6 M. [2369]
- Borromini:** Egger, H. — Siehe Nr. 1622.
- Bosch:** F. v. Schubert-Soldern. — Siehe Nr. 1622.
- Botticelli:** Davey, R., The work of ~. (Newness art lib.) New York, Warne & Co. 4°. XVIII, 64 S. m. Abb. 1.25 \$. [2370]
—: Schaeffer, E., ~. (D. Kunst 16.) Berlin, Bard. 8°. 69 S. m. 11 Taf. 1,25 M. [2371]
—: Wyzewa, T. de, Une nouvelle Biographie de ~. — *Rev. des deux mondes*. LXXIII, 16, S. 456—467. [2372]
[A. Streeter. — Siehe Nr. 792.]
—: Siehe Nr. 2188.
- Bottschild:** Sigismund, E., D. Dresdner Oberhofmaler Samuel ~. — *Dresdner Anzeiger Sonntagsbeil.* Nr. 12, 13. [2373]
- Boucher:** Siehe Nr. 2034.
- Bourdichon:** Hermann, H. J. E. unbekanntes Gebetbuch. — Siehe Nr. 1622.
- Brakelaer:** Demolder, E., Trois contemporains, Henri de ~, Constantin Meunier, Félicien Rops. Brüssel, Deman. 4°. 123 S. m. 3 Abb. [2374]
- Bramante:** Siehe Nr. 2073.
- Brangwyn:** Konody, P. E., Frank ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 391—395, 483—489. [2375]
[Siehe Nr. 796.]
- Bredt:** Carnap, F., Ferdinand Max ~. — *D. Kunst unserer Zeit*. XIV, S. 161—178. [2376]
- Breughel d. Ä.:** Schubert-Soldern, F. v. — Siehe Nr. 1622.
- Brol:** Pückler-Limpurg, S., D. Maler ~ in Salzburg. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 131—132. [2377]
- Broquelet:** Delignières, E., Le paysage en lithographie (Alfred ~). — *L'Art*. LXII, S. 270—71. [2378]
- Brunet - Debaines:** Brunet-Debaines, A., An Artist in

- Tunis. — *Art Journal*. XLII, S. 193—198. [2379]
- Bunbury**: Ewart, H., Henry ~, Caricaturist. — *Connoisseur*. VI, S. 85—89, 156—159. [2380]
- Bürck**: Willrich, E., Zu d. Arbeiten v. ~ Schülern. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 537—550. [2381]
- : Volbehr, Th., Paul ~ Entwicklung. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 517—522. [2382]
- Burgkmair**: Dörnhöffer, ~ u. Dürer. — Siehe Nr. 1622.
- Butinone**: Malagazzi, V., ~ e Zenale. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 103—104. [2383]
- : Seidlitz, W. v., Zenale e ~. — *L'Arte*. VI, S. 31—36. [2384]
- Calliat**: Bégule, L., Un orfèvre lyonnais. T. J. Armand ~. (1822—1901.) Lyon, Rey. 8°. 22 S. [2385]
- Campriani**: Pica, V., Alceste ~. — *Emporium*. XVII, S. 405—416. [2386]
- Canciani**: Alfons ~. — *Kunst* (Wien). I, Nr. 1 (16 Abb.) [2387]
- Caradosso**: Venturi, A., Le primizie del ~ a Roma. — *L'Arte*. VI, S. 1—6. [2388]
- Carlo da Milano**: Neri, A., A proposito del pittore ~. — *Giornale storico e letterario della Liguria*. IV, S. 153—155. [2389]
- Carpaccio**: Colasanti, A., Due strambotti inediti per Antonio Vinciguerra e un ignoto ritratto di Vittore ~. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 198—203. [2390]
- Carrière**: Marguillier, A., Eugène ~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 183—192. [2391]
- Castagno**: Rüttenauer, B., Andrea del ~. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 125—128. [2392]
- Cellini**: Cellini, Life. Trans. w. Introd. by A. Macdonell. London, Dent. 8°. 562 S. 7 sh. [2393]
- : de Amicis, ~. — *La lettura*. III, Nr. 4. [2394]
- : Bouchaud, P. de, ~ en France. — *Nouvelle Rev. Mai*. [2395]
- Chippendale**: Clouston, R. S., Thomas ~. — *Connoisseur*. VI, S. 174—179, 217—222; VII, S. 38—43, 80—87. [2396]
- Chodowiecki**: Hirsch, R., Noch einmal ~ Exlibris. — *Exlibris*. XIII, S. 64—65. [2397]
- : Siehe Nr. 2647.
- Colombe**: Dehio, Rez. v. P. Vitry, M. ~. Paris 1901. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 247—252. [2399]
- Conder**: Kendell, v., Charles ~ Fächer. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 252—262. [2400]
- Coustou, Guillaume**: Gouguenot, Éloge de M. ~ le jeune. Avant-propos de Roger-Portalès. — *Mélanges publ. p. la soc. des bibliophiles français*. Paris, Rahir. Teil IV. (20 S.) [2401]
- Cranach**: Dodgson, C., Fünf unbeschriebene Holzschnitte Lucas ~. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 284—290. [2402]

—: Schmidt, W., Üb. d. frühere Zeit v. Lucas ~. — *Monatsber. üb. Kunst.* III, S. 117—118. [2403]

David: Saumer, Ch., Voyage de ~ à Nantes en 1750. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIV, S. 33—41. [2404]

Dawson: Konody, P. G., D. Kunst i. Laden. Charles ~ Entwürfe f. d. Jägerwolleladen in Edinburgh. — *Kunst u. Kunsthandwerk.* VI, S. 350—355. [2405]

Desfontaines: Saunier, Ch., Bellery ~. — *Art et Décoration.* VII, T. 13, S. 165—172. [2406]

Dillich: Wilhelm ~ Ansichten hessischer Städte aus d. J. 1591. Nach den Federzeichnungen i. s. Synopsis descriptionis totius Hassiae. Marburg, Elwert, 1902. fol. 2, VII, 3 S. 27 Taf. 20 M. [2407]

Dollfus: Juillard-Weiss, H., Josué ~. — *Elsäss. Rundschau.* V, S. 81—88. [2408]

Domenico: Berenson, B., Alunno di ~. — *Burlington Magazine.* I, S. 6—20. [2409]

—: Pollard, A., „Alunno di Domenico“ as a book illustrator. — *Burlington Magazine.* I, S. 269. [2410]

Donatello: Marrai, B., Donatello nelle opere di decorazione architettonica. Florenz, Ramella. 8°. 50 S. [2411]

—: Schubring, P. — W. Bode, Ein neues Madonnenrelief ~. — *Kunstchronik.* 1903. N. F. XIV, S. 409—413, 441—443. [2412]

—: Siehe Nr. 1959.

Draper: Mr. Herbert ~ painted ceiling. — *Studio.* XXIX, S. 33—40. [2413]

Droz: Gallet, A., Quelques notes sur la vie et l'oeuvre du médailleur J. P. ~ (1746—1803). — *Musée Neuchâtelois.* 1902. XXXIX. [2414]

Dürer: Damrich, Wie ~ d. Beten dargestellt hat. — *Arch. f. christl. Kunst.* S. 33—37, 48—51. [2415]

—: Dodgson, C., Heraldische Skizzen ~ in d. Londoner Manuskripten. — *Graph. Künste. Mitt.* XXVI, S. 57—60. [2416]

—, —: A newly discovered portrait drawing by ~. — *Burlington Magazine.* II, S. 286—290. [2417]

—, —: E. kleiner Beitrag z. ~-forschung. — *Repert. f. Kunstwissenschaft.* XXVI, S. 236. [2418]

—: Dörnhöffer, Burgkmaier u. ~. — Siehe Nr. 1622.

—: Nicolai, W., Unser Albrecht ~. — *Wartburgstimmen.* I, S. 140—145. [2419]

—: Weixlgärtner, A., ~ u. d. Gliederpuppe. — Siehe Nr. 1622.

—: Wustmann, A., Als ~ Mutter starb. — *Kunstchronik.* N. F. XIV, Sp. 425—431. [2420]

—: Siehe Nr. 2112a, b.

Van Dyck: Gronau, G., D. ~ Skizzenbuch in d. Samml. zu Chatsworth. — *Zs. f. bild. Künste.* N. F. XIV, S. 320—322. [2421]

Eberlein: Rosenberg, A., ~ (Künstler-Monogr. LXVI). Leipzig, Velhagen & Klasing. gr. 8°. 120 S. m. 106 Abb. 3 M. [2421a]

- Edelfelt:** Ahrenberg, J., Albert ~. Stockholm, Ljus. 8°. 79 S. [2422]
- Edward:** The work of Alfred S. ~. — *Art Journal*. XLII, S. 286—287. [2423]
- Eilbertus Coloniensis:** Falke, O. v. — Siehe Nr. 1622.
- Eisenloeffel:** Vogelsang, W., Metallarbeiten von Jan ~. — *Dekorative Kunst*. XI, S. 383—389. [2424]
- : Walenkamp, Het metaalwerk van Jan ~. — *Onze Kunst*. II, 2, S. 10—21. [2425]
- Elsheimer:** Voll, K., Zu Adam ~ i. d. alten Pinakothek. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 199—200. [2426]
- Engelbrechtszoon:** Siehe Nr. 2023.
- Engels:** Meyers, J., Michel ~. — *Ons Hémécht*. 1902. VIII, S. 337—343, 423—427 u. f. [2427]
- Epstein:** Servaes. — Siehe Nr. 1761.
- Erdmann:** Brüning, A., Neuere Bauten von ~ u. Spindler. — *Berliner Architekturwelt*. VI, S. 41—68. [2428]
- Eyre:** Huth, F., F. R. Vogel, Wilson ~ e. amerikan. Architekt. — *Deutsche Bauhütte*. VII, S. 216—218, 224—225. [2429]
- Feuerbach:** Ostini, F. v., Anselm ~. — *D. Kunst unserer Zeit*. XIV, S. 21—64. [2430]
- Feure:** Mourey, G., L'exposition Georges de ~. — *Art et Décoration*. VII, I. 13. S. 162—164. [2431]
- Flandrin:** Flandrin, L., Hippolyte ~, sa vie et son oeuvre. Paris, Laurens. 1902. 8°. XI, 339 S. m. 20 Taf. 12 fr. [2432]
- Fleischer:** Abel, Fritz ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 451—456. [2433]
- Floris:** Siehe Nr. 2139.
- Forbin:** Quatre lettres du comte de ~ à Huyot, architecte français. Notice p. A. de Laborde. — *Mélanges publ. p. l. Soc. des bibliophiles Français*. Paris, Rahir. Teil 8. (30 S.) [2434]
- Fould:** Karageorgevitch, B., Mademoiselle Achille ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 347—345. [2435]
- Gaggini:** Siehe Nr. 1963, 2143.
- Gainsborough:** Chamberlain, A. R., Thomas ~. London, Duckworth. 8°. 240 S. 2 sh. [2437]
- Gibson:** Van der Veer, Ch. D. ~ and the American girl. — *Pearsons Magazine*. Juli. [2438]
- Gilbert:** W. T. W., The art of the sculptor set forth Alfred ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 543—458. [2439]
- Giorgione:** Cook, H., Two alleged „~“. — *Burlington Magazine*. II, S. 78—83. [2440]
- : Siehe Nr. 1955.
- Goethe:** Krembs, B., ~ als Zeichner. — *Dichter u. Maler*. Leipzig, Dürr. S. 65—82. [2441]
- : Seligmann, A. F., ~ als Zeichner. — *Chronik d. Wiener Goethe-Ver.* XVII, S. 21—29. [2442]
- Gosen:** Becker, F., Theodor von ~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 267—270. [2443]

- Gould:** F. Carruthers ~. — *Rev. of Reviews.* XXVIII, S. 21—29. [2444]
- : Phinne, S. M., F. Carruthers ~ (Our graphic humorists). — *Magazine of Art.* 1902/3. S. 396—399. [2445]
- Goya:** Hartley, C. G., Francisco ~. — *Art Journal.* XLII, S. 207—211. [2446]
- Göz:** Mayr, A. — Siehe Nr. 1777.
- Gozzoli:** d'Achiardi, P., Una tavola di Benozzo ~ (Pisa). — *L'Arte.* VI, S. 122—124. [2447]
- Greiner:** Guthmann, J., Üb. Otto ~. Leipzig, Hiersemann. gr. 4^o. 57 S. 2 M. [2448]
- : Vogel, J., Otto ~. Leipzig, E. A. Seemann. gr. 4^o. 40 S. m. 6 Taf. 6 M. [2449]
- De Groux:** Keyserling, H. v., Henry ~. — *Allgem. Ztg. Beil.* Nr. 114. [2450]
- Grünwald:** Siehe Nr. 1989, 1990.
- Grützner:** Grützner, Von d. Geburt bis z. Verkauf meines ersten Bildes. — *Velhagen & Klasing's Monatshefte.* XVIII, 1, S. 98—107. [2451]
- Guariento:** Siehe Nr. 2293.
- Gunkel:** Losch, Ph., Friedrich ~. — *Hessenland.* XVII, S. 196—198. [2452]
- Hackhofer:** Siehe Nr. 1940.
- Hals:** Frans ~ Meisterwerke. Lübeck, Nöhring. fol. 10 Bl. 1. Bl. Text. 3 M. [2453]
- Hengeler:** A. ~. Berlin, Photograph. Ges. fol. 16 Taf. 40 M. [2454]
- Héroux:** Leiningen-Westerburg, Exlibris Mary Flückiger v. Bruno ~. — *Exlibris.* XIII, S. 66. [2455]
- Hilair:** Marcel, H., Jean-Baptiste ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne.* XIV, S. 201—216. [2456]
- Hetze:** Thiele, A., Paul ~ v. Chemnitz. — *Saxonia.* I, S. 103—107. [2457]
- Hiles:** Landscapes painted with the mouth by Bartram ~, the armless artist. — *Magazine of Art.* S. 248—250. [2458]
- Hoch:** Mayr, K., Franz ~. — *Graphische Künste.* XXVI, S. 86—91. [2459]
- Hoffmann:** Lux, J. A., Villenkolonie Hohe Warte. Erbaut v. Joseph ~. — *Interieur.* IV, S. 121—152. [2460]
- Holbein:** A drawing by ~ in the collection of the Duke of Devonshire. — *Burlington Magazine.* I, S. 223—224, 354. [2461]
- : Ganz, P., Hans ~ d. J. Einfluss auf d. schweizerische Glasmalerei. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 197—207. [2462]
- : B. C. Chr., Erasmus u. ~. — *Baseler Nachrichten.* 1902. Nr. 296. [2463]
[Vgl. E. His ebda. Nr. 343.]
- : Schmidt, W., Zur ~frage. — *Kunstchronik.* N. F. XIV, S. 493—495. [2464]
- : Seemann, A., D. Brunnen d. Lebens v. H. ~. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 197—206. [2465]
- : His, E., Ambrosius ~ als Maler. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 243—246. [2466]

- Holroyd:** Charles ~. — *Magazine of Art.* 1902/3. S. 334—340. [2468]
- Holswilder:** Veth, C., Jan ~, Karikatur-teeenaar. — *Onze Kunst.* II, 2, S. 186—201. [2469]
- Huber:** Schmuck- u. Lederarbeiten v. Patriz ~ †. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* XIII, S. 39—45. [2470]
- Hugo:** Bertaux, E., Victor ~ artiste. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXIX, S. 465—489; XXX, S. 146—172. [2471]
- Huguet:** Decombe, L., Un Artiste rennais du XVIII siècle. Jean François ~. Essai de catalogue des ses oeuvres. — *Bull. et Mém. de la Soc. Archéol. d'Ille et Vilaine.* XXXII. [2472]
- Hunger:** Neumann, W., J. W. Frohne, Pazaurek, Neues üb. Christoph Konrad ~. — *Mitt. d. Nordböh. Gewerbemuseums.* XXI, S. 2—9. [2473]
- Huyot:** Siehe Nr. 2434.
- Ingres:** Siehe Nr. 2160.
- Irmisch:** Uhlmann-Uhlmannsdorff, A. P., Hand-schreiben d. Baumeisters H. ~ v. J. 1569. — *Freiberger Anzeiger.* Nr. 128, 139. [2473a]
- Israels:** Stahl, ~. — Siehe Nr. 1761.
- Jachetto da Monteragis:** Sforza, G., Un pittore Lunigianese del quattrocento. — *Giornale storico e letterario della Liguria.* IV, S. 159—161. [2474]
- Jalabert:** Reinaud, É., Charles ~ l'homme l'artiste d'après sa correspondance. Paris, Hachette. gr. 8°. VII, 260 S. 19 Taf. 7.50 fr. [2475]
[Ein Kapitel üb. Delaroche.]
- Jan van Brügge:** Marez, H. de, ~. — *Onze Kunst.* II, 1, S. 153—163. [2476]
- Janneck:** Frimmel, Th. v., Franz Christoph ~ (Bilder v. seltenen Meistern XVIII). — *Monatsber. ü. Kunst.* III, S. 198—199. [2477]
- Jeannot:** Alexandre, A., P.-G. ~. — *Figaro Illustré.* XXI, Nr. 156. (24 S.) [2478]
- : Clément-Janin, Un livre d'artiste. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXIX, S. 343—347. [2479]
[B. Constant, Adolphe, illustr. p. G. ~. Paris 1902.]
- Johnson:** Greiner, D., Maler Arthur ~. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* XIII, S. 9. [2480]
- Jones:** Rhys, The Masques of Inigo ~. — *The Nineteenth Century.* LIV, S. 157—165. [2481]
- Julien:** Pascal, A., Pierre ~ sculpteur. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXIX, S. 325—342, 406—420. [2483]
- Keene:** Spielmann, M. H., Charles ~, and his newly found plates. — *Magazine of Art.* 1902/3. S. 490—492. [2484]
- Klein-Chevalier:** Haasler, E., D. Maler F. ~. — *D. Kunst unserer Zeit.* 1902. XIII, S. 211—230. [2485]
- Kleinhempel:** Haenel, E., Arbeiten v. Erich ~. — *Dekorative Kunst.* XI, S. 432—438. [2486]

- Klinger:** Hevesi, L., Max ~ Entwurf zu einem Brahms-Denkmal. — *Zs. f. bild. Kunst*. N.F. XIV, S. 236—238. [2487]
- : Klein, R., Max ~. (Moderne Essays 27.) Berlin, Gose & Tetzlaff. gr. 8°. 30 S. 50 Pf. [2488]
- : Riezler, W., ~ Beethoven. — *Allgem. Ztg. Beil.* Nr. 78, 79. [2489]
[Anknüpfend an H. Bulle, ~ Beethoven. — Siehe I, Nr. 4832.]
- Koninck:** Siehe Nr. 1962.
- Krafft:** Mummenhoff, Erneuerung d. Adam ~ Leidensstationen i. J. 1662. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg*. 1902. XV, S. 205—206. [2490]
- Krüger:** Thienemann, J., Nachruf an Tiermaler Heinrich ~. — *Ornithologische Monatsschrift*. XXVIII, Nr. 3. [2491]
- Kubin:** Dannegger, A., Alfred ~. — *Freistatt* (München). V, Nr. 16. [2492]
- Kügelgen:** Schlüter, W., E. neue Biographie d. Malers Gerhard v. ~ [v. Const. v. ~ 1901]. — *Sitzungsber. d. Gel. Estnischen Ges.* 1902. [2493]
- Kyhn:** Madsen, K., Vilhelm ~. — *Tilskueren*. S. 429—439. [2494]
- Landauer:** Siehe Nr. 2522.
- Lantèri:** Staley, E., Edward ~. — *Art Journal*. XLII, S. 241—245. [2495]
- Larsson:** ~ Album. Stockholm, Bonnier. fol. 32 Taf. m. Text. 22 K. [2496]
- Laurenti:** Brosch, L., Cesare ~. — *D. Kunst unserer Zeit*. XIV, S. 97—116. [2497]
- Lebrun:** Fontaine, A., Quid senserit Carolus ~ de arte sua. Thèse. Paris, Fontemoing. 8°. XI, 133 S. [2498]
- Lechter:** Siehe Nr. 2004.
- Lecoq de Boisbaudran:** Régamey, F., Horace ~ et ses élèves. Paris, Champion. 8°. 24 S. 1.50 fr. [2499]
- Legros:** Bénédite, L., Alphonse ~, painter, sculptor [and medaillist]. — *Studio*. XXIX, S. 3—22. [2500]
- Leibl:** Perfall, A. v., „Der Jäger“ v. Wilhelm ~. — *Jugend*. II, S. 555—556. [2501]
- Lenartowicz:** Matuszewski, I., Z życia i działalności artystycznej Teofila ~. [Aus d. Leben u. d. künstlerischen Tätigkeit ~.] — *Tygodnik Ilustrowany*. Nr. 4. S. 64—68. [2502]
- Lenbach:** Wilbrandt, A., Franz v. ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13875. (12. IV.) [2503]
- Leonardo da Vinci:** Farinelli, A., Sentimento e concetto della natura in ~. — *Miscellanea di studi critici ed. in onore di Arturo Graf. Bergamo*. Ist. Italiano di arti grafiche. S. 285—367. [2504]
- : Siehe Nr. 1673, 2077, 2312.
- Lepla:** Doury, Le sculpteur ~. — *Plume*. XV, 2, S. 339—641. [2505]
- Leu:** Ganz, P., D. Familie d. Malers Hans ~ v. Zürich. — *Züricher Taschenbuch f. 1902*. [2506]
- Leveau:** Hédon, J., J. J. A. ~, sa vie et son oeuvre. Paris, Durel. 8°. 25 fr. [2507]

Liebermann: Siehe Nr. 1761.

Lilien: Wilhelm, P., E. moderner Illustrator. — *Wiener Fremdenbl.* Nr. 199. (22. VII.) [2508]

—: Siehe Nr. 1761.

Limburg, Paul von: Siehe Nr. 1890.

Lugo: Pückler-Limpurg, S., Emil ~. — *Graph. Künste. Mitt.* XXVI, S. 60—64. [2509]

Lukas von Leyden: Siehe Nr. 2023.

Mackensen: Bethge, H., Fritz ~-Worpswede. — *Freistatt.* V, Nr. 25. [2510]

Mangiotti: List, C. — Siehe Nr. 1622.

Mann: Some recent portraits by Harrington ~. — *Studio.* XXIX, S. 118—124. [2511]

Mantegna: Eisler, R., ~ frühe Werke u. d. römische Antike. — *Monatsber. ü. Kunst.* III, S. 159—170. [2512]

—: Voll, K., ~ als Kupferstecher. — *Allg. Ztg. Beilage.* Nr. 186, 187. [2513]

Maréchal: Mont, P. de, François ~. — *Kunst & Leven.* I, Nr. 8, S. 85—95. [2514]

Maris: Bock, Th. de, ~. Amsterdam, Holkema. fol. 193 S. m. 90 Taf. 250 M. [2515]
[Siehe I, Nr. 4893.]

Markino: A japanese artist in London: Yoshio ~ [Autobiographie]. — *Magazine of Art.* 1902/3. S. 504—506. [2516]

Marschall: Leisching, J., Rudolf ~. — *Kunstgewerbeblatt.* N. F. XIV, S. 171—172. [2517]

Marshall: Gensel, J., James ~. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 256—262. [2518]

Martin: Marcel, H., Henri ~. — *Art et Décoration.* VII, T. 13, S. 141—148. [2519]

McLaren: F. R., Miniatures by Miss Charlotte ~. — *Art Journal.* XLII, S. 153. [2520]

Mediz-Pelikan: Hevesi, L., Karl Mediz-Emilie ~. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 207—214. [2521]

Meister Berthold: Gumbel, A., „~“ v. Nürnberg, e. Glied d. Familie Landauer. — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 318—327. [2522]

Memling: Nixon-Roulet, M. F., Paintings of Hans ~. — *Catholic World.* März. [2523]

—: Siehe Nr. 1907.

Menzel: Osborn, M., ~ als Lithograph. — *Monatsh. f. Lithographie.* I, S. 57—60. [2524]
[Vgl. Nr. 1006.]

Merian: Zimmermann, P., Matthäus ~ Topographie d. Herzogth. Braunschweig u. Lüneburg. — *Jahrb. d. Geschichtsver. f. d. Herzogth. Braunschweig.* I, S. 38—66. [2524a]

Meunier: Lemonier, C., Constantin ~. — *La Grande Rev.* VII, 3, S. 28—53. [2525]

—: Siehe Nr. 2374.

Michelangelo: Gronau, G., Neue Zeichnungen ~. — *Kunstchronik.* N. F. XIV, S. 489—492. [2526]

—: Herzfeld, M., Alte Dokumente z. Gesch. d. Entstehung

- u. Aufstellung v. ~ David. — *Ver Sacrum*. VI, S. 171—185. [2527]
- : Jacobsen, E., E. verkanntes Blatt v. ~ i. Frankfurt. — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 492—493. [2528]
- : —, Neue Zeichnungen v. ~ od. wie man Entdeckungen macht. — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 512—514. [2529]
- : Schlecht, J., E. Nachricht üb. ~ Kolossalstatue Julius' II. — *Röm. Quartalschrift*. XVII, S. 160—168. [2530]
- : Siehe Nr. 1622, 1946, 1950.
- Monticelli:** Mauclair, C., Adolphe ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 105—124. [2531]
- Morelli, D.:** Colasanti, A., La mostra retrospettiva delle opere di Domenico ~. — *L'Arte*. VI, S. 70—73. [2532]
- : Rusconi, A. J., Domenico ~. — *Les Arts*. Nr. 18. S. 23—30. [2533]
- Morelli, G.:** Gardin, A., Intorno alla critica d'arte di G. ~. Oderzo, Tip. Bianchi. 8°. 28 S. [2534]
- Mostaert:** Glück, G., Bildnisse v. J. ~. — Siehe Nr. 1622.
- Munch:** Obstfelder, S., Edvard ~. — *Gegenwart*. LXIV, S. 74—76. [2535]
- Neatby:** Konody, P. G., Keramischer Wandschmuck u. dekorierte Möbel v. W. J. ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 361—374. [2536]
- : Vallance, A., W. J. ~. — *Studio*. XXIX, S. 113—117. [2537]
- Niccolò da Vicenza:** Suster, G., Di Guiseppe ~ incisore del sec. XVI. — *Tridentum*. VI, S. 64—67. [2538]
- Offel:** Frédéric de France, Edmond van ~. Paris, Borel. 4°. 65 S. m. Abb. 5 fr. [2539]
- Orcagna:** Siehe Nr. 1663—1668.
- Osterlind:** Frantz, H., Allan ~ coloured etchings. — *Studio*. XXIX, S. 274—280. [2540]
- Pacher:** Semper, H., Michael ~. — *Zeit*. XXXV, S. 156—158. [2541]
- : —, Michael ~, s. Schule u. s. Einfluss. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 193—197. [2542]
- Palissy:** Hanschman, A. B., Bernard ~. Leipzig, Dieterich. gr. 8°. VII, 231 S. 4.50 M. [2543]
- Phil May:** The life and genius of the late ~. — *Studio*. XXIX, S. 280—287. [2544]
- Pidoux:** Reichlen, F., Le peintre animalier Sylvestre ~. — *Rev. hist. vaudoise*. XI, Nr. 3. [2545]
- Pilon:** A Marble Statue by Germain ~. — *Burlington Magazine*. II, S. 90—95. [2546]
- Pisano:** Justi, L., Giovanni ~. — Siehe Nr. 1845.
- Plaschke:** Langer, A., Joseph ~. — *Schlesische Biographien*. Landeck, Selbstverlag. 1902. S. 159—167. [2547]
- Platzmann:** Grumpelt, C. A., D. Bibliophilen. Julius ~. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 1, S. 163—174. [2548]
[Amerikanist, auch als Maler tätig.]
- Ponscarne:** Chevreux, P., Le Sculpteur-Médailleur H. ~ (1827

- 1903). Epinal, Imp. Huguenin. gr. 8°. 58 S. [2549]
- Poynter**: Lusk, L., Sir E. J. ~ as a Water-Colourist. — *Art Journal*. XLII, S. 187—192. [2550]
- Praxitéles**: Svoronos, J. N., „Τὰ Πραξιτέλεια“, ἀνάγλυφα τῶν Μουσῶν. Ἀρχαῖον μουσικὸν βῆμα. — *Journal Internat. d'Archéologie et Numismatique*. 1902. V, S. 169—188, 285—317. [2551]
- : Ubell, H., ~. (D. Kunst 14.) Berlin, Bard. 8°. VII, 69 S. m. 9 Taf. 1.25 M. [2552]
- Puvis de Chavannes**: Siehe Nr. 1673.
- Raphael**: Hoerschelmann, E. v., D. Bluthochzeit d. Astorre Baglioni i. Perugia. — *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 137—145. [2553]
- : Maas, M., Nochmals ~ u. Statius. — *Wochenschr. f. klass. Philologie*. 1902. XIX, S. 1133—1134. [2554]
[Vgl. I, Nr. 3153.]
- : Wickhoff, F., D. Anordnung v. ~ Handzeichnungen. — *Wissen f. Alle* (Wien). III, S. 385—387, 402—404. [2555]
- : Siehe Nr. 1673.
- Rassenfosse**: Mont, P. de, Armand ~. — *Kunst & Leven*. I, S. 73—84. Nr. 8. [2556]
- Ravier**: Germain, A., Un maître du paysage Auguste ~. Paris, Bibliothèque de l'Occident. 8°. 30 S. m. 7 Taf. [2557]
- Reifferscheid**: G. K., Heinr. ~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 271—272. [2558]
- Reimann**: Albert ~. — *Dokumente d. mod. Kunstgewerbes*. Ser. B. I, S. 41—45. [2559]
- Rembrandt**: Bode, W., ~. Beschreib. Verz. s. Gemälde. VII. Bd. Paris, Sedelmeyer. fol. V, 259 S. m. 54 Taf. 125 M. [2560]
- : Portrait of Lady by ~ [in the collection of J. Hage]. — *Burlington Magazine*. II, S. 360. [2561]
- : White, J. M., A note on ~ Animal Studies. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 357. [2562]
- Reynolds**: Siehe Nr. 2256.
- Reynolds-Stephens**: Baldry, A. L., Some recent decorations by W. ~. — *Art Journal*. XLII, S. 275—279. [2563]
- Riemenschneider**: S. Nr. 1900.
- Rivière**: Tegetmeier, W. B., Studies of dogs by Mr. Briton ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 313—320. [2564]
- Robbia**: La Grassa-Patti, F., Opere dei Della ~ in Sicilia. — *L'Arte*. VI, S. 37—47. [2565]
- : Siehe Nr. 2092.
- Rodin**: Riotor, L., D. Bildhauer August ~. Paris. 8°. 47 S. 1 fr. [2566]
- Rops**: Siehe Nr. 2374, 2648.
- Rosa Salvator**: Siehe Nr. 1863.
- Rösel**: Gaedertz, K. Th., Samuel ~ (1769—1843). — *Vossische Ztg. Sonntagsbeil.* Nr. 27—29. [2568]
- Rossellino**: A terra-cotta by ~. — *Burlington Magazine*. I, S. 231. [2569]
- Rossetti**: Rossetti, W. M., Dante ~ and Elizabeth Siddal with 5

- unpubl. drawings by ~ in the collection of Harold Hartley. — *Burlington Magazine*. I, S. 275—295. [2570]
- Roth:** Roth, F., Z mojej pracowni. Zbiór szczegółów zdobniczych rzeźbiarskich z robót wykonanych. I. [Aus meiner Werkstatt. Samml. dekorativer bildhauerischer Details ausgeführter Arbeiten.] Warschau, Jan Fiszer. fol. 25 Taf. 6 Rub. [2571]
- Rubens:** Siehe Nr. 2314.
- Runge:** Klein, R., Philipp Otto ~. — *Berliner Tageblatt. Zeitgeist*. Nr. 17. [2572]
- Van Rysen:** Frimmel, Th. v., Warnard ~. (Bilder v. seltenen Meistern XVII.) *Monatsber. üb. Kunst*. III, S. 129—130. [2573]
- Sandreuter:** Gessler, A., Hans ~ Haus „Zur Mohrhalde“ in Riehen bei Basel. — *Rheinlande*. III, S. 413—414. [2574]
- Sartain:** Hoeber, A., William ~. — *New England Magazine* (Boston). März. [2575]
- Sattler:** Greiner, D., Joseph ~. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 433—446. [2576]
- Sausse:** Recouvreur, A., Ferdinand ~. — *Bull. des Soc. artist. de l'Est*. Juni. [2577]
- Scacco:** Toesca, P., Quadri di Cristoforo ~ e di Antoniazio Romano. — *L'Arte*. VI, S. 102—105. [2578]
- Schnorr v. Carolsfeld:** Kurz, L. v., Julius ~ „Bibel in Bildern“. — *Kirchenschmuck*. XXXIV, S. 120—135, 142—153. [2579]
- Schongauer:** Siehe Nr. 1896.
- Schönnenbeck:** Schäfer, W., Adolf ~. — *Rheinlande*. III, S. 438—442. [2580]
- Schwaiger:** Mont, P. de, Hans ~. — *Kunst en Leven*. I, Nr. 9, S. 1—27. [2581]
- Schwind:** Trost, A. — Siehe Nr. 1622.
- Scott:** Muthesius, H., Englisches Mobiliar u. M. H. Baillie ~. — *Innen-Dekoration*. XIV, S. 165—174. [2582]
- Segantini:** Kalkschmidt, E., ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 756—772. [2583]
- : Montandon, M., ~. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVIII, I, S. 17—32. [2584]
- Segers:** Bode, W., D. Maler Hercules ~. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 179—196. [2585]
- Seide:** Brüning, A., D. Landhaus Scherl im Grunewald, erbaut v. Gabriel v. ~. — *Berliner Architekturwelt*. VI, S. 181—183. [2586]
- Shannon:** Dodgson, C., Charles ~ Kunst. — *Graph. Künste*. XXVI, S. 73—85. [2587]
- Short:** Frank ~. — *Magazine of Art*. S. 534—539. [2588]
- Signorelli:** Fry, R. E., ~. — *Monthly Rev.* 1902. S. 110—114. [2589]
[Repert. f. Kunstw. XXVI, S. 260.]
- : Mancini, G., Vita di Luca ~. Florenz, Seeber. gr. 8°. XVIII, 259 S. m. 79 Abb. 20 fr. [2590]
- : Péladan, Le précurseur de Michel-Ange. Luca ~. — *Rev. bleue*. 4. Ser. XX, S. 84—90. [2591]

- Sodoma:** Siehe Nr. 2105.
- Solario:** Fry, R., A picture by ~. — *Burlington Magazine*. I, S. 353—354. [2592
[Madonna m. d. Kinde.]
- : Siehe Nr. 2165, 2166.
- Solomon:** — Siehe Nr. 1761.
- Somoff:** Grabar, I., Constantin ~. — *Zs. f. bild. Künste*. N. F. XIV, S. 239—245. [2593]
- Spindler:** Siehe Nr. 2428.
- Stefano di Giovanni:** Douglas, L., A forgotten painter [Stefano di ~, called Sassetta]. — *Burlington Magazine*. I, S. 306—318. [2594]
- Steinhausen:** Budde, K., Wilhelm ~. — *Preuss. Jahrb.* CXIII, S. 10—31. [2595]
- Steinhäuser:** Fränkel, J., E. Goethedenkmal. — *Zeit.* XXXV, S. 253—255. [2596
[Bettina Brentanos Modell von ~ ausgeführt.]
- Steinle:** Hansen, J. J., Eduard v. ~. *Lebensbilder hervorragender Katholiken d. 19. Jahrh.* Paderborn, Bonifatius-Druckerei. II, S. 351—365. [2597]
- Stern:** Liesegang, R. S., Max ~. — *Ost u. West*. III, S. 445—450. [2598]
- Stifter:** Neuwirth, J., Adalbert ~ u. d. bild. Kunst. (Samml. gemeinnütziger Vorträge 295/6.) Prag, Calve. gr. 8°. S. 35—66. 40 Pf. [2599]
- Suvée:** Lemmonnier, H., ~ et ses amis à l'école de Rome (1772—1778). — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 97—110. [2600]
- Szymanowski:** Niewiadomsky, E., ~, Waclaw. — *Tygodnik Ilustrowany*. Nr. 22, S. 422—424. [2601]
- Thamm:** Langer, A., Franz ~ sen. — *Schlesische Biographien*. Landeck, Selbstverlag. 1902. S. 133—158. [2602]
- Thoma:** Burger, F., Zwei Monumentalgemälde Hans ~. — *Wartburgstimmen*. I, S. 339—345. [2603]
- : Kleefeld, E., Hans ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCIV, S. 612—623. [2604]
- : Spanier, M., Hans ~ u. s. Kunst f. d. Volk. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 4°. 66 S. m. Abb. 2 M. [2605]
- Thorwaldsen:** Michaelis, A., ~ u. Zoega. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 193—196. [2606]
- : Trier, S., ~. Kopenhagen, Pio. 8°. 2 Kr. 50 ö. [2607]
- Thuma:** Leisching, J., Karl M. ~. — *Wiener Abendpost*. Nr. 130 (9. VI.) [2608]
- Tierce:** Siehe Nr. 1863.
- Tintoretto:** Holborn, J. B., Jacopo Robusti, called ~. London, Bell. kl. 8°. XII, 156 S. 5 sh. [2609]
- Titel:** Vogt, Lebenserinnerungen des Malers Wilhelm ~. — *Pommer. Jahrb.* 1902. III, S. 159—178. [2610]
- Tizian:** Gronau, G., ~ portrait of the empress Isabella. — *Burlington Magazine*. II, S. 281—285. [2611]
- : Keyserling, E. v., ~ himmlische und irdische Liebe u. d. Platonismus. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 167. [2612]

—: Siehe Nr. 1622, 1955.

Tommaso da Modena: Bertoni, G., E. P. Vicini, Notizie su ~. — *L'Arte*. VI, S. 200—201. [2613]

Turner: Pierret, E., Turner et Westminster Bridge. — *Voluptés d'artiste*. Paris, Lemerre. 1902. S. 237—256. [2614]

Uhde: Bröse, C., D. Realismus in Fritz v. ~ religiösen Bildern. — *Plaudereien e. Altmodischen*. Leipzig, Wallmann. S. 121—125. [2615]

Ury: Siehe Nr. 1761.

Ustjanowycz: Kiczura, M., Kornyllo ~. — *Ruthenische Rev.* (Wien). I, S. 166—167. [2616]

Vallotton: Brinton, C., Felix ~. — *Critic*. April. [2617]

Van Mour: Boppe, A., Jean Baptiste ~ peintre ordinaire du roi 1671—1737. — *Rev. de Paris*. X, 4, S. 590—610. [2618]

Vanni: Perkins: F. M., Andrea ~. — *Burlington Magazine*. II, S. 309—322. [2619]

Varma: Ravi ~, the Indian Artist. Allahabad, The India Press. gr. 8". 5 Rs. [2620]

Vedder: Lusk, L., The later work of Elihu ~. — *Art Journal*. XLII, S. 142—146. [2621]

Veit: Hansen, J. J., Philipp ~. — *Lebensbilder hervorragender Katholiken d. 19. Jahrh.* Paderborn, Bonifatius-Druckerei. II, S. 366—377. [2622]

Velázquez: Pinzell, Un nu de dona pintat per ~. — *Pèl & Ploma*. IV, S. 154—155. [2623]

Vilomara: Maurici ~. Escenógraf

& pintor. — *Pèl & Ploma*. IV, S. 146—148. [2624]

Vite: Venturi, A., Un disegno di Timoteo della ~ (Roma, Coll. Piancastelli). — *L'Arte*. VI, S. 101. [2625]

Wagner: ~ Schule 1902. Wien, Leipzig, Baumgärtner. quer 4". 81 S. m. Abb. 15 M. [2626]

Wallot: Architekton. Studien a. dem Atelier P. ~. 2. Jahrg. Dresden, Gewerbe-Buchh. fol. 19 Taf. 15 M. [2627]

Watteau: Josz, V., ~, 2. ed. Paris, Mercure de France. 8°. 499 S. 3.50 fr. [2628]

Watts: Erskine, St., G. F. ~ Portraits at Holland House. — *Studio*. XXIX, S. 176—187. [2629]

—: Macmillan, H., Life-Work of George Frederick ~. London, Dent. gr. 8°. 314 S. 4 sh 6 d. [2630]

Whistler: Alexandre, A., *Arts*. Nr. 21, S. 22—32. — Baldry, A. L., *Studio*. XXIX, S. 237—257. — Meier Gräfe, J., *Zukunft*. XLIV, S. 286—288. — Pennell, J., *North American Review*. CLXXVII, S. 378—384. — Sickert, O., *Kunst u. Künstler*. I, S. 464—468. — Thomsen, D. C. *Art Journal*. XLII, S. 265—268. [2631]

—: Way, T. R. u. G. R. Dennis, The art of ~. London, Bell. gr. 8°. XX, 128 S. m. 53 Taf. 10 sh 6 d. [2631a]

Wilke: Bayne, W., David ~. (Makers of British art.) London, Scott. 4°. 254 S. 3 sh 6 d. [2632]

Wulff: Siehe Nr. 2054.

Young Hunter: Baldry, A. L.,

- The work of Mr. and Mrs. J. ~. — *Studio*. XXVIII, S. 271—279. [2633]
- Zane:** Gerola, G., Emmanuele ~ da Retimo. (Un pittore bizantino a Venezia.) — *Atti del Reale Istituto Veneto di scienze lettere ed arti*. 1902/3. LXII, S. 349—362. [2634]
[Aug. Heisenberg. Byzant. Zs. XII, S. 702—703.]
- Zarcillo:** Hart, D., Francisco ~ sculptor in wood. *Connoisseur*. VI, S. 97—100. [2635]
- Zeitbloom:** (Lange, K.) Ein Selbstportrait von Bartholomäus ~. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 26. [2636]
- Zenale:** Siehe Nr. 2383, 2384.
- Zorn:** Beruete y Moret, Anders ~. — *La Lectura*. April. [2637]
- : Sorolla, J., Apunte sobre ~. — *La Lectura*. April. [2638]
- Zuloaga:** Alexandre, A., *Figaro Illustré*. XXI, Nr. 161. — Frantz, H., *Studio*. XXIX, S. 159—169. — Lafond, P., *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 163—172. [2639]
- Zündt:** Eisenhart, A. v., E. unbekanntes Exlibris d. Matthias ~. — *Exlibris*. XIII, S. 63—64. [2640]
- E) Kunsthandel.**
- Ackermann, F. A., D. Kunsthandel. — D. Kunstverlag (Unterrichtsbrieft f. Buchhändler I 6/7, II 3/4). Leipzig, Gust. Uhl. gr. 8°. à 4 M. [2641]
- Reinach, S., Le commerce des oeuvres d'art et les amateurs américains. — *Chronique des arts*. S. 164—165, 171—172. [2642]
- Picture Sales of the Season. — *Art Journal*. XLII, S. 280—283. [2643]
- R. G., D. Versteigerung Lelong i. Paris. — *Kunstchronik*. N. F. XIV, S. 465—467. [2644]
-
- Alt-Wien. Histor. u. kulturgesch. Bilder a. d. Verlage v. Hieron. Löschenkohl. Auktion. Gilhofer & Ranschburg, Wien. gr. 8°. 748 Nrn. m. Taf. [2645]
[H. Haberfeld, *Zeit*. Nr. 383 (23. X.).]
- Catalogo della Collezione Sertoli di Sondrio. Armi, bronzi, ferri, medaglie, majoliche, porcellane etc. Vendite Genolini, Mailand. April. 8°. 22 S. m. 4 Taf. [2646]
- Chodowiecki, Radierungen, Handzeichnungen, Autographen. Versteigerung. Berlin, Amsler & Ruthardt. gr. 8°. 52 S. 1344 Nrn. [2647]
- Collection L. S. de M. Oeuvre de Félicien Rops. La Vente Hotel Drouot. Paris. Mai. 8°. 211 Nrn. [2648]
- Handzeichnungen alter u. neuer Meister. Miniaturen. Versteigerung. Stuttgart, Gutekunst. 4°. 66 S. 15 Taf. [2649]
- Katalog d. Dubletten d. Kunsthalle i. Bremen u. d. Waldburg-Wolfeggischen Kupferstich-Kabinets. Auktion. H. G. Gutekunst i. Stuttgart. III. Teil. 4°. 85 S. m. 5 Taf. [2650]

Katalog d. Kunstsammlung v. Wilh. Möller. Versteigerung J. M. Heberle. Köln. Mai. IV, 110 S. m. 6 Taf. 2.80 M. [2651
[Bes. Keramik, Waffen, Elfenbein, Schmuck u. Heraldik umfassend.]

IV. Baukunst.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

- Corroyer, E., L'Architecture gothique. Nouvelle édition. Paris, Librairies-Impr. réunies. kl. 8^o. 382 S. [2652]
- Feldegg, F. v., Monumentalität u. moderne Baukunst. — *Architekt.* IX, S. 27—29. [2653]
- , D. Kampf um die „Moderne“. — *Architekt.* IX, S. 23—24. [2654]
- Franck, G., Alte u. neue Gothik. — *Monatsschr. f. kirchl. Kunst.* VIII, S. 224—230. [2655]
- Grüner, O., D. architektonische Bedeutung d. Giebels. — *Deutsche Bauhütte.* VII, S. 206, 218—220, 234—237. [2656]
- Gurlitt, C., D. Kreuzform d. Kirchengrundrisses. — *Monatsschr. f. kirchl. Kunst.* VIII, S. 291—194. [2657]
- Havard, H., Hist. et Philosophie des styles. Architecture. — Siehe Nr. 1633.
- Lux, J. A., D. Bauernhaus. — *Architekt.* IX, S. 15—16. [2658]
- Moormann, Üb. d. neuere Richtung i. d. Baukunst. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 185—197. [2659]
- Obrist, H., D. Zukunft unserer Architektur. — Siehe Nr. 1589.
- Pazaurek, Museumsbauten. — Siehe Nr. 1640.
- Plehn, A. C., D. umgestaltete Fassade am Strassenhause. — *Deutsche Bauhütte.* VII, S. 197—198, 205. [2660]
- Prestel, J., D. Chor [i. Kirchenbau] d. Neugothik. — *Architekt.* IX, S. 18. [2661]
- Pudor, H., Erziehung z. Eisenarchitektur. — *Architektur.* IX, S. 24—26. [2662]
[Siehe Nr. 1182.]
- Schaefer, C., Bauornamente d. roman. u. gothischen Zeit. Berlin, Wasmuth. fol. 5 S. m. 100 Taf. 100 M. [2663]
- Schmidkunz, H., Hochschulbauten. — *Architekt.* IX, S. 31—34. [2664]
- Stiehl, O., Mittelalterliche Baukunst u. Gegenwart. Festrede. Berlin, Ernst. gr. 8^o. 31 S. 1 M. [2665]
- Uhde, C., D. Konstruktionen u. d. Kunstformen d. Architektur. II. D. Holzbau. Seine künstler. u. geschichtl.-geogr. Entwicklung, sowie s. Einfluss auf d. Steinarchitektur. Berlin, Wasmuth. 4^o. X, 448 S. m. 526 Abb. 28 M. [2666]
[Siehe Nr. 1185.]
- Van Houcke, A., Grond begenselen van de geschiedenis der bouwkunst. I. Heidensche bouwkunst. Löwen, Peeters. 1902. 8^o. 180 S. 2 fr. [2667]
- Waldner, H. A., Vom Brunnen am Strassenhause. — *Deutsche Bauhütte.* VII, S. 229—231. [2668]

Deutsche Bauztg. Register v. 1878
— 1900. — Siehe Nr. 1562.

Iskustvo stroitelnoje i. dekorative
[Baukunst u. Dekorative Kunst].
— Siehe Nr. 1564.

Architekturnij Muzei [Architektur-
Museum]. — Siehe Nr. 1565.

Städtebau.

Dömötör, J., Az utca képeskönyve
[Imagerie de la rue]. — *Magyar
Iparművész.* VI, S. 225—227.
[2669]

Geiger, F., Kleinstadt-Architektur.
— *Deutsche Bauhütte.* VII, S.
129—132, 137—138, 141—
142. [2670]

Gruner, O., Wie kommen d.
Stadterweiterungen zu stande?
— *Architekton. Rundschau.* XIX,
S. 84—87. [2671]

Henrici, K., Stadt u. Strassen-
bild i. Mittelalter u. i. d. Neu-
zeit. — *Kunstwart.* XVI, 2,
S. 433—440. [2672]

Die Literatur d. Städtewesens i.
techn. u. hygien. Beziehung.
Dresden, Gewerbebuchh. gr. 8^o.
79 S. 75 Pf. [2673]
[I. Städtebau. II. Gartenkunst u.
Städtebau . . .]

Robinson, C. M., Modern civic
art; or the city made beautiful.
New York, London, Putnam. 8^o.
IV, 381 S. 10 sh 6 d. [2674]

Schliepmann, H., Vom Strassen-
bilde. — *Berliner Architektur-
welt.* VI, S. 37—40, 73—75.
[2675]

Vogel, F. R., D. Vorortsbebauung

d. Grossstädte. — *Berliner Ar-
chitekturwelt.* VI, S. 111—113.
[2676]

Denkmalpflege.

L'amministrazione delle antichità
e belle arti in Italia. Luglio
1901 — Giugno 1902. Rom,
Minist. della pubbl. istruzione.
1902. gr. 8^o. 312 S. [2676]

Buls, Ch., La restauration des
monuments anciens. — *Rev. de
Belgique.* 2. Ser. XXXVII, S.
265—293; XXXVIII, S. 5—28.
[2677]
[S.-A. Brüssel, Weissenbruch. gr. 8^o.
58 S.]

Plenkiewicz, R., Losy naszych
zabytków architektonicznych. [D.
Los unserer Baudenkmäler.] —
Biblioteka Warszawska. CCLI,
S. 141—173. [2678]

Sacconi, G., Relazione dell'
ufficio regionale per la conser-
vazione dei monumenti delle
Marche e dell' Umbria 1891—
1892 — 1900—1901. 2. ed.
Perugia, Tip. Guerra. 8^o. 519 S.
[2679]

Gartenkunst.

Babeau, A., Le jardin des
Tuileries. — Siehe Nr. 2145.

Benoit, F., L'art des jardins. —
Rev. de l'art ancien et moderne.
XIV, S. 233—248. [2680]

A. de Bofarull, F. de, El la-
berinto. — *Pèl y Ploma.* IV,
S. 213—219. [2681]
[Parkanlagen i. d. Nähe v. Bar-
celona.]

Breuer, A., Parcs et jardins. Edition mensuelle de plans de parcs et jardins. Brüssel, Breuer. 4^o. 100 Taf. Erscheint i. Lief. à 1.25 fr. [2682]

Führer durch d. Gartenbau-Literatur. Zürich, C. Schmidt. 8^o. IV, 80 S. [2683]

Grottewitz, K., Gedanken üb. e. neuen Gartenstil. — *Türmer*. V, 2, S. 597—602. [2684]

Oppenheimer, F., D. Gartenstadt. — *Neue deutsche Rundschau*. XIV, S. 897—901. [2685]

B) Epochen und Länder.

Deutschland: d'Alviella, G., Lacs et châteaux de Bavière. — *Rev. de Belgique*. 1902. 2. Ser. XXXVI, S. 212—235. [2686]

—: Deeleman, M., D. ~ Ritterorden einst u. jetzt. Wien, Perles. gr. 8^o. 104 S. m. Abb. 3 Kr. [2687]
[S. 37—49. D. Burgstätten d. ~ Ritterordens i. Preussen.]

—: Honsell, O., A. Reichensperger u. d. Kirchenbau. — Siehe Nr. 1728.

—: Mielke, R., D. Ausbreitung d. sächsischen Bauernhauses i. d. Mark Brandenburg. — *Globus*. LXXXIV, S. 3—6. [2688]

—: Weber, P., D. Burgen d. mittleren Saaltales. — *Wartburgstimmen*. I, S. 327—339. [2689]

England: Designs for Summer Houses. — *Studio*. XXVII, S. 283—291. [2690]

—: Tanner, H., Old English Doorways. A Series of Historical examples from Tudor Times

to the end of the 18. century. London, Batsford. Lex. 8^o. 44 S. m. 70 Taf. 15 sh. [2691]

Frankreich: Schermann, A., Wanderungen durch einige Kathedralen Nord~. — *Arch. f. christl. Kunst*. S. 53—57, 64—68, 80—84. [2692]

—: Serbat, L., L'architecture gothique des Jésuites. — *Bull. Monumental*. LXVII, S. 84—134. [2693]
[Siehe I, Nr. 5046.]

—: Zaar, A. L., Mittelalterl. Holzbauten in Nord~. — *Architekton. Rundschau*. XIX, S. 57—60, 65—67. [2694]

Italien: Elenco degli edifizii monumentali in ~. Rom. 1902. 8^o. VIII, 573 S. [2695]

—: Melani, Architettura ~, antica e moderna. 4. ed. Mailand, Hoepli. 8^o. XXV, 560 S. m. Abb. [2696]

—: —, D. moderne Architektur i. ~. — *Architekt*. IX, S. 19—22. [2697]

Mähren: Weigl, St., D. alte Kuhländler Bauernhaus u. s. Veränderungen bis in d. neueste Zeit. — *Zs. f. österr. Volkskunde*. IX, S. 114—124. [2698]

Österreich: Piper, O., ~ Burgen II. Wien, A. Hölder. gr. 8^o. VI, 268 S. m. 276 Abb. 720 M. [2699]

[Siehe I, Nr. 3389.]

Adelsberg, Aggstein, Alt-Hohenems, Bayerdorf, Bidenegg, Blumenegg, Due Castelli, Eger, Fragenstein, Gebhardsberg, Graupen, Gutenstein, Helfenstein, Hohenbregenz, Johannstein, Kammerstein, Kaprun, Laimburg, Landskron, Landeck, Leichtenburg, Liebenfels, Laeg, Mitterburg, Mödling, Oberkapfenberg, Oberwallsee, Pe-

nede, Räuberturm, Rattenberg, Sauerbrunn, Schachenstein, Schattenburg, Scheuchenstein, Schrattenstein, Schreckenstein, Schroffenstein, Seebenstein, Stein, Taggenbrunn, Telvana, Troyenstein, Wernstein, Wegstein.]

—: Künstler. Grabdenkmale. Moderne Architektur u. Plastik v. Friedhöfen u. Kirchen i. ~-Ungarn. 2. Ser. Wien, Schroll. fol. 30 Taf. 20 M. [2700
[Siehe Nr. 1221.]

Russland: Motiwy Derevjannoj Architektury pod redakciej V. S. Karpoviča. [Motive d. Holzarchitektur. Sammlung v. Entwürfen f. Holzbauten, hauptsächlich aus d. bei d. Konkursen d. Hochschule bei d. Kaiserl. Akademie d. Künste prämierten. Unter Redakt. v. V. S. K.] Petersburg. gr. 4^o. 3 S. u. 32 Taf. 3 Rb. [2701

C) Einzelne Städte.

D) Einzelne Künstler.

Siehe III, C, D. *)

V. Sculptur.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

Buss, G., D. Kostüm i. d. Denkmalsplastik. — *Deutschland*. II, S. 750—758. [2702

Dubufe, G., Art et métier. — La Sculpture. — *Rev. des deux mondes*. LXXIII, 16, S. 370—410. [2703

Heubach, A., Monumentalbrunnen Deutschlands, Österreichs u. d. Schweiz. aus d. 13.—18. Jahrh. Leipzig, Tauchnitz. fol. VIII, 18 S. 60 Taf. 36 M. [2704
[Siehe I, Nr. 1325.]

Hörstel, W., Carrarischer Marmor. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVII, 2, S. 665—679. [2705

Leisching, J., Kleine Plastik. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbmuseums*. XXI, S. 65—70. [2706

Osborn, M., Denkmäler-Dämmerung. — *National-Ztg.* Nr. 444. (14. VIII.) [2707

—: Moderne Plastik. — *Neue Deutsche Rundschau*. XIV, S. 770—779. [2708

Sëtlik, Üb. Patina. — Siehe Nr. 1647.

Tormo y Monzó, E., La escultura antigua y moderna. Barcelona, Gili. 8^o. 232 S. 3 y 3.50. [2709

Lux, J. A., Grabdenkmäler u. Denkmale. — *Architekt.* IX, S. 35—37. [2710

Dvořák, Les Aliscans. — Siehe Nr. 1622.

B) Epochen und Länder.

Altertum: Ἀρβανιτόπουλος, Α. Σ., Ὁ ἔφηρος τῶν Ἀντικυθέρων. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐλληνικῆς πλαστικῆς. Athen. 8^o. 39 S. m. 5 Abb. [2711

—: Curtius, L., D. antike Herme. E. mythologisch-kunstgeschichtl.

*) Einzelanführung im Sachregister am Schlusse des Bandes.

Studie. Diss. München. 4^o.
28 S. 20 Abb. [2712]

Amerika: Ruge, K., ~ Bildhauer. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 229—251. [2713]

Belgien: Hessling, E., La Sculpture ~ contemporaine. Avec notices biograph. p. F. Symons. Berlin, Hessling. fol. V, 26 S. m. 66 Abb. 60 Taf. 80 M. [2714]

Deutschland: Ehrhardt, Bismarck i. Denkmal. — Siehe Nr. 1657.

—: Haendcke, B., Z. Gesch. d. Plastik Schlesiens v. ca. 1550—1720. — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 223—235. [2715]

[Siehe I, Nr. 5117.]

—: Krieg, R., Alte Pestsäulen. — *Denkmalpflege*. V, S. 78. [2716]

—: Gab es zünftige Steinmetzen schon i. 14. Jahrh. — *Denkmalpflege*. V, S. 58—62. [2717]

England: British Sculpture in 1903, technically considered. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 436—440. [2718]

—: Christy, M., W. W. Porteous, Some interesting Essex Brasses. — *Reliquary*. IX, S. 145—162. [2719]
[Bronze-Grabplatten m. Sculpturen i. d. Kirchen ~.]

Italien: Fogolari, G., Sculture in legno del secolo XII. — *L'Arte*. VI, S. 48—59. [2720]

—: Justi, L., Giovanni Pisano u. d. toskanische Sculptur i. Berliner Museum. — Siehe Nr. 1845.

Ungarn: Hampel J., A jász kürt domborművei. [D. Reliefs d. Elfenbein-Hornes v. Jaszberény. I. Litteratur u. Abbildungen. II. Beschreibung d. Reliefs. III. Erklärung d. Reliefs. IV. Stilistischer Charakter d. Reliefs. V. Kunstgeschichtl. Würdigung d. Reliefs. VI. Entstehungszeit.] — *Archaeologiai Értesítő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. XXIII, S. 97—163. [2721]
[Byzantin. Zs. XII, S. 705—707.]

—: Nagy, S., Dunántuli faoszlopok [Colonnes de bois sculptées de région transdanubienne]. — *Magyar Iparművészet*. VI, S. 228—233. [2722]

—: Ober-~ Bildschnitzer i. Mittelalter. — *D. Kirchen-Schmuck*. XXXIV, S. 60—62. [2723]

C) Einzelne Denkmäler.

D) Einzelne Künstler.

Siehe III, C, D. *)

VI. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Technik, Kritik, Stillehre.

Baumgarten, P. M., D. „Grabtuch Christi“ v. Turin. — *Historisches Jahrb.* XXIV, S. 319—343. [2724]
[Übersicht üb. d. wichtigste Litteratur dieser d. Kunstgeschichte nur streifenden Frage.]

Bender, E., Zwei Vorschläge hin-

*) Einzelanführung im Sachregister am Schlusse des Bandes.

- sichtlich d. Bilder i. unseren Kirchen. — *Monatsschr. f. kirchl. Kunst.* VIII, S. 219—224. [2725]
- Biesendahl, K., Gemälde u. ihre Gefahren. — Siehe Nr. 1644.
- Ebelin, E., D. Farbengebung i. d. dekorativen Kunst (aus „D. Mappe“). München, Callwey. gr. 8^o. 19 S. 50 Pf. [2726]
- Escherich, M., D. Porträt u. s. Zukunft. — *Wartburgstimmen.* I, S. 526—532. [2727]
- Gräbner, A., Bildl. Darstellungen v. Stamm- u. Ahnentafeln. — Siehe Nr. 1708.
- Haushofer, M., D. Landschaft. (Samml. illustr. Monographien 12.) Leipzig, Velhagen & Klasing. gr. 8^o. VII, 125 S. m. 108 Abb. u. 6 Taf. 3 M. [2728]
- Heilmeyer, A., Üb. Kleinmalerei. — *Kunst unserer Zeit.* XIV, S. 65—96. [2729]
- Kerr-Lawson, J., Tempera; a new light on an old method. — *Magazine of Art.* 1902/3. S. 560—563. [2730]
- Kirchbach, W., D. Stillebenmalerei. — Siehe Nr. 1709.
- Krembs, B., Dichter u. Maler. E. Beitr. z. Unterrichte i. d. Litteratur- u. Kunstgesch. Leipzig, Dürr. gr. 8^o. IX, 127 S. 1.60 M. [2731]
[Enthält kurze biograph. Skizzen d. künstler. Tätigkeit v. Michelangelo — Raffael — Salvator Rosa — Sal. Gessner — Joh. Martin Usteri — Friedrich Müller — Goethe als Zeichner — Wilh. Tischbein — E. Th. A. Hoffmann — R. Töpffer — Aug. Kopisch — Adalb. Stifter — Rob. Reinick — Gottfr. Keller.]
- E. Lanze f. d. Frescomalerei, m. e. Anleitung zu Frescomalerei nach d. Manuscripte Martin Knollers (1768). (Aus: „Mappe“.) München, Callwey. gr. 8^o. 23 S. 50 Pf. [2732]
- Pazaurek, Miniatur-Portraite. — Siehe Nr. 2206.
- Signac, P., Von Delacroix z. Neo-Impressionismus. Krefeld, Hohn. 4^o. 110 S. 3.75 M. [2733]
[Bes. üb. Georg Seurat.]
- Sizeranne, R. de, Les Salons de 1903. L'eau dans le paysage. — Siehe Nr. 1718.
- Zander, H., D. Licht-Luftproblem. Leipzig, Giesecke & Devrient. 8^o. 23 S. 75 Pf. [2734]

B) Epochen und Länder.

- Altertum:** Berger, E., Zwei Kapitel alter Maltechnik. (Alt-ägyptische Mumienargmalereien. — Römisch-pompejan. Wandmalereien.) — *Mappe.* XXIII, S. 37—43, 49—53, 61—66. [2735]
- : Gobbo, A., C. Ricci, La tecnica dei mosaici antichi. — *Rassegna d'Arte.* XIII, S. 84—87. [2736]
- : Zironi, E., I mosaici nella storia, nell' arte, nell' edilizia: memoria. Bologna, tip. Zamorani e Albertazzi. 1902. 8^o. 39 S. [2737]
- Belgien:** Muther, R., D. jüngere ~ Malerei. — *Neue Deutsche Rundschau.* XIV, S. 947—962. [2738]
- Böhmen:** Lehner, F. J., Korunovacní evangelista krále Vratislava řečený Kodex Vyšehradský. [Česká škola malířská XI. věku. I.] [Leipzig, Twietmeyer.] 1902. fol. 55 S. 32 Taf. 100 M. [2739]

[Rec.: F. X. Harlas, D. Krönungsevangelistar König Vratislaws. (Die tschech. Malerschule im 11. Jahr. Bd. 1.) — *Politik*. (Prag). 1902. Nr. 88.]

Dänemark: Hannover, E., Neuere Strömungen in d. ~ Malerei. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 299—307. [2740]

Deutschland: Germain, A., Les Idées dans la peinture ~ contemporaine. [Franz Stuck, Leo Samberger.] — *Correspondent*. (Paris.) 10. IV. [2741]

England: Cundall, H. M., Charles Kean and Theatrical Scenery. — *Art Journal*. XLII, S. 199—206. [2742]
[Theaterprospekte, ausgeführt f. Charles Kean von Gordon, Lloyds, Telbin, Grieve, Cuthbert, Lane, Dayes u. a.]

—: Guillemin, V., Etude sur la peinture anglaise. — *Mém. de la Soc. d'émulation du Doubs*. 1902. [2743]
[Sonderabdruck. gr. 8°. 112 S.]

—: Holme, Ch., Masters of ~. Landscape painting. Special Summer No. of „the Studio“. London. 4" m. zahlr. Abb. u. Taf. 5 sh. [2744]
[L. Binyon, John Sell Cotman — A. L. Baldry, David Cox — W. Sh. Sparrow, Peter de Wint.]

—: Sickert, O., 1¹/₂ Jahrh. ~ Malerei, gelegentl. d. Ausstellung i. Wolverhampton. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 265—275. [2745]

Frankreich: Babeau, A., La peinture au XVI siècle. Troyes, Nouvel. 8°. 46 S. [2746]

—: Fourcaud, L. de, The german emperors coll. of ~ paintings. — Siehe Nr. 1843.

—: R. E. F., Two pictures in the possession of Messrs Dowdeswell.

— *Burlington Magazine*. II, S. 89—90. [2747]

[Adoration of the Mago. and Dormition of the blessed virgin; probably ~ of the fourteenth century.]

—: Vitry, P., De quelques travaux récents relatifs à la peinture française du XV siècle. — *Bull. de la Soc. archéologique de Touraine*. XIV, S. 33—73. [2748]

Holland: Greve, De bronnen van Carel van Mander. — Siehe Nr. 1751.

—: Niederländ. Kunst. — *Rheinlande*. III, S. 343—349. [2749]

—: Moore, N. H., The old Flemish and Dutch School in the United States. — *Chautauquan* (Cleveland). April. [2750]

Indien: Ghose, H. Prasad, Painting in Ancient and Mediaeval India. — *Calcutta Rev.* CXVII, S. 1—20. [2751]

Italien: Berenson, The drawings of Florentine painters. — Siehe Nr. 1942.

—: Cavalcaselle, G. B. et J. A. Crowe, Storia della pittura in Italia. Ed. orig. ~ per cura di Alfredo Mazza IX. Florenz, Le Monnier. gr. 8°. 306 S. [2752]

—: Schmarsow, Rez. v. J. Guthmann. D. Landschaftsmalerei 1902. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 350—359. [2753]

[Siehe I, Nr. 3478.]

Portugal: Sousa, V., Noticia de alguns pintores ~ e de outros que sendo estrangeiros, exerceram a sua arte em ~. Lissabon, Tipogr. da Academia. 4°. XV, 191 S. [2754]

Russland: Rovinskij, D. A., Obosrenie ikonopisanija v Rossii do konza XVIII. v. Opisanie Fejerverkov i iluminazij. [Übersicht üb. d. Kirchenmalerei in ~ bis z. Ende d. XVII. Jahrh. Beschreibung d. Feuerwerke u. Illuminationen.] Petersburg, Suvorin. 8°. 330 S. 3 Rub. [2755]

C) Einzelne Städte (Schulen und Ausstellungen).

D) Einzelne Künstler.

Siehe III, C, D. *)

VII. Graphische Künste.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen.

Klement, K., Z. Gesch. d. Bilderbuches. — Siehe Nr. 1611.

Kunowski, L. v., Rhythmus u. Bilderbogen. — Siehe Nr. 1612.

Quilling, Katalog d. Druck-sachenausstellung. — Siehe Nr. 1976.

Schur, E., Zeichnende Kunst u. Bild-Kunst. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 524—536. [2756]

Schwarz-Weiss. E. Buch d. zeichn. Kunst. Hrsg. v. Verbands deutscher Illustratoren [m. Einl. v. J. Schlattman]. Berlin, Fischer & Franke. gr. 4°. VI, 203 S. Abb. 4 M. [2757]

Zur Westen, W., Moderne Arbeiten d. angewandten graph.

Kunst i. Deutschland. IV. D. Plakat. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 1, S. 89—126. [2758]

B) Schrift.

Piekosiński, F., Najdawniejszy dokument polski. [D. älteste polnische Dokument.] — *Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne*. 1902. IV, S. 492. [2759]

C) Druck.

Ahn, F., D. älteste Einblattdruck d. Steiermark [Zacharias Bartsch, Graz 1577]. E. Beitrag z. Festlitteratur. — *Mitt. d. österr. Ver. f. Bibliothekswesen*. VII, S. 97—102. [2760]

Der erste Berliner Druck. *Antiquitäten-Ztg.* — XI, Nr. 19. [2761]

Gläser, W., Lübecker Erstdrucke. Über d. Anfänge d. Buchdrucks i. Deutschland u. Russland. — Siehe Nr. 2055, 2056.

Consentius, E., D. erste Hofbuchdrucker i. Berlin [Runge]. — *Deutschland*. II, S. 593—605. [2762]

Crüwell, A. G., D. niederösterr. Reformations-Druckerei. — *Centralbl. f. Bibliothekswesen*. XX, S. 309—320. [2763]

Delalain, P., Essai de bibliographie de l'histoire de l'imprimerie typographique et de la librairie en France. Paris, Picard. 8°. 52 S. [2764]

Dent, R. K., John Baskerville and his work. — *The Library*

*) Einzelanführung im Sachregister am Schlusse des Bandes.

Association Record. V, S. 109—118. [2765]

Enschede, J. W., Typographische Opmerkingen over eenige nederlandsche incunabelen. — *Tijdschr. voor Boek- en Bibliotheekwezen.* I, S. 83—98. [2766]

—, Le premier ouvrage imprimé de Gutenberg. — *Bibliographie moderne.* VII, S. 118—142. [2767]

Giard, R. et H. Lemaitre, Les origines de l'imprimerie à Valenciennes, Jehann de Liège. — *Bull. du Bibliophile.* S. 349—362. [2768]

Haebler, K., Hans Rix v. Chur. E. deutscher Buchhändler i. Valencia im XV. Jahrh. — *Zs. f. Bücherfreunde.* VII, I, S. 137—162. [2769]
[Üb. d. Anfänge d. Buchdrucks in Spanien.]

Klee, O., Noch einmal d. Kle-riker. — *Centralbl. f. Bibliotheks-
wesen.* XX, S. 325—333. [2770]

Menu, H., L'imprimerie à Vouziers (1794—1795). — *Almanach
Annuaire Matot-Braine.* [2771]

Monumenta typographica Cat. LIII primordii artistypographicae complectens editiones. Florenz, Olschki. 4^o. II, 498 S. 1385 Nrn. 16 M. [2772]

Rooses, M., D. plantijnsche uitgaven van emblemata Joannis Sambuci. — *Tijdschr. voor Boek-
en Bibliotheekwezen.* I, S. 3—15. [2773]

Schwenke, P., D. Donat.- u. Kalendar-Type. Nachträge u. Übersicht. (Veröffentl. d. Gutenberg-Gesellschaft II.) Mainz. 4^o. 49 S. 7 Taf. [2774]
[Rec.: G. Zedler, *Centralbl. f. Bibliotheks-
wesen.* XX, S. 513—526.]

Tiberghien, A., Quel est le second livre imprimé à Moscou. — *Rev. de l'Université de Bruxelles.* VIII, S. 455—457. [2775]

—, Quelques mots sur les commencements de la typographie russe. La seconde impression moscovite 1564—1565. — *Rev. des bibliothèques et Arch. de Belgique.* I, S. 143—150. [2776]

Voulliéme, E., D. Buchdruck Kölns. — Siehe Nr. 2006.

Zedler, G., Peter Schöffers u. seiner Söhne Konflikt m. d. Könige v. Frankreich. — *Centralbl. f. Bibliotheks-
wesen.* XX, S. 378—385. [2778]

Zobeltitz, F., Zur Geschichte d. Buchdrucks. — *D. litterarische
Echo.* V, S. 1470—1475. [2779]

D) Holzschnitt.

Borgo-Caratti-Agnelli, P., Illustrazione d'Arte grafica antica, incisioni in legno dal 1500 al 1800. Mailand, Agnelli. 4^o. 59 Taf. [2780]

Bouchot, H., A newly-discovered pack of Lyonnese playing-cards (1470). — *Burlington Magazine.* I, S. 296—305. [2781]

d'Essling, Le premier livre xylographique Italien imprimé à Venise vers 1450. Paris, Gazette des beaux arts. 4^o. M. 30 Abb. u. 10 Taf. 10 fr. [2782]
[Devote Meditationi sopra la Passione. 1487 gedruckt v. Jeronimo di Sancti e Cornelio. — Auszug d. Buches: Gazette des beaux arts. 3. Ser. XXX, S. 89—96.]

Bouchot, H., Les 200 incunables xylogr. — Siehe N. 2155.

Fletcher, F. M., Wood block printing in colour. — *The Art Workers' Quarterly*. II, S. 45 — 47. [2783]

Grabar, I., Japonskaja cvetnaja gravjura na derevë, očerk . . . [Der japanische Farbenholzschnitt. Skizze.] Petersburg, Ščerbator & Meck. kl. 8^o. 25 S. 20 Kop. [2784]

Kautzsch, R., D. Holzschnitte zum Ritter vom Turn (Basel 1493). (Studien z. deutsch. Kunstgesch. 44.) Strassburg, Heitz. gr. 8^o. 24 S. u. 88 Bl. [2785]

Meyer, H., Neue Ziele u. Wege i. modernen Holzschnitt. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 305 — 312. [2786]

Mundus novus. Ein Bericht Amerigo Vespucci's üb. s. Reise nach Brasilien 1501/2. Nach e. Exempl. d. z. Rostock v. Herm. Barckhusen gedr. Folioausgabe im Besitz d. Stadtbibliothek zu Frankfurt a. M., in Facs. u. m. Finl. hrsg. v. E. Sarnow u. K. Trübenbach. (Drucke u. Holzschn. d. XV. u. XVI. Jahrh. IX.) Strassburg, Heitz. Fol. 24 u. 8 S. m. Abb. 10 M. [2787]

Oracula Sibyllina. — Siehe Nr. 1707.

E) Kupferstich, Radierung.

Strange, E. F., A japanese popular account of the history of engraving. — *Burlington Magazine*. I, S. 348 — 353. [2788]

—, British engraving. — Siehe Nr. 2038.

Veth, J., Nieuwe graveerkunst in Nederland. — *Onze Kunst*. II, 2, S. 33 — 34. [2789]

F) Lithographie.

Weitenkampf, F., Painter-lithography in the United States. — *Scribner's Magazine*. Mai. [2790]

G) Photographie.

Fritsch, G., Beiträge z. Dreifarb.-Photographie. Halle, Knapp. gr. 4^o. III, 36 S. m. 2 Taf. 2 M. [2791]

Grolmann, Ausstellung f. Künstler. Bildnis-Photographie i. Wiesbaden. — S. Nr. 2320.

Hinton, H., Artistic Photography of to-day (Frederick Hollyer — James Craig Annan). — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 352 — 356, 461 — 464. [2792]

M., Über moderne Architektur-Photographie. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 32. [2793]

Mazel, A., Künstler. Gebirgs-Photographie. Deutsch v. E. Hegg. Berlin, G. Schmidt. gr. 8^o. VII, 176 S. 4 M. [2794]

L'Indicateur de la photographie. Journal paraissant le 15. de chaque mois. Paris, Rey. 8^o. 12 Nrn. jährl. 1 fr. [2795]

H) Buchausstattung. Miniaturen.

Amira, K. v., Die grosse Bilderhandschrift von Wolframs Willehalm. — *Sitzungsber. d. Kgl. bayer. Akademie d. Wissensch. Philosph.-philolog. Klasse*. S. 213 — 240. [2796]

Baillie, G., The finest hunting Mss. extant. — Siehe Nr. 2154

Bretholz, Joh. v. Gelnhausen.
— Siehe Nr. 1986a.

Simböck, D. Kodex Gelnhausen.
— Siehe Nr. 1987.

Delisle, L., Fac-simile de livres
copiés et enluminés pour le roi
Charles V. [Paris.] 4^o. 20 S.
m. 14 Taf. [2797]

Ehwald, R., D. Gothaer Pracht-
bibel Ottheinrichs v. d. Pfalz.
— *Thüringer Kalender*. 1904.
[2798]

Jaeger, D. Heimat d. Graduale
d. Gisela v. Kerssenbrock [aus
d. Kloster Rulle]. — *Mitt. d.*
Ver. f. Gesch. v. Osnabrück.
XXVIII, S. 300. [2799]

Kammerer, Flandrische Buch-
malerei. — Siehe Nr. 2357.

Wohlfeldt, G., D. Lübecker
Vikar Conrad Stenhop e. mittel-
alterlicher Illuminator u. Bücher-
sammler. — *Centralbl. f. Biblio-*
thekswesen. XX, S. 281—285.
[2800]

Kukula, R., D. ältesten in Böhmen
hergestellt. Miniaturhandschriften.
— *Mitt. d. österr. Ver. f. Biblio-*
thekswesen. VII, S. 76—79, 113
— 118. [2801]

Lehner, Korunovacní evange-
listář. — Siehe Nr. 2739.

Maeterlinck, L., De Dieren-
satire in de vlaamsche Hand-
schriften. — *Tijdschrift voor*
Boek- en Bibliotheekwesen. I,
S. 99—116. [2802]
[Siehe Nr. 1289.]

Reproduction d. Breviarum Gri-
mani. — Siehe Nr. 2292.

Röttinger, Z. Gebetbuch d.
Kaisers Maximilian. — Siehe Nr.
2317.

Stassow, W. W., Miniatur nje-
kotorich rukopisnej vizantijskich,
bolgarskich, russkich, džagataj-
skich i persidskich. [Miniaturen
einiger byzantinischer, bulga-
rischer, russischer, džagataischer
und persischer Manuskripte.]
S. Petersburg, Tip. J. N. Soro-
chodow. fol. 115 S. m. 7 Beil.
[2803]

J) Exlibris.

Brébisson, R. de, Exlibris de
la famille de Bouyer de Saint
Gervais de Monhoudou. — *Arch.*
de la soc. des collectionneurs
d'Exlibris. X, S. 70—72. [2804]

Budan, E., Saggio di Bibliografia
degli. Exlibris. Genua, Ist. Sor-
domuto. 8^o. 14 S. [2805]

Czakó, E., Exposition d'exlibris
Budapest. — Siehe Nr. 1883.

Dick, St., American book-plates.
— *Book of bookplates*. III,
S. 159—161. [2806]

—: A californian designer of
book-plates [Mrs. Albertine Ran-
dall Wheelan]. — *Book of book-*
plates. III, S. 149—150. [2807]

Engelmann, E., Exlibris sym-
bolique de Charles Droit. —
Arch. de la soc. des collection-
neurs d'Exlibris. X, S. 67—68.
[2808]

Exlibris de Dujarric-Descombes
[p. H. Rapine] — L'Exlibris
Joseph Deusy. — *Arch. de la*
soc. des collectionneurs d'Exlibris.
X, S. 73—75. [2809]

Gambier Howe, E. R. J., Cata-
logue of British and American
bookplates bequeathed to the

- trustees of the British Museum by A. W. Franks. Vol. I (A—G). London, Quaritch. gr. 8°. XII, 458 S. m. 61 Taf. 1 £. [2810]
- Gauthier, J. et R. de Lurion, Marques de bibliothèques et Exlibris franc-comtois (2. partie). Besançon, Jacquin. 8°. 38 S. m. 10 Taf. [2811]
- Gerster, L., D. Bücherzeichen d. Wilhelm Graumeister. — *Exlibris*. XIII, S. 61—63. [2812]
- Hirsch, Chodowiecki-Exlibris. — Siehe Nr. 2397.
- Iwask Issako, U., Russische Nachrichten. — *Exlibris*. XIII, S. 78—79, 82. [2813]
- Leiningen-Westerburg, Exlibris-Kleinkunst mit besonderer Berücksichtigung Österreich-Ungarns. — *Wiener Abendpost*. Nr. 130. (9. VI.) [2814]
- , Universal-Exlibris. — *Exlibris*. XIII, S. 79—82. [2815]
- , Zur Exlibris-Bewegung. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 1, S. 247—250. [2816]
- Miquel y Planas, R., Los Exlibris. — *Hojas Selectas* (Madrid). S. 417—432. [2817]
- Némethy, L., Index signorum „Ex-libris“ dictorum Bibliothecae metropolitanae Strigoniensis. Gran. gr. 8°. 56 S. 12 Taf. [2817a]
- Pazaurek, G., R. Neumann, Exlibris-Kunst. — *Mitt. d. Nordböh. Gewerbe-Museums*. XXI, S. 11—16, 78—79. [2818]
- R. S., Book-plates of Arthur Robertson. — *Book of Book-plates*. III, S. 162—168. [2819]

- Rozsnyay, C., Exlibris. — *Magyar Iparművészet*. 1902. V, S. 265—267. [2820]

VIII. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

- Allemagne, H. R. de, Histoire des jouets. Paris, Hachette. 4°. 318 S. m. 250 Abb. u. 100 Taf. [2821]
- Groos, K., Kunstgewerbliche Erziehung. — *Kunstgewerbebl.* N.F. XIV, S. 146—151. [2822]
- Pudor, H., Erziehung z. Kunstgewerbe. — *Gegenwart*. LXIV, S. 8—10. [2823]
- Schmidkunz, H., Akzente im Kunstgewerbe. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 290—310. [2824]
- Töpfer, A., Vom Schweizer Kunsthandwerk. — *Mitt. d. Gewerbe-Museums z. Bremen*. XVIII, S. 17—21. [2825]

B) Textile Kunst, Kostümkunde.

- Arendt, Sammlung antiker Posamente u. Spitzen i. Luxemburg. — Siehe Nr. 2062.
- Baillie Scott, M. X., Some experiments in embroidery. — *Studio*. XXVIII, S. 279—284. [2825a]
- Braun, J., Das Rationale. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, S. 98—123. [2826]
- Casagrande, V., Arazzi Fiamminghi. — Siehe Nr. 2271.

- Cox, R., Les dentelles précieuses. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 141—161. [2828]
- Gelli, J., Un po' di Storia del Busto e della Fascetta. — *Emporium*. XVII, S. 459—468. [2829]
- Jackson, F. N., Ruffs. — *Connoisseur*. VI, S. 164—173. [2830]
- Jourdain, M., Lace in the collection of Mrs. Alfred Morrison at Fonthill. — *Burlington Magazine*. II, S. 95—103. [2831]
- Kumsch, E., Mittelalterl. Flechtgewebe. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XIV, S. 308—319. [2832]
- Müntz, E., La Tapisserie. 5. éd. Paris, Impr. et Libr. réunies. kl. 8°. 390 S. [2833]
- Seelig, D. Kunst- u. Hausweberei (Bildung 1). Kiel, Cordes. gr. 8°. 18 S. 40 Pf. [2834]
- Spilioti, N., Imperatorskaja Spalernaja Manufaktura. [D. Kaiserl. Gobelin-Weberei (i. Petersburg bis 1859).] — *Trésors d'art en Russie*. S. 231—250. [2835]
- Strzygowski, J., Seidenstoffe aus Ägypten. — Siehe Nr. 1635.
- Fumi, L., La moda del vestire in Lucca dal secolo XIV al XIX. — *Nozze Ragnotti-Bellucci*. Perugia 1902. [2836]
- Für u. Wider d. Reformkleidung [Aus: „Illustr. Ztg.“]. Leipzig, J. J. Weber. gr. 8°. 85 S. 50 Pf. [2837]
- Gelin, H., De l'évolution du costume en Poitou. — *Congrès international des traditions populaires (1900)*. Paris 1902. S. 123—131. [2838]
- Kasser, H., Ehrenkette, Kleid u. Schwert d. Andreas Wild v. Wynigen [im hist. Museum Bern]. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. N. F. IV, S. 298—305. [2839]
- Kendell, B., Concerning fans. *Connoisseur*. VII, S. 14—20. [2840]
- Lehmann, Kostüm- u. Trachtensammlung d. schweiz. Landesmuseums. — Siehe Nr. 2333.
- Müller, H., Gedanken üb. Tracht u. Stil. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 359—376, 423—469. [2841]
- Polifillo [Beltrami, L.], La guardaroba di Lucrezia Borgia. Mailand, Allegretti. 8°. 116 S. [2842]
- Sébillot, P., L'évolution du Costume. — *Congrès international des traditions populaires (1900)*. Paris 1902. S. 112—123. [2843]
- Sieveking, J., Le Pantalon gauchois. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. I, S. 337—346. [2844]
- Thiele, A., Z. Philosophie d. neuen Frauentracht. M. Zeichnungen v. Fidus. Leipzig, H. Seemann Nachf. 1902. gr. 8°. 48 S. m. Abb. u. 11 Taf. 1 M. [2845]
- Uzanne, O., L'art et les artifices de la beauté. Paris, Juven. 1902. 8°. 320 S. 3.50 fr. [2846]
[I. Les artifices de la toilette. II. Les artifices de la plastique. III. Les artifices de la coiffure. IV. Les artifices de la parure . . .]

C) Buchbinderei, Lederarbeiten.

- Bouland, Reliure aux armes du comte de Saint-Florentin duc de la Vrillière. — *Arch. de la Société des Collectionneurs d'Ex-libris*. X, S. 51—52. [2847]
- Davenport, C., Library Book-binding. — *Library Association Record*. V, S. 5—15. [2848]
- Granville, Fell, H., A new method of decoration for bound books, the „Vellucent“ process. — *Studio*. XXIX, S. 169—176. [2849]
- Grautoff, O., D. Ausstellung v. Bucheinbänd. u. Vorsatzpapieren im österr. Museum in Wien. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 2—5. [2850]
- Kersten, P., D. Renaissance d. deutschen Kunstbuchbinderei. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 6—8. [2851]
- Schütte, O., Spruchweisheit d. Buchbindergesellen. — *Braunschweig. Magazin*. S. 56—57. [2852]
- Sens, G., Fer de reliure de Christophe de Morlet. — *Arch. de la soc. des collectionneurs d'Ex-libris*. X, S. 68—70. [2853]
- Vreese, W., Onze middeleeuwsche Binders en hun werk. I. Willem van de Velde. — *Tijdschr. v. Boek- en Bibliotheekwezen*. I, S. 55—58. [2854]

D) Glas, Keramik.

- Demaison, M., La porcelaine de Saxe. Collection Chappey. —

Les Arts. Numéro Spécial. 32 S. 3 fr. [2855]

- Eckinger, Th., D. Töpferstempel d. Sammlung d. Antiquar. Gesellschaft von Brugg. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. N. F. IV, S. 271—278. [2856]
- Godman, F. D., Lustre wares and the Godman Collection. — *Connoisseur*. VII, S. 21—25. [2857]
- Jackson, E., Bow, Chelsea and Derby figures in the coll. of Francis Howse. — *Connoisseur*. VI, S. 197—202. [2858]
- Low, E. W., A collection of english pewter [Henry Dann]. — *Connoisseur*. VI, S. 90—94. [2859]
- Neatby, W. J., Mural Keramics. — *Art Workers' Quarterly*. II, S. 48—52. [2860]
- Pudor, H., Genre-Keramik. — *Umschau*. VII, S. 285—286. [2861]
- Requin, H., Histoire de la Faïence artistique de Moustiers. — Siehe Nr. 2110.
- Sarre, F. u. E. Mittwoch, D. Spanisch-maurischen Lüsterfayencen d. Mittelalters u. ihre Herstellung in Malaga. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsamml.* XXIV, S. 103—130. [2862]
- Servian, Les faïences de Marseille. — Siehe Nr. 2091.
- Solon, L., A ceramic library. — *Connoisseur*. VI, S. 144—148, VII, S. 26—30. [2863]
- Wallis, H., Persian Lustre Vases. Paris, Leroux. Fol. m. 4 Taf. 18 fr. [2864]

E) Holz, Möbel, Innendekoration.

- Bredt, E. W., Künstlerische Holzspielsachen. — *Dekorative Kunst*. VI, S. 454—460. [2865]
- Pudor, H., Eine vergessene Kunstübung [Intarsia]. — *Gegenwart*. LXIII, S. 412—413. [2866]
- Schestag, Z. Entstehung d. Biedermeierstiles. — Siehe Nr. 1634.
- Langdon, A. G., Some Spanish Joinery. — *Reliquary*. IX, S. 209—211. [2867]
- Leisching, J. Veredelungsverfahren d. Holzoberfläche. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 49—54. [2868]
- Schaefer, K., E. Gotisches Schrankmöbel d. 15. Jahrh. — *Mitt. d. Gewerbemuseums zu Bremen*. XVIII, S. 33—36. [2869]
- Tanner, H., English interior woodwork of the XVI, XVII, XVIII cent. London, Batsford. fol. 10 S. 50 Taf. [2870]

F) Eisenarbeiten, Uhren, Bronzen.

- Allemagne, La Serrurerie ancienne à l'exposition. — Siehe Nr. 2174.
- Biret, N., Aperçu historique sur les serrures. — *Mém. Acad. Vauchuse*. 1902. S. 401—431. [2871]
- Brackebusch, F., Zur Geschichte d. Glockengiesskunst i. Norddeutschland. — *Hannover. Geschichtsbl.* V, S. 360—363. [2872]

- Brüning, A., D. Schmiedekunst in Berlin. — Siehe 1833.
- Christy, Essex Brasses. — Siehe Nr. 2719.
- Lecler, A., Etude sur les cloches du diocèse de Limoges. — *Bull. de la Soc. archéol. du Limousin*. LII, S. 128—196. [2873]
- Pudor, Moderne Beleuchtungskörper. — *Dokumente d. mod. Kunstgewerbes*. Ser. B. I, S. 68—71. [2874]
- Quick, R., Large Bells. — *Reliquary*. IX, S. 33—50. [2875]
- Spielmann, H. M., Lamp-posts of London and Paris contrasted. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 470—471. [2876]
- Zetzsche, C., D. Formen unsrer Beleuchtungskörper. — *Architekton. Rundschau*. XIX, S. 89—92. [2877]

Waffen.

- C. R., Casques gaulois. — *Celtica*. I, S. 83—84. [2878]
- J., Beiträge z. Gesch. d. Stadthannover. Schützenwesens. — *Hannover. Geschichtsbl.* VI, S. 302—320. [2880]
- Kasser, Ehrenkette u. Schwert d. Andreas Wild. — Siehe Nr. 2839.
- Laking, The European Armour of the Wallace Collection. — Siehe Nr. 1982.
- Liebe, G., Vermögensstand u. Ausrüstung i. d. Städten d. Mittelalters. — *Zs. f. histor. Waffenkunde*. III, S. 69—72. [2881]

Schönberg-Diener, A., Waff-
fenpreise v. Anfänge d. 17. Jahrh.
— *Zs. f. histor. Waffenkunde.*
III, S. 79—82. [2882]

Seidlitz, W. v., D. Entwicklung
d. japan. Stichblatts. — *Zs. f.*
histor. Waffenkunde. III, S. 61—
69. [2883]

Ubisch, E. u. O. Wulff, E. lango-
bard. Helm. — Siehe Nr. 1849.

Wegeli, R., Symbolische Dar-
stellungen auf mittelalterlichen
Schwertklingen. — *Anz. f.*
Schweiz. Altertumskunde. N. F.
V, S. 24—27. [2884]

G) Goldschmiedearbeiten, Schmuck.

Armand-Calliat, L'orfèvrerie
à l'Exposition. — Siehe Nr. 2173.

Falize, A., La Tiare de Saïta-
phernes. — *Les Arts.* Nr. 17,
S. 18—23. [2885]

Czakó, E., Régi magyar ötvös-
rézmetszők [Vieux maîtres or-
fèvres-graveurs hongrois]. —
Magyar Iparművészet. VI, S.
221—224. [2886]

Macquoid, P., The Evolution
of Form and Decoration in
English Silver Plate. — *Bur-*
lington Magazine. I, S. 167—
184, 359—378. [2887]

Ortlieb, W., Moderner Schmuck.
16 Taf. nach Originalentwürfen.
Berlin, Koch-Kraus. 1902. quer
gr. 8". 3 S. 8 M. [2888
[Rec.: Folnesics. Kunst- u.
Kunsth Handwerk. VI, S. 375—376.]

Reinach, S., La tiare de Saï-
tapharnès. — *L'Anthropologie.*

XIV, S. 238—248, 361—364.
[2889]

Richel, A., Lippenschmuck. —
Globus. LXXXIV, S. 31—34.
[2890]

Roulin, E., Mobilier liturgique
d'Espagne. — *Rev. de l'art*
chrétien. XLVI, S. 19—31,
201—206, 292—298. [2891]

H) Elfenbein, Email.

Dacier, E., L'art de l'Ivoire. —
Siehe Nr. 2175.

Leymarie, C., L'Émaillerie à
Limoges. — Siehe Nr. 2031.

Schaefer, K., Elfenbeinschnitz-
werke d. Mittelalters. — *Mitt.*
d. Gewerbemuseums zu Bremen.
XVIII, S. 25—29. [2892]

J) Heraldik.

Ahnenreihen a. d. Stammbaum d.
portugies. Königshauses. — Siehe
Nr. 2357.

Bouly de Lesdain, L., L'Ori-
gine des armes et des bannières
de l'Empire. Vannes, Lafolye.
8". 8 S. [2893]

Camenich, C., D. alten Kriegs-
banner auf d. Rathause zu Davos.
— Siehe Nr. 1909.

Diesbach, M. de, Les armes de
Fribourg en Uechtland. —
Schweiz. Arch. f. Heraldik.
XVII, S. 49—56. [2893a]

Hupp, O., D. Wappen u. Siegel
d. deutschen Städte, Flecken u.
Dörfer. Nach amtl. u. archival.

- Quellen bearb. 3. Lief. Frankfurt a. M., Keller. fol. VIII, 76 S. 30 M. [2894]
- Hüsing, G., Unsere Wappenfarben. — *Oriental. Litteraturztg.* VI, Sp. 268—269. [2895]
[Ableitung aus d. Planetenfarben.]
- Larisch, v., Unterricht i. d. Wappenkunde. — *Zs. f. Zeichen- u. Kunstunterricht.* XXIX, S. 7—9. [2896]
- Mettig, Fahnen i. Riga. — Siehe Nr. 2212.
- Nash, W. H., The arms plates of the city companies. — *Connoisseur.* VI, S. 78—84. [2897]
- Platen, H. v., Z. Gesch. d. v. Platenschen Wappen. — *Deutscher Herold.* XXXIV, S. 70—74, 88—90. [2898]
- Poli, O. de, Maximilien de Robespierre héraldiste. Paris. 8°. 26 S. [2899]
- Van de Put, A., An inquiry into some armorial pieces of Hispano Moresque ware. — *Magazine of Art.* 1902/3. S. 346—351. [2900]
- Sander, H., Beitr. z. Gesch. d. Montafoner Wappens. Progr. Innsbruck, Wagner. gr. 8°. 34 S. [2901]
- Spiessen, M. v., Wappenbuch d. westfälischen Adels. Görlitz, Starke. gr. 4°. IX, 144, XCII, 20 S. m. zahlr. Taf. 72 M. [2902]
- Berney-Ficklin, P., Stuart medals and royalist badges. — *Connoisseur.* VI, S. 235—239. [2903]
- Blanchet, A., L'influence de l'art grec dans le nord de la Gaule Belgique. — *Rev. Numismatique.* 4. Ser. VII, S. 100—117. [2904]
- Borrelli de Serres, Les variations monétaires sous Philippe le bel. — *Gazette numismatique française.* 1902. VI, S. 9—67. [2905]
- Bosselt, R., Z. Wiederbelebung d. Medaillenkunst i. Deutschland. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* XIII, S. 29—38. [2906]
- Bredt, E. W., Medaillen d. medico-hist. Kabinetts i. Nürnberg. — Siehe Nr. 2134.
- Cahn, Frankfurter Medailleure. — Siehe Nr. 1960.
- Denise, H., Le concours de l'an XI. [Medaillen m. Bonapartes Bild.] — *Gazette numismatique française.* 1902. VI, S. 419—426. [2907]
- Fayolle, A. E. de, Médailles et jetons municipaux de Bordeaux. — *Gazette numismatique française.* 1902. VI, S. 69—89, 125—188, 295—306, 393—410; 1903. VII, S. 53—72. [2908]
- Forrer, R., Keltische Numismatik d. Rhein- u. Donaulande [Fortsetzung]. — *Jahrb. d. Ges. f. lothring. Gesch. u. Altertums-kunde.* 1902. XIV, S. 151—209. [2909]
[Siehe I, Nr. 3859.]
- Foville, J. de, Deux Médaillons romains acquis par le Cabinet des médailles. — *Rev. Numis-*

K) Sphragistik.

Babelon, E., L'iconographie monétaire de Julian l'Apostat. — Siehe Nr. 1688.

- matique*. 4. Ser. VII, S. 43—52. [2910]
- Franco, A., Appunti di numismatica toscana dei secoli XIII e XIV. Florenz, Tip. Bonducciana. 8^o. 11 S. [2911]
- Fritze, H. v., Birytis u. d. Kabiren auf Münzen. — *Zs. f. Numismatik*. XXIV, S. 105—128. [2912]
- Gnecchi, F. ed E., Guida numismatica universale contenente 6278 indirizzi e cenni storico-statistici di collezione pubbliche e private (Manuali Hoepli). Mailand, Hoepli. kl. 8^o. 612 S. [2913]
- Grueber, H. A., A find of Silver coins at Colchester. — *Numismatic chronicle*. 4. Ser. III, S. 111—176. [2914]
- Howorth, H. H., History and coinage of Artaxerxes III. — *Numismatic chronicle*. 4. Ser. III, S. 1—46. [2915]
- Johnston, J. M. C., Coinage of the east India Company. — *Numismatic chronicle*. 4. Ser. III, S. 77—98. [2916]
- Levasseur, E., Mémoire sur les monnaies du règne de François I. (Extr. de la nouvelle série des Ord^{res} des rois de France I). Paris, Imp. Nationale. 1902. 4^o. 240 S. [2917]
- Menadier, Zwei märkische Denarfunde. — *Zs. f. Numismatik*. 1902. XXIII, S. 222—272. [2918]
- Meyer, Th., D. Jubelmedaillen d. Universität Rinteln v. J. 1721. — *Hessenland*. XVII, S. 161—163. [2919]
- Monnaies gauloises. — *Celtica*. I, S. 1—4. [2920]
- Mowat, R., Les médaillons grecs du trésor de Tarse et les monnaies de bronze de la Communauté macédonienne. — *Rev. Numismatique*. 4. Ser. VII, S. 1—30. [2921]
- Jüdische Münzen. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, Nr. 18—20. [2922]
- Nelson, Ph., The Coinage of William Wood 1722—1723. — *Numismatic chronicle*. 4. Ser. III, S. 47—70. [2923]
- Papstmedaillen. — Siehe Nr. 1698, 1699.
- Pick, P., Porträtmedaillen Johann Friedrich d. Grossmüthigen. — Siehe Nr. 1686.
- Promis, D. C., Monete Ossidionali del Piemonte coniate durante gli assedi della città di Nizza 1543, Vercelli 1617 e 1638. Casale 1628 e 1630, Alessandra 1746. Turin, Libr. Patristica. 4^o. [2924]
- Pudor, H., Z. Ästhetik d. modernen Münze. — *Gegenwart*. LXIV, S. 140—141. [2925]
- Raimbault, M., Les médailles et les jetons des états de Provence. — *Gazette numismatique française*. VII, S. 9—52. [2926]
- Reuss, R., Une médaille alsatique. Doc. inéd. relat. à la célébration de la fête séculaire de la réunion de Strasbourg à la France (1781). — *Rev. d'Alsace*. 1902. LIII, S. 323—363. [2927]
- Sambon, A., Monnaies inédites de l'Italie antique. — *Rev. Numismatique*. 4. Ser. VII, S. 53—60. [2928]

Schrötter, v., D. hannöverschen
Goldgulden 1748 - 1756. —
Zs. f. Numismatik. XXIV, S.
167—231. [2929]

—, D. letzte städtische Münz-
prägung i. Preussen. — *Zs. f.*
Numismatik. 1902. XXIII, S.
209—222. [2930]

Tropea, G., Numismatica messano-
mamertina. Messina, d'Amico.
1902. 8^o. 44 S. [2931]

Wroth, W., Catalogue of the
coins of Parthea. London. 8^o.
LXXXVIII, 289 S. 37 Taf.
[2932]

Zeller-Werdmüller, H., D.
Churer Denar d. Cäsars Otto.
— *Anz. f. Schweiz. Altertums-
kunde.* N. F. IV, S. 279—282.
[2933]

1903.

Drittes und viertes Heft.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Chamberlain, A. H., Bibliography of the manual arts. Chicago, A. Flanagan & Co. 8°. II, 100 S. 75 c. [2934]
[Enthält einiges ü. Kunsthandwerk u. Kunsterziehung. — Unbedeutend.]

Gomme, G. L., Index of archaeological papers published in 1902 (Completing the index for 1891—1902). London, Constable & Co. 8°. 46 S. [2935]

Marguillier, A., Bibliographie des ouvrages sur les beaux arts publiés pendant le deuxième semestre de l'année 1903. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 512—528. [2936]
[Siehe Nr. 1559.]

Smith, E. R., Special collections in American libraries: the Henry O. Avery Memorial library of Architecture and the allied arts, Columbia University. — *Library Journal*. XXVIII, S. 277—285. [2937]

Stuhlfauth, G., Kirchliche Kunst 1902. — *Theolog. Jahrbuch*.

XXII. 6. Abth. S. 1346—1424. [2938]

[Siehe Nr. 5.]

Verband Österr. Kunstgewerbemuseen. Litteraturverzeichnis d. offiziellen u. v. d. Museumbeamten veröffentlichten Druckschriften [Zusammengestellt v. J. Leisching]. Brünn, Mai. fol. 96 Bl. m. Schreibmaschine vervielfältigt. [2938 a]

[Verzeichnet d. kunstgeschichtl. Arbeiten der an d. Museen i. Bozen, Brünn, Budweis, Chrudim, Graz, Königgrätz, Krakau, Lemberg, Linz, Olmütz, Prag, Reichenberg u. Troppau thätigen Beamten. Als Manuskript vervielfältigt u. nicht im Handel.]

Adressbuch v. bildenden Künstlern d. Gegenwart. Hrsg. v. A. Bothe. Jahrg. 1904. München, Selbstverlag. 8°. VII, 282 S. 25 M. [2939]

Internat. Adressbuch d. Antiquitäten-, Gemälde-, Kunst- u. Münzen-Sammler u. -Händler nebst Museen, Vereinen, öffentl. u. Privat-Bibliotheken. (Seligs Führer durch d. Sammel sport Bd. I.)

Berlin, R. Selig. gr. 8°. IV, 284 S. [2940]

Bryan's, Dictionary of Painters and Engravers. New edition rev. and enlarged by G. C. Williamson. Vol. I. A—C. Vol. II. D—G. London, G. Bell & S. Lex. 8°. XII, 364, 302 S. à 21 sh. [2941]

Lira, P., Diccionario Biográfico de pintores. Santiago, Litografía Esmeralda. 1902. gr. 8°. VIII, 551 S. [2942]

[S. 453—537. 1. Apéndice. Los pintores vivos. S. 538—551. 2. Apéndice Pintores chilenos vivos en 1901.]

Allgemeine Deutsche Biographie. Leipzig, Duncker & Humblot 1904. Bd. 48. Enthaltend d. Nachträge bis 1899. Lex. 8°. 788 S. 12 M. [2943]

[Siehe Nr. 1556. — Enthält Biographien v. Künstlern u. Kunstschriftstellern:

H. Holland, Georg von Dollmann. — M. Osborn, Fr. Drake. — H. Herzog, Balthasar Anton Dunker. — H. Holland, Fried. Dürck. — v. Weech, Wilhelm Dürr. — M. Bach, K. E. Ebert. — H. Holland, Mich. E. Echter. — H. Holland, Sigm. E. Eggert. — M. Bach, Joseph v. Egle. — L. Fränkel, K. L. Adolf Ehrhardt. — H. Holland, Friedr. Eibner. — C. A. v. Drach, Anton Eisenhoit, Goldschmied u. Kupferstecher. — Weizsäcker, Johann Caspar Eisenhardt. — K. Dziatzko, Kaspar Elyan. — L. Katzenstein, August v. d. Embde. — M. Bach, Eberhard Emminger. — A. G. Meyer, Erdmann Encke. — H. Boesch, August Essenwein. — A. G. Meyer, Adolf Eybel.

H. Holland, Leonhard Faustner. — L. Fränkel, Ferd. Feldhütter. — Diehl, Jakob Felsing. — M. v. Ferstel, Heinrich v. Ferstel. — Werner, Anselm Feuerbach. — Gebhard Flatz. — L. Fränkel, Gustav Floerke. — H. Holland, Ernst Foerster. — H. Holland, G. Fortner. — W. Sillem, Meister

Francke (Hamburger Meister von 1435).]

Biographisches Jahrbuch u. Deutscher Nekrolog. Hrsg. v. A. Bettelheim. V. Bd. Berlin, Reimer. Lex. 8°. VII, 127, 449 S. 12 M. [2944]

[Enthält Totenliste 1898, 1900 u. Nekrolog f. 1900, darunter Künstler u. Kunstschriftsteller:

H. Holland, Wilhelm Dürr, Eduard Ille, Johannes Schrott, Gottfried Kenn, Franz Xaver Rietzler, Christian Ruepprecht, Richard Paul, Georg v. Seybold, Julius Noerr, Karl J. Koch, Josef Kozics, Gustav Majer, Anton Seitz, Heinr. Ruland, Otto Stoeger. — M. Schnyder, Heinr. Viktor v. Segesser. — R. Krauß, Heinr. Rustige. — Fr. Brünner, Luzian Reich, Karl Fr. P. Eggers. — P. Mitzschke, William Kemlein. — R. Krauß, Aug. v. Winterlin. — G. Gronau, Leibl. — F. Brümmer, Herm. Riegel. — E. Leisching, Bruno Bucher.]

Altenburger Kunst-Revue. Hrsg. v. Paul Sakolowski. I. Jahrg. 1903/4. Altenburg, Schnuphase. gr. 8°. jährl. ca. 30 Nrn. à 10 Pf. kompl. 2.75 M. [2945]

[Vornehmlich Theater u. Musik behandelnd.]

D. Architektur d. alten u. neuen Zeit. Zwanglose Hefte f. d. Baupraxis u. f. d. Studium d. Baukunst. Hrsg. v. H. Schütte. Berlin, Baumgärtel. fol. jährl. 12 Hefte. à 1.60 M. [2946]

Art. A monthly Record of Ancient and Modern Art. Ed. by J. E. Buschmann. London, S. C. Brown. ab Mai 1903. 4°. jährl. 12 Hefte. à 1 sh. [2947]

[Englische Ausgabe v. Onze Kunst [Siehe I, Nr. 8], u. zwar entspricht Vol. I, Nr. 1 (May) d. englischen Ausgabe d. Vol. II, Nr. 1 (Januari) d. holländischen u. s. w.]

Jahrbuch d. k. k. Zentral-Komm.
f. Erforschung u. Erhaltung d.
Kunst- u. histor. Denkmale. Hrsg.
unter Leitung v. J. A. v. Helfert,
W. Kubitschek u. A. Riegl.
N. F. Wien, in Komm. Brau-
müller. 4^o. jährl. 1 Bd. 17 K.
Mit den Mitt. d. Zentral-Komm.
20 K. [2948]

D. Kunstmarkt. Wochenschr. f.
Kenner u. Sammler. Beiblatt d.
Zs. f. bildende Kunst. Leipzig,
E. A. Seemann. 4^o. jährl. 52
Nrn. kompl. 4 M. [2949]

Monatshefte f. graphisches Kunst-
gewerbe. Fortsetzung d. Monats-
hefte f. Lithographie u. d. gesamte
graphische Kunstgewerbe. Hrsg.
A. Knab, Schriftleiter F. J. Bie-
dermann [II. Jahrg.]. Berlin, B.
Hessling. fol. jährl. 12 Hefte.
à 2 M. [2950]
[Siehe I, Nr. 3565.]

D. Plastik. Illustr. Zeitschr. f. ori-
ginale u. reproduzierende Bild-
hauerkunst. Red. v. Lewy u.
P. Hildebrandt. Berlin, Verlag
„Die Plastik“. 1904. gr. 8^o. jährl.
4 Hefte. kompl. 2 M. [2951]

Za uměleckou výchovu. Organ
výboru výstavy pro uměleckou
vých. na Kutných Horách I.
1903. [Kunsterziehung. Organ
d. Ausschusses d. Ausstellung f.
Kunsterziehung i. Kuttendorf.]
Kuttendorf. 8^o. 2 Kr. [2952]

II. Aesthetik, Kunstphilosophie, Kunstlehre, Kunsterziehung, Kunstpflge.

Alexander, B., Logikai érzelmek.
Egy fejezet az esztétikából [Lo-
gische Gefühle. E. Kapitel aus

d. Ästhetik]. — *Művészet* [Kunst].
II, S. 374—395. [2953]

Arullani, V. A., Pei regni del
l'arte e della critica. Turin,
Roux et Viarengo. 8^o. 239 S.
[2954]

[Pensieri d'arte e di letteratura. ...
L. de Lisle e la sua teoria d'arte. ...
Scadimento e risveglio artistico
in Italia.]

Baes, E., Le symbole et l'allégorie.
— *Mémoires couronnées p. l'Acad.
r. des sciences de Belge.* (coll. in 8^o).
1902. LIX, (163 S.) [2956]

Bastier, P., Fénelon, critique
d'art. Paris, Larose. 8^o. 62 S.
1 fr. [2957]

[Rez.: R. Mahrenholtz, Zs. f. franz.
Sprache u. Literatur. XXVI, 2,
S. 233—234.]

Bochenek, J., D. Gesetz d.
Formenschönheit. Unter Mitarb.
v. P. Lerch m. Vorwort v. G.
Eberlein. 2 Teile. Leipzig,
Dieterich. gr. 4^o. III, 45 S.
m. Abb. u. 70 Taf. 25 M. [2958]

Broniewski, K., Geneza nowych
prądów w sztuce [D. Entstehung
neuer Strömungen i. d. Kunst].
— *Biblioteka Warszawska*. CCL,
S. 565—574. [2959]

Cesareo, G. A., La Critica
estetica. — *Nuova Antologia*.
CXCI, S. 353—366. [2960]

Danckelman, E. v., Üb. d. Ver-
rohung d. Geschmacks. — *Allg.
Ztg. Beil.* Nr. 199. [2961]

—, Charles Batteux. S. Leben u.
s. ästhet. Lehrgebäude. Diss.
Rostock. 8^o. 149 S. 2.40 M.
[2962]

Escherich, M., Kunst als Offen-
barung d. Natur. — *Monatsber.
üb. Kunst u. Kunstwissensch.* III,
S. 270—274, 308—318. [2963]

- Eßwein, H., D. Künstler u. d. moderne Milieu. — *Kunst-Halle*. IX, S. 49—51. [2964]
- Fierens-Gevaert, H., Nouveaux Essais sur l'art contemporain. Paris, Alcan. 8°. II, 214 S. 2.50 fr. [2965]
[Siehe Nr. 18. — L'architecture moderne. — Au point de vue esth. et social. — L'art public. — L'Esthétique Urbaine. — Enquête sur l'enseign. de l'hist. de l'art en France. — L'esthétique dans l'enseign. universitaire. — Pourquoi nous aimons les primitifs. — Rez.: S. Reinach, Rev. Critique. S. 475/6.]
- Franck, Künstler, Fabrikant u. Publikum. — *Mitt. d. Württemberg-Kunstgewerbever.* (Stuttgart). II, S. 27—42. [2966]
- Frimmel, Th. v., Modernste Kunst. München, G. Müller. gr. 8°. IV, 109 S. 2 M. [2967]
[Mit bibliographischen Angaben u. Übersicht d. Kunstzeitschriften d. einzelnen Länder.]
- Gietmann, G., Ästhetik d. Baukunst (Kunstlehre V). Freiburg i. B., Herder. gr. 8°. X, 390 S. m. 100 Abb. u. 26 Taf. 6 M. [2968]
- Goldstein, L., Moses Mendelssohn u. d. deutsche Ästhetik (Teutonia 3). Königsberg, Gräfe & Unzer. gr. 8°. VIII, 240 S. 5 M. [2969]
- Hausegger, F. v., Gedanken e. Schauenden, Gesammelte Aufsätze. Hrsg. v. S. v. Hausegger. München, Bruckmann. gr. 8°. XI, 549 S. 10 M. [2970]
[Enthält: S. 265—545. 2. Teil: Kunstlehre (Künstler. Schaffen. — Ästhetik v. Innen. — Künstler. Erziehung).]
- Hocheder, K., Baukunst u. Bildwirkung. [Aus: „Süddeutsche Bauztg.“] München, Süddeutsch. Verlag. gr. 8°. 39 S. 1 M. [2971]
- Hoffmann, R., D. Christusbild in Kunst u. Leben. — *D. Beweis d. Glaubens*. XXXIX, S. 333—346. [2972]
[Theoretisch.]
- Kiss, J., A szépről és a szépművészetekről [Über d. Schöne u. d. schönen Künste]. Budapest, Stephaneum. 8°. 116 S. m. 144 Abb. 3 Kr. [2973]
- Krapp, A., D. ästhet. Tendenzen Harsdoeffers (Berliner Beiträge z. german. u. roman. Philologie XXV). Berlin, Ebering. gr. 8°. 83 S. 2.40 M. [2974]
- Kriesch, A., A renaissanceről [Üb. d. Renaissance]. — *Urania*. IV, S. 263—267. [2974a]
- Kuntz, W., Was muss man v. d. Ästhetik wissen? Berlin, Steinitz. gr. 8°. 60 S. 1 M. [2975]
- Kupcsay, F., Az aesthetikai élvezet egyik okáról [Üb. einen Grund d. ästhetischen Genusses]. — *Urania*. IV, S. 267—274. [2976]
- Laurila, K. S., Versuche e. Stellungnahme z. d. Hauptfragen d. Kunstphilosophie. Helsingfors, Druckerei d. Finn. Literatur-Ges. Berlin, Mayer & Müller. I. gr. 8°. VI, 261 S. 5 M. [2977]
[Wesen d. Kunst. — Entstehung d. Kunst. — Verhältn. d. Kunst z. Sittlichkeit.]
- Levêque, C., El espiritualismo en el arte. trad. de C. Román. Madrid, Daniel Jorro. 8°. 189 S. 2.50 ptas. [2978]
- Leynardi, L., La scienza del bello e suo rapp. con la concezione biologica e sociologica dell' arte. Pinerolo. 1902. 8°. 52 S. [2979]

- Lyka, K., A rajz [D. Zeichnung]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 153—162. [2980]
- , Stilizáló művészet [Stilisierende Kunst]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 236—240. [2981]
- Külpe, O., The Conception and Classification of Art from a Psychological Standpoint. — *The University of Toronto Studies, Psycholog. Series.* 1902. II, S. 1—23. [2982]
[Rez.: E. Kalischer, Zs. f. Psych. u. Phys. d. Sinnesorgane. XXXIII, S. 400.]
- Lange, K., Kunst u. Sozialdemokratie. — *Zs. f. Sozialwissenschaft.* VI, S. 719—728. [2983]
- Lipps, Th., Ästhetik. Psychologie d. Schönen u. d. Kunst. 1. Teil. Hamburg, Voss. gr. 8°. XIII, 601 S. 10 M. [2984]
[Rez.: J. Cohn, Deutsche Litt.-Ztg. 1904. Sp. 464—466. M. Geiger, Frankf. Ztg. 1904. Nr. 28 (28. I.).]
- Marinas, A., El arte decorativo. Discurso de ingreso a la Real Acad. de Bellas Artes. Madrid, Hernández. 4°. 42 S. 2 y 2.25. [2985]
- Mauclair, C., Idées vivantes (Rodin, Carrière. Un exemple de fusion des arts: Sada Yacco et Loïe Fuller. Le classicisme et l'académisme. L'identité et la fusion des arts. Paris, Lib. de l'Art ancien et mod. kl. 8°. 311 S. 3.50 fr. [2986]
- Messina, F., La concezione spontanea del bello e la teoria evolutiva. Messina, Trimachi. 8°. 76 S. 1.50 l. [2987]
- Möller, A., Langes „bewusste Illusion“ u. Meinungs-„Annahmen“. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissenschaft.* III, S. 230—232. [2988]
[Siehe Nr. 30—32, 1581.]
- Nagy, A., Művészi hitvallások [Künstlerische Glaubensbekenntnisse]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 266—274. [2989]
[Stellung d. Künstler zur Natur.]
- Peteut, P., Jean Baptiste Dubos. Contribution à l'histoire des doctrines esthétiques en France. Diss. Berlin. 8°. 98 S. [2990]
- Pieńkowski, St., Scholastyka w sztuce [Scholastik i. d. Kunst]. — *Ateneum* (Warschau). I, Nr. 2. [2991]
- Pudor, H., D. Moderne in Kunst u. Kunstgewerbe. I. Secessionsstil u. mod. Kunstgewerbe. Leipzig, Seemann Nachf. 8°. 53 S. 1 M. [2992]
- Roussel-Despieres, L'Idéal esthétique. Esquisse d'une philosophie de la beauté. Paris, Alcan. 8°. 187 S. 2.50 fr. [2993]
- Ruskin, J., Praeterita. Übers. u. hrsg. v. Th. Knorr. 2 Bde. Straßburg, Heitz. 8°. 294 u. 320 S. à 4 M. [2994]
- , Praeterita. Aus d. Engl. v. Anna Henschke. 1. Bd. (Werke. Bd. VI.) Leipzig, Diederichs. 8°. 248 S. m. 2 Abb. 5 M. [2995]
[Rez.: F. Poppenberg, Nation. XX, S. 761—764.]
- , Steine v. Venedig. Aus d. Englischen v. Hedwig Jahn. I. u. II. Bd. (Werke Bd. VIII, IX) Leipzig, Diederichs. 1903/4. 8°. 497, 440 S. m. Abb. à 10 M. [2996]
- , Moderne Maler IV, V. Aus d. Engl. v. W. Schölermann

- (Werke XIV, XV). Leipzig, Diederichs. 1993/4. 8°. VI, 461 u. 477 S. m. Taf. u. Abb. à 10 M. [2997
[Siehe I, Nr. 3926, 27.]
- Schmidt, K. E., Sozialismus u. Kunst. — *Sozialist. Monatshefte*. VII, 2, S. 927—934. [2998]
- Seidl, A., Kunst u. Kultur. Berlin, Schuster & Löffler. 1902. 8°. 529 S. 6 M. [2999
[Enthält: Kunst u. Kritik. S. 13—28. — Verbauung i. d. Kunst [Worpswede]. S. 242—248. — Nietzsche-Bildwerke. S. 380—400.]
- Simmel, G., D. ästhet. Quantität. — *Berliner Tagebl. Zeitgeist*. 30. III. [3000
[Vgl. Br. Meyer, *Photograph. Korrespondenz*. XL, S. 643—651, 701—706.]
- Sorel, G., Sozialnoe značenie iskusstva [Die soziale Bedeutung d. Kunst. Übers. aus d. Französischen]. Petersburg, Tipogr. Orlov. 8°. 37 S. 25 Kop. [3001]
- Spitzer, H., Hermann Hettners kunstphilosoph. Anfänge u. Literaturästhetik. Untersuch. z. Theorie u. Gesch. d. Ästhetik I. Graz, Leuschner & Lubensky. gr. 8°. XVII, 507 S. 12 M. [3002]
- Volkmann, L., D. Erziehung z. Leben. 3. Aufl. Leipzig, Voigtländer. 8°. 48 S. 75 Pf. [3003]
- , Grenzen d. Künste. Auch eine Stillehre. Dresden, Kühnemann. Lex. 8°. 256 S. m. 147 Abb. 6 M. [3004
[D. Malerei als Kunst v. Raum- u. Körperdarstellung in d. Fläche. — D. Plastik als Kunst d. Körperbildung i. Raume. — D. Architektur als Kunst d. Raumbildung u. s. w.]
- , Naturprodukt u. Kunstwerk. Vergleichende Bilder z. Verständnis d. künstler. Schaffens. 2. verm. Aufl. Dresden, Kühnemann. Lex. 8°. 127 S. m. Abb. u. 32 Taf. 6 M. geb. 8 M. [3005
[1. Aufl. siehe I, Nr. 50.]
- Wernick, G., Z. Psychologie d. ästhet. Genusses. Leipzig, Engelmann. gr. 8°. V, 148 S. 2.40 M. [3006]
- Widmer, K., Z. Wesen d. mod. Kunst. Streiflichter. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XV, S. 30—34. [3007]
- Wüst, F., D. neue Kunst. Berlin, Priebe. gr. 8°. 64 S. 1.50 M. [3008
[D. Unhaltbarkeit d. Schopenhauerschen Kunsttheorie. Kind u. d. Kunst. — Gegen Hirth, Gregori, Leixner u. a.]
- Farben:** Lobsien, M., Über ~kenntnis bei Schulkindern. — *Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane*. 1904. XXXIV, S. 29—47. [3009]
- : Meinong, A., Bemerkungen üb. d. ~körper u. d. Mischungsgesetz. — *Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane*. XXXIII, S. 1—80. [3010]
- : Oppolzer, E. v., Grundzüge e. ~theorie. — *Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane*. XXXIII, S. 321—354. [3011]
- : Peltzer, A., D. ästhet. Bedeutung v. Goethes ~lehre. Heidelberg, Winter. gr. 8°. III, 47 S. 1.20 M. [3012]
- Nackte u. d. Kunst:** Laing, J., Art and morality. — *International Journal of Ethics*. XIV, S. 55—66. [3013]
- : Meyer, Br., Weibliche Schönheit. Kritische Betrachtungen üb. d. Darstellung d. Nackten i. Malerei u. Photographie m. male-

- rischen Aktstudien v. H. L. van Jan u. Einleitung v. L. Schrank. Stuttgart, Klemm & Beckmann. gr. 8°. X, 228 S. 15 M. [3014
[Vornehm. v. ästhet. Standpunkt üb. d. Nackte i. d. Kunst. Kap. I: D. Weib i. d. Kunst. II: Venus v. Milo — Praxiteles . . .]
- : —, D. Photographie d. Nackten. — *Photograph. Korrespondenz*. XL, S. 61—67, 131—150. [3015]
- Das Nackte in der Kunst. — *Grenzboten*. LXII, 4, S. 299—309, 359—367. [3016]
- Rcy, Nagota na vystavkach [D. Nackte auf d. Ausstellungen]. — *Mir Iskusstva, Chronika*. S. 89—91. [3017]
- Religion u. Kunst:** Ghignoni, A., Il pensiero cristiano nell' arte (sec. I—IV). Rom, Pustet. 8°. XIII, 272 S. u. 34 Taf. 6 l. [3018
[Rec.: Civiltà Cattolica XI, S. 456—59. Studi religiosi III (1902) 1442 ff.]
- : Mausbach, J., Christliche u. moderne Kunst. — *Kunstfreund*. XIX, S. 97—100, 109—110, 113—116. [3019]
- : Witting, F., Von Kunst u. Christentum. Plastik u. Selbstgefühl. Raumbildnis, Perspektive. Histor.-ästhet. Abhandlung. Straßburg, Heitz. 8°. 109 S. 2.50 M. [3020
[Plastik u. Selbstgefühl. — Von antikem u. christl. Raumgefühl. — Raumbildnis u. Perspektive.]
- Schaufensterkunst:** Friedmann, E., ~. — *Kunstgewerbebl.* N. F. XIV, S. 165—170 [3021]
- : Plehn, A. C., D. Dekoration d. Ladenfront. — *Gegenwart*. LXIV, S. 106—108. [3022]
- : Schaufenstergedanken. — *Archi-*

- tekon. Rundschau*. XIX, S. 12—14, 19—21. [3023]
- : Trunk, R., Z. Kunst beim Kaufmann. — *Kunstgewerbe i. Elsass Lothringen*. IV, S. 32—42. [3024]

Kunstlehre.

- Hinderling, H., Üb. d. Kunst u. üb. d. Zeichenschulen i. Italien u. Frankreich. Progr. d. Real-schule Basel. 4°. 36 S. m. 16 Abb. [3025]
- Kuhlmann, Fr., Neue Wege d. Zeichenunterrichts. Vortrag. Stuttgart, Effenberger. 1902. gr. 8°. VIII, 68 S. [3026]
- Peerz, R. E., Zeichnen u. Malen n. d. Natur [i. Wiener Schulen]. — *Zs. f. österr. Volksschulwesen*. XI, S. 299—307, 353—372. [3027]
- Röver, H., D. Entwicklung des Zeichenunterrichtes i. Österreich u. s. Bedeutung am Gymnasium. — *Eltern-Abende. Populäre Vorträge. Hrsg. v. V. Thumser*. Wien, Deuticke. S. 37—58. [3028]
- Tuckermann, L. P., D. Hebung d. Volksbildung durch d. Zeichenunterricht. — *Comenius Bl. f. Volks-erziehung*. XI, S. 106—117 [3029]

Kunsterziehung.

- Adler, M., Baukunst u. Schule. — *Lehrproben u. Lehrgänge aus d. Praxis*. LXXIV, S. 69—86. [3029a]
- Andresen, P. J. C., Ästhetik i. d. Volksschule. — *Pädagog. Monatshefte*. IX, S. 259—269. [3030]

- Brunnemann, A., Kunsterzieherische Bestrebungen i. Frankreich. — *Zentralbl. f. Volksbildungsw.* III, S. 103—106. [3031]
- Cauer, P., Kunst. — *Palaestra vitae*. Berlin, Weidmann, 1902. S. 95—116. [3031a]
- Dreher, E., Üb. d. ästhetische Erziehung d. Jugend. — *Philosoph. Abhandlungen*. Berlin, R. v. Decker. [3032]
- L'éducation esthétique à l'école primaire. Brüssel, Guyot. 8°. 30 S. 75 c. [3033]
- Hagen, L., Z. Frage d. Kunstpflege i. d. höheren Mädchenschule. — *Frauenbildung*. II, S. 145—152. [3034]
- Hart, J., Erziehung z. Kunst od. Erziehung z. Kunstkritik. — *Tag*. Nr. 463, 475. [3035]
- Hense, H., D. kunstgesch. Unterricht i. d. höheren Mädchenschule. — *Frauenbildung*. II, S. 307—321. [3036]
- Hohlfeld, P., Üb. ästhetische Erziehung. — *Monatshefte d. Comenius-Ges.* XII, S. 181—194. [3037]
- Jahne, J., D. Kunst i. Leben d. Kindes. — *Zs. f. d. österr. Volksschulwesen*. XIV, S. 79—83, 108—120, 257—264. [3038]
- Englische Kunsterziehung u. d. Nationalkompetition. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 457—464. [3038a]
- Leisching, J., D. Kunst i. d. Schule. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 152—156. [3039]
- Linde, E., Produktive Kunsterziehung? — *Pädagog. Bl. f. Lehrerbildung*. XXXII, S. 15—22. [3039a]
- Lindemann, F., D. künstlerisch gestaltete Schulhaus. Leipzig, Voigtländer. Lex. 8°. 113 S. 5 M. [3040]
- Löbmann, H., Z. Klärung: D. Kunst i. Leben d. Kindes. — *Kunstfreund*. XIX, S. 51—52, 59—60, 68, 76, 88, 96—97. [3041]
- Martersteig, M., Kunsterziehung. — *Deutsche Monatsschrift*. V, S. 278—286. [3042]
- Masner, K., Häusliche Kunstpflege. (Flugschr. d. schles. Museums 1.) Breslau, Trewendt & Granier. gr. 8°. 16 S. 50 Pf. [3043]
- Mellerio, A., L'école et l'enseignement par l'image. *L'Art*. LXII, S. 441—453. [3044]
[Künstler.Bilderschmuck i. d. Schule.]
- Patočka, J., Rozhledy po umělecké výchově [Rundschau üb. Kunsterziehung]. — *Věstník českých profesorů*. 1902. X, S. 39—47. [3045]
- Péladan, L'esthétique et l'enseignement. — *Rev. bleue*. 4. Ser. XX, S. 713—716. [3046]
- Perkmann, J., D. Erziehung z. Schauen i. d. Schule. — *Zs. f. österr. Gymnasien*. LIV, S. 1013—1019. [3047]
- Montenach, G. de, L'Art et le Peuple. Freiburg i. Schw., Fagnière. 8°. II, IV, 41 S. [3048]
- Van Ryn, A., L'esthétique à l'école. — *Pour l'école*. S. 329—331. [3049]
- Schubert, C., D. Werke d. bild. Kunst i. d. Erziehungsschule. — *Pädagog. Studien*. 1902. XXIII, S. 289—310. [3050]

Schubring, P., Bilderbetrachtung.
— *Patria. Jahrb. d. „Hilfe“*.
Berlin. 1904. [3051]

Sústal, J., Umění ve škole [D.
Kunst i. d. Schule]. Brünn,
Přsa. 8°. 50 S. 50 h. [3052]

Winzer, H., D. Volksschule u. d.
Kunst. Ein Rück- u. Vorblick.
(Pädagog. Magazin 218.) Langen-
salza, Beyer & S. gr. 8°. 17 S.
25 Pf. [3053]

Wolgast, H., D. Bedeutung d.
Kunst f. d. Erziehung d. Kindes.
Leipzig, Wunderlich. gr. 8°. 23 S. 50 Pf. [3054]

de Wouters de Bouchout,
L'art nouveau et l'enseignement.
Malines, R. v. Velsen. gr. 8°. 137 S. 2.50 fr. [3055]

Kleinpaul, J., Vom 2. Kunster-
ziehungstage. — *Litterar. Echo*.
VI, Sp. 212—214. [3056]

Lyon, O., D. zweite deutsche
Kunsterziehungstag in Weimar.
Zs. f. deutsch. Unterricht. XVII,
S. 673—683. [3057]

[Kein Bericht über den Tag,
sondern Erörterung d. einschlägi-
gen Fragen anlässlich desselben.
D. Tag galt vornehmlich d. Erörte-
rung d. litterar. Fragen in d. Er-
ziehung.]

Muthesius, K., D. 2. Kunster-
ziehungstag i. Weimar. — *Deutsche*
Bl. f. erziehenden Unterricht. XXXI,
Nr. 8—9. [3058]

Za uměleckou výchovu [Kunsterzie-
hung]. — Siehe Nr. 2952.

Oettingen, W. v., Projektions-
vorträge. 1. Ser.: I. Phidias.
II. Pompeji. III. Raffael. IV.
Dürer. V. Rembrandt. VI. Von
Boucher zu David. VII. Böcklin.
Berlin, Fr. Stödtner. gr. 8°. 7 Hefte à 24 S. als Manusk. ge-
druckt. [3059]

[Die Vorträge werden mit den da-
zu gehörigen Lichtbildern auch vom
Verlag zum Zwecke der Vorfüh-
rung u. Erläuterung verliehen. Leih-
gebühr 7,50 M. Zum Kauf à 1,50 M.]

Künstler-Kataloge. Berlin. 8°. à 25 Pf.
[3060]

[Im Institut v. Fr. Stödtner hergest.
Lichtbilder f. Projektionszwecke.
I. Dürer. II. Rembrandt. III. Böcklin.]

Deutsche Städtebilder. Berlin. 8°. à 25 Pf. [3061]

[Kataloge v. Lichtbilderaufnahmen
v. F. Stödtner. 1. Braunschweig,
Riddagshausen, Königslutter und
Helmstedt. 2. Magdeburg, Halber-
stadt... 3. Bremen, Lübeck, Ratze-
burg, Lüneburg. 4. Schwerin, Wis-
mar, Rostock, Doberan. 5. Hannover,
Hildesheim, Celle. 6. Kassel, Köln,
Darmstadt, Karlsruhe, Stuttgart,
Augsburg, Colmar.]

Siehe auch Ausstellungswesen Nr.
3110—17.

III. Kunstgeschichte.

A) Allgemeines, Gesamt- darstellungen.

Braungart, R., Landwirtschaftl.
Geräte u. Arbeitsvorgänge als
wichtige Hilfsmittel kunstge-
schichtl. Forschung. — *Allg. Zg.*
Beil. Nr. 253. [3062]

Corinth, L., D. Akt i. d. bild.
Kunst. — *Kunst u. Künstler*. II,
S. 109—112. [3063]

Courajod, L., Origines de l'Art
moderne. (Leçons prof. à l'école
du Louvre III.) Paris, A. Picard
& S. gr. 8°. XXXV, 400 S.
10 fr. [3064]

[Enthält: A. Michel, L'Enseigne-
ment de L. C. — Bibliographie des
travaux de L. C. — Behandelt von

Einzelheiten besonders: Bossages et postes à Italienne. S. 71—77. — Unité de la doctrine académique du 17 et 18 s. S. 233—240. — L'Organisation de la doctrine. S. 315—318; les théoriciens de l'académie. S. 349—359. — Le portrait dans la statuaire. S. 381—390. — Von Künstlern: Jean Lepautre, Jean de Bologne, Bernini, Prieur, Biard, Dupré, Tremblay et Jaquet, Richier, Boudin, Dürer, Bouchardon.

Bd. I d. Leçons: Origines de l'art roman et gothique, ebda. 1899. — Bd. II. Origines de la Renaissance. 1901.]

Falk, G., D. Frau i. d. Kunst. I. Bildende Künste. Görlitz, Dülfer. 1902. gr. 8°. 50 S. 1 M. [3065]

[Siehe I Nr. 3988. Nicht eine Ikonographie der Frau, sondern der Anteil der Frauen an d. Entwicklung d. bild. Künste.]

Fles, E., Inleidning tot en Kunstgeschiedening. Utrecht, Honig. Lex. 8°, in 14 Lief. à 32 S. à 0,75 fl. [3066]

Gensel, W., Gurlitts „Geschichte d. Kunst“. — *Deutsche Rundschau*. CXVII, S. 153—155. [3067]

Germain, A., L'influence de St. François d'Assisi sur la civilisation et les arts. Paris, Bloud & C. 8°. 64 S. 60 c. [3068]

Guiraud, J., L'église et les origines de la Renaissance. Paris, Lecoffre. 1902. 8°. 339 S. [3069]

[Enth.: Cap. II. Les arts à la cour d'Avignon. IV. Les arts à Rome au XIV s. V. Martin. V. — VI. Eugène IV et les arts. VIII. Nicolas V et les arts. . . .

Rez.: A. Rossi, L'Arte VI, S. 75.]

Hajdecki, A., D. Künstler-Titulaturen d. 16., 17. u. 18. Jahrh. — *Wiener Ztg.* Nr. 198, 204 (30. VIII, 6. IX.). [3070]

Hirth, H., Studien u. Kritiken.

Gesammelt u. m. e. Lebensbeschreibung versehen v. E. Bassermann-Jordan. München, Werner. gr. 8°. 180 S. 6 M. [3070]

[D. Publikum u. d. moderne Malerei — Roger v. d. Weyden od. Memling — Villa Stuck — Donatello u. Velasquez — Nymphenburger Porzellan.]

Lenertz, V., Documents d'art monumental du moyen âge. Architecture sculpture et ferronnerie. Brüssel, Vromant & Co. 4° in 4 Lief. m. 50 Taf. 30 fr. [3071]

MacColl, D. S., Nineteenth Century Art. With a Chapter on Early Art Objects by J. Gibson-Carmichael. Glasgow, Maclehose & Sons. 1902. fol. 220 S. [3072]

Melani, A., Nell' arte e nella vita. Mailand, Hoepli. 8°. VIII, 459 S. 5 l. [3073]

[I. 1. Sulla patria di Niccolò Pisano. — 2. Bernardo Celentano. — 3. Donatello. — 4. E. Burne Jones. — 5. Stefano Ussi. — 6. G. Prevati. — II. 1. Pistoia. — 2. Gassano. — 3. Le Fontane d'Italia. — 4. Milano chapel of St. Peter. — 5. Londra-SouthKensington Museum. — 6. Milano. Museo Poldi Pezzoli. — 7. La reggia mantovana. — III. Italia; incisione moderna in rame, in legno. L'institution des écoles supérieures d'architecture en Italie. — Dottrinarismus architettonico. — Diploma d'architetto. . . .]

De Mont, P., Koppen en busten. Aanteekeningen over de kunstbeweging van dezen tijd. Brüssel, Lamertin. 8°. 439 S. 4 fr. [3074]

[A. Stevens — W. L. Junior — Fl. Crabeels — Alfr. Verwee — A.-J. Heymans — de Vriendt — J. Smits — Struys — Hannotiau — Ensor van Rysselberghe — Doudelet — L. Frédéric — Melchers — Schlobach — E. v. Offel — A. Baertson — A.

- Rassenfosse — Fr. Maréchal — A. Heins — de Rudder — H. de Braekeleer — H. W. Mesdag — M. J. Bauer — Ph. Zilcken — A. v. Welie — H. Vogeler — H. Schwaiger — Ch. Robinson — H. Pyle — Sascha Schneider.]
- Neuwirth, J., Cistercienser Kunst i. Österreich während d. Mittelalters. Wien (Gerold & Co.). gr. 8°. 35 S. 1 M. [3075
[Auszug: Neue Freie Presse Nr. 14060 (18. X.).]
- Nordensvan, G., De bildande Konst. historia u. 19. årh. Stockholm, Gerber. 4°. 456 S. m. 208 Abb. 8.50 K. [3075 a
- , Bildkonsten. Stockholm. 4°. 194 S. m. 24 Taf. u. 394 Abb. [3075 b
- Rocholl, D.R., Bessarion. Studie z. Geschichte d. Renaissance. Leipzig, Deichert. 1904. gr. 8°. XII, 239 S. 4 M. [3075 c
[M. kunstgesch. Ausblicken. S. 10 — 24 Byzanz. — S. 57 ff. Florenz. — S. 185 Bibliothek in S. Marco. — S. 208 Ravenna.]
- Pierron, S.P., Études d'art: François Rude et Auguste Rodin à Bruxelles. Albert Ciamberlani, Victor Horta, Eugène Laermans, Jef Lambeaux, Hector Thijs, Philippe Wolfers. Essai sur l'amitié en art. Brüssel, Havermans. 4°. 179 S. m. 87 Abb. u. 5 Taf. 5 fr. [3076
- Schmid, M., Kunstgeschichte nebst e. Abriß a. Geschichte d. Musik u. d. Oper v. Cl. Sherwood. (Hausschatz d. Wissens 14.) Neudamm, J. Neumann. gr. 8°. XII, 842 S. m. 411 Abb. 6 M., auch in 20 Lfgn. [3077
- Schultz, A. u. E. Baumann, A. Grünwedel, Allg. Gesch. d. bild. Künste. I. Teil. 1. u. 2. Hälfte. D. Kunst d. alten Orients. D. Architektur u. Plastik Griechenlands. — Griechische Malerei. — D. altital. u. rom. Kunst. D. Kunst im neupersischen Reiche. — D. Kunst d. alten Indiens. Berlin, Histor. Verlag Baumgärtel. Lex. 8°. VIII, 352 u. XVIII, 636 S. m. 1501 Abb. Lief. 22—35 (à 2 M.), d. Gesamtwerkes 28 M. [3078
- Vitry, P., Les chefs d'oeuvre de l'art. 60 notices. Paris, Colin. 1902. 8°. 128 S. 2.50 fr. [3079
- Weizsäcker, H., Bilder aus d. Kunstgeschichte d. Mittelalters. — *Jahrb. d. Freien Deutschen Hochstifts*. II, S. 88—123. [3080
[1. D. Reich d. klassischen Antike i. M.A. — 2. D. Kunst d. Byzantiner i. Abendlande. — 3. Deutsche Bildhauerkunst i. 12. u. 13. Jahrh. — 4. Franz v. Assisi u. s. geistiges Erbe i. d. italienischen Kunst. — 5. Aus d. Blütezeit d. deutschen Gotik.]
- Fälschungen: Bode, W., Die ~ alter Kunstwerke. — *Woche*. V, S. 685—687. [3081
- : Bienkowski, P., O fałszerstwach archeologicznych. [Über archäologische ~.] — *Eos*. IX. S. 11—21. [3082
- : Hymans, H., Dupes et faussaires. — *Bull. de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique*. S. 209—216. [3083
- : Schaefer, E. Musterbeispiel von Kunst~. [Sienesischer Bucheinband.] — *Mitt. d. Gewerbe-Museums z. Bremen*. XVIII, S. 65—69. [3084
- Unterricht: Krilov, A. L., Značenie i poučitel'naja storona zanjatija archeologiej [D. Bedeutung u. d. belehrende Seite der Archeologie]. Kischinew, Tipogr. Bessar. Gubernsk. prawitelstwo. 1902. 16°. 23 S. 5 Kop. [3085

—: Wrangel, E., Den nordiska arkeologiens studium vid våra hogskolor. — *Nordisk Universitets Tidskrift*. 1902. II, S. 311—320. [3086]

Stillehre, Ornamentik.

Baes, E., L'art nouveau dans l'ornementation et le décor. Brüssel, Havermans. kl. 8°. 60 S. 2 fr. [3087]

Cook, T. A., Spirals in Nature and Art. A Study of spiral formations based on the Mss. of Leonardo da Vinci with sp. reference to architecture of the Open Staircase at Blois, in Touraine. With pref. by E. R. Lankester. London, Murray. 8°. XXI, 200 S. 7 sh 6 d. [3088]

Ebe, G., Neue Ableitungen aus d. Kunst d. Orients. — *Baumeister*. I, S. 91—93. [3089]

Escherich, M., D. Prinzip der Renaissance. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 202, 203. [3090]

Hartmann, K. O., Stilkunde. 3. erw. Aufl. (Sammlung Göschen 80.) Leipzig, Göschen. kl. 8°. 256 S. m. 7 Taf. u. 195 Abb. 80 Pf. [3091]
[Rez.: Th. Volbehr, Deutsche Literatur-Ztg. 1904. Nr. 16.]

Kimmich, K., Stil u. Stilvergleichung. 3. verb. Aufl. Ravensburg, Maier. gr. 8°. VIII, 102 S. m. 397 Abb. u. 7 Taf. 1,50 M. [3092]

Koehl, C., D. Bandkeramik d. steinzeitl. Gräberfelder u. Wohnplätze i. d. Umgebung v. Worms. (Festschr. f. d. 34. Vers. d. deutschen anthropolog. Gesell-

schaft.) Worms, Kraeuter. fol. 54 S. m. 12 Taf. 6 M. [3093]

Kosiński, Zasadnicze pojęcia o architekturze, rzeźbie i malarstwie [Grundbegriffe der Baukunst, Bildhauerei u. Malerei]. Krakau, Krzyżanowski. 8°. 56 S. m. 2 Taf. u. 150 Illustr. 1,20 Kr. [3094]

Kriesch, Üb. Renaissance. — Siehe Nr. 2974 a.

Libonis, L., Styl w sztuce czystej i stosowanej. Objaśnienia i rysunki. I. Styl Gotycki. II. Styl Cesarstwa (Empire). III. Styl Japoński. [Der Stil in d. reinen u. angewandten Kunst. Erklärung u. Zeichnungen.] 3 Hefte. Warschau, J. Fiszer. 4°. 6 S. 16 Taf. — 6 S. 8 Taf. — 6 S. 12 Taf. à 90 Kop. [3095]

Luthmer, F., Romanische Ornamente u. Baudenkmäler i. Beispielen a. kirchl. u. profanen Baudenkm. d. XI.—XIII. Jahrh. 2 Abt. Ornamentale Einzelheiten aus roman. Bauwerken d. Schweiz. Frankfurt a/M., Keller. fol. 30 Taf. u. 2 S. 30 M. [3096]

Luxoro, A., Antichi elementi d'arte nuova. — *Arte Italiana*. XII, S. 3—8. [3097]
[Persische Ornamentik.]

Mašek, K., Studium ornamentiky [D. Studium d. Ornamentik]. — *Dtlo.* I, S. 121—127. [3098]

Pudor, H., Rococo. — *Gegenwart.* LXIII, S. 169—170. [3099]

Roessler, A., D. abstrakte Ornament m. gleichzeit. Verwertung simultaner Farbenkontraste. — *Wiener Abendpost*. Nr. 928 (6. X.). [3100]

Schmidt, P. W., Beiträge zur

- Ethnographie des Gebietes von Potsdamhafen (Deutsch-Neuguinea). — *Globus*. LXXXIV, S. 76—81, 110—113, 123—127. [3101]
[Ornamentik.]
- Speltz, A., D. Säulenformen d. ägyptischen, griechischen u. röm. Baukunst. (D. Proportionen i. d. Architekt. I.) Berlin, Hessling. 4^o. VIII, 92 S. m. 63 Abb. u. 21 Taf. 4 M. [3102]
- Verneuil, N. P., Adaption du décor à la Forme. — *Art et Décoration*. XIV, S. 369—382. [3103]
- Ausstellungswesen.
Sammlungen.**
- Gelli, J., Il Raccoglitore di oggetti minuti e curiosi (Manuali Hoepli). Mailand, Hoepli. 1904. kl. 8^o. IX, 364 S. m. 350 Abb. 5.50 l. [3104]
[Piccole stampe — Ex-libris — Cartelloni — Almanacchi — Armi e armature — Monete — Medaglie — Orologi — Anelli — Bastoni Mazze — Carte da giuoco...]
- Holmes, C. J., Pictures and picture collecting (Collectors Library). London, Treherne. 8^o. 64 S. 2 sh 6 d. [3105]
- Bunzl, R., Anonyme Kunstausstellungen. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14052 (10. X.). [3106]
- Fleischer, V., Anonyme Kunstausstellungen. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14080 (7. XI.). [3107]
- Anonyme Kunstausstellungen. — *Werkstatt d. Kunst*. III, S. 53—54. [3108]
- Berling, K., Altertümer-Ausstellungen i. Königreich Sachsen. — *Deutsche Geschichtsbl.* IV, S. 281—287. [3109]
- Berlepsch-Valendas, Museen u. Volksbildung. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XV, S. 41—53. [3110]
- Chilovi, D., La società d'abbellimento e le esposizioni per l'arte pubblica. — *Nuova Antologia*. CLXXXVII, S. 943—657. [3110a]
[Ausstellungen, Verschönerung d. Städte, Denkmalpflege, Reformvorschläge.]
- Lehmann, Volksthümliche Museen. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen*. IV, S. 61—69. [3111]
- Leisching, J., D. k. k. Wandermuseum. — *Wiener Ztg.* Nr. 245 (25. X.). [3112]
- , Die Museen als Volksbildungsstätten. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 137—140. [3113]
- Lichtwark, A., Museen als Bildungsstätten. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14107 (4. XII.). [3114]
- Schaefer, K., D. Museen als Volksbildungsstätten. — *Mitt. d. Gewerbemuseums zu Bremen*. XVIII, S. 81—85. [3115]
- Schmid, W. M., Provinzial- u. Lokalmuseen i. Bayern. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 296. [3116]
- Singer, H. W., W. Bode, Unsere Museen u. ihre Besucher. — *Woche*. V, S. 1593—96, 1641—42, 1734—36. [3117]
- Weber, P., Thüringische Ortsmuseen. — *Deutsche Geschichtsbl.* V, S. 16—25. [3118]

Kritik.

Landau, P., Emile Zola u. d. französ. Kunstkritik. — *Monatsber. u. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 267—269. [3120]

[Üb. Zola, Malerei, hrsg. v. H. Helferich. (Nr. 1269.)]

Maurer-Hartmann, K., Kritik. E. Studie. Altenburg, Unger. 1904. gr. 8°. 14 S. 40 Pf. [3121]

Biographisches.

Chautard: Richebé, R., J. M. A. ~ 1825—1901. Bio-Bibliographie. — *Gazette numismatique française.* VII, S. 1—8. [3122]

Courajod: Siehe Nr. 3064.

Lemonnier: Dumont-Wilden, L., Camille ~ et l'art belge. — *Rev. Belique.* 1902. 2. Ser. XXXVI, S. 99—105. [3123]

Lippmann: Bode, W., Friedrich ~. — *Kunstchronik.* N. F. XV, Sp. 81—88. [3124]

—: Schöne, R., Z. Erinnerung an Friedrich ~. Berlin. 1904. 4°. VIII S. [3125]

—: Springer, J., Friedrich ~. — *Kunst u. Künstler.* II, S. 57—59. [3126]

Marx: Goldberg, M., Roger ~. — *La Plume.* XV, 2, S. 642—650. [3127]

Max-Werly: Barthélemy, A. de, Leon ~. 1831—1901. Biographie et Bibliographie numismatique. — *Gazette numismatique française.* 1902. VI, S. 1—8. [3128]

Müller, R.: Verzeichnis d. Schriften v. Rudolf ~ [Kunsthistoriker]. — *Mitt. d. Nordböh. Exkursions-Clubs.* XXV, S. 250—254. [3129]

Pater: Greenslet, F., Walter ~. (Contemp. men of letters.) New York, Mc Clure. 8°. VIII, 183 S. 75 c. [3129a]

Pietsch: Pietsch, L., Aus d. Heimat u. Fremde. 2. Aufl. Berlin, Allg. Ver. f. deutsche Literatur. gr. 8°. III, 324 S. 5 M. [3130]
[S. 1—65. 1. Aus meinen Akademikerjahren.]

Rondot: Galle, L., Natalis ~ sa vie et ses travaux. Lyon, Bernoux et Cumin. 1902. 8°. 80 S. [3131]

Ruskin: Collingwood, W. G., ~ Relics. London, Isbister. Lex. 8°. 242 S. m. 50 Abb. 10 sh 6 d. [3132]
[Vgl. I, Nr. 715.]

—: Gothein, M., ~. — *Preuss. Jahrbücher.* CXIV, S. 8—29. [3133]

Sitte: Feldegg, F. v., Camillo ~. — *Zeit.* Nr. 424 (3. XII.). [3134]

Van den Broeck: Witte, A. de, Ed. ~, biographie et bibliographie numismatique [„Doyen des numismates belges“]. — *Gazette numismatique française.* VII, S. 225—230. [3135]

Winckelmann: Berger, A. E., D. junge Herder u. ~. — *Studien z. deutschen Philologie. Festgabe d. 47. Versammlung deutscher Philologen.* Halle, Niemeyer. S. 83—168. [3136]

Ikonographie.

Adam u. Eva: Kirchner, J., D. Darstellung d. ersten Menschenpaares i. d. bild. Kunst. Stuttgart, Enke. gr. 8°. XVI, 284 S. m. 105 Abb. 10.60 M. [3137]

Akt: Siehe Nr. 3063.

Alexander d. Gr.: Pottier, F., Tissu historié repr. la légende d'~. — *Bull. arch. de la Soc. de Tarn-et-Garonne*. 1902. XXX, S. 289—295. [3138]
[Vgl. Bull. archéol. du Comité des travaux historiques. 1902. S. 297—301.]

—: Schreiber, Th., Studien üb. d. Bildnis ~. E. Beitrag z. alexandrin. Kunstgesch. m. e. Anh. üb. d. Alexanderkultus. (*Abhandl. d. Kgl. sächs. Ges. d. Wiss. Philolog.-histor. Klasse XXI, Nr. 3.*) Leipzig, Teubner. Lex. 8°. VII, X, 312 S. m. 36 Abb. u. 13 Taf. 12 M. [3139]
[Rez.: Fr. Koepp, Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum. 1904. XIII, S. 162—171.]

—: Six, J., Ikonographische Studien (XV a. Alexander. XVI. Alexander m. Ammonshörnern. XVII. Demetrius. I. Poliorketes. XVIII. Ptolemaios II. Philadelphos). — *Mitt. d. k. deutschen Archäol. Instituts. Röm. Abt.* XVIII, S. 207—221. [3140]

Aphrodite: Siehe Nr. 3461.

Athena: Lermann, W., Einige ~darstellungen i. d. griech. Kunst. München, Progr. d. Maximilians-gymn. 1902. 8°. 74 S. [3141]

Brunnen: Strzygowski, J., D. Pinienzapfen als Wasserspeier. — *Mitt. d. k. deutschen Archäol.*

Instituts. Röm. Abt. XVIII, S. 185—206. [3142]
[Oriental. Einfluß — Miniaturen. E. Petersen ebda. S. 312—328.]

Buddha: Siehe Nr. 3605.

Christus: Bayliss, W., Rex regum; a Painters Study of the Likeness of ~ from the Time of the Apostles to the Present Day. London, Low. 1902. 8°. XII, 211 S. m. 48 Abb. 8 sh 6 d. [3143]

—: Broussolle, J. C., Ikonographie de la Passion Jesus ~ [I. Les Rameaux. II. La Cène]. — *Rev. du Clergé français*. XXXIV, S. 19—39. [3144]

—: Gaffre, R. P., Les portraits du ~. Paris, Lecoffre. 4°. 234 S. m. 130 Abb. u. Taf. 40 fr. [3145]
[Rez.: F. Martin, Rev. du Clergé français. 1904. XXXVII, S. 182—192.]

—: Johnson, F., Have we the likeness of ~? (The Decennial Publications of the Univ. of Chicago III). Chicago. 23 S. 50 c. [3146]

—: Rivières, „Le ~ de pitié“ tableau. — *Bull. arch. de la Soc. de Tarn-et-Garonne*. 1902. XXX, S. 237—244. [3147]

—: Wächtler, A., Alte u. neue ~bilder. — *Deutsch-evangel. Bl.* 1902. XXVII, S. 591—612. [3148]

—: Siehe Nr. 2972.

Crucifix: Siehe Kreuz.

Dante: Bartolini, A., Per un ritratto di ~ in una chiesa di Napoli. — *Giornale Arcadico*. VI, Nr. 5. [3149]
[Gruppenbild i. d. Kirche dell' Incoronata. Schule des Giotto?]

—: Fiammazzo, A., Ritratti di ~ in Venezia? — *Giornale Dantesco*. XI, S. 185—186. [3150]

- : Jongh, J. de, Un nouveau portrait de ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 313—317. [3151
[p. P. Uccello à S. Maria Novella, Florence.]
- : Koch, Th. W., Portrait of ~. — *Annual report of the American Dante Society*. XX. [3152
- : L. V., Wie sah ~ aus? — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 73—75 m. 10 ~-Bildnissen. [3152a
- Dioskuren:** Harris, J. R., The ~ in the christian legends. London, Clay & S. 8°. 64 S. [3153
[5 Paare christl. Heiliger vertreten d. alten ~: 1. Florus u. Laurus. 2. Judas Thomas u. Jesus. 3. Protasius u. Gervasius. 4. Speusippus, Elaspippus u. Mesippus. 5. Kastorius u. Polyeuktes. Rez.: v. Dobschütz, Theol. Litzg. Nr. 20.]
- : Franchi de' Cavalieri, I ss. Gervasio e Protasio sono una imitazione di Castore e Polluce. — *Nuovo Bull. di Arch. Cristiana*. IX, S. 109—126. [3154
- Dornenkrone:** Samson, H., D. ~ als legendar. Abzeichen. — *Christl. Kunstbl.* XLIV, Nr. 3, 4. [3154a
- Elisabeth Stuart v. d. Pfalz:** Wendland, A., Hannoversche Erinnerungen an d. Winterkönigin. — *Zs. d. histor. Ver. f. Niedersachsen*. S. 504 ff. [3155
[Ihre Portraits i. d. Cumberland-Gallerie in Hannover.]
- Epona:** Reinach, S., Nouvelles ~. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 348—350. [3156
[Siehe I, Nr. 1855.]
- Flügelross:** Perdrizet, P., L'Hippalectryon, contribution à l'étude de l'ionisme. — *Ann. de la faculté des lettres de Bordeaux*. *Rev. des études anciennes*. 1904. VI, S. 7—30. [3157
[Nicht d. Pegasus.]
- Franz v. Assisi:** G., D. Form d. Stigmata d. hl. Franz u. ihre bildl. Darstellung. — *Arch. f. christl. Kunst*. XXI, S. 77—80, 93—95, 101—106, 113—114. [3158
- Friedrich d. Gr.:** Holtze, F., Bildliche Darstellungen d. Gerechtigkeitsliebe ~. — *Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins*. XX, S. 130—131. [3158a
- Friedrich Wilhelm:** Seidel, P., D. Darstellungen d. Großen Kurfürsten gemeinsam m. s. ersten Gemahlin Louise Henriette v. Oranien. — *Hohenzollern-Jahrb.* VII, S. 66—75. [3159
- St. Gangolf:** Reiter, ~. — *Diözesanarch. v. Schwaben*. XXI, S. 170—171. [3160
- St. Georg:** Ghignoni, P. A., ~ nella leggenda e nell' arte. Rom, tip. Forzani. 8°. 23 S. [3160a
- Guter Hirte:** Clericus, Ch., D. Bild d. „~“ i. d. altchristlichen Kunst. — *Theologisch-praktische Quartalschrift* (Linz). LVI, S. 337—361, 524—543. [3162
- Harmodios u. Aristogeiton:** Koepp, F., ~. E. Kapitel griech. Geschichte in Dichtung u. Kunst. — *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum, Geschichte u. Litt.* 1902. IX, S. 609—634. [3161
- Heilige:** Bell, A. Mrs., Lives and Legends of the English Bishops and Kings mediaeval monks and other later Saints. London,

- Bell & S. 1904. gr. 8°. XIV, 377 S. m. 55 Abb. 14 sh. [3163]
[Bd. III zu „The Saints i. christian art. — Siehe Nr. 1677.]
- d. **Schweiz**: Stückelberg, E. A., D. Schweizerischen Heiligen d. Mittelalters. Zürich, Fr. Amberger. 8°. 150 S. m. 99 Abb. 8 fr. [3164]
[Leben, Verehrung u. Darstellung, Grab, Reliquien, Bilder.]
- Horus**: Loret, V., ~ le Faucon. — *Bull. de l'Inst. français d'Archéol. Orientale*. III, S. 1—24. [3165]
[Nachweis, daß d. Vogelkopf d. ~ kein Sperber-, sondern ein Falken- kopf war.]
- Indien**: Burgess, J., Digambara Jaina Iconography. — *The Indian Antiquary*. XXXII, S. 459—464. [3166]
[Indische Sekte Degambara Jaina od. Dschaina.]
- Jahreszeiten**: Geistberger, J., Darstellung d. vier ~. — *Christl. Kunstbl.* XLIV, Nr. 1, 2. [3166a]
- Jeanne d'Arc**: Hinzelin, E., L'image de ~. — *Chez Jeanne d'Arc*. Paris, Berger-Levrault. Cap. V. [3167]
- Juden**: Menestrina, G., Gli ebrei a Trento. — *Tridentum*. VI, S. 304—316, 348—374, 385—411. [3168]
[Abbildung v. Flugblättern auf d. Juden.]
- Jupiter**: Haug, F., D. ~säulen. — *Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichtsver.* LI, S. 208—211. [3169]
[Deutung derselben.]
- Kind**: Buchner, M., D. ~ i. d. bildenden Kunst. — *Wartburgstimmen*. I, 2, S. 187—190. [3170]
- : Meynell, A., Children of the Old Masters (Italian School). London, Duckworth. 4°. 98 S. m. Abb. 42 sh. [3171]
- : Stratz, L. H., D. Körper d. ~. Für Eltern, Erzieher, Ärzte u. Künstler. Stuttgart, F. Enke. gr. 8°. XII, 250 S. m. 187 Abb. u. 2 Taf. 10 M. [3172]
- Kranke**: Holländer, E., D. Medizin i. d. klassischen Malerei. Stuttgart, F. Enke. 4°. XII, 276 S. m. 165 Abb. 16 M. [3173]
[Anatomiegemälde — Medizin. Gruppenbilder — Krankheitsdarstellungen — Innere Medizin — Chirurgie — Allegorien — Hospitäler u. Wochenstuben — Heiligenbehandlung. St. Rochus. St. Elisabeth. Siehe I, Nr. 1877.]
- Kreuz**: Bréhier, L., Les origines des crucifix dans l'art religieux (Science et religion II). Paris, Bloud. 1904. 8°. 64 S. 60 c. [3174]
- : —, Un problème d'iconographie religieuse: L'introduction du crucifix en Gaule au VI^e siècle. — *Rev. d'Auvergne*. XX, S. 241—253. [3174a]
- : Duret, La Swastika et la Croix. — *Rev. de Lille*. S. 225—259. [3175]
- Krösus**: Poggi, G., Il supplizio di ~ nel camino Borgherini [in Florenz v. Benedetto da Rovezzano]. — *Atene e Roma*. VI, S. 282—291. [3176]
- Landschaft**: Schubert-Soldern, F. v., Von Jan van Eyck bis Hieron. Bosch. E. Beitrag z. Geschichte d. niederländ. ~malerei (Studien z. deutschen Kunstgeschichte 46). Straßburg, Heitz. gr. 8°. 111 S. 6 M. [3177]
[Meister v. Flemalle — Hugo van d. Goes — Rogier van d. Weyden]

- Dirk Bouts — Hans Memling — Gerhard David d. Ä. — Hieron. Bosch. — Rez.: M.J. Friedländer, *Deutsche Litt.-Ztg.* 1904. Sp. 1844 — 1845.]
- : Rosen, F., D. Natur i. d. Kunst. Studien e. Naturforschers z. Gesch. d. Malerei. Leipzig, Teubner. gr. 8°. XII, 344 S. m. 120 Abb. 12 M. [3178
[Giotto u. d. Anfänge d. Naturalismus i. d. Malerei. — Taddeo Gaddi u. d. Darstellung d. Gartens. — D. Wunderwerk v. Gent. [Jan van Eyck, Altargemälde i. d. Kirche z. St. Bavo i. Gent.] — Meister Wilhelm v. Köln. — Einfluß Boccaccios auf d. Kunst (S. 43, 81). — Petrus Cristus — Rogier van d. Weyden — Dirk Bouts — Hugo van d. Goes — H. Memling — Gerhard David — Masaccio — Masolino — Paolo Uccello — Francesco Pesellino — Fra Angelico — Fra Filippo Lippi — Botticelli — Mantegna — Verrocchio — A. Baldovinetti — A. de Pollajuolo — Benozzo Gozzoli — Domenico Ghirlandajo — Lorenzo di Credi — Gentile da Fabriano — Piero della Francesca — Signorelli — Bonfigli — Fiorenzo di Lorenzo — Pinturricchio — Perugino — Leonardo da Vinci — Mantegna — Raffael — Timoteo Viti — A. Solaro — Vittorio Carpaccio — Giorgione. — Mit Sachregister wertvoll, f. d. Geschichte d. Wiedergabe einzelner Pflanzen u. Bäume durch d. Kunst.
Rez.: P. Schubring, *Preuss. Jahrb.* S. 304—316. A. Mahler, *Rev. Archéologique.* 1904. 4. Ser. III, S. 186—189.]
- Laokoon:** Dechelette, Un relief céramique. — Siehe Nr. 3732.
- Lesepult:** Forrer, R., Mittelalterliche ~. — *Zs. f. Bücherfreunde.* VI, S. 453—462. [3179
[Nach Miniaturen u. Skulpturen.]
- St. Louis:** Reinach, S., Portraits présumés de ~ et de sa famille. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXX, S. 177—188. [3180
- Maria:** Bertone, P., Il culto di ~ Vergine nelle arti figurative dei primi secoli, nella poesia Italiana, e spec. nella Divina Commedia. Asti, tip. Vinassa. 8°. 41 S. [3180a
- : Demarteau, J., La vierge ~ et l'art chrétien. — *Bull. des métiers d'art.* S. 328—337. [3181
- : Fridrich, A., S. J., Historya cudownych obrazów Najświętszej ~ Panny w Polsce [Geschichte d. wunderthätigen Bilder d. Mutter Gottes in Polen]. Bd. I. Krakau, Verlag d. Ges. Jesu. 8°. 390 S. m. Abb. 2 Kr. [3182
[Siehe auch I, Nr. 4006.]
- : Goldschmidt, T., D. Darstellung d. Verkündigung i. d. Malerei. — *Monatsber. u. Kunst u. Kunstwissenschaft.* III, S. 293—300. [3183
- : Hoffmann, R., D. s. Jungfrau u. Gottesmutter ~ i. d. christl. Kunst aller Perioden. — *Theol.-prakt. Monatsschr.* 1902. XII, S. 750—755, 796—805. [3184
- : Martin, Fr., Le mystère de l'annonciation dans la peinture. — *Rev. du clergé français.* XXXIII, S. 621—631. [3185
- : Reiter, Zu d. Bildern d. unbefleckten Empfängnis. — *Arch. f. christliche Kunst.* XXI, S. 114—116. [3186
[Siehe Nr. 135.]
- : Sinding, O., ~ Tod u. Himmelfahrt. Bilderheft. Kristiana, Steenske Forlag. 4°. 10 Taf. [3187
[Siehe Nr. 136.]
- : R-s, ~ Geburt i. d. bild. Kunst. — *Kölnische Volksztg. Litterar. Beil.* Nr. 37 (10. IX.). [3188

Maria Stuart: Cust, L., Notes on the authentic portraits of Mary Queen of Scots based on the researches of George Scharf. London, Murray. 4^o m. 33 Abb. u. 27 Taf. 3 £ 3 sh. [3189]

Meer: Veyran, L. de, Peintres et dessinateurs de la ~. Histoire de la peinture de marine. Paris, Laurens. 1901. 8^o. XI, 269 S. 3.50 fr. [3190]

Mensch: Lange, J., D. ~ Gestalt i. d. Geschichte d. Kunst. Hrsg. v. P. Köbke. Aus d. Dän. v. M. Mann. Strassburg, Heitz. Lex. 8^o. XVIII, 451 S. u. XCVIII S. Abb. 30 M. [3191]

—: Wolf, G. J., D. schöne ~ i. d. Kunst aller Zeiten. — *Monatsber. u. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 201—208, 236—244. [3192]

[Üb. Hirth, Stil u. d. bild. Künstler. I. Ser. Siehe I, Nr. 1886.]

Menschl. Kopf: Reinach, S., Recueil des têtes antiques idéales ou idéalisées. Paris, Gazette des beaux arts. Lex. 8^o. VIII, 220 S. m. 18 Abb. u. 276 Taf. 20 fr. [3193]

Milton: Chew, B., Portraits of ~. — *The Bibliographer.* VI, S. 92—100. [3194]

Musik: Ennis, I. M., ~ in art (Art Lovers' Ser.). Boston, Page. 8^o. VIII, 254 S. m. Abb. 1.60 \$. [3195]

Musikinstrumente: Buhle, E., D. ~ i. d. Miniaturen d. früheren Mittelalters. I. Blasinstrumente. Leipzig, Breitkopf & Härtel. gr. 8^o. III, 120 S. m. 10 Taf. 6 M. [3196]

Napoleon: Bertarelli, A., Iconografia ~ 1796—99. Ritratti di Bonaparte incisi in Italia ed

all' estero da originali italiani. Mailand, Allegretti. 4^o. 70 S. m. 5 Taf. [3197]

Nietzsche: Siehe Nr. 2999.

Oedipus: Robert, C., Zur ~ sage. — *Apophoreton.* D. 47. Vers. deutscher Philologen überreicht v. d. Graeca Hallensis. Berlin, Weidmann. S. 99—115. [3198]
[Griechische Vasenbilder.]

Opferung: Fritze, H. v., Stengel, P., Zum griechischen Opferritual. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Instituts.* XVIII, S. 58—67, 113—123. [3199]

Orpheus: Reinach, S., Vase de la collection Colson [Châtelet (Haute-Vienne)]. — *Rev. Arch.* 4. Ser. II, S. 126—127. [3200]
[Z. Ikonographie d. ~ unter d. Tieren.]

Ostern: Schubring, P., ~ in d. italienischen Kunst. — *Woche.* V, S. 670—674. [3201]

St. Oswald: Reiter, ~. — *Diözesanarch. v. Schwaben.* XXI, S. 168—170. [3202]

Ottilia: Wehrmeister, C., D. hl. ~. Ihre Legende u. ihre Verehrung. Nach Quellen dargestellt. St. Ottilien [Augsburg, Seitz. 1902]. 8^o. XII, 170 S. [3203]

[Leben d. hl. ~. — ~kirchen. (Ödilienberg — Straßburg. — Literaturverzeichnis. S. 151—170.) — Rez.: L. Pfl, Histor. Jahrb. XXIV, S. 825—826 m. bibliogr. Nachträgen.]

Palmesel: Wiepen, E., Palmsonntagsprozession u. ~. E. kultur- u. kunstgesch.-volkskundl. Abhandlung z. Kölner ~ d. kunsthistor. Ausstellung zu Düsseldorf 1902 (Sammlung Schnütgen). Bonn, Hanstein. gr. 8^o. 58 S. 1 M. [3204]

- Pflanze:** Graul, R., D. ~ i. ihrer dekorativen Verwertung. Leipzig, J. J. Weber. 4^o. IV, 71 S. 6 M. [3205]
- Physiologus:** Zucker, Z. mittelalterl. Tiersymbolik. — *Christl. Kunstbl.* 1902. XLIV, S. 49—55. [3206]
- Pinie:** Siehe Brunnen.
- Rochus:** Samson, H., D. Bilder d. hl. ~. — *Christl. Kunstbl.* XLIII, Nr. 7. [3206a]
- Roland:** Heldmann, K., D. ~ bilder Deutschlands in 300 jähr. Forschung u. nach d. Quellen. Halle, Niemeyer. gr. 8^o. VII, 172 S. 6 M. [3207]
[S. 62—76. D. Burggrafenbild i. Halle. — S. 76—92, 150—170. Magdeburg. — S. 98—135. Bremen u. d. brem. Fälschungen. — Rez.: H. Brunner, *Allgem. Ztg. Beil.* 1904. Nr. 45.]
- Rosenkranz:** Zucker, Z. Verständnis d. ~ bilder. — *Christl. Kunstbl.* 1902. XLIV, S. 56—63, 65—70. [3208]
- Sarapis:** Amelung, Le ~ de Bryaxis. — Siehe Nr. 4350.
- Scott:** Caw, J. L., The ~ Gallery. A Series of 146 Photogravures in Japanese Vellum. London, Jack (Williams & Norgate). 4^o. 2 Portfol. in 100 Expl. 215 sh. [3209]
[Enthaltend Illustrationen zu d. Waverley Novels u. zu Lockhart's Life of Sir Walter ~, z. T. aus d. Sammlungen v. Abbotsford.]
- Struensee:** Bobé, L., Portraeter af Dronning Caroline Mathilde og ~. — *Kunst.* (Kopenhagen). V, S. 35—39. [3210]
- Tanz:** Bie, O., D. Gesellschafts~. — *Westermanns Monatshefte.* XCV, S. 172—195. [3211]
[Siehe Nr. 96.]
- Tell:** O. W., Z. ~ ikonographie. — *D. Schweiz.* 1902. VI. [3212]
- Tiere:** Büchner, O., Z. ~ symbolik [Löwe u. Drache], namentlich auf Grabmälern. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 369—380. [3213]
- Totentanz:** Calvia, G., Danze macabre nelle leggende di Logudoro in Sardegna. — *Arch. per lo studio delle tradizioni popolari.* XXI, S. 332—336. [3214]
- : Charpentier, L., Les danses macabres. — *Nouvelle Rev. N. S.* XXIV, S. 249—259. [3215]
- : The English Dance of Death. From the designs of Thomas Rowlandson. London, Methuen. 2 Bde. 8^o. 526 S. 9 sh. [3216]
- Uyttenbogaert:** Tideman, B., Portretten van Johannes ~. — *Oud Holland.* XXI, S. 125—128. [3217]
[P. Moreelse — Mich. Mierevelt — Rembrandt — J. A. Backer.]
- St. Vitalis:** Reiter, ~. — *Diözesanarch. v. Schwaben.* XXI, S. 167—168. [3218]
- Voltaire:** d'Haussonville, La statue de ~ p. Pigalle. — Siehe Nr. 4731.
- Warens, Mme. de:** Tider-Toutant, J., Les Charmettes et les portraits de ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXX, S. 235—242. [3219]
[Charmettes Wohnhaus d. ~.]
- Weihnachten:** Escherich, M., ~ i. d. Kunst d. Renaissance. — *Wartburgstimmen.* I, 2, S. 190—193 u. f. [3220]
- : Il Natale nelle illustrazioni. — *Emporium.* XVIII, S. 447—457. [3221]

—: Rothes, W., D. Geburt d. Herrn i. d. bild. Kunst. — *Köln. Volksztg. Literar. Beil.* Nr. 52 (24. XII.). [3222]

Weinende: Collignon, M., De l'origine du type des pleureuses dans l'art grec. — *Rev. des études grecques.* XVI, S. 299—322. [3223]

Wettlauf: Norman Gardiner, S., Notes on the greek foot Race. — *Journal of Hellenic Studies.* XXIII, S. 261—291. [3224]

B) Epochen und Länder.

Altertum: Conze, Antiken aus englischem Privatbesitz. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Institus. Beibl. Arch. Anzeiger.* XVIII, S. 143—145. [3225]
[Ausstellung im Burlington Fine Arts Club.]

—: Monumenti antichi pubblicati per cura della R. Accademia dei Lincei. Mailand, Hoepli. Vol. XII (1902). fol. 380 Sp. m. 22 Taf. u. 244 Abb. Vol. XIII (1903) 392 Sp. m. 20 Taf. u. 300 Abb. [3226]

[Vol. XII, Sp. 1—141 L. Pernier, Il Palazzo miceneo di Phaestos. — Sp. 143—380. [G. Menrelli], La necropoli barbarica di Castel Trovino presso Ascoli Piceno.

Rez.: U. v. Willamowitz-Möllerndorf, *Literar. Centralbl.* 1903. Sp. 1022—23.

Vol. XIII. F. Halbherr, Resti dell' Età Micenea scoperti ad Haghia Triada presso Phaestos. Sp. 5—76. L. Savignoni, Il vaso di Haghia Triada. Sp. 77—132. — R. Lanciani, Le antichità del territorio Laurentino nella R. tenuta di Castelporziano. Sp. 133—198. — G. Pellegrini, Tombe greche archaiche e tomba greco-sannitica a

Tholos della necropoli di Cuma. Sp. 205—294. — Morpurgo, L., Nemus Aricinum. Sp. 297—369. — P. Orsi, L'Olympieon di Siracusa (Scavi del 1903 e 1902). S. 369—392.]

—, **Aegypten:** Rousseau, H., Esquisses d'art monumental. I. L'Egypte. Brüssel, Soc. belge de librairie. 8°. II, 81 S. 75 c. [3227]

—, —: Spiegelberg, W., Geschichte d. ägyptischen Kunst bis z. Hellenismus. (D. alte Orient. Ergänzungsband 1.) Leipzig, Hinrichs. gr. 8°. VIII, 88 S. m. 79 Abb. 2 M. [3228]

—, —: Marucchi, O., Di una importante raccolta di antichi monumenti Egiziani nel museo Egizio Vaticano. — *Dissertazioni della Pontifica Acc. Romana di Archeol.* 2. Serie. VIII, S. 1—42. [3229]

—, —: Naville, Ed., Les plus anciens monuments Egyptiens. — *Recueil des travaux relatifs à la philologie et archéol. Egyptiennes et Assyriennes.* XXV, S. 199—225. [3229a]

—, —: Wallis Budge, E. A., The Gods of the Egyptians. 2 vols. London, Williams & Norgate. Lex. 8°. m. 100 Taf. 65 sh. [3230]

—, —: Strzykowski, J., Koptische Kunst. (Catalogue général des antiquités Égyptiennes du musée du Caire. Vol. XII, Nr. 7001—7394 et 8742—9200.) Leipzig, Hiersemann. fol. XXIV, 362 S. m. 40 Taf. u. 320 Abb. 78 fr. [3231]

[Vgl. I Nr. 2292, 93, 4332, 34.]

—, —: X., Gayet u. d. koptische Kunst. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 221. [3232]

[Üb. Gayet, L'art copte IV, siehe I, Nr. 87.]

—, —: Siehe Nr. 3165.

—, **Babylon**: Bezold, C.
Ninive u. Babylon. 2. erw. Aufl.
(Monogr. z. Weltgeschichte. VIII.)
Leipzig, Velhagen & Klasing.
Lex. 8°. 148 S. m. 107 Abb.
4 M. [3233]
[Siehe I, Nr. 4044.]

—, **Syrien**: Crosby Butler, H.,
American Archaeol. Expedition
to Syria. Architecture and other
arts. New York, Century Co.
4°. XXV, 435 S. m. 1 Abb. u.
Taf. [3234]
[Rez.: S. Reinach: Rev. Arch.
4. Serie III, S. 179—180.]

—, —: Dussaud, R., Notes de My-
thologie syrienne. — *Rev. Arch.*
4. Serie. I, S. 347—382. [3235]
[Z. Ikonographie d. Sonnengottes.]

—, **Kleinasien**: Strzygowski, J.,
~, ein Neuland d. Kunstgesch.
Kirchenaufnahmen v. J. W. Crow-
foot u. J. J. Smirnov. Leipzig,
Hinrichs. 8°. 245 S. [3236]

[A. D. Aufnahmen J. W. Crow-
foot. I. Binbiskilisse. II. Jedis-
kapulu. III. Ütschajak. — B. Klein-
asiatische Bautypen. I. D. Basilika.
II. D. Oktogon. III. D. Kuppelbasilika.
IV. D. Kreuzkuppelkirche. — C. Datierungsfragen.
— D. Kleinasien zwischen
Orient, Hellas, Rom und
Byzanz. — E. Kleinasien, ein
Neuland d. Kunstgeschichte.
I. Plastik. II. Malerei. III. D. Ur-
sprung d. roman. Kunst d. Abend-
landes.]

Vgl. Strzygowski, D. Urspr. d.
„roman.“ Kunst. — *Zs. f. bild. Kunst.*
N. F. XIV, S. 295—208.

Rez.: H. Bergner, *Theol. Littztg.*
1904. Nr. 4; J. Sauer, *Deutsche
Littztg.* 1904. Sp. 750—61; V.
Schultze, *Litterar. Centralbl.* 1904.
Sp. 141—53; F. Reber, *Allgem. Ztg.*
Beil. 1904. Nr. 9; G. Mendel,
Rev. d'études anciennes. VI, S. 164
—168; Ch. Diehl, *Journ. des Sa-
vants.* 1904. S. 239—251; A. Mu-
ñoz, *L'Arte.* VII, S. 206—207;
C. Ricci, *Rassegna d'Arte.* IV, S. 62

—63; H. Vincent, *Rev. biblique.*
1904. S. 126—129; E. Diez, *Wiener
Abendpost.* 1903. Nr. 297; G. Radet,
*Ann. de la fac. des lettres de Bor-
deaux. Rev. d'études anciennes.* 1904.
VI, S. 164—171.]

—, **Griechenland**: Noack, F.,
Homerische Paläste. Eine Studie
z. d. Denkmälern u. z. Epos.
Leipzig, Teubner. gr. 8°. VI,
104 S. m. 14 Abb. u. 2 Taf.
2.80 M. [3237]

—, —: Perrot, G. et Ch. Chi-
piez, Histoire de l'art dans
l'antiquité. Tome VIII. La
Grèce archaïque. La sculpture.
Paris, Hachette. Lex. 8°. XV,
756 S. m. 14 Taf. u. 352 Abb.
30 fr. [3238]
[Tome I—VII ebda à 30 fr.]

—, —: Walters, H. B., Greek
Art (Little books on Art). London,
Methuen. 1904. 8°. 252 S.
2 sh 6 d. [3239]

—, —: Weissmann, K., Bei-
träge z. Erklärung u. Beurteilung
griechischer Kunstwerke. 1. D.
Harpyienmonument v. Xanthos.
2. D. Ostfries d. Athena-Nike-
tempels auf der Burg v. Athen.
3. Z. Rekonstruktion d. Erech-
theionfrieses. Progr. Schweinfurt.
gr. 8°. 50 S. 1 M. [3240]

—, **Römisches Reich**: Eisler,
R., Spätromische Kunst —
Österr.-Ungar. Rev. XXX, S.
168—182, 233—247. [3241]
[Üb. Riegl, Spätrom. Kunstindustrie
1901. I.]

—, **Byzant. u. christl. Kunst**:
Gayet, M., L'art byzantin d'après
les monuments de l'Italie de
l'Istrie et de la Dalmatie. Re-
levés et dessinés par Ch. Eward.
II Parenzo. Paris, Soc. française
d'éditions d'art. fol. 44 S., m.
Abb. u. 34 Taf. 140 fr. [3242]

- , —: Neumann, K., Byzantinische Kultur u. Renaissancekultur. Berlin, Spemann. 8^o. 42 S. 1.50 M. [3243
[Auch abgedruckt Histor. Zs. XCI, S. 215—32 und i. Auszug: Bericht üb. d. 7. Vers. deutsch. Historiker. Leipzig. S. 25—27.]
[Rez.: Krumbacher: Byzant. Zs. XIV, 275—76.]
- , —: Blomfield, R., Byzantium or Ravenna? — *Quarterly Rev.* CXCVII, S. 409—436. [3243 a
[Üb. d. Entwicklung d. mittelalterl. Architektur an d. Hand neuerer Werke v. 1896—1901.]
- , —: Reinach, S., Strzygowski et la „question byzantine“. — *Rev. Arch.* 4. Serie. II, S. 318—323. [3244
[Üb. Byzant. Denkmäler III. Siehe Nr. 177.]
- , —: Van den Gheyn, Le chapiteau byzantin. — *Bull. d'Académie royale d'Arch. de Belgique.* S. 131—155 m. Abb. [3245
- , —: Allen, J. R., The early christian monuments of Scotland a classified . . list of the mon., with an analysis of their symbolism and ornamentation. Edinburgh, Soc. of Antiquaries of Scotland. Nell & Co. 4^o. CXXII, 522 S. m. 567 Abb. [3246
- , —: Bergner, H., Kirchliche Kunstaltertümer in Deutschland. Leipzig, Tauchnitz. Lex. 8^o in 5 Lief. à 5 M. [3247
[1. Buch: D. Kirchengebäude. 2. D. Ausstattung. 3. D. Bilderkreis.]
- , —: —, Kirchliche Kunstarchäologie. Mittelalter. — *Theologische Rundschau.* VI, S. 166—181. [3247 a
- , —: Atti dell II^o Congresso internazionale di archeologia cristiana, Roma 1900. Roma, Spithöver. 1902. 4^o. VII, 445 S. [3248
[R. Mowat, *Ixθvs* S. 1. — Un portrait de Jésus conforme à la description de Lentulus [Miniatur aus e. Evangeliar d. Jenaer Universitäts-Bibl.]. S. 9—11. — V. Récsey, E. Relief a. d. 1. Jahrh. d. Christentums i. Ungarn [Martinsberg] S. 31—33. — W. Lowrie, The relation between early mediaeval sculpture in low relief and contemporary textile designs. S. 43. — O. Grandidier, Deux monuments funéraires à Tipasa (Algérie). S. 51. — X, Sepulcros del primitivo arte cristiano... Zaragoza. S. 79. — Rampolla, Di un catalogo cimiteriale Romano. S. 85. — O. Marucchi, Di una cripta con import. pitture nel cim. di Domitilla. S. 93. — H. Delehay, Une question à propos d'une épitaphe du cimetière de Domitille. S. 101. . . . G. Bonavenia, D'un manoscritto inedito del G. Marchi intorno all'architettura di Roma cristiana fuor dei sacri cimiteri. S. 103. — A. L. Delattre, La Croix [à Carthage]. S. 185. — St. Gsell, Edifices chrétiens de Thélepte [Feriana, Algier], d'Ammaedara [Haïdra]. S. 195. — M. E. Cannizzaro, L'antica chiesa di L. Saba sull' Aventino. S. 241. — G. Giovannoni, Edifici centrali cristiani. S. 249. — Fr. Ehrle, Due nuove vedute di Roma n. s. XV. S. 257. — C. Stornajolo, I mosaici del battistero di S. Giovanni in fonte nel duomo di Napoli. S. 269. — La basilica visigoda en Baños de Fr. Simón u. Fr. Tomás Rodríguez Cerrato (Palencia). S. 277. — A. Parisotti, Il culto e le leggende di S. Giorgio. S. 289. — Fr. Wickhoff, D. Einfluss d. altchristl. Mosaiken in Rom auf d. Malerei d. Renaissance. S. 293. — H. Swoboda, Zwei altchristl. Tafeln. S. 297. — Brounlow, The Saxon cross found in Bath. S. 301. . . . T. Venuti, La „croce santa“ di Cortona. S. 309. — A. Sacco, L'arte nel culto e spec. nell' altare S. 321, Restauri e ripristinazioni degli edifici sacri S. 327. — F. Hermanin, Il cervo simbolico sulla facciata della chiesa di S. Pietro presso Spoleto. S. 333. — A. Cervesato, Il simbolismo

- dei colori nell'arte cristiana S. 353, Il paliotto ambrosiano di Vuolvinio [Mailand] S. 361. — Fr. Radić, La basilica prisco-medioevale di Koljane (Dalmazia). S. 367. — G. B. Giovenale, Pitture del s. XII i S. Maria in Cosmedin e nuovo Monumento Carolingeo. S. 379—389.]
- , —: Ghignoni, A., Il pensiero cristiano nell'Arte (sec. I—IV). Siehe Nr. 3018.
- , —: Stuhlfauth, G., Kirchl. Kunst. Jahresber. f. 1902. Siehe Nr. 2938.
- Allgäu:** Zell, F., Volkskunst. ~. Orig.-Aufnahmen a. d. Ausstellung f. Volkskunst u. Heimatkunde i. Kaufbeuren 1901. München, Vereinigte Kunstanstalten. gr. 4°. XII, 75 S. m. 36 Taf. u. 86 Abb. 20 M. [3248a
[Bauernstuben u. Bauernmöbel — Schnitzereien, Krippen, Spielwaren — Gläser — Wachs u. Wachsstücke Bauerngeschirr—Tracht u. Schmuck.]
- Amerika:** Hartmann, S., History of ~ Art. London, Blackie. gr. 8°. 2 Bde. 10 sh 6 d. [3249
- : Hamy, E. T., Decades Americanae. Mémoires d'archéologie et d'ethnographie ~. Paris, Leroux. 1902. gr. 8°. VIII, 132 S. m. 80 Abb. u. 6 Taf. [3250
[Zur alten Kunst d. Azteken. — Cap. XIV: Peintures ethnographiques d'Ignacio de Castro. Cap. XVII: Alexandre Brunias peintre-ethnologue du XVIII^e siècle.]
- : Hartman, C. V., Archaeological Researches in Costarica. Stockholm, Haegström. 1901. fol. 196 S. m. 87 Taf. 160 M. [3251
- : Peet, S. D., Ruined cities in Central-~. — Buried cities in Honduras. — *American Antiquarian*. XXV, S. 1—24, 49—64. [3252
[Zur Kunst Alt-~.]
- : —, Relics of the Mississippi Valley. — *American Antiquarian*. XXV, S. 117—136. [3253
- Bayern (Unterfranken):** Altfränkische Bilder m. Text v. Th. Henner. VIII., IX., X. Jahrg. Würzburg, Stürtz. 1902—1904. hochfol. à 16 S. m. Abb. à 1 M. [3254
[Kalender m. knappen kunstgeschichtl. Notizen üb. Denkmäler in Alzenau, Amorbach, Aschaffenburg, Bamberg, Dettelbach, Grettstadt, Grünsfeld, Heidingsfeld, Homburg, Kitzingen, Münnerstadt, Schneeberg, Schwarzenberg, Steinbach, besonders Würzburg. Jahrg. X m. Orts- u. Sachregister z. d. Bänden I—X.]
- : Schiedermaier, L., Künstler. Bestrebungen am Hofe d. Kurfürsten Ferdinand Maria von Bayern. Diss. Erlangen. 8°. 68 S. [3255
- : Schrötter, Stand d. Geschichtsforschung in Franken. c. Kunst. — *Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichtsver.* LI, S. 180—183. [3256
- : Steinberger, H., Die ~ Königsschlösser Herren-Chiemsee, Neuschwanstein, Linderhof, Hohenschwangau, Berg. Leipzig, Naumburg. gr. 8°. 114, IV, XVI, 105, 38, 115 u. 32 S. m. Abb. 5 M. [3257
- Benin:** Neuere Literatur üb. ~. — *Internat. Arch. f. Ethnographie*. XVI, S. 46—51. [3258
- : Stoll, O., Zur Frage d. ~ Alterthümer. — *Internat. Arch. f. Ethnographie*. 1902. XV, S. 161—166. [3259
- Böhmen:** Soupis památek . . . v Král. Českém . . . [Topogr. v. hist. u. Kunstdenkm. im Königr. ~. X. Bd. Fr. Mareš u. J. Sedla-

- ček, Bez. Wittingau]. Prag, Franz-Josephs-Akademie. Leipzig, Hiersemann. 1904. Lex. 8°. 127 S. m. 151 Abb. 4 M. [3260
[Siehe I, Nr. 1958; II, Nr. 187, 188.]
- : Světová výstava v Saint Louis a chystané k ní účastenství českých umělců výtvarných [D. Weltausstellung in St. Louis u. d. geplante Betheiligung d. čech. bildend. Künstler]. — *Dilo.* I, S. 217—219. [3261
- Brandenburg:** Aus d. Frühzeit märkischer Kunst. — *Der rote Adler.* ~ Kalender (Berlin, Oldenburg) f. 1904. [3262
- : Ebe, G., Deutsche Kunst u. Kultur i. d. Ostmarken. — *Nord u. Süd.* CVII, S. 228—250 [3263
[Mecklenburg, ~, Pommern, Preußen, Posen.]
- Deutschland:** D. Kunst d. Jahres. ~ Kunst-Ausstellungen 1903. München, Bruckmann. gr. 4°. XI, 160 S. m. Abb. 5 M. [3264
[Siehe I, Nr. 3963.]
- : Siehe Allgäu, Bayern, Brandenburg, Elsaß, Posen, Preußen, Schlesien, Schleswig, Westfalen.
- Elsass:** Grupe-Lörcher, E., D. Kunst im ~. — *Weite Welt.* XXII, S. 1450—54. [3265
- : Statsmann, K., Z. älteren u. neuzeitlichen Kunstschaffen i. ~. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* IV, S. 77—88, 111—124. [3266
- : Wolff, F., Handbuch d. staatl. Denkmalpflege. — Siehe Nr. 5015.
- England:** Witt, R. C., A movement in aid of our national art collection. — *Le Carnet.* XVIII, S. 651—659. [3267
- : Bishop, G., Rez. v. B. Brown, Arts in ~ [Nr. 191]. — *Burlington Magazine.* III, S. 103—106. [3268
- : Clinch, G., Old English Churches; their Architecture, furniture, decoration, monuments etc. London, Gill. gr. 8°. 312 S. 6 sh 6 d. [3268 a
- : Siehe Nr. 3246.
- Frankreich:** Brière, G., Bulletin d'histoire de l'art. Année 1902. — *Rev. d'hist. moderne et contemporaine.* IV, S. 604—622. [3269
- : Enlart, C., Manuel d'Archéologie Française. II. Architecture civile et militaire. Paris, Picard. gr. 8°. XV, 856 S. m. 292 Abb. u. Taf. 15 fr. [3270
[Bd. I. Siehe I, Nr. 728. Rez.: J. A. Brutalis, *Bibliothèque de l'école de chartes.* S. 125—140.]
- : Fleury, G., Mélanges d'archéologie et d'histoire. T. I. Mamers, Fleury et Danguin. 8°. VII, 339 S. m. Abb. u. Taf. [3271
[Une statuette équestre [en bronze de l'époque Gallo-romaine]. — Condrecieux et l'église des Loges. — Les armoiries de la ville de Mamers. — La pierre tombale de Dissé-sous-Ballon. — Fontes de cloches. — Le Canton de Mamers. — Une confession ou crypte dans une église rurale (Saint-Longis). — La chambre de Henry IV au château de La Tornerie. — Des portails Romains du XII s. et de leur iconographie.]
- : Fontaine, A., Conférences inédites de l'Académie royale de peinture et de sculpture d'après les mss. des archives de l'école des beaux-arts. Paris, Fontemoing. 8°. LXIII, 232 S. 4 fr. [3272
[La Querelle du Dessin et de la Couleur. Discours de le Brun, de

- Philippe et de J. B. de Champagne
L'année 1672.
Rez.: K. E. Schmidt, *Zeit (Wien)*.
1904. 7./II.]
- : Jouin, H., Les Maîtres peints
par eux mêmes (sculpteurs,
peintres, architectes, musiciens,
artistes dramatiques). Paris,
Gautier-Magnier et Cie. 1902.
8°. 420 S. 4 fr. [3273
[Briefe v. ~ Künstlern. — Fort-
setzung z. e. Sammlung i. d. Nou-
velles Archives de l'art ~. 3. S.
XVI (1900). — Nähere Angaben un-
möglich, da d. Buch nicht erreich-
bar war.]
- : Mauclair, C., L'apport des
idéés étrangères dans l'art ~
depuis 1870. — *Rev. des Rev.*
XLVII, S. 98—106. [3274
- : Meier-Gräfe, J., ~ Kunst.
— *Zukunft*. XLIII, S. 446—
460. [3275
- : Nolhac, P. de, Madame de
Pompadour et les arts. — *L'Art*.
1902. LXI, S. 514—519. 1903.
LXII, S. 393—410, 619—636.
[3276
- : Riotor, L., Les Arts et les
lettres. 2. Série. Paris, Lemerre.
8°. 506 S. 5 fr. [3277
[Visions d'Exposition 1900. — La
Ville de Paris, Arts. — Bijouteries
modernes. — Dentelles. — Soierie
... Georges de Feure ... Eugène
Delaplanche. — Leon-Germaine
Pelouse. — Willette ... Le paysage
dans l'art. ... Desbouts ... Val-
lotton ...]
- : Soubis, A., Les membres
de l'Académie des beaux-arts
depuis la fondation de l'institut.
I. Série 1795—1816. Paris,
Flammarion. 1904. Lex. 8°.
VIII, 236 S. 6 fr. [3278
[Vien — Vincent — Regnault —
Taunay — Van Spaendonck — David
— Houdon — Pajou — Roland —
Julien — Dejou — Moille — Ch.
de Wailly — Boullée — Gondoin
— Raymond — Pâris — Peyre —
Ménageot — Gérard — Girodet —
Gros — Guérin — Meynier — C.
Vernet — Visconti — Denon —
Chaudet — Lemot — Cartelier —
Le Comte — Dufourny — Antoine
Chalgrin — Heurtier — Fontaine
— Percier — Rondelet — Bonnard
— Bervic — Dumarest — Jeuffroy
— Duvivier.
Historiens et Théoriciens des beaux
arts: Castellan — Thibault.]
- : Vachon, M., Pour devenir
un artiste. Maximes, Conseils et
Exemples d'après les maîtres ~
contemporains. Paris, Dela-
grave. 8°. 289 S. m. 50 Abb.
3.50 fr. [3279
[Maximen u. Citate ~ Künstler m.
Portraits derselben.]
- : Procès-Verbaux de la Com-
mission des Monuments. I. II.
1. IX. 1793 — 16. III. 1794
et Table générale. — *Nouvelles
Arch. de l'Art Français*. 3. Serie.
Tome XVIII. 387 S. [3280
- , **Auvergne**: Brélawski, J.B.M.,
Antiquités d'~ [bijoux, lampes,
statuettes]. — *Rev. d'Auvergne*.
XX, S. 419—434. [3280 a
- Holland**: Art History in the
Netherlands. — *Edinburgh Rev.*
CXCXII, S. 447—474. [3281
[Anknüpfend a. Martin Conway,
Early Flemish Artists 1887, Weale,
Memling 1901, u. d. Ausstellung i.
Brügge.]
- : Neter, R., D. Verschwinden
alter Kunstschatze in ~. —
Frankfurter Ztg. Nr. 261. (20. IX.)
[3282
- : Veth, J., Kunst-beschouwin-
gen. Allgemeeene onderwerpen,
reisbrieven monumenten, oude
Nederlandisch Kunst. Amsterdam,
S. L. van Looy. 8°. 222 S.
2 fl 50 c. [3283
- Japan**: Hart, E., Impressionism
in ~ art. — *Transactions and*

- proceedings of the Japan Soc.*
V, S. 245—258. [3284]
- : Hartmann, S., ~ art. Boston,
Page & Co. 1904. 8°. II,
288 S. 1.50 \$. [3285]
- : Koechlin, R., La Coll.
Gillot [~ Kunst]. — *Les Arts*.
Nr. 23, S. 17—24. [3286]
- : Otto, A. F. and T. S. Hol-
brook, Mythological ~ or the
symbolisms of mythology in re-
lation to ~ art. Philadelphia,
Drexell. 1902. 8°. 63 S. [3287]
- Indien:** Ghose, H. P., ~ Art.
— *Calcutta Rev.* CXVII, S. 98
— 107. [3288]
- (**Kambodscha**): Lajon-
quière, Lunet de, E., Inventaire
descript. des Monuments du
Cambodge (Publ. de l'école
française d'extrême Orient IV).
Paris, Leroux. 1902. Lex. 8°.
CV, 430 S. m. 196 Abb. 12 fr.
[3289]
[Rez.: A. Barth, Journ. des Savants
N. S. I S. 379—83.]
- Italien:** The Anonimo, Notes and
pictures and works of Art in ~
made by an Anonymus writer
in the 17. cent. Transl. by Paolo
Mussi. Ed. by G. C. Williamson.
London, Bell & S. 8°. XX,
142 S. m. Abb. 7 sh 6 d. [3290]
[Padua — Cremona — Mailand —
Pavia — Bergamo — Crema —
Venedig.]
- : Berteaux, É., L'Art dans
l'~ méridionale. I. De la fin de
l'Empire Romain à la conquête
de Charles d'Anjou. Paris,
Fontemoing. 1904. gr. 4°.
XIV, 835 S. m. 404 Abb. u.
38 Taf. 80 fr. [3291]
[Esquisse de topographie histori-
que. — Livre I. 1. Catacombes et
basiliques. — 2. Les mosaïques Cam-
papiennes antérieures à Justinien. —
3. L'art dans le duché de Naples
et les villes byzantines de l'Italie
du Sud avant le X^e s. — 4. L'art
dans les principautés lombardes de
l'Italie du Sud. — 5. Les commen-
cements de l'art bénédictin au Mont-
Cassino et dans l'abbaye de Volturne.
— Livre II. L'art monastique —
basiliens et bénédictins (Mosaïques,
peintures, miniatures). — Livre III.
L'art provincial et municipal sous
la domination Normande. Archi-
tecture, sculpture, décoration poly-
chrome en Apulie et en Campanie I.
Livre IV. L'art dans les pays de
Montagnes du XI^e au XIII^e s. (Molise,
Basilicate, les Abruzzes). — Livre V.
L'art campanien et apulien au temps
de Frédéric II (Capone, Castel del
Monte, Magister Nicholas Pietri de
Apulia).
Rez.: S. Reinach, *Rev. Archéol.*
4. S. III, S. 169—171.]
- : Burnand, E., Notes sur l'Art
religieux ~. Neuchâtel, Attinger.
8°. IV, 30 S. 25 c. [3292]
- : ~ Kunstschatze. Berlin, Preuss'
Inst. Graphik. grfol. 12 Taf.
20 M. [3293]
- : Orbaan, J. A. F., ~ gege-
vens. — *Oud-Holland*. XXI,
S. 51—55, 161—164. [3294]
[I. Federigo di Lamberto Sustris.
— II. Bernard Rantvic, Giov. Bili-
velt, Guglielmo Bos, Giulio Cog-
nietta, Piero Candido, Giovanni
Stolf.]
- : Papa, P., Rezension v. E.
Müntz, Precursori e propugna-
tori del Rinascimento 1902. [I
Nr. 1973.] — *Arch. storico*
Italiano. 1902. V. Serie. XXXI,
S. 469—494. [3295]
- : Piccirilli, P., La Marsica.
Appunti di storia e d'arte. —
Napoli Nobilissima. XII, S. 137
— 143, 148—156, 165—171,
183—192. [3295a]
[Magliano — Rosciolo — St. Maria
di Moscufo — Cuguoli — Trasacco
— Cetano — Sulmona — Bazzano.]
- : Pierotti, M., I monumenti

- d'arte nella Toscana Ignota. — *Emporium*. XVIII, S. 141—152. [3296]
- : Saitschick, R., Menschen u. Kunst d. ~ Renaissance. Berlin, E. Hofmann & Co. 8°. 569 S. u. Ergänzungsband. XI, 296 S. zus. 16 M. [3297]
[Humanismus d. Quattrocento — Vittorino da Feltre. — Pico della Mirandola — Lorenzo de' Medici — Girolamo Savonarola — Kunst d. Quattrocento — Fra Angelico — Donatello — Sandro Botticelli — Andrea Mantegna — Luca Signorelli — Leonardo da Vinci — Michelangelo — Rafael — Corregio — Cellini — Bellini — Giorgione, Tizian. — Ergänzungsband: Verzeichnis d. Hauptwerke d. Künstler — Anmerkungen — Ein bibliographischer Versuch — Berichtigung u. Nachträge.]
- : Scalvanti, O., Di alcuni Monumenti d'Arte nell' Umbria. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 169 ff. [3298]
[Assisi — Foligno — Perugia.]
- : Il secolo d'oro nell' arte medievale [13. Sec.]. — *Civiltà Cattolica*. 18. Serie. XII, S. 391—412. [3299]
- : Toesca, P., Ricordi di un viaggio in ~. — *L'Arte*. VI, S. 225—250. [3300]
[Lorenzo Monaco — La Madonna del Buio [in Bibbiena] — Un stucco veronese del XV s. [nel mausoleo di Cortesia Sarego] — Luca Signorelli — Bartolomeo della Gatta — Maestro del „Trionfo della Castità“ — Antonio Vivarini — Girolamo Mazzola.]
- : Vasari, G., Les vies des plus excellents peintres, sculpteurs et architectes. Traduction nouvelle p. G. Weiss. Paris, Foulard. gr. 8°. XII, 914 S. 12 fr. [3301]
- : Venturi, A., Storia dell'Arte ~. Vol. III. L'Arte Romanica. Mailand, Hoepli. gr. 8°. XXX, 1014 S. m. 900 Abb. 30 fr. [3302]
[Vol. II. Siehe I Nr. 1976. — Rez.: L. v. Seidlitz, Deutsche Lit.-Ztg. 1904. Sp. 245—47.]
- : Wölfflin, H., Art of the ~ Renaissance. Pref. Note by W. Armstrong. Heinemann. Lex. 8°. 306 S. 10 sh 6 d. [3303]
- : Arullani, Pei regni del l'arte. Siehe Nr. 2954.
- Juden:** Joel, E., Üb. Synagogen u. ~ Kunstgewerbe. — *Allgem. Ztg. d. Judentums*. XV, S. 54—56. [3304]
- Kroatien:** Brunšmid, J., Hrvatske sredovječne starine [~ Altertümer aus d. Mittelalter]. — *Vjesnik hrv. archeološkoga društva*. N. S. VII, S. 30—97. [3305]
- Luxemburg:** Arendt, K., D. ~ Land in s. kunstgeschichtl. Denkmälern. 3. Vorträge. Luxemburg, Worré-Mertens. 4°. 60 S. m. 100 Abb. 2 fr. [3306]
- : Werveke, N. v., Miscellen z. Gesch. d. ~ Landes. — *Publications de la Section historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg*. LI, S. 396—474. [3307]
[2. Möbelinventare v. 17. u. 18. Jahrh. S. 400. — 3. ~ Glockengiesser. S. 429—431.]
- Neuguinea:** Praetorius, C., Art in British ~. — *Studio*. XXX, S. 51—59. [3308]
- Polen:** Sprawozdania Komisji do badania historyi sztuki w Polsce. VII, 3. [Siehe I, Nr. 4101.] [3309]
[Zuberzycki, J., Miasto Jarosław i jego zabytki (D. Stadt Jaroslau u. ihre Alterthümer). Sp. 357—396. Kopera, F., Miniatury rękopisów polskiego pochodzenia w bibliotece

- publicznej w Petersburgu (D. Miniaturen i. d. Handschriften ~ Herkunft in Petersburg). XIV.—XV. Jahrh. Sp. 397—452. Sokolowski, M., Drzeworytnictwo u nas (Holzschnittkunst in ~). I. Theil. Volksholzschnitte. Sp. 452—480. Sprawozdania z posiedzeń komisji historii sztuki (Ber. üb. d. Sitzungen d. Kommission z. Geschichte d. Kunst vom 1./1. bis 31./12. 1900). Sp. CI—CCLII. Enthält an wichtigeren u. originalen Mitt.: Bessow, M., Üb. alte Geschütze in Nieśwież. Sp. CXC VII—CCIII. Ehrenthal, M. v., u. Swieykowski, E., D. Rüstammer d. Fürsten Radziwiłł in Nieśwież. Sp. CCIII—CCXI. Fournier, L., ~ Gürtel aus Lyon u. ihr Fabrikant Dechazell. Sp. CCXXIII—CCXXVII. Kopera, F., D. Grabmal d. Fürsten Constantin Ostrogski. Sp. CV—CX. idem, Üb. d. Einwanderung v. Deutschen aus Weißenburg u. Landau nach ~ im XV. u. XVI. Jahrh. Sp. CLXXII—CLXXXVI. Mycielski, G., Lucas Vorstenman u. zwei ~ Adlige. Sp. CCXXVII—CCXXIII. Pagaczewski, J., D. Grabmal d. Erzbischofs Uchański in Łowicz u. d. Werke Johann Michałowicz's aus Urzędów. Sp. CLXI—CLXVII. Puszet, L., Zwei Holzreliefs in Posen. Sp. CCXXIX—CCXXXI. Sokolowski, M., Bilder betr. d. Pseudodemetrius u. d. Maryna Mnischówna. Sp. CXVI—CXX. idem, D. Grab d. Anna Szydłowiecka u. ihres Bruders Ludwig von Opatów. Sp. CXLIII—CXLVII. idem, Unbekannte groß ~ Maler im XV. Jahrh. Sp. CXCI—CXCIV. idem, Ergänzungen betr. d. Geschütze in Nieśwież. Sp. CCXI—CCXV. idem, D. Rüstungen d. Fürsten Radziwiłł i. d. Wiener k. Museen u. d. Beziehungen d. Erzherzogs Ferdinand von Tirol zu Stefan Bathory. Sp. CCXXV—CCXXII. Worobjew, G., D. Wohnhaus d. Maryna Mnischówna in Kaługa. Sp. CXIV—CXVI. Zieliński, J., D. Grabmal d. schwedischen Königin Anna aus d. Hause Wasa i. d. Marienkirche i. Thorn. Sp. CXXXIII—CXXXIX.]
- : Gloger, Z., Encyklopedia Staropolska Ilustrowana [Illustr. Alt ~ Encyklopädie]. Warschau, Selbstverlag. 8°. 523 S. m. Abb. 450 R. [3310]
- : Mokłowski, K., Sztuka ludowa w Polsce. [Volkskunst i. ~. I. Th. Geschichte d. Volkswohnungen. II. Th. Reste d. Volkskunst.] Lemberg, H. Altenberg. 8°. 552 S. m. 379 Abb. u. 4 Beil. 17 Kr. [3311]
- : Katalog I. Wystawy Towarzystwa „Polska Sztuka Stos.“ [Katalog d. I. Ausstellung d. Vereins ...] Krakau. 1902. gr. 8°. 31 S. [3312]
- : Wydawnictwo Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana“ Materiały [Publikationen d. Ver. „~ angewandte Kunst“. Materialien]. Krakau, Selbstverlag. 1902. 4°. Nr. 1—3. à 8 Taf. à 5 K. [3313]
[Abbildungen alt ~ Ornamentik, Architektur u. Kunstgewerbes, ohne Text.]
- : Sprawozdania towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana“ w Krakowie 1901/2 [Ber. d. Ver. „~ angewandte Kunst“ i. Krakau.] Krakau, Selbstverlag. kl. 4°. 39 S. [3314]
- Posen: Kohte, J., D. Provinz ~ i. d. deutschen Kunstgeschichte. — *Historische Monatsbl. f. d. Provinz Posen*. IV, S. 155—158. [3314a]
- Preussen: Schmid, B., Weitere Nachträge z. d. Bau- u. Kunstdenkmälern d. Oberlandes. — *Oberländ. Geschichtsbl.* V, S. 61—70. [3315]
- Russland: Bereškow, D. N., O chramach Wladimiro-Suzdalskago Kniažestva . . [D. Kirchen d. Wladimir-Susdal'schen Fürstentums im XII. u. XIII. Jahrh.]. — *Trudy Wladimirskoj Učenoi*

- Archivnoj Komissii* V, S. 1—146. [3316]
- : Mourey, G., L'Art populaire ~. — *Art et Décoration*. XIV, S. 237—246. [3317]
- : Otčet imperatorskoj arheologičeskoj komissii. sa 1899 god. sa 1900 g. [Compte-Rendus de la commission imp. archéol. pour l'année 1899 . . . 1900.] Petersburg. 1902. fol. 184 S. m. 2 Taf. u. 310 Abb. u. 174 S. m. 1 Taf. u. 300 Abb. [3318]
[Bericht üb. Ausgrabungen i. d. ~ Gouvernements. D. Vermehrung d. Sammlungen.]
- : Pierre le Grand, Documents inédits servant à l'illustration de son temps. — *Les Trésors d'Art en Russie*. S. 1—120 m. Abb. u. 30 Taf. [3319]
[Text ~ u. französisch.]
- : Prachoff, A., L'Empereur Alexandre III, auguste protecteur de l'Art National ~. — *Les Trésors d'Art en Russie*. S. 123—183 m. Abb. u. Taf. [3320]
- : Schilder, N. K., Imperator Nikolaj I. Jego Žizn' i carstvovanie [Kaiser Nikolaus I. Sein Leben u. s. Regierung]. Petersburg, Suvorin. gr. 8°. 2 Bde. 800 u. 820 S. m. je 250 Abb. à 25 R. [3321]
[Zur Kunstgeschichte d. Zeit.]
- Sachsen:** Bruck, R., Friedrich d. Weise als Förderer d. Kunst. (Studien z. deutschen Kunstgeschichte 45.) Strassburg, Heitz. gr. 8°. VIII, 336 S. m. 5 Abb. u. 41 Taf. 20 M. [3322]
[I. Architektur (Torgau, Wittenberg, Weimar, Grimma, Eisenach, Colditz, Koburg, Eilenburg, Altenburg, Lochau). II. Plastik. III. Malerei, Buchillustration. IV. Goldschmiedekunst, Platten, Seidenstickerei u. Gobelins.]
- : Seidlitz, W. v., D. Akten d. Generaldirektion d. Kgl. Sammlungen i. Kgl. ~ Hauptstaatsarchiv. — *N. Arch. f. sächs. Gesch.* XXIV, S. 335—338. [3323]
- Schlesien:** Lutsch, H., Verzeichnis d. Kunstdenkmäler d. Provinz ~. V. Bd. Register zu d. Bdn. I—IV. Breslau, W. Korn. gr. 8°. XV, 812 S. 12 M. [3324]
[Siehe I, Nr. 1983. — Rez.: G. Ebe, Kunst u. Handwerk. LIII, S. 301—306.]
- Schleswig-Holstein:** Schwindrazheim, O., Volkstümliche Kunst in ~. — *Architekton. Rundschau*. XIX, S. 25—29, 33—37. [3325]
- Schweiz:** Les Monuments de l'art en Suisse. Publication de la Soc. Suisse des Monuments historiques. N. S. Genf, Eggimann. II, 10 S. 15 fr. [3326]
- : Stämmler, J., D. Pflege d. Kunst i. Kanton Aargau m. bes. Berücksichtigung d. älteren Zeit (Argovia XXX). Aargau, Sauerländer & Co. gr. 8°. VII, 271 S. m. 102 Taf. 9.50 M. [3327]
- : Siehe Nr. 3096.
- Serbien:** Vulić, N., F. Ladek, A. Premenstein, Antički spomeniki u Srbiji (II) [Antike Denkmäler i. ~]. — *Srpska Kralj. Akademija Spomenik* (Belgrad). 2. Abth. XXXIX, S. 43—88. [3328]
- Sicilien:** Dohna, H., Kulturbilder v. d. Gestaden d. Mittelmeeres. Leipzig, Wigand. gr. 8°. VII, 172 S. 2.40 M. [3329]
[S. 97 ff. Bacchustempel i. Taormina — Syrakus — Akragas — Palermo — Solunt.]

Skandinavien: Pudor, H., D. bild. Kunst i. d. ~ Ländern. Leipzig, Seemann Nachf. 8°. 117 S. 1.50 M. [3330]

—: —, D. bild. Kunst i. Norwegen. — *Monatsber. ü. Kunst u. Kunstwissenschaft.* III, S. 318—326. [3331]

Spanien: Lampérez y Romea, V., Arte mudéjar y del Renacimiento [Résumen]. — *Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos.* VII, Tom 9, S. 389—390. [3331a]

Türkei: Siehe Paris, Nr. 3987—3990.

Ungarn: Hegyi, J., Hazánk történelmi nevezetességű helyei és meglévő műemlékei [Geschichtlich bedeutungsvolle Orte u. Kunstdenkmäler ~]. Budapest, Gyöngyös. gr. 8°. in Lief. [3332]

—: Adatok művészettünk történetéhez [Dokumente z. ~ Kunstgeschichte]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 282—283. [3332a]

[Neue Daten über: Tobias Wittig, Goldschmied zu Eperjes, Samuel Nagy, Kupferstecher, Johann Karl Stark, Landschaftsmaler, Joseph Peschky, Maler.]

Westfalen: Von ~ Baukunst u. ~ Natur in Malerei u. Dichtung. — *Rheinlande.* III. Sonderheft 12. [3333]

C) Einzelne Städte.

Aachen: Denkschrift aus Anlaß d. 25 jähr. Bestandes d. Suermondt-Museums. Hrsg. v. A. Kisa. Aachen. 4°. 92 S. m. 8 Taf. u. 14 Abb. [3334]
[Kisa, D. Antiken i. Museum. S. 1. — Firmenich-Richartz, Ael-

brechtBouts, d. Meister d. Himmelfahrt Mariae. S. 21. — L. Scheibler, Zu altd. u. altniederländ. Gemälden d. Mus. S. 28. — Kisa, D. Casula d. Pfarrkirche zu Erkelenz. — D. Monstranz d. ~ Meisters Dietrich von Rodt. — Z. ~ Zunftpokal v. J. 1684. S. 34. — M. Rooses, D. Sturz d. Verdammten von Rubens. S. 44. — A. Fritz, Geschichtl. Notizen zu d. Bildern Napoleons u. Josephins im Museum. S. 50. — A. Kisa, John Constable u. d. Landschaftsmalerei. S. 54. — A. Fritz, Z. Vorgesch. d. Museums. S. 58. — Das neue Museum, Satzungen, Mitglieder etc. . . .

Rez.: K. Voll, *Münchener Allg. Ztg. Beil.* 1904. Nr. 70.]

—: Strzygowski, J., D. Dom zu ~ u. s. Entstellung. E. kunstwissenschaftl. Protest. Leipzig, Hinrichs. 1904. gr. 8°. VIII, 100 S. m. 2 Taf. u. 44 Abb. 1 M. [3335]

[I. D. Elfenbeinreliefs d. Evangelienkanzlei. Koptisch-hellenist. Bildwerke. „D. Artischoke“. E. Werk christl. oriental. Überlieferung. — D. „Martyrion“. E. hellenist.-oriental. Bautypus. — Trier. E. Vorposten christl.-oriental. Kunst.

II. D. Restauration.

Rez.: H. Bogner, *Deutsche Litt.-Ztg.* 1904. Nr. 17. — Dehio, *Allgem. Ztg. Beil.* 1904. Nr. 1. — J. Reinach, *Rev. Archéol.* 4. Ser. III, S. 183—184. — A. Schnütgen, *Köln. Volksztg. Beil.* 1904. Nr. 9.]

—: Sauer, B., D. Entwicklung d. ~ Doms. — *Kölnische Ztg.* 1904. Nr. 39 (13. I.). [3336]

—: Beissel, St., Kunstschatze d. ~ Kaiserdomes. Werke d. Goldschmiedekunst, Elfenbeinschnitzerei u. Textilkunst. M.-Gladbach, B. Kühn. fol. 35 Taf. 30 M. [3337]

[Rez.: Kisa, *Rheinlande.* IV, S. 221—222.]

—: Dankler, M., D. ~ Münster. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 1034—1036. [3337 a]

- : D. Rethelfresken in ~. — *Historisch-politische Bl.* CXXXII, S. 574—588. [3338]
- : Braun, J., D. neue Teppichwerk d. St. Marienkirche zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 289—298. [3339]
- : Vogelsang, C., Z. Gesch. d. ~ Münzwesens. — *Aus Aachens Vorzeit.* XVI, S. 49—98. [3340
[Siehe II, Nr. 229. — Rez.: Menadier, *Zs. f. Numismatik.* XXIV, S. 387—388.]
- Åbo:** Ahrenberg, J., Ett nytt uppslag i frågan om ~ domkyrkas restauratie. — *Finsk Tidsskrift.* LV. [3340e]
- Adamklissi:** Niemann, G., O. Benndorf, Neues üb. ~. — *Jahreshefte d. österr. Arch. Instituts.* VI, S. 247—266. [3341]
- : Bergamenter, F., ~, Ein röm. Denkmal i. d. Dobrudscha aus d. Zeit Trajans. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 813—815. [3341a]
- Agra:** Kuylensstierna, A., Moghuldynastien och dess [Konst]-verk. — *Ord och Bild.* XII, S. 151—165. [3341b
[~, Delhi.]
- Agram:** Hoffiller, V., Antikne bronsane posude iz Hrvatske i Slavonije u narodnom muzeju u Zagrebu [Antike Bronzegefäße aus Kroatien u. Slavonien im Nationalmuseum zu ~]. — *Vjesnik hrv. archeološkoga društva.* N. S. VII, S. 98—123. [3342]
- Aichdorf:** Kubitschek, Reste e. römischen Grabmals in ~ (bei Praevali in Kärnten). — *Mitt. d. Zentral.-Komm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmäler.* 3. F. II, S. 241—250. [3343]
- Alesia:** Héron de Villefosse, A., Le canthare d'~ [ca. 50 a. Chr.]. — *Monuments et Mémoires.* 1902. IX, S. 179—188. [3344]
- Alkmaar:** Romdahl, A. L., D. Altarwerk Marten Heemskercks f. d. Laurentiuskirche zu ~. — *Oud Holland.* XXI, S. 173—174. [3345]
- Allenstein:** Bonk, H., Beiträge z. Gesch. ~. Festschr. z. Feier d. 550 jähr. Stadtjubiläums. Allenstein, Harich. gr. 8°. VIII, 111 S. 1 M. [3346]
- Altenburg:** Hoffmann, R., ~ Klosterkirche aus Barock- u. Rokokozeit. — *Beitr. z. Gesch. d. Erzbist. München.* VIII. [3347]
- Alzey:** Krauss, K., D. Ruine d. kurpfälz. Schlosses zu ~. — *Darmstädter Ztg.* Nr. 282, 283 (19., 20. VI.). [3347a]
- Amiens:** Broeck, E. v. d., Les Médailles de la Cathédrale d'~. Paris, L'Art et l'Autel. fol. 22 S. m. Taf. 250 fr. [3348]
- : Durand, G., Monographie de l'église Notre-Dame Cathédrale d'~. Tome II. Mobilier et Accessoires. (Mém. de la Soc. des antiquaires de la Picardie.) Paris, Picard. gr. 4°. VIII, 663 S. m. 62 Taf. u. 96 Abb. 90 fr. [3349
[Tome I, ebda. 1901. 60 fr. — Siehe I, Nr. 2008.]
- Amsterdam:** del Court, W. u. J. Six, De ~ Schutterstukken. — *Oud Holland.* XXI, S. 65—80. [3350
[Übersicht üb. d. Bilder u. Miniaturen d. ~ Schützengilde u. deren Künstler.]
- : Pit, A., La Sculpture Hol-

- landaise au Musée National d'~.
Amsterdam, Rijkom frères. [3351
[Rez.: W. Vogelsang, *Bull. uitg.*
door d. *Nederland. Oudheidk. Bond.*
V, 32—34.]
- : —, Het vroege Nederlandsche
landschap tentoongesteld in's
Rijks Prentenkabinet te ~. —
Bull. uitg. door d. Nederl. Oud-
heidk. Bond. IV, S. 211—213.
[3352]
- : Lugt, F., De Van Goyen
tentoonst. te ~. — *Bull. uitg.*
door d. *Nederl. Oudheidk. Bond.*
IV, S. 218—221. [3353]
- : Steenhoff, W., Van Goyen
tentoonstelling in ~. — *Onze*
Kunst. II, 2, S. 65—72. [3354]
- Andros:** Hillerv. Gaertringen,
F., Grabreliefs aus ~. — *Jahres-*
hefte d. österr. Arch. Instituts.
Beibl. VI, Sp. 93—98. [3355]
- Angers:** Farcy, L. et Pinier,
P., Le palais épiscopal d'~ (Hi-
stoire et description). — *Rev.*
de l'Anjou. [3356
[S.-A. 8°. 26, 350 S.]
- Annecy:** Gonthier, J. F., Pro-
menade historique à travers les
rues d'~. Thonon-les Bains,
Imp. Masson. 1902. 8°. 87 S.
[3357]
- Antikythera:** Siehe Cerigotto.
- Antinoë:** Batiffol, P., La lé-
gende de Sainte Thaïs. — *Bull.*
de Littérature ecclésiastique (Tou-
louse). Juillet—Oct. [3358
[Gegen Gayet. Nr. 1791 f.]
- : Gayet, A., La sépulture de
Myrthis et les origines de la
magie Gréco-Romaine. — *Rev.*
des Rev. XV, S. 327—340. [3359
[Vgl. Nr. 1791.]
- : —, Notice relative aux objets
recueillis à ~ en 1902—1903.
Paris, Leroux. 8°. 44 S. [3360
[Siehe I, Nr. 2018.]
- : —, L'exploration des nécro-
poles de la Montagne d'~ [1901
—1902]. — *Ann. du Musée*
Guimet. XXX, S. 115—140.
[3360a]
- : Guimet, E., Symboles asia-
tiques trouvés à ~. — *Ann. du*
Musée Guimet. XXX, S. 145
—152. [3360b]
- : Nau, F., Histoire de Thaïs.
Publication des textes grecs
inédits et de divers autres
textes et versions. — *Ann. du*
Musée Guimet. XXX, S. 51—
114. [3360c]
- Antwerpen:** Voß, E., Rubens'
Original d. hl. Familie i. ~.
Berlin, Schwetschke. 4°. 12 S.
m. Abb. 1 M. [3361]
- Anzio:** Altmann, W., D. Mäd-
chen v. Antium [im Palazzo
Sarsina, ~]. — *Jahreshefte d.*
österr. Arch. Instituts. VI, S.
186—200. [3362]
- Arles:** Flandreysy, J. de,
La Vénus d'~ [au Louvre] et
le Museon Arlaten. Préf. p. Fr.
Mistral. Paris, Lemerre. 1904.
gr. 8°. 169 S. m. 35 Abb. u.
12 Taf. 3.50 fr. [3363]
- Aschaffenburg:** Schulze-Col-
bitz, O., D. alte u. d. neue
Schloss zu ~. Diss. Heidelberg.
8°. 32 S. [3364]
- Aschersleben:** Brinkmann, C.,
Beschreibung d. Bau- u. Kunst-
denkm. d. Stadt ~. (Bau- u.
Kunstdenkm. d. Prov. Sachsen 25.)
Halle, Hendel. 1904. gr. 8°.
VIII, 136 S. m. 100 Abb. u.
26 Taf. 6 M. [3365]

- Ascoli Piceno:** Calzini, E., La chiesa e il convento dell' Annunziata in ~. — *Rassegna bibliografica dell' Arte Italiana*. 1902. V, S. 4—11. [3366]
- : Mengarelli, R., La necropoli barbarica di Castel Trosino. (Estr. dai Monumenti antichi.) Rom 1902. [3367]
- Athen:** Wiegand, Th., D. archaische Poros-Architektur d. Akropolis zu ~. Hrsg. unter Mitwirkung v. W. Doerpfeld, E. Gilléron, H. Schrader, C. Watzinger u. W. Wilberg. Kassel, Th. G. Fisher & Co. 1904. gr. 4^o. VII, 236 S. m. 17 Taf. in fol. 60 M. [3368]
- : Sauer, B., D. Weber-Laborde-sche Kopf u. d. Giebelgruppen d. Parthenon. Berlin, Reimer. gr. 4^o. 117 S. m. 8 Abb. u. 3 Taf. 4 M. [3369]
- : Norton, Ch. E., The found-ing of the School at ~ [Arch. Institute of America]. — *American Journal of Archaeology*. 2. Ser. VII, S. 351—356. [3370]
- : Siehe Nr. 3237.
- Auch:** Canéto, F., Sainte Marie d'~; son histoire, ses vitraux, son choeur, son avant-choeur et sa crypte. 6. ed. Auch. 8^o. 46 S. m. Abb. 1 fr. [3371]
- Augsburg:** Josephi, W., D. gotische Steinplastik ~. Diss. München. 1902. gr. 8^o. 97 S. [3372]
- : Tiersch, F., D. ~ Fassaden-malereien. Vortrag. (Verm. Sep.-Abdr. a. d. „Südd. Bauztg.“) München, Südd. Verlagsanst. gr. 4^o. 16 S. u. 14 Abb. 3 M. [3373]
- [Siehe auch I, Nr. 4137.]
- Augustusburg:** Liebschner, C., ~ in Sachsen. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 214. [3373a]
- Aussig:** Leisching, J., D. ~ Ausstellung. — *Wiener Ztg.* Nr. 205. (8. IX.) [3374]
- : Jahnel, C., Z. Baugeschichte d. ~ Stadtkirche. — *Mitt. d. Nordböh. Excursions-Clubs*. XXV, S. 171—173. [3375]
- Autun:** Graillet, H., Poculum et Lagena. Un type de stèles funéraires en pays Éduen. — *Mém. de la Soc. éduenne*. 1902. N. S. XXX, S. 251—280. [3376]
- Auvers le Hamon:** Triger, R., Peintures murales à ~ (XV. et XVI. s.). — *La Sarthe*. 19. II. — *Rev. hist. et arch. du Maine*. S. 209—211. [3377]
- Avignon:** Labande, L. H., L'~ papal d'autrefois. — *L'Art*. LXII, S. 454—463. [3378]
- Babylon:** Oppert, L'Étendue de ~. — *Comptes rendus d'Acad. des inscriptions et belles lettres*. S. 611—618. [3379]
- Barbizon:** Staley, E., J. F. Millet of ~ as a draughtsman. — *Printseller*. I, S. 421—424. [3380]
- : Tomson, A., Jean Fr. Millet and the ~ School. London, Bell & Sons. 8^o. XI, 231 S. m. 55 Abb. 10 sh 6 d. [3381]
- [Jules Dupré — N. V. Diaz — Th. Rousseau.]
- Barcelona:** Fila, F., ~ en 1079. — *Bol. de la R. Acad. de la Historia*. Okt. [3382]
- Bari:** Bernich, E., La cupola del duomo di ~. — *Napoli*

- Nobilissima*. XII, S. 102—104. [3384]
- : Nitti di Vito, Fr., Il tesoro di S. Nicola di ~. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 21—27. 59—63, 74—78, 105—109, 157—159, 171—175. [3384a [Siehe I, Nr. 4146.]
- Basel**: Brändlin, F., D. alte ~ Rheinbrücke. Gesch. u. kulturhistor. Skizzen. Basel, Schwabe. 8°. 58 S. 80 Pf. [3385]
- : D. Pauluskirche in ~. Festschr. Hrsg. v. Kirchenvorstand St. Leonhard. Basel, Kreis. 1902. 8°. 93 S. [3386]
- : S[tückelberg], E. A., D. Heraldik i. ~ Gewerbemuseum. — *Schweizer Arch. f. Heraldik*. XVII, S. 129—132. [3386a]
- : D. Pauluskirche i. ~. Architekten Curzel & Moser. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 81, 82. [3387]
- : Alte Wandmalereien v. ~. — *Basler Nachr.* Nr. 298. 1. Beil. [3388]
- : Weckerling, A., Nachbildungen d. Plaketten v. Peter Flötner u. d. Plaketten d. Amerbachsammlung i. histor. Museum zu ~. — *Vom Rhein*. II, S. 51—54. [3389]
- Bartfeld**: Myskovszky, V., Winter György, Bártfa város birájának arczképes zászlója és emlékköve Bártfán [Fahne m. Porträt u. Grabstein v. Georg Winter, Richter d. Stadt Bártfa]. — *Archaeologiai Értesítő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. XXIII, S. 74—77. [3390]
- Bayeux**: Lanore, M., La Tapisserie de ~. — *Bibliothèque de l'École des chartes*. LXIV, S. 83—93. [3392 [Über Marignan. Siehe I, Nr. 1477 2049; II, Nr. 1821.]
- Beauvais**: Noël, B., La Manufacture Nationale de Tapisserie de ~. — *Figaro Illustré*. XXI, Nr. 164. S. 1—13. [3393]
- Bergen**: Vestlandske Kunstindustrimuseums Aarbog for 1901, 1902. gr. 8°. à 94 S. m. Taf. [3394 [Enthält: J. Bøgh, Berliner — Fürstenberger — Frankenthaler — Ludwigsburger — Nymphenburger Porzellan.]
- Berlin**: ~ Kalender 1904. Hrsg. v. G. Voss. Berlin, Fischer & Franke. hoch 8°. [3395 [Enthält: J. Lessing, D. Decke d. Thurneisser. — P. Seidel, ~ Gärtnerlehrbriefe d. 18. Jahrh. — P. Wallé, D. Bauakademie am Schinkelplatz. — F. Krüner, D. hl. Barbara i. d. ~ Klosterkirche. — G. Voss, Z. 200jähr. Jub. d. Parochialkirche.]
- : Jordan, M. u. A. Klee, D. Verbindung f. histor. Kunst 1854—1904. Berlin, Selbstverlag. [3396]
- , **Bauten**: D. Architektur auf d. grossen Kunstausstellung Berlin 1903. — *D. Baumeister*. II, S. 6—8. [3396a]
- , —: Moritz, R., D. Albrecht Dürer-Haus zu ~. — *Monatshefte f. graph. Kunstgewerbe*. II, S. 5—8, 27—31. [3397]
- , —: Plehn, A. L., Neue Gruppe ~. — *Zs. f. bild. Kunst. Kunstgewerbebl.* N. F. XV, S. 21—30. [3398]
- , —: Poppenberg, F., ~ dekorative Chronik. — *Kunst u.*

- Kunsth Handwerk*. VI, S. 486—491. [3399]
- , —: Geyer, A., Z. Baugeschichte d. Königl. Schlosses i. ~. — *Hohenzollern-Jahrb.* VII, S. 249—292. [3400]
- , —: Hoffmann, L., Neubauten d. Stadt ~. III. Bd. Berlin, Hessling. fol. III, XIV S. m. 50 Taf. 36 M. [3401]
[Siehe Nr. 261.]
- , —: Wallé, P., D. Schlüterhaus i. d. Brüderstrasse. — *Mitt. d. Ver. f. Gesch. Berlins*. XX, S. 111. [3402]
- , **Denkmäler**: Heilbut, E., D. neuen Denkmäler. (Brütt, Kaiser Friedrich — Gerth, Kaiserin Friedrich.) — *Kunst u. Künstler*. III, S. 85—87. [3403]
- , —: H., D. Herkulesbrunnen auf d. Lützower Platze i. ~. Architekt Ludwig Hoffmann, Bildhauer O. Lessing. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 87, 88. [3404]
- , **Sammlungen**: Bode, W., Zu d. neuesten Erwerbungen d. Kaiser Friedrich-Museums. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 318—319. [3405]
[Antonio della Porta, gen. Tarnaglini, Büste d. Acellino Salvago; Rubens, Bildnis d. Isabella Brant.]
- , —: Kaiserliche Zuwendungen an d. Kaiser Friedrich-Museum in ~. — *Woche*. V, S. 1411—1413. [3406]
- , —: Gold, A., Rubens in ~ u. Sansouci. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 279 (8. IX.). [3407]
- , —: Hood, Fr., Japan. u. chinesische Lackarbeiten i. ~ Kunstgewerbe-Museum. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 38. [3408]
- , —: Nossig, A., Deutsche Sammler I. ~. (Darmstädter, Hainauer, Gumprecht, v. Kaufmann.) — *Woche*. V, 2156—2161. [3409]
- , —: Schneider, R. v., Marmorreliefs i. ~. — *Jahrb. d. Kais. deutschen Arch. Instituts*. XVIII, S. 91—93. [3410]
- , —: Seidel, P., D. Petschafte d. Königin Luise. — D. Thronsaal Friedrich d. Gr. i. Hohenzollern-Museum. — *Hohenzollern-Jahrb.* VII, S. 295—297. [3411]
- , —: —, Führer durch d. Hohenzollern-Museum i. Schlosse Monbijou. Neue Ausgabe. Berlin, Giesecke & Devrient. 8°. VIII, 84 S. 30 Pf. [3412]
- , —: Ausgewählte griechische Terrakotten im Antiquarium d. Kgl. Museen zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltung. Berlin, Reimer. fol. 28 S. u. 37 Taf. 30 M. [3413]
- Bern**: Gurlitt, C., Historische Städtebilder. I. Serie. 4. Bd. ~. Zürich. Berlin, Wasmuth. fol. 26 S. m. 31 Taf. 35 M. [3414]
- : Mülinen, W. F. v., Wappenschmuck i. alten Bubenberghause zu ~. — *Schweizer Arch. f. Heraldik*. XVII, S. 114—116. [3414a]
- : Rodt, E. v., ~ i. XVI. Jahrh. Bern, A. Francke. 1904. Lex. 8°. IV, 156 S. m. 29 Abb. 6 fr. [3415]
[Vgl. I, Nr. 4186.]
- Beuron**: Kralik, R. v., ~ Kunst. — *Wiener Abendpost*. Nr. 252 (3. XI.). [3416]
- Biarritz**: Exposition de Bayonne-~. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 183—185. [3417]

- Bibbienna:** Butenschön, A., La Verna [Kloster bei ~]. — *Ord och Bild*. XII, S. 651—656. [3417a]
- Birmingham:** Exhibition of English Portraits of the XVIII c. in the ~ Art Gallery. — *Burlington Magazine*. III, S. 117—129. [3418]
- Blankenheim:** Schnütgen, Gesticktes Reliquienbuch d. Pfarrkirche zu ~. (Kunsthistorische Ausstellung in Düsseldorf XX.) — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 381—382. [3419]
- Blaubeuren:** Schübelin, ~ Burgen. — *Schwäbische Altbl.* 1902. XIV, S. 177—184. [3419a]
- Bologna:** La nuova decorazione della Sala dei Matrimoni nel Palazzo Municipale di ~. — *Arte Italiana*. XII, S. 57—58. [3420]
- : Weber, L., San Petronio in ~. Beitr. z. Baugeschichte. Diss. Erlangen. 8°. 37 S. [3421]
- Bonn:** Berichte üb. d. Tätigkeit d. Provinzialmuseen 1901/2. — *Bonner Jahrbücher*. CX, S. 313—326. [3422]
[Lehner, ~ — Hettner, Trier.]
- : Knickenberg, F., D. ältesten Aufnahmen d. Stadt ~ u. ihrer nächsten Umgebung. — *Bonner Jahrbücher*. CX, S. 203—213. [3423]
- Bosco Reale:** M., D. Silberschatz v. ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 221. [3424]
- Bottesford:** Manners, V., The Rutland Monuments in ~ Church. — *Art Journal*. XLII, S. 289—295, 335—339. [3425]
[Siehe Nr. 1862.]
- Bougival:** Rouillart, M., L'église de ~. — *Notes d'art et d'arch.* 1902. XIV, S. 4—17. [3426]
- Bouille-Saint-Paul:** Suire, P. T., ~ et son église. Saint Maxent, Payet. 8°. 24 S. [3427]
- Bozen:** Atz, D. Reste d. Fassadenbemalung d. ehem. Dominikanerkirche zu ~. — *Mitt. d. Zentralkomm. z. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. 3. F. II, Sp. 346—347. [3428]
- Brandenburg:** Kolb, Freigelegte Architektur am Altstädtischen Rathaus i. ~ a. d. H. — *Denkmaltpflege*. V, S. 125—129. [3429]
- Braunschweig:** Pfeifer, H., Künstlerische Aufgaben d. Stadt ~. — *Bauhütte*. VIII, S. 350—354. [3430]
- Breda:** Keppel, J. R. van, De Muurschilderingen in de Groote- of Lieve Vrouwekerk te ~. — *Bull. uitg. door d. Nederl. Oudheidk. Bond*. V, S. 12—18. [3431]
- : de Vooy, J. P., Jong Hollands Huis te ~. — *Onze Kunst*. II, 2, S. 73—86. [3431a]
- Bregenz:** Schwerzenbach, K. v., Bauliche Überreste v. Brigantium. — *41. Jahresber. d. Vorarlberger Museumver.* S. 11—29. [3432]
- : — u. W. Kubitschek, Bauliche Überreste v. Brigantium. — *Jahrb. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkm.* N. F. I, Sp. 153—182. [3433]
- Breisach:** Schönherr, D. v., E. vergessenes Werk Guido Reni's f. d. Kapuzinerkirche in ~. — *Mitt. d. Instituts f. österr.*

*Geschichtsforschung. V. Ergän-
zungsband. S. 111—118. [3434*

Bremen: Kunst u. Architektur
i. Dienste d. Feuerbestattung.
Bd. III. Wettbewerb um e. Krematorium f. ~ u. d. Krematorium i. Mainz. fol. 43 Taf. [3435

—: Schaefer, D. ehemalige Glasfensterschmuck d. oberen Rat-
haushalle. — *Mitt. d. Gewerbe-
museums zu Bremen.* XVIII, S.
86—90. [3436

Bremke: Weerth, D. Uffenburg
bei ~. — *Mitt. a. d. lippischen
Geschichte.* I, S. 1—12. [3437

Breslau: Brann, J., Une expo-
sition de miniatures à ~. —
Rev. Archéologique. 4. Ser. II,
S. 420—424. [3438

—: Ausstellung v. Miniaturmalereien
aus schles. Besitze od. schles.
Herkunft i. Museum zu ~. 1903.
Breslau. 8°. 74 S. [3439

—: Hintze, E., Miniaturenaus-
stellung i. ~. — *Kunstchronik.*
N. F. XV, Sp. 161—170. [3440

—: Caro, J., Wie ~ e. Bildhauer
[F. F. Ertinger] des 17. Jahrh.
erschien. — *Bunte Bilder a. d.
Schlesierlande.* S. 341—349.
[3441

—: [Wendt], Katalog d. Druck-
schriften üb. d. Stadt ~. Hrsg.
v. d. Verwaltung d. Stadtbiblio-
thek. Breslau, Morgenstern. gr. 8°.
XIII, 509 S. [3442
[S. 82—89 Stadtanlage, Bauten,
Denkmäler, Gärten. — S. 332—
385 Bildungswesen, Wissenschaft,
Kunst. (Buchdruck.)]

Brieg: Schoenborn, H., D.
Piastenschloss zu ~. — *Bunte
Bilder a. d. Schlesierlande.* S.
372—383. [3443

Brixen: C. H., D. Historienmaler

Franz Pernlocher u. dessen Ge-
mälde am Friedhofe zu ~. —
Christl. Kunstbl. XLIV, Nr. 9.
[3444

—: Prectl, H., Schloss Han-
berg bei ~. — *Weite Welt.*
XXIII, S. 607—610. [3445

Brügge: Béthune, Het Graf
van G. Gezelle. — *Dietsche
Warande.* IV, 2, S. 227—244.
[3445 a

—: Guiffrey, J., L'exposi-
tion des Primitifs flamands à
~. — *L'Art.* LXI, S. 471 ff.,
580 ff. LXII, S. 45—56, 489
—494. [3446
[Siehe I, Nr. 4212.]

—: Hymans, H., ~ et Ypres.
(Les villes d'art célèbres.) Paris,
Laurens. kl. 4°. 116 Abb. 3.50 fr.
[3447

—: Van Caloen, Le couvent
des Dominicains de ~. Louvain,
Peeters. 8°. 35 S. m. Abb.
30 c. [3448

—: Van de Woestyne, K.,
De Vlaamsche primitieven hve
ze waren te ~. [S.-A. De XX°
Eeuw.] Gent-Antwerpen, De
Nederlandsch Boekhandel. 8°.
124 S. [3448 a

—: Weale, W. H. J., The early
painters of the Netherlands as
illustrated by the ~ exhibition
of 1902. — *Burlington Maga-
zine.* I, S. 329—336. II, S. 35
—42, 326—332. III, S. 252
—262. [3449
[Siehe Nr. 1875.]

—: —, Polychromed sculpture in
the chapel of our Lady of the
Blind, ~, c. 1505 [painted by
Hans van Dale]. — *Burlington
Magazine.* III, S. 93. [3450

Brünn: Fassbender, E., D. mit

- d. ersten Preise ausgezeichnete Konkurrenzprojekt f. e. Generalregulierungsplan i. ~. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 113—117. [3451]
- : Kirstein, A., Zu d. Konkurrenzprojekte f. d. Ausbau d. ~ Domes. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 133—134. [3452]
- : Franz, A., Alte Ofenkacheln i. Franzensmuseum. — *Zs. d. Mähr. Landesmuseums.* III, S. 123—188. [3453]
- : Leisching, J., Kleinplastik (Ausstellung i. Gewerbemus. ~). — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums.* XXI, S. 177—181. [3454]
- : Schram, W., D. Wahrzeichen d. Stadt ~. — *Wiener Ztg.* Nr. 251 (1. XI.). [3455]
- Brüssel:** Buttin, Ch., Une cinquantaine aux armes d'Este (Musée de la Porte de Halle). — *Ann. de la Soc. d'Arch. de Bruxelles.* XVIII, S. 5—22. [3456]
- : [Dubry, A.], Exposition Gustave Vanasse au Cercle artist. de ~ Mai 1903. Catalogue. Antwerpen, Buschmann. 8°. 12 S. [3457]
- : Eekhoud, G., De driejaarlijksche Tentoonstelling te ~. — *Onze Kunst.* II, 2, S. 123—132. [3458]
- : Lagye, G., Catalogue annoté de la bibliothèque artistique et littéraire de l'Académie royale des beaux arts de la ville de ~. Brüssel, Guyot. gr. 8°. 1170 S. 20 fr. [3459]
- : Marez, G. de, Les sceaux des corporations ~. — *Ann. de la Soc. d'Arch. de Bruxelles.* 1904. XVIII, S. 23—42. [3460]
- : Mot, J. de, L'Aphrodite d'Arenberg. — *Rev. Archéologique.* 4. Ser. II, S. 10—20. [3461]
- [Griech. Marmorstatue aus Alexandria in d. Arenberg-Sammlung ~.] Zur Ikonographie: Aphrodite, ihre Sandalen aufknüpfend. (Bernoulli, Aphrodite S. 329, S. Reinach, Nécropole de Myrina. S. 285).]
- : des Ombiaux, M., L'expos. triennale des beaux arts à ~. — *L'Humanité Nouvelle.* Nr. 53. [3462]
- [Sep.-Abdr. 8°. 2 fr.]
- : Petrucci, R., The Scheldewindeke Cross (in the Cinquantenaire Mus. ~). — *Burlington Magazine.* III, S. 294—298. [3463]
- : —, The new panels in the ~ Townhall (by Victor Gilsoul). — *Burlington Magazine.* III, S. 93—99. [3464]
- : de Puelle de la Nieppe, Musée royal d'armes et d'armures de la porte de Hal. Guide du visiteur. Brüssel, Bruylant. 8°. 65 S. 50 c. [3465]
- [Siehe I, Nr. 4215.]
- Buckinghamshire:** ~. — *Edinburgh Rev.* CXC VII, S. 419—446. [3466]
- Budapest:** B. J., Az első „műkitétel“ Pesten 1839-ben [D. erste Kunstausstellung zu Pest i. Jahre 1839]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 328—330. [3467]
- : Diner-Dénes, J., ~ magánképtárak. Scholtz Róbert gyűjteménye [~ Privatgallerien. D. Sammlung Robert Scholtz]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 260—269. [3468]
- [Siehe I, Nr. 4219; II, Nr. 313.]

- : Divald, C., ~ művészete a török hódoltság előtt [D. Kunst v. ~ vor d. Türkenzeit]. Mit 10 architektonischen Originalzeichnungen Karl Csányi's u. 49 Bildern. — *Művészeti könyvtár* [Kunstbibliothek redigiert v. A. Lippich v. K.]. Budapest, R. Lampel (F. Wodianer u. Söhne). gr. 8°. 165 S. 10 Kr. [3469]
- : Éber, L., Erzsébet királyné emlékszóbra [D. Monument d. Königin Elisabeth]. — *Buda-pesti Szemle* [~ Rundschau]. Bd. CXV, S. 285—294. [3470]
- : Schoszberger, F., D. neue Parlamentsgebäude (v. Emerich Steindl). — *Wiener Bauindustriestg.* XX, 2, S. 217—220, 225—227, 233—236. [3471]
- Buenos Aires:** Stefani, F., Exposiciones de arte. ~, Montevideo, Valparaiso catalogo de la II expos. Montevideo, F. Stefani. 8°. 48 S. [3472]
- Burgos:** ~ y su provincia. Fundación, Historia, Monumentos, Descripción Artículos de varios escritores recopilados por la red. de El Papa-Moscas. T. IV. Burgos, Imp. Arnáiz. 1904. 8°. 122 S. [3473]
- : Forestié, E., ~. — *Le Mois littéraire et pittoresque*. November. [3474]
- : García, J. M., ~ y sus monumentos. — *El Castellano*. Nr. 7. [3475]
- Cagliari:** Scano, D., ~ medioevale Impressioni d'arte. Cagliari, Valdès. 1902. gr. 8°. [3476]
- : —, Chiostro di San Domenico in ~. — *L'Arte*. VI, S. 324—326. [3477]
- Cambridge:** Stubbs, C. W., ~ and its Story. London, Dent. 8°. 306 S. m. 24 Taf. u. Abb. 21 sh. [3478]
- Camerino:** Santoni, M. e Aleandri, V. E., Pinacoteca e museo nel tempio ducale dell'Annunziata in ~. [Notizie e brevi indicazioni degli oggetti esposti.] Camerino, Savini. 8°. 15 S. [3479]
- Canterbury:** Doré, A., St. Martin's Church ~. — *Antiquary*. XXXIX, S. 207—208. [3480]
- Carlton:** Catalogue of pictures forming the collection of Lord and Lady Wantage. Introd. by S. A. Strong and Notes on the pictures by A. G. Temple. Wethermann & Co. 1902. 4°. XVI, 184 S. u. 106 Taf. [3481]
- Caserta:** Trede, W., D. Kaskaden v. ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 520—523. [3482]
- Cavalese:** Schmölzer, H., Z. Baugeschichte d. Palazzo vescovile i. ~. — *Jahrb. d. Zentral-kom. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. N. F. I, Sp. 313—330. [3484]
- Cerigotto:** Frost, K. T., The statues from ~. — *Journal of Hellenic Studies*. XXIII, S. 217—236. [3485]
- : Ubell, H., D. Funde v. Antikythera. — *Wiener Abendpost*. Nr. 147 (I. VII.) [3486]
- : Gardner, E. A., The Bronze Statue from ~ [Antikythera]. — *Journal of Hellenic Studies*. XXIII, S. 152—156. [3487]
- : Waldstein, C., Determining a Sculptor. — *Illustrated London News*. (6. VI.) [3488]
[D. Ephebenstatue aus ~ nicht v. Praxiteles, sondern v. Scopas...]

- Chantilly:** Durrien, P., Les très riches heures du duc de Berry conservées à ~ et le bréviaire Grimani. — *Bibliothèque de l'école des Chartes*. LXIV, S. 321—328. [3489]
- Charkow:** Albom vystavki XII. archeologičeskago s'jezda v ~ [Album der Ausstellung anlässlich des XII. Archäologen-Tages in ~. Redigiert v. Redin]. Moskau, Fischer. [3490]
- Chiaravalle:** Berluzzi, G., La badia di ~ della Colomba e gli affreschi rec. scoperti. — *L'Arte*. VI, S. 306—308. [3491]
- Chur:** Effmann, E., Farbenschmuck am Äußeren d. Domes zu ~. Z. Baugeschichte d. Domes. — *Zs.f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 227—234. [3492]
- Clairvaux:** Vernier, J. J., Inventaire du trésor et de la Sacristie de l'abbaye de ~ de 1640. — *Bibliothèque de l'école des chartes*. LXIII, S. 599—677. [3493]
- Clermont-Ferrand:** Gonse, L., Le musée de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 365—374. [3494]
- Como:** Carotti, G., Di alcune sculture ornamentali nella Cattedrale di ~. — *Arte Italiana*. XI, S. 77—79. [3495]
- Cordes:** Portal, C., Histoire de la ville de ~ (Tarn) (1223—1799). Cordes, Bosquet. 1902. 8°. XII, 696 S. m. Abb. 12 fr. [3496]
- Cremona:** Signori, E., Un'opera di Benedetto da Briosco nel Duomo di ~. — *Arte Italiana*. XII, S. 64—65 [3497]
- Crest:** Arnaud, E., Histoire et description des antiquités civiles, ecclésiastiques et militaires de la ville de ~, en Dauphiné. Grenoble, Gratier & Rey. 8°. VII, 329 S. [3498]
- Danzig:** Harder, A., ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 390—397. [3499]
- Darmstadt:** Escherich, M., D. Meister d. Seligenstädter Altars [in d. ~ Galerie]. — *Monatsber. ii. Kunst u. Kunstwissenschaft*. III, S. 292. [3500]
[Martin Hess?]
- : Vanderlinden, Ch., D. Goethetempel i. ~ [v. Adolf Zeller u. Ludwig Habich]. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 66. [3500 a]
- Delft:** Van der Burgh, A. H. H., Aanteekeningen betr. de oudste ~ plateelbakkers. — *Oud Holland*. XXI, S. 22—50. [3501]
- Delphi:** Homolle, T., Letrophée de Paul-Émile à ~. [Livius XLV, 27.] — *Mélanges Boissier*. Paris, Fontemoing. S. 297—302. [3502]
- Demmin:** Goetze, K., Geschichte d. Stadt ~. Demmin, Frantz. gr. 8°. XII, 520 S. m. Abb. 6.50 M. [3503]
- Deruta:** Briganti, F., Le coppe amatorie d. sec. XVI nelle majoliche di ~. Perugia, Unione tipograf. coop. 8°. 16 S. [3504]
- Dessau:** J. —, D. neue Rathaus i. ~ v. Reinhardt u. Süßenguth. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 377, 385—388. [3505]
- Dijon:** Rosenthal, L., Musée de ~. — *Bull. de l'Art*. V, S. 287—288. [3506]

Dillenburg: Dönges, C., Belagerung, Zerstörung u. Schleifung von Schloß u. Festung ~. Dillenburg, C. Seel. 1904. 8°. 48 u. CXI S. m. Abb. 1.50 M. [3507]

Dinant: Förster, A., Aus d. alten Kunstlande a. d. wallonischen Maas. — *Studien u. Mitteilungen aus d. Benedictiner u. Cistercienser Orden.* XXIV, S. 729—730. [3508]

—: Destrée, J., ~-sur Meuse. Expos. de dinanderie 1903. Guide du visiteur. 2. ed. Namur, Godenne. 8°. 80 S. 1.25 fr. [3508a]

—: Maertens, J., L'expos. de dinanderie. — *Bull. de la Soc. d. hist. et d'archéol. de Gand.* XI, S. 251—264. [3509]

—: Marquet de Vasselot, J. J., L'exposition de ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Serie. XXX, S. 474—486. [3510]

—: Prinnet, M., L'exposition de ~. — *L'Art.* LXII, S. 521—527. [3511]

—: —, La Dinanderie (Apropos de l'Exposition de ~). — *Le Carnet.* XVIII, S. 56—64. [3512]

Dischingen: Detzel, [D. restaurierte Kirche in] ~. — *Arch. f. christl. Kunst.* XXI, S. 109—113, 117—119. [3513]

Dordrecht: Veth, G. H., Aan-teekeningen omtient eenige ~ schilders. — *Oud Holland.* XXI, S. 111—124. [3514]

[Adriaan Beeldemaker — Baren Bisbinck — Cornelis Bischoff — Ferdinandus Boll — J. G. Cuyper — Alb. Cuyper — Dirk Dalens — Dirk van Delen — Adr. Emont — P. Eijkens — Hub van Ravensleyn — A. H. Verver.]

Douai: Bouchot, H., Üb. einige Inkunabeln d. Kupferstiche aus dem Gebiete von ~. — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XV, S. 58—63. [3515]

—: Enlart, C., Deux têtes de pleureurs des XV^e s. au musée de ~. — *Mém. de la Soc. Nat. des Antiquaires de France.* LXII, S. 1—8. [3516]
[S. Nr. 331.]

Dresden: Hofmann, A., D. Umgestaltung d. Theaterplatzes in ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 99, 100. [3517]

—: Hardenberg, v., ~ u. seine bildende Kunst. — *Moderne Kunst.* XVII, S. 278—279. [3518]

—: Richter, O., Geschichte d. Stadt ~ 1871—1902. Dresden, Zahn & Jaensch. Lex. 8°. XIV, 270 S. m. 42 Taf. 10 M. [3519]

—: Schumann, P., Aus d. Gesch. d. Sächsischen Kunstvereins. — *Dresdener Anz.* Nr. 117, 121, 125, 142. [3520]

—: —, D. ~ Bismarck-Denkmal [v. Rob. Diez]. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 351. [3520a]

—: Bruck, R., V. d. ~ Städte-Ausstellung. — *Baumeister.* I, S. 136—138. [3521]

—: Woermann, K., D. Ludwig Richter-Ausstellung i. ~. — *Z. f. bild. Kunst.* N. F. XIV, S. 225—235. [3522]

—: Lemonnier, Rubens e Jordans te ~. — Siehe Nr. 4802.

—: D. wiederholte Wettbewerb z. Erlangung v. Entwürfen f. e. Rathaus i. ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 58—63. [3523]

Drevant: Mallard, G., Le théâtre - galloromain de ~ (Cher).

- *Bull. Monumental.* LXVII, S. 3—16. [3524]
- Dublin:** Logan, M., A holy family by Granacci in ~. — *Rev. Archéologique.* 4. Serie. II, S. 21—28. [3525]
- Dublovice:** Dvořák, M., Bericht üb. d. Wandmalereien i. d. Pfarrkirchen zu ~, Kosteletz u. Teindles. — *Mitt. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale.* 3. F. II, Sp. 377—381. [3526]
- Duisburg:** Jansen, H., D. Rathaus zu ~ a. Rh. v. Friedr. Ratzel. — *D. Baumeister.* I, S. 116—120. [3526 a]
- Dünkirchen:** Debacker et Terquem, L'exposition d'art rétrospectif de 1902. — *Mém. de la Soc. Dunkerquoise.* XXXVI, S. 607—638. [3527]
- Eggenburg:** Suida, W., Üb. d. Restaurierung d. Sgraffiti am „gemalten Hause“ zu ~. 1547. — *Mitt. d. Zentral-Komm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale.* 3. F. II, Sp. 349—360. [3528]
- Eisleben:** Größler, H., D. Altertümer-Sammlung d. Vereins f. Geschichte d. Grafschaft Mansfeld. II. Teil. Eisleben 1902. gr. 8°. 44 S. 1 M. [3529]
- Elberfeld:** Schell, O., D. Denkmäler d. Stadt ~. Elberfeld, Baedeker. gr. 8°. 44 S. 50 Pf. [3530]
- Elkargen:** Kaufmann, C. M., Ein altchristl. Pompeji in d. lyb. Wüste. Die Nekropolis d. großen Oase. Archäolog. Skizze. [S.-A. aus d. Katholik Nr. 82.] Mainz, Kirchheim. 1902. gr. 8°. IV, 71 S. m. Abb. 1.80 M. [3531]
- [Vgl. Allg. Ztg. Beil., 1902, Nr. 262. A. Jacoby, Monatschr. f. kirchl. Kunst VIII, 269 f. — Strzygowski, Byzant. Zs. XII, 433.]
- Emden:** Potier, O., D. Rüst-kammer d. Stadt ~. — *Zs. f. histor. Waffenkunde.* III, S. 102—108. [3532]
[Siehe Nr. 347.]
- : —, Führer durch d. Rüst-kammer d. Stadt ~. Emden, Zorn. 8°. XXI, 98 S. [3533]
- : —, Inventar d. Rüst-kammer d. Stadt ~. Emden, Verlag d. Magistrats. Lex. 8°. 118 S. m. 180 Abb. 6 M. [3534]
[Rez.: Koetschau: Zs. f. histor. Waffenkde. III, S. 111—112.]
- Emesa:** Vogüé, de, Analyse d'un mém. du R. P. Ronzevalle sur un bas-relief trouvé à ~ et plusieurs monuments Palmyréniens. — *Comptes-Rendus d'Académie des inscriptions et belles-lettres.* S. 276—283. [3535]
- Eperjes:** Divald, C., Brocky Károly fömüve [Das Hauptwerk Karl Brockys]. — *Művészet* [Kunst]. II, 316—324. [3536]
[Christus und die Samariterin, Ölbild in der evang. Kirche zu ~.]
- Epidauros:** Furtwängler, A., Zu d. Skulpturen d. Asklepiostempels v. ~. — *Sitzungsber. d. philosoph.-philolog. Kl. d. k. b. Akademie d. Wissensch.* S. 439—446. [3537]
- Erbach:** List, W., Franz reg. Graf zu ~. Neue Beiträge z. s. Lebensgeschichte. Straßburg, Trübner. 8°. XI, 223 S. 6 M. [3538]
[Der Begründer d. Sammlungen in ~. Rez.: K. Schorbach — Deutsche Lit.-Ztg. 1904. Sp. 568—70.]
- Erfurt:** Büchner, O., D. Severi-Sarkophag zu ~ u. s. Künstler

- [Johannes Gehart?]. — *Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Erfurts.* XXIV, S. 135—157. S.-A. Erfurt, H. Güther. gr. 1 m. 2 Taf. u. 2 Abb. [3539]
- : Overmann, ~ in Geschichte u. Kunst. — *Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichts- u. Altertumswesens.* LI, S. 237—244. [3540]
- : Peters, P., D. Kollegium maius in ~. — *Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. v. Erfurt.* XXIV, S. 109—122. [3540 a
[Zur Baugeschichte d. Universität i. ~.]
- : Katalog d. kunstgeschichtl. Ausstellung ~ September 1903 [m. Vorrede v. O. Doering]. 8°. 88 S. u. 54 Taf. [3541]
- : Becker, J., D. kunstgesch. Ausstellung i. ~. — *Kunstchronik.* N. F. XIV, S. 529—534. [3542]
- : Escherich, M., D. Kunstgewerbe a. d. kunsthistor. Ausstellung z. ~. — *Kunst u. Handwerk.* LIV, S. 138—140. [3543]
- : Friedländer, Kunstgeschichtl. Ausstellung 1903. — *Reperitorium f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 534—535. [3544]
- : Haupt, H., Thüringisch-sächsische Kunst auf d. Ausstellung zu ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 730—732. [3544 a]
- : Apell, Fr., Zur Münzgeschichte ~. — *Mitt. d. Vereins f. d. Geschichte u. Altertumskunde v. Erfurt.* S. 123—134. [3544 b]
- : Ad. M. H., Heraldisches aus ~. — *D. deutsche Herold.* XXXIV, S. 163—166. [3544 c]
- Eriskirch:** Giefel, J., Z. Gesch. d. Glasmalereien i. d. ~ Pfarrkirche. — *Diözesanarch. v. Schwaben.* XXI, S. 75—77. [3545]
- Erkelenz:** Renard, E., D. Kunstdenkmäler d. Kreise ~ u. Geilenkirchen. (D. Kunstdenkm. d. Rheinprovinz VIII, 2.) Düsseldorf, Schwann. Lex. 8°. VI, 223 S. m. 147 Abb. u. 12 Taf. 4.50 M. [3546]
- Esslingen:** Schirmer, C., Üb. Alt-~. Progr. d. Realschule Esslingen. 4°. 26 S. [3547]
- Evron:** Lefèvre-Pontalis, E., L'Église d'~ (Mayenne). — *Rev. historique du Maine.* LIV. (44 S.) [3548]
- Faenza:** Argnani, F., Ceramiche e Maioliche Arcaiche Faentine. Faenza, Montanari. 4°. 39 S. m. 22 Taf. u. vielen Abb. [3549
[Mit italien. u. französ. Text.]
- Fahr:** Rothenhäusler, E., Notizen üb. d. St. Annakapelle in ~ u. d. Baugeschichte d. Klosters. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde.* N. F. V, S. 161—170. [3550]
- Fauguerolles:** Marboutin, J.R., Le Château de ~. Agen, Impr. moderne. 8°. 32 S. m. Abb. [3551]
- Ferentino:** Wüscher-Becchi, E., Üb. e. Altar d. VII. (?) Jahrh. i. d. Kirche d. hl. Pancratius zu ~. — *Römische Quartalschrift.* XVII, S. 258—262. [3552]
- Flensburg:** Schultze, F., D. neue Kunstgewerbemuseum i. ~. Architekten K. Mühlke u. F. v. Gerlach. — *Zs. f. Bauwesen.* LIII, Sp. 549—580. [3553]
- : Führer durch d. Kunstgewerbemuseum d. Stadt ~. Flensburg. 8°. XV, 148 S. [3554]
- Fleury:** Régnier, L., L'Église

de ~. — *Mém. de la Soc. acad. de l'Oise.* 1902. S. 381—400.

[3555]

Florenz: Addison, J. de Wolf, The art of the Pitti Palace (Art galleries of Europe). Boston, Page. 8°. IX, 389 S. m. Abb. 2 \$.

[3556]

—: Bagnesi-Bellincini, P., Pitture d'Alesso Baldovinetti n. cappella de' Gianfigliuzzi in S. Trinità. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 50—52.

[3557]

—: Supino, J. B., Un bronzo di Daniele da Volterra nel r. Museo naz. del Bargello. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 41—43.

[3558]

—: Bierefreund, T., ~. Billedkunst. I. Halbbd. Kopenhagen, Gyldendal. 8°. 164 S. 3 Kr.

[3559]

—: Cocchi, A., Degli antichi reliquiari di S. Maria del Fiore e di s. Giovanni di ~. 2. ed. Florenz, Cocchi e Chiti. 8°. 67 S.

[3560]

—: Drewes, L., Reiseeindrücke v. Kunst u. Leben i. Italien III. Progr. d. Gymn. Helmstedt. 4°. 22 S.

[3561]

—: Fabriczy, C. de, Il convento di Porta San Gallo a ~. — *L'Arte.* VI, S. 381—389.

[3562]

—: —, D. Skulptur d. Renaissance in ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 225.

[3563]

[Üb. Bode, ~ Bildhauer. 1902. S. I, Nr. 2194.]

—: Gagliardi, E., Z. Vollendung v. St. Maria del Fiore. — *Kunst-Halle.* IX, S. 20—21, 67—68.

[3564]

—: Gronau, G., ~ Monumentalmalerei i. späteren Quattrocento.

— *Museum.* VIII, S. 45—48.

[3565]

—: Guida alla mostra storica dell'arte tipografica in ~ in occasione della VI. riunione della soc. bibliografica italiana. Prato, Tip. Giachetti, Figlio e Co. 8°. 58 S.

[3566]

—: Mesnil, J., Les figures de Vertus de la Mercanzia. Piero del Pollajuolo et Botticelli. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 43—46.

[3567]

—: —, La Madone des Constructeurs d'Andrea della Robbia (~). — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 208—210.

[3568]

—: Péliissier, L. G., Canova, la comtesse d'Albany et le tombeau d'Alfieri. — *Nuovo Archivio Veneto.* 1902. N. S. III, S. 394—427; IV, S. 214—245.

[3569]

[Siehe I, Nr. 4277.]

—: Poggi, G., Mino da Fiesole e la Badia ~. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 98—103; dazu E. Ridolfi, S. 138—139.

[3570]

—: —, Il ciborio di B. Rossellino nella chiesa di S. Egidio. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 105—107.

[3571]

Fontainebleau: Herbet, T., Dictionnaire historique et artistique de la forêt de ~. Fontainebleau, Imp. Bourges. gr. 8°. XX, 522 S. 8 Taf. 5 fr. [3572]
[Rez.: H. Stein: *Ann. du Gatinais.* XXI, 378/9.]

—: Venturi, A., Le Cardinal de Ferrare en France. — *Ann. de la Soc. hist. du Gatinais.* XXI, S. 225—246.

[3573]

[Hippolyte Borgia, bedeutender Kunstmäcen u. Sammler, der 1536—1549 sich am franz. Hofe auf-

hielt u. in s. von Seb. Sertio in ~ erbauten Schlosse d. bedeutendsten Künstler, Cellini, Dossi, Jean de Banchi u. a., mit Aufträgen bedachte.]

Fontaine-sur-Somme: Gémoinet, C., Église de ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 212. [3574]

Fontfroide: Capele, E., L'abbaye de ~ (bei Narbonne). (Extr. de la „Vie du Père Jean“.) Toulouse, Privat. 4°. 31 S. m. Abb. [3575]

Frankenberg: Forkmann, P., ~ u. s. nächste Umgebung in Geschichte u. Lage. — Frankenberg i. S., Selbstverlag. 8°. IV, 68 S. [3575 a]

Frankfurt a. M.: 5. Jahresausstellung d. ~ Künstler. — *Werkstadt u. Kunst*. III, S. 89—90. [3576]

—: Cahn, J., D. Medaillen u. Plaketten d. Kunstsammlung W. P. Metzler in ~ beschrieben u. erläutert. Frankfurt a. M., Baer. gr. 4°. 9 S. m. 4 Taf. 5 M. [3577]

—: Joseph, P. u. E. Fellner, D. Münzen v. ~. Suppl.-Bd. Frankfurt a. M., Baer. Lex. 8°. V u. 603—874 S. m. 5 Abb. u. 11 Taf. 15 M. [3578]

—: Fassaden f. ~. 18. preisgekrönte Entwürfe. Hrsg. i. Auftrage d. Magistrats. Leipzig, Seemann & Co. fol. IV S. 60 Taf. 25 M. [3579]

—: Zehender, J. K., Ansichten v. ~ im 18. Jahrh. M. erläutert. Text v. A. Hammeran. Frankfurt a. M., Jügel. fol. in Lief. à 10 Bl. à 12 M. [3780]

Frauenburg: Kolberg, J., Alte oriental. Teppiche i. Dom zu ~. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, S. 199—206. [3581]

Frederiksborg: ~ Slotskirke. En illustr. Vejeedning. Bang. 8°. 32 S. m. 28 Taf. 50 oe. [3582]

Freiberg: Gurlitt, C., D. Vorbau vor d. Goldenen Pforte zu ~ in Sachsen. Architekten Schilling u. Gräbner. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 89. [3583]

Freiburg i. Br.: Buhle, M., D. neuen Strassenbrücken i. ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 65, 69, 70. [3584]

—: Graevell, D. Masken von Nara. — *Neue Freie Presse*. Nr. 13998 (17. VIII.). [3585]
[Kopien d. Theatermasken aus d. Tempel zu Nara dz. in ~.]

—: Baumgarten, Fr., D. ~ Hochaltar. (Studien z. deutschen Kunstgeschichte.) Strassburg, Heitz. 1904. gr. 8°. VI, 72 S. 49 u. 17 Abb. u. 5 Taf. 5 M. [3586]

[Hans Baldung.]

—: —, D. ursprüngl. Gestalt d. Hochaltars i. ~ Münster. — *Schau ins Land*. XXX, S. 34—40. [3587]

—: Flamm, H., Geschichtl. Ortsbeschreibung d. Stadt ~ II. Häuserstand 1400—1806. (Aus d. Archiv d. Stadt ~ IV.) Freiburg i. B., Wagner. gr. 8°. VII, XLVI, 417 S. 4 M. [3588]

[D. 1. Band v. A. Poinsonon erschien 1891. gr. 8°. 170 S. 2 M. zus. m. Bd. II 5.50 M.]

—: D. Kollegiengebäude d. Universität ~ (v. Alfred Grotte). — *Wiener Bauindustrieltg.* XX, 2, S. 353—355. [3589]

—: Konkurrenzentwurf f. d. Stadt theater i. ~. Architekt Rud. Krausz i. Wien. — *Wiener Bauindustrieltg.* XX, 2, S. 378—379, 383. [3590]

- : Peltzer, A., Zur Frage d. ~ Münstervorhalle. — *Alemanica*. XXXI, S. 262—275. [3591
[H. Finke, Antwort ebda. S. 276—279.]
- : Schweitzer, H., D. Arbeiten aus Zinn i. d. städtischen Sammlung. — *Schau ins Land*. XXX, S. 47—53. [3592]
- Freiburg i. Sch.:** Berthier, J., Le Crucifix de la porte de Bourguillon. — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 24. [3593]
- : Diesbach, M. de, Tapisserie du XVI^e s. — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 23. [3594]
- : Pahud, F., Statue de la vierge — Crucifix et chandeliers [app. à la Grande Congr. latine à ~]. — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 8, 9. [3595
[Deutsche Goldschmiedarbeit aus d. XVII. Jahrh.]
- : —, Coffret aux Saintes Huiles [à la sacristie de St. Nicolas de ~]. — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 17. [3596
[Von Hans Pflüger?]
- : —, L'église des Augustins ou de St. Maurice à ~. — *Pages d'Histoire dédiées à la Soc. générale d'hist. Suisse*. Freiburg, Fragnière. [3597]
- : Schaller, R. de, Intérieur de maison du XVIII s. décoration d'une cheminée (~). — *Fribourg artistique*. XII, Nr. 12. [3598]
- : Stajessi, Ch., Le livre des drapeaux conservé aux archives de l'état de ~. — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 20. [3599]
- : Zemp, J., D. Kunst d. Stadt ~ i. Mittelalter. — *Pages d'Histoire dédiées à la Soc. générale d'hist. Suisse*. Freiburg, Fragnière. S. 316—370. [3600]
- Freising:** Fastlinger, M., D. ~ Turmschatz unter Bischof Konrad dem Sentlinger. — *Beitr. z. Gesch. d. Erzbistums München*. VIII. [3601]
- : Schlecht, J., D. Altäre d. ~ Doms. — *Beitr. z. Gesch. d. Erzbistums München*. VIII. [3602]
- Friedberg:** Lampas, D. Stadtkirche zu ~ i. Hessen. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 801. [3603]
- Furnes:** Hosdey, H., De achtereenvolgende wapens der stad Veurne. — *Dietsche Warande*. IV, 2, S. 112—123. [3604]
- Gandhâra:** Foucher, A., Les bas-reliefs du Stûpa de Sikri (~) [aujourd'hui au musée de Lahore]. — *Journal Asiatique*. 10. Ser. II, S. 185—332. [3605
[Zur Buddha-Ikonographie. — Siehe I, Nr. 1841, 1967.]
- Gautzsch:** Dieskau, E. Büste d. Otto v. Dieskau [i. d. Kirche zu ~]. — *Neues Arch. f. sächs. Geschichte*. XXIV, S. 340—342. [3606]
- Genf:** Baud-Bovy, D., Peintres genevois, du XVIII. et du XIX. s. I. Sér.: 1702—1817. (Listard—Huber, Saint—Ours, De la Rive.) Basel, Georg & Co. Genf, Soc. des Arts graph. 1904. 4⁰. 176 S. mit 99 Abb. u. 23 Taf. 20 M. [3607]
- Gent:** Fammier, F., D. Gravensteen zu ~. — *Internat. Rev. f. Kunst*. V, Nr. 61, 62. [3608]
- : D. ~ Altar v. Binder, Hubert u. Jan van Eyck. Berlin, Photograph. Ges. fol. 20 Taf. 320 M. [3609]

- : Hymans, H., ~ et Tour-
nai. (Les villes d'art célèbres.)
Paris, Laurens. kl. 4^o. 172 S.
m. 120 Abb. 4 fr. [3610
[Siehe I, Nr. 2237.]
- Genua:** Goodyear, W. H., A
renaissance leaning façade at
~. (Museum of Brooklin Institute.
Mem. of art and arch. I, Nr. 1.)
New York, Macmillan. 8^o. 22 S.
50 c. [3611
[G. Seregni, Arch. stor. Lombardo.
3. Ser. XXX. S. 234.]
- : Luxoro, A., Gli stalli del
coro nel duomo di ~. — *L'Arte
Italiana*. 1902. XI, S. 85—87.
[3612]
- : —, Reliquiarii nel tesoro della
cattedrale di ~. — *L'Arte Ita-
liana*. XII, S. 96—98. [3613]
- Gerresheim:** Schnütgen, Neuer
Hochaltar roman. Stils f. d. alte
Kirche zu ~. — *Zs. f. christl.
Kunst*. XVI, Sp. 321—23. [3614]
- Giovo:** Sette, L., Frammenti di
un' affresco nella chiesa di
S. Giorgio di ~. — *Tridentum*.
VI, S. 449—458. [3615
[Abendmahlsdarstellung.]
- Glasgow:** The recent annual ~
School of Art Club exhibition.
— *Studio*. XXX, S. 107—115.
[3616]
- Gnesen:** Kohte, J., D. mittel-
alterliche Stadtplan v. ~. —
*Historische Monatsbl. f. d. Pro-
vinz Posen*. IV, S. 55—57. [3616a]
- Goldenkron:** Horčička, Ad.,
Ein neu aufgedecktes Portal d.
Schutzenskirche i. ~ a. d. letzten
Viertel d. 13. Jahrh. — *Mitt. d.
Ver. f. Gesch. d. Deutschen in
Böhmen*. XLII, S. 284—285.
[3617]
- Görlitz:** D. Oberlausitzer Gedenk-
halle m. Kaiser Friedrich-Museum
i. ~. Architekt Hugo Behr. —
Deutsche Bauztg. XXXVII, Sp.
393—394, 402—404. [3618]
- : Henry, F., Z. Wiederherstel-
lung d. ~ Dreifaltigkeitskirche.
— *Görlitzer Nachrichten*. 1902.
Nr. 253. [3619]
- : v. Sommerfeld, D. kunst-
geschichtl. Bedeutung d. St. Peters-
u. Paulskirche zu ~. — *Görlitzer
Nachrichten*. Nr. 216 f. [3620]
- Gotenburg:** Jansen, H., Be-
bauungsplan d. Stadt ~. Von
Architekt Siegfried Sitte. —
D. Baumeister. II, S. 20—23.
[3620a]
- Gottorp:** Schmidt, R., Schloß
~. 2. verm. Aufl. Heidelberg,
Eckardt i. Komm. gr. fol. VIII,
85 S. m. 20 Taf. 35 M. [3621]
- Gouraïa:** Gsell, St., Fouilles de
~; sépultures puniques de la
côte Algérienne (Publications de
l'Assoc. historique pour l'étude
de l'Afrique du Nord). Paris, Le-
roux. gr. 8^o. 51 S. [3622
[J. Toutain, Journ. asiatique. 10.
Ser. II, S. 349—351.]
- Graz:** Ausstellung Schad—Rossa
u. d. ~ Künstlerbundes (Katalog).
Graz. kl. 8^o. 16 S. (55 Nrn.)
40 h. [3623]
- : Kapper, A., Bauwerke u.
Strassen aus Alt-~. — *Steirische
Zs. f. Geschichte*. I, S. 49—
70. [3623a]
- : Lacher, K., Steiermärk.
Landesmuseum „Joanneum“ zu
~. Katalog d. Landes-Bilder-
galerie. Graz. 8^o. 50 S. 40 h.
[3624]
- Greibenstein:** Neuber, C., Burg
~ [bei Cassel]. — *Burgwart*.
IV, S. 73—76. [3625]

- Grenoble:** Souza, R. de, Quelques Maisons modernes [à ~ v. Demartiny et Coutavoz]. — *L'Art décoratif*. 1904. VI, 1, S. 64—71. [3626]
- Gross-Eichholzheim:** Schumacher, K., Reste einer Karoling. Villa bei ~ i. Baden. — *Mannheimer Geschichtsbl.* IV, S. 4—7. [3626 a]
- Gross-Lichterfelde:** Neuber, F., Zum 25. Jahrestage d. Übersiedelung d. Hauptkadettenanstalt v. Berlin nach ~. — *Hohenzollern-Jahrbuch*. VII, S. 107—111. [3627]
[Beschreibung d. Prachtbaus u. d. Denkmäler.]
- Grunewald:** Brüning, A., D. Landhaus Scherli. ~ erbaut 1903 v. G. v. Seidl. — *Berliner Architekturwelt*. VI, S. 181—196. [3628]
- Guigariche:** Clermont-Ganneau, Les sépulcres à fresques de ~ et le culte de Mithra en Afrique. — *Comptes rendus de l'Académie des inscript. et belles lettres*. S. 357—363. [3629]
- Guimiliau:** De Lorme, A., L'art breton du XIII^e au XVIII^e siècle. ~ et ses monuments. — *Bulletin de la Soc. Académique de Brest*. 1902. 2. Ser. XXVII, S. 83—114. [3630]
- Günzburg:** v. Ernst, D. Goldprägung d. Münzstätte ~. — *Monatsbl. d. numismat. Ges. in Wien*. VI, S. 124—129. [3631]
- Gütersloh:** Eickhoff, H., Geschichte d. Stadt ~. Gütersloh, Bertelsmann 1904. 8^o. VIII, 325 S. m. Abb. 3 M. [3632]
- Haag:** Hofstede de Groot, C., Meisterwerke d. Porträtmalerei a. d. Ausstellung i. ~ 1903. München, Bruckmann. Fol. V 47 S. 49 Taf. 80 M. [3633]
- : Hymans, H., Twee Vlaam. Primitieven op de Tentoonstelling van Oude Portretten. [Meister v. Flémalle? — Jean Gossart?] — *Onze Kunst*. II, 2, S. 112—114. [3634]
- : Martin, W., L'Exposition des Portraits anciens à la Haye. — *Les Arts*. Nr. 24 S. 3—24. [3635]
- : Voll, K., D. Meisterwerke d. Kgl. Gemälde-Galerie i. ~ u. d. Galerie d. Stadt Haarlem. München, Hanfstaengl. Lex. 8^o. XIX S. 125 Taf. 12 M. [3636]
- : Rooses, M., Rubens of Van Dyck? [Porträt v. d. Ausstellung Nr. 116 a.] — *Onze Kunst*. II, 2, S. 115—117. [3637]
- : Steenhoff, W., De tentoonstelling van oude Portretten in den ~. — *Onze Kunst*. II, 2, S. 97—111. [3638]
- Haarlem:** Enschedé, J. W., De Sent Bavo of Groote Kerk te ~. Haarlem, Loosjes. 4^o. 24 S. m. 16 Taf. 15 fr. [3640]
- : Voet, J. E., Namen v. ~ goud- en silversmeden 1382—1807. — *Genealogisch Arch.* [3641]
- : Siehe Nr. 3636.
- Hagen:** K. E. Osthaus' Museum „Folkwang“ ~ i. W. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XIII, S. 146—149. [3642]
- Hain:** Brinkmann, Fr., Ein deutsches Kartäuserkloster [~ bei Unterrath]. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 212—214. [3642 a]
- Halle:** Robert, C., Führer durch d. Archäolog. Museum d. Uni-

- versität ~. Halle, Niemeyer. 8°. 94 S. [3643]
- Hamburg:** ~ Museum f. Kunst u. Gewerbe. Festsitzung z. Feier d. 25 jähr. Bestehens d. Museums. Hamburg, Voss. 8°. 45 S. [3644]
- : Lohmeyer, K., ~ Maler d. 17. Jahrh. — *Zs. d. Vereins f. Hamburg. Geschichte*. XI, S. 357—376. [3645]
- [I. Samuel Becker 1639—1643. II. Erich Schroeder 1659—1681. III. Elias Galli 1678. IV. Nicolaus Bernütz 1689—1697. V. Jürgen Carl Bernütz 1729.]
- : Schwindrazheim, O., D. Huthalle d. Vierländer Kirchen. — *Denkmalpflege*. V, S. 90—93. [3645 a]
- Hanau:** Festschr. d. ~ Geschichtsvereins. Hanau, Clauss & Feddersen. 4°. V, 56 S. m. 31 Taf. 150 M. [3646]
- [Erich Suchier, Verzeichnis v. 49 Porträts von Grafen u. Gräfinnen v. ~.]
- : Zimmermann, E. J., ~. Stadt u. Land, Kulturgeschichte und Chronik. Hanau, König i. Komm. gr. 8°. LXIII, 696 S. m. 340 Abb. u. 52 Taf. 111 M. [3647]
- Hannover:** Der Heidjer. Niedersächs. Kalenderbuch f. 1904. Hrsg. v. H. Müller-Brauel. Hannover, Jänecke. hoch 8°. 1 M. [3648]
- [Heimatl. Kunst. — Neu-niedersächs. gewerbl. Kunst — Fr. Tewes, D. Museum d. Stadt ~. — O. Lehmann, Nordfries. Pesel, Trachtengruppen i. Altonaer Museum. — Bauernkunst a. d. Winser Elbmarsch.]
- : Plinke, A. N., D. Vaterländ. Museum d. Stadt ~. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 933. [3649]
- Heidelberg:** Hirsch, F., V. d. Universitätsgebäuden i. ~. Heidelberg, Winter. gr. 8°. VII, 129 S. 3 M. [3650]
- : Koch, J. u. F. Seitz, Zur Baugeschichte d. ~ Schlosses. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 193—195, 199—200, 206—207. [3651]
- : Kotzebue u. d. Erhaltung d. ~ Schlosses. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, Nr. 36. [3652]
- : Martin, E., ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 208. [3653]
- : Neumann, C., D. ~ Schloß. — *Deutsche Rundschau*. CXVII, S. 364—385. [3654]
- Heiligenblut:** Semper, H., Ein Bildschnitzer aus Michael Pachters Schule u. d. Flügelaltar von ~. [Wolfgang Maller (Asslinger), Simon v. Taisten, Marx Reichlich (Mareigl)]. — *Zs. d. Ferdinandeums*. 3. F. XLVII, S. 231—250. [3655]
- Heiligenkreuz:** Aranzo, D., Gotisches Terrakotta-Pflaster i. d. Stiftskirche z. ~, N.Ö. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 636—638. [3656]
- Heilsberg:** Krollmann, Erm-ländische Burgen b. ~. — *Burgwart*. IV, S. 40—45. [3657]
- Heilsbronn:** Levering, G., Kloster ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 214—218. [3658]
- Helmstedt:** Steinacker, K., D. Fachwerkbau i. ~. — *Braunschweig. Magazin*. S. 97—100. [3659]
- Herculanum:** Siehe Nr. 4025.
- Herenthout:** Donnet, F., Notice sur ~. — *Annales de l'Académie Royale d'Archéologie de Belgique*. 5. Ser. V, S. 359—531. [3660]

- Hermannstadt:** Friedemann, A., D. Bruckenthalsche Gemäldegallerie. — *Wiener Abendpost*. Nr. 201. (3. IX.) [3661
[Über Nr. 415.]
- Herrenhausen:** Linsingen, E. K. v., Welfenfürsten aus d. Hause Hannover i. Wort u. Bild. 20 Blätter nach Originalen aus d. Kgl. Gemäldegallerie zu ~. Hannover. fol. 20 Taf. [3662
- Hildesheim:** Rohde, H., ~. — *Wiener Bauindustrietzg.* XXI, 1, S. 1—3, 20—22, 27—29. [3663
- Hirschhorn:** Thomae, W., D. ehemalige Hochaltar i. d. Karmeliterkirche zu ~ a. N. Heidelberg, Koester. gr. 8°. 22 S. 24 Taf. 10 M. [3664
[Rez.: E. Renard, *Deutsche Litt.-Ztg.* 1904. Nr. 10.]
- Hohenaltheim:** Erhard, O., Geschichte v. ~. Erlangen, Junge. 8°. VI, 116 S. [3665
[S. 72 f.: St. Leonhardskapelle zu Niederaltheim.]
- Hohenmaut:** Votrubec, V., Poznámky o kostele sv. Vavřince ve Vys. Mýtě [Bemerkungen zur Beschreibung der Kirche d. hl. Laurenz in ~ im „Soupis památek pol. okresu vysokomýtského“. — *Časopis Společnosti přátel starožit. čes. v Praze*. 1902. X, Heft 1—2. [3666
- Holitsch:** Schirek, C., Die Majolica-Geschirrfabrik i. ~. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 85 ff. [Schluss.] [3667
[Siehe I, Nr. 4323.]
- Hostein:** Beschreibung d. renovierten u. m. Malereien geschmückten Kirche v. ~. Brünn. kl. 8°. 51 S. [3668
- Jativa:** Selgas, F. de, San Félix de ~ y las iglesias valencianas del s. XIII. — *Bol. de la Sociedad Española de excursiones*. März. [3669
- Jauer:** Schönaich, G., D. alte Fürstentumshauptstadt ~. Bilder u. Studien z. ~ Stadtgeschichte. Jauer, Hellmann. gr. 8°. 188 S. m. Abb. 4 M. [3670
- : —, D. alte Fürstentumshauptstadt ~. — *Bunte Bilder a. d. Schlesierland*. S. 224—233. [3671
- Iburg:** Aschenburg, H., Schloß u. Kloster ~. — *Mitt. d. Vereins f. Geschichte u. Landeskunde v. Osnabrück*. XXVII, S. 1—37. [3672
- Jesi:** Pierpaoli, U., Del tempio di S. Marco in ~ e di un monumento ivi esistente. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. VI, S. 56—61. [3673
- : Abbruzzetti, G., Di alcuni dipinti di Lorenzo Cotto a ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. 1902. V, S. 62—71, 134—138. [3674
- Imola:** Marinelli, L., Palazzo di Riario Sforza in ~. — *Rassegna d' Arte*. VI, S. 154—155. [3675
- Innsbruck:** Deininger, Bericht üb. d. Renovierung d. Stadtturmes zu ~. — *Mitt. d. Zentral-komm. f. Erforsch. u. Erhaltung d. Kunst- u. histor. Denkmale*. 3. F. II, Sp. 367—368. [3676
- : Grienberger, J. R. v., D. Grabstein Dr. Hans Getzner's i. d. Kirche v. St. Nikolaus. Jahresber. d. Innsbrucker Verschönerungsver. gr. 8°. 12 S. [3676 a
- : Hermann, H. J., D. Reliquienschrein von St. Georg bei

- Serfans [bei Tösens. Jetzt i. Ferdinandeum i. ~]. — *Jahrb. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. N. F. I, S. 290—312. [3677]
- : M. R., Ein Blick auf d. Malerei Alttirols. Reminiszenzen a. d. kunsthist. Ausstellung i. ~ 1902. (D. Brüder Pacher. D. Neustifter Meister v. h. Augustin. D. Brixener Maler Haller — Meister M. R. [Marx Reichlich]). — *Kunstfreund*. XIX, S. 69—72, 77—79, 89—92, 104—108. [3678]
- Ipern**: Siehe Nr. 3447.
- Izgherli**: Degrand, Le trésor d'~ [Bulgarien]. — *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles lettres*. S. 390—398. [3679]
- Kairo**: Bissing, F. W. v., D. griechisch-röm. Altertümer i. Museum z. ~ IV. D. Bronzen. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Instituts. Anzeiger*. XVIII, S. 145—151. [3680]
[Vgl. I, Nr. 156; II, Nr. 424.]
- : Herz: Le musée national du ~ (III). — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 223—234. [3681]
[Siehe I, Nr. 4333.]
- : Siehe Nr. 3246.
- Kaiserswerth**: Eschbach, P., Z. Baugeschichte d. Hohenstaufenpfalz ~. — *Beiträge z. Geschichte d. Niederrheins*. XVIII, S. 156—164. [3682]
- Kalkar**: Beissel, St. D. ~ Bildhauer auf dem Wege v. d. Gotik zur Renaissance. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 353—370. [3683]
[Heinrich Douvermann, Werke f. ~, Kleve u. Xanten. — Johann Douvermann. — Arnold v. Tricht.]
- Kalotaszeg**: Kriesch, A., Mit jellent hát a ~ művészet? [Was bedeutet die Kunst von ~?] — *Magyar Iparművészet*. VI, S. 250—284. [3684]
- : Lippich, A. K., Beszélgetés a művészetről és ~ [Gespräch üb. die Kunst in ~ (Komitat Klausenburg i. Siebenbürgen) u. seine Bedeutung f. d. bildende Kunst]. — *Magyar Iparművészet*. VI, S. 245—250. [3685]
- Karlsruhe**: Badische Kunst 1903. Hrsg. v. Albert Geiger. Karlsruhe, Braun. Lex. 8°. 96 S. 5 M. [3686]
[S. 50—58. K. Widmer, Alt-~ — Neu-~. E. Geschichte d. Stadt i. ihren Bauten.]
- : Geiger, A., Die Baischstraße zu ~, erbaut von Herm. Billing. — *Rheinlande*. IV, S. 32—39. [3687]
- : Rapsilber, M., Im Zeichen der K. K. K. [Kunstdruckerei, Künstlerbund, Karlsruhe]. — *Monatshefte f. Lithographie*. I, S. 89—93. [3688]
- Karthago**: Delattre, R. P., Figurines trouvées à ~ (1903). — *Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles lettres*. S. 429—436. [3689]
- Kaschau**: Kemény, L., ~ képművészet a XVI. XVII és XVIII-ik században. — *Művészet*. II, S. 340—342. [3690]
- : Tarczai, G., A ~ múzeum [D. Museum zu ~]. — *Művészet*. II, S. 163—172. [3691]
- Kassel**: Heussner, F., Z. Einführung unserer Schüler i. d. ~ Bildergalerie. Progr. d. Friedrichs-Gymn. Kassel. 4°. 13 S. [3692]
- Kaufbeuren**: Schröder, A., Geschichte d. Stadt u. kathol.

Pfarrei ~. [Sonder-Abdr. aus Steichele-Schröder, D. Bistum Augsburg VI.] Augsburg, Schmid. 8°. S. 250—489. 2 M.

[3693]

Kedu: Kersjes, B. u. C. den Hamer, De Tjandi Mendoet voor de restauratie. Gravenhage, Nijhoff. Batavia, Albrecht & Co. fol. 26 S. m. 22 Taf. [3694]
[Mendoetempel in ~, Midden-Java.]

Kempten: Schildhauer, F., D. Kapelle zu St. Stephan bei ~. — *Allgäuer Geschichtsfreund*. XVI, S. 25—35. [3694 a]

Klagenfurt: Erste Kärntner kunstgewerbl. Ausstellung i. ~ 1903. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 529—531. [3695]

—: Dürnwirth, R., Aus d. Residenz d. Kardinals Salm [nach e. Schilderung v. Josef Meisl 1800]. — *Carinthia*. I. Abth. XCIII, S. 149—164. [3696]

Klausen: Atz, K., Eine figurenreiche Darstellung d. Grablegung Christi [Kupferrelief i. d. Pfarrkirche v. ~]. — *Kunstfreund*. XIX, S. 94—95. [3697]

Kleve: Siehe Nr. 3683.

Klosterneuburg: Drexler, K., D. Verduner Altar. E. Emailwerk d. XII. Jahrh. i. Stifte ~ b. Wien. Hrsg. u. m. erläuterndem Texte versehen. Wien, Gerlach & Co. fol. 19 S. 55 Taf. 45 M. [3698]

Knossos: Evans, A. J., A Bird's eye view of the Minoan Palace of ~, Crete — Th. Fyfe, The painted plaster decoration of the palace. — *Journ. of the R. Institute of British Architects*. X, S. 97—106—131. [3699]

Kolberg: L. P., D. Gneisenau-

Nettelbeck-Denkmal i. ~ [v. Georg Meyer-Steglitz]. — *Illustrierte Ztg.* CXX, S. 969. [3700]

Köln: Ewald, W., D. Lettner v. St. Maria im Kapitol z. ~. — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, S. 257—272. [3701]

—: Muurschildering uit de dertiende eeuw in den Dom te ~. De legende der Drie Koningen. — *Bouw-en Sierkunst*. 1902. III, Taf. 209. [3702]

—: Friedländer, M. J., D. ~ Maler. — *Museum*. VIII, S. 37—40. [3703]

—: Schilling, B., D. neue Stadttheater in ~. Architekt Karl Moritz. — *Zs. f. Bauwesen*. LIII, Sp. 342—352, 447—456, 579—588. [3703 a]
[S.-A. Berlin, Ernst & S. 1904. 15 M.]

—: Veth, J., Rheinreise. — *Kunst u. Künstler*. I, S. 373—377; II, S. 54—57. [3704]

Königsberg: Dethefsen, Wiederherstellung d. Doms i. ~ i. Pr. — *Denkmalpflege*. V, S. 110—113. [3705]

Königslutter: Eichwede, F., Beiträge z. Baugeschichte d. Kirche d. Kais. Stiftes zu ~. Diss., Hannover. 8°. 38 S. m. 13 Abb. [3706]

Konstantinopel: Antheunis, L., Aya Sofia. — *Rev. générale*. (Brüssel) April. [3707]

—: Barth, H., ~ (Les villes d'art célèbres). Paris, Laurens. kl. 4°. m. 103 Abb. 4 fr. [3708]

—: Pančenko, B. A., Katalog molodovulov [Katalog d. Siegel in d. Sammlung d. russischen Archäologischen Instituts in ~].

- *Izvestija russkago archeol. Instituta v Konstantinopole*. VIII, S. 199—246. [3708 a]
- : Perdrizet, P., D'une certaine espèce de reliefs archaisants [au Musée Imp. Ottoman, ~]. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 211—218. [3709]
- : Šmit, T. J., Mozaiki i freski Kachrie-dšamij [Mosaiken u. Fresken i. K.-D.]. — *Izvestija russkago archeol. Instituta v Konstantinopole*. 1902/3. VIII, S. 119—152. [3709 a]
[Kachrie-D., ehemals christliche Kirche umgewandelt in eine Moschee.]
- Kopenhagen**: Korfattet fortegnelse over Kunstvaerkerne i den kongelige Maleri og Skulptursamling. Kopenhagen. 8°. 40 S. 25 oe. [3710]
- : Lahor, J., Le nouvel hôtel de ville de ~. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 161—169. [3711]
- Kos**: Herzog, R., Vorläufiger Bericht üb. d. ~ Expedition i. J. 1903. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Instituts. Anzeiger*. XVIII, S. 1—12, 186—199. [3712]
- Krainburg**: Riegl, A., D. ~ Funde. — *Jahrb. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. N. F. I, Sp. 217—250 [3713]
- Krakau**: Bukowski, J., Krótka wiadomość historyczno-artystyczna o kościele św. Anny w ~ [Kurze kunsthistor. Nachricht üb. d. St. Annakirche in ~]. Krakau, Selbstverlag. 8°. 44 S. m. 1 Beil. 1 Kr. [3714]
- : Katalog nieustającej wystawy Towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych w ~ [Katalog d. permanenten Ausstellung d. Vereins d. Kunstfreunde i. ~]. Heft 1—3. Krakau, Druckerei des „Czas“. 16°. 16, 18, 21 S. à 30 h. [3715]
- : Katalog wystawy stow. czeskich artystów Manes [Katalog d. Ausstellung d. Künstlerver. Manes]. Krakau, Druckerei des „Czas“ (1902). kl. 8°. 12 S. [3716]
- : Lanckoroński, K., Nieco o nowych robotach w Katedrze na Wawelu [Etwas üb. d. neuen Arbeiten i. d. Kathedrale auf d. Wawel, ~]. Wien, Selbstverlag. 4°. 8 S. [3717]
- : Mehoffer, J., Uwagi o sztuce, odpowiedź na list hr. Karola Lanckorońskiego w sprawie restauracji Katedry na Wawelu [Bemerkungen üb. Kunst. Antwort auf den Brief d. Gr. Karl L. i. Sachen d. Restaurierung d. Wawel-Kathedrale]. Krakau, in Kommission b. Spółka Wydawnicza Polska. 8°. 16 St. 80 k. [3718]
- : —, Glossen üb. d. Kunst. Antwort auf den Brief des Grafen Lanckoroński i. Angelegenheit d. Restaurierung d. Kathedrale auf d. Wawel. — *Ver Sacrum*. VI, S. 245—261. [3719]
- : Mycielski, G., Katalog wystawy obrazów dawnych malarzy [Katalog d. Gemäldeausstellung alter Meister im Hause d. Vereins d. Kunstfreunde]. Ser. I, II. Krakau, 1902. 8°. Je 4 Beil. à 20 h. [3720]
- : Pagaczewski, J., Muzeum narodowe w ~ ... [Das Nationalmuseum i. ~ a. 20. Jahrestag s. Eröffnung]. — *Kalendarz Czecha na rok 1904*. S. 51—74. [3721]
- : Siehe Nr. 3312—14.

- Kreglingen:** Hertlein, F., Vom Marienaltar i. d. ~ Hergottskirche. — *Mannheimer Geschichtsbl.* IV, S. 122—129. [3722]
- Kukus b. Königinhof:** Mauder, J., Kamenná pohádka [D. steinerne Märchen]. — *Dtlo.* I, S. 147—153. [3723]
[Üb. Statuen u. Reliefs aus d. 18. Jahrh. im Park d. Herrschaft ~.]
- Lahore:** Andrews, F. H., Wazir Khan's Mosque, ~. — *Journal of Indian Art.* X, S. 27—30. [3724]
- Laibach:** Melan, J., D. Kaiser Franz Josefs-Jubiläumsbrücke i. ~. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 305—308. [3725]
- Lancaster:** Collingwood, W. G., Some pre-Norman Finds at ~. — *The Reliquary.* IX, S. 257—266. [3726]
- Leipzig:** D. Kgl. Akademie f. graphische Künste u. Buchgewerbe zu ~. — *Arch. f. Buchbinderei.* III, S. 97—101. [3727]
- : B[ruchmüller], W., D. ~ Barock. — *Leipziger Ztg.* 1904. Nr. 25. [3728]
- : Markgraf, R., Z. Geschichte d. ehemal. Zeughauses i. ~. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 39. [3729]
- : Pilz, H., Sechzig Jahre Gartenbau in ~. — *Leipziger Tagebl.* Nr. 586. [3729a]
- : Vogel, J., D. römische Haus i. ~. Leipzig, Breitkopf & Härtel. gr. 4°. VII, 84 S. m. 26 Abb. u. 12 Taf. 20 M. [3730]
[Herm. Härtel — Bonaventura Genelli — Friedr. Preller — J. A. Koch.]
- Le-Puy:** Catalogue du musée Crozatier au ~. Le Puy, Marchesson. 8°. XV, 148 S. 1 fr. [3731]
- Lezoux:** Déchelette, J., Un relief céramique de ~ emprunté au groupe de Laocoon. — *Rev. Archéologique.* 4. Ser. II, S. 387—398. [3732]
[Ikönographie d. Laokoon-Gruppe.]
- Liegnitz:** Pfeiffer, F., D. Mausoleum d. letzten Piasten zu ~. — *Bunte Bilder a. d. Schlesierland.* S. 207—219. [3733]
- Lille:** Quarré-Reybourbon, Une impression ~ à gravures sur bois [Boetius 1627]. — *Bull. de la Soc. d'Études de la province de Cambrai.* V, S. 78—91. [3734]
- Linköping:** Westling, G., ~ Domkyrka. Vägledning. 2. A. Linköping, Carlson. 8°. 75 S. 1 Kr. [3735]
- Liverpool:** Bloomfield Bare, H., The annual exhibition at the Mount Street School of Art, ~. — *Studio.* XXX, S. 45—51. [3736]
- London, Allgemeines:** Benham, W. et Welch, C., Mediaeval ~. London, Seeley. 8°. 81 S. [3737]
- , —: Howard, M., Old ~ Silver, its history, its makers, its marks. London, Batsford. 4°. 422 S. m. 200 Abb. 50 sh. [3738]
- , —: Jerningham, Ch. E., St. James' Park. Illustr. from prints in the collection of the writer. — *Printseller.* I, S. 521—526. [3739]
- , —: Van der Veer, L., The ~ sketch Club and its members. — *Studio.* XXX, S. 21—45. [3740]

- , —: Welch, Ch., History of the worshipful company of pewterers of the city of ~. London, Blades. 1902. 8°. X, 301 u. X, 235 S. [3741]
- , **Bauten:** L'Abbaye de Westminster à ~. — *Bouw-en Sierkunst*. IV, Taf. 288—299. [3742]
- , —: Fahey, A., The threatened destruction of old Westminster. — *Burlington Magazine*. III, S. 155—159. [3743]
- , —: Davies, R., Chelsea Old Church. London, Duckworth. Lex. 8°. 52 sh 6 d. [3744]
- , —: Konody, P. G., Lloyds Registry, ein ~ City Palast. — *Kunst- u. Kunsthandwerk*. VI, S. 493—507. [3745]
- , —: Norman, Ph., Clifford's Inn with drawings by F. L. Griggi. — *Burlington Magazine*. I, S. 239—255; II, S. 3—5. [3746]
- , —: The Wellington Monument [in St. Pauls Cathedral]. — *Art Journal*. XLII, S. 344—345. [3747]
- , **Sammlungen:** C. L. H., Japanese pictures in Whitechapel. — *Academy*. LXIII, S. 140 ff. [3748]
- , —: Catalogue of the Collection of ~ Antiquities in the Guildhall Museum. London, Guildhall Library. Lex. 8°. 403 S. m. 100 Taf. 1 sh. [3749]
- , —: Cook, T. A., Water colour drawings of J. M. W. Turner in the National Gallery. London, Cassel. fol. 63 sh. [3750]
- , —: Bridgewater Gallery. 120 of the most noted paintings at Bridgewater House, reproduced by W. L. Bourke. London, Constable. fol. 120 Taf. 50 £. [3751]
- , —: Dodgson, C., Catalogue of Early German and Flemish Woodcuts in the British Museum. I. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. 1904. gr. 8°. X, 568 S. 21 sh. [3752]
- , —: Eastlake, Ch. L., The administration of the National Gallery. — *Nineteenth Century*. LIV, S. 926—946. [3753]
- , —: Geffroy, G., La „National Gallery“ de ~ (Musées d'Europe). Paris, Nilsson. Lex. 8°. IV, 160 S. m. 155 Abb. u. 57 Taf. 15 fr. [3754]
- , —: Hobson, R. L., Catalogue of Collection of English Pottery in Departement of British and Mediaeval Antiquities of British Museum. London, Frowde. 4°. 25 sh. [3755]
- , —: Massé, H. J. L. J., Some Notes on the pewter in the Victoria and Albert Museum. — *Burlington Magazine*. III, S. 71—85. [3756]
- , —: Erwerbungen d. British Museum i. J. 1902. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Inst., Anzeiger*. XVIII, S. 206—211. [3757]
- , —: British Museum Acquisitions by dep. of printed books. — *Burlington Magazine*. I, S. 256—257; II, 75—77, 200—205. [3758]
- , —: Nathan, G. E., Some portraits at the Soc. of Antiquaries. — *Ancestor*. VI, S. 19—88. [3759]
- , —: Proctor, Index to early printed books. — Siehe Nr. 5215.
- , —: Thomson, W. G., A Flemish tapestry panel of the 16 c. [in the Victoria-Albert

- Museum]. — *The Art Workers' Quarterly*. II, S. 141—143. [3760]
- , —: Witt, M. H., The German and Flemish Masters in the Nat. Gallery. London, Bell & S. 1904. 8°. XII, 228 S. m. 32 Abb. 6 sh. [3761]
[The Van Eycks — The School of Roger v. d. Weyden — Gerard David — Matsys — Rubens — Van Dyck.]
- , —: Wroth, W., Greek Coins Acquired by the British Museum in 1902. — *Numismatic Chronicle*. 4. Ser. III, S. 317—346. [3762]
- , —: **Ausstellungen:** Strong, E., Burlington Fine Arts Club. Exhibition of ancient greek art. London. 4°. XVIII, 265 S. [3763]
- , —: Burlington Fine Arts Club. Exhibition of English Mezzotint Portraits from c. 1750 — to c. 1830 [m. Einl. v. Fr. Wedmore, W. G. Rawlinson]. London. 1902. fol. 67 S. m. 31 Taf. [3764]
- , —: Siehe Nr. 3225.
- Lorch:** Bach, M., D. Hohenstaufenbilder i. Kloster ~. — *Schwäbische Albbl.* 1902. XIV, S. 323—326. [3765]
- : Baumeister, J. S., Abb. der Statuen in der Woellwarthischen Totenhalle i. d. Kloster ~. Berlin, Mittler & S. gr. 8°. 43 S. m. Abb. 3 M. [3766]
- : Suida, W., Bericht üb. d. Blosslegung d. Wandmalereien d. St. Laurenzkirche i. ~. — *Mitt. d. Zentralkomm. f. Erforschung d. Kunst- u. histor. Denkmale*. 3. F. II, Sp. 274—288. [3767]
- Ludwigsburg:** Wilke, A. v., D. Schloß zu ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 1658—64. [3768]
- Lüneburg:** Rohde, A., D. ~ Ratssilber. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 44. [3769]
- Lugano:** Le patere della chiesetta di S. Francesco a ~, ora a Moncucco. — *L'Arte Italiana*. XII, S. 26. [3770]
- Lusignan:** Chaux, C., Le château de ~. — *Rev. de l'Agenais*. 1902. XXIX, S. 65—68. [3771]
- Lüttich:** Kurth, G., Renier de Huy, auteur véritable des fonts baptismaux de Saint Barthélemy de ~ et le prétendu Lambert Patras. — *Bull. de la classe des lettres d'Académie royale de Belgique*. S. 519—553. [3772]
- : Lucas, Ch., L'Église de Saint-Paul cathédrale de Liège. 1232—89. Lüttich, Dessain. 8°. 64 S. [3773]
- Luxemburg:** Werveke, N. v., Catalogue descriptif des manuscrits conservés à la Bibliothèque de la Section historique de l'Institut Grand-Ducal de ~. — *Publications de la Section historique de l'Institut Grand Ducal de Luxembourg*. LI, S. 165—289. [3774]
[Enthält Verz. d. Handzeichnungen u. Miniaturen.]
- Lyon:** Charléty, S., Bibliographie critique de l'Histoire de ~ depuis 1789 jusqu'à nos jours. Lyon, A. Rey. gr. 8°. VI, 259 S. [3775]
[Forts. zu I, Nr. 4399. — Kap. V. Mouvement intellectuel. Les lettres et les arts. S. 206—247.]
- : Poidebard, A., La chapelle de l'Hôtel de ville de ~ (1652

- 1793). — *Bull. Historique du Diocèse de Lyon*. IV, S. 29—39. [3776]
- : Rondot, N., L'art et les artistes à ~ du XIV^e au XVIII^e s. Études posthumes publiées p. A. Cartier et L. Galle. Lyon, Bernoux. 1902. 8°. IV, 352 S. [3777]
- Macerata**: Astolfi, C., Di un ignorato lavoro di fra Ambrogio e fra Mattia della Robbia a ~. — *L'Unione* (Macerata). 27. V. [3778]
[Vgl. Rassegna bibliograf. dell' a. I. VI, 84—87.]
- Madrid**: Avilés, A., Catálogo de las obras de arte existentes en el Palacio del Senado. Madrid, Hijos de García. 8°. 110 S. m. Abb. [3779]
- : García, J. C., Inventario de las antigüedades y objetos de arte que posee la Real Academia de la Historia. Madrid, Fortanet. 4°. 147 S. 2 y 250. [3780]
- : Lafond, P., La Collection de Don Pablo Bosch à ~ [Gemälde]. — *Les Arts*. Nr. 22. S. 19—26. [3781]
- : Mesonero Romanos, M., El arte en las iglesias de ~. Las Descalzas Reales. — *La Ilustración Española*. 8. IV. 15. 22. IV. [3782]
- : Manuel Napoli [Profesor de pintura, conservador restaurador de los cuadros] y la colección de cuadros del exconvento del Rosario. ~ 1814. — *Rev. de Arch., Bibliotecas y Museos*. VII, Tom. 9, S. 372—376. [3783]
- : Ricketts, S. C., The Prado and its masterpieces. London, Constable & Co. 4°. 54 Taf. 105 sh. [3784]
- : Sentenach, N., Figuritas de cera Mejicanas del Museo Arqueol. Nacional [por Andrés García, escultor]. — *Rev. de Arch. Bibliotecas y Museos*. VII, T. 9, S. 420—423. [3785]
- : Tapices de la Corona de España. Reprod. p. Hauser y Menet. Texto de Viudo de Valencia de Don Juan. Madrid, Rivadeneyra. fol. 85 S. m. 135 Taf. [3786]
[Rez.: J. R. Mélida, *Rev. de Archivos, Bibliotecas*. VII, 9, S. 504—506. — Siehe Nr. 475.]
- , **Buen Retiro**: Villamil, M. P., Artes é Industrias del ~. Con una carta prólogo del D. Francisco de Laiglesia. Madrid, Rivadeneyra. 8°. [3787]
[Rez.: N. S., *Rev. de Archivos, Bibliotecas*. VIII, 10, S. 71—74.]
- Magdeburg**: Burg Flechtingen [bei ~]. — *Magdeburg. Ztg. Beibl.* Nr. 15, 16. [3788]
- : Peters, O., D. Baud. Königsbrücke i. ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 273—275, 285—286. [3789]
- Mailand**: Beltrami, L., Leonardo da Vinci negli studi per il tiburio della cattedrale di ~. Mailand, Allegretti. 8°. 85 S. [3790]
- : Beer, R., D. Privatbibliothek d. Fürsten Trivulzio. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, S. 130—133. [3791]
- : Beltrami, L., Disegno del Battistero nel Duomo di ~. — *Edilizia Moderna*. Dez. [3792]
[Dalla raccolta di disegni d'architettura nell' Ambrosiana.]

- : Benedetti, M. de, Un dono alla Pinacoteca di Brera. — *Nuova Antologia*. CXCII, S. 694—702. [3793]
- : Carotti, G., Alcuni oggetti del Museo Poldi Pezzoli. — *Arte Italiana*. XII, S. 85—88. [3794]
- : La donazione Sipriot alla R. Pinacoteca di Brera. — *L'Arte*. VI, S. 393—397. [3795]
- : -ee-, Von d. Brera-Galerie in ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14122 (19. XII.). [3796]
- : Elenco dei dipinti della r. Pinacoteca di Brera in ~. Mailand, Tip. Rebeschini. 8°. IV, 118 S. 1 l. [3797]
- : Frizzoni, G., Neue Erwerbungen d. Breragalerie u. d. Museo Poldi Pezzoli in ~. — *Zs. f. bildende Kunst*. N. F. XV, S. 49—57. [3798]
- : Gelli, J., Vicende di una riproduzione in mosaico del Cenacolo di Leonardo da Vinci e della Scuola di mosaico in ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 155—157. [3799]
[Siehe Nr. 2077.]
- : Malaguzzi-Valeri, F., Una preziosa raccolta di disegni originali nell' Archivio di Stato a ~. — *Rassegna bibliografica dell' Arte Italiana*. VI, S. 52—56. [3800]
- : —, I Musei del Castello di ~. — *La Lombardia*. 30. III. [3801]
[Vgl. *Rassegna bibliograf. d. a. I.* VI, S. 76—79.]
- : Moretti, G., Il castello di ~ e i suoi musei. Mailand, Allegretti. 8°. 50 S. [3802]
- : Sant' Ambrogio, D., Il prezioso cappuccio del piviale del Museo Poldi Pezzoli. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 184—186. [3803]
- : Testi, L., La forma primitiva delle Gallerie lombarde e la Cappella di S. Aquilino nel S. Lorenzo Maggiore di ~. Messina, Tip. Interna. 1902. [3804]
- : Vittani, G., Santa Maria della Vittoria in ~. Mailand, Tip. Pontifica. 8°. 25 S. [3805]
- Mainz**: Boerckel, A., D. ~ Friedhof, s. Geschichte u. s. Denkmäler. Mainz, Zabern i. Komm. gr. 8°. VI, 101 S. m. 46 Abb. 1.25 M. [3806]
- Malines**: D'Awans, R., Un manuscrit attribué à Egide Joseph Smeyers. — *Bull. du Cercle archéologique de Malines*. XIII, S. 205—219. [3807]
[Contenant une „konstminnende Wandeling“, promenade artistique à ~ au 18. s.]
- : Van Boxmeer, P., L'ancien palais du Grand Conseil de ~. — *Bull. des Métiers d'art*. Nov. [3808]
[S.-A. 24 S.]
- Manchester**: Degener, M. A. L., D. John Rylands Memorial Library in ~. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, S. 1—29. [3809]
- Mannheim**: D. Ausgestaltung d. Friedrichsplatzes u. d. neue Festhalle i. ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 185, 261—262, 287—290, 294—295. [3810]
- : Brüning, A., Bruno Schmitz u. d. Rosengarten i. ~. — *Berliner Architekturwelt*. VI, S. 145—178. [3811]
- : Nüßle, E., Kurfürst Karl u. d. Erbauung d. ersten „festbeständigen“ Stadtkirche i. ~ [Ende

- d. 17. Jahrh.]. — *Mannheimer Geschichtsbl.* IV, Sp. 209—217, 243—248. [3811 a
- : Oeser, M., Geschichte d. Stadt ~. Mannheim, Bensheimer. Mit 90 Taf. 10 M. [3812
- Marburg i. H.:** D. Grabmäler hess. Landgrafen i. d. Elisabethkirche zu ~. — *Darmstädter Ztg.* 1904. Nr. 196 (28. IV.). [3812 a
- Maria Laach:** Kniel, C., D. Benediktiner Abtei ~. 3. Aufl. Köln, Bachem. 1902. gr. 8°. 172 S. m. Abb. 3 M. [3813
- Maria-Zell:** Rögl, H., ~ in Steiermark. Monographie. Wien, Braumüller. 8°. 148 S. [3814
[S. 60—69 Kirche — 78—87 Schatzkammer — Michaelkapelle.]
- Marienburg:** Steinbrecht, C., Schloß ~ i. Preussen. Führer durch s. Geschichte u. s. Bauwerke. 7. Aufl. Berlin, Springer. gr. 8°. 24 S. m. 9 Abb. 50 Pf. [3815
- Marienburg a. d. Mosel:** Clausen, J., D. ~ bei Alf a. d. Mosel. Trier, Schaar. 8°. 68 S. m. Abb. 1 M. [3816
- Marseille:** Clerc, M. et A. G. A. d'Agnel, Découvertes archéologiques à ~. Marseille, Aubertin & Rolle. 4°. 100 S. m. 8 Taf. u. Abb. 15 fr. [3817
- Maulbronn:** Schmidt, P., ~. D. baugeschichtl. Entwicklung d. Klosters i. 12. u. 13. Jahrh. u. s. Einflus a. d. schwäbisch-fränkische Architektur. (Studien z. deutschen Kunstgeschichte. 47.) Strassburg, Heitz. gr. 8°. XV, 128 S. 8 M. [3818
[Enthält Kap. V. D. Architektur Frankens u. Schwabens i. d. 1. Hälfte d. 13. Jahrh. — Bohnensacks Schule — Weinsberger, Fauendauer Schule, Ellwanger Kreis, Michaelskapelle zu Ebrach.]
- Mecheln:** Siehe Malines.
- Meissen:** Stiehl, O., D. Ausbau d. ~ Domfront nach urkundl. u. baulichen Anhaltspunkten. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 97, 98. [3820
- Mende:** Solanet, A., Histoire de Notre Dame de Quézac au Diocèse de ~. Mende. 8°. XII, 200 S. [3821
- Merseburg:** Htz., O., D. kgl. Schloss zu ~. — *Weite Welt.* XXIII, S. 59—62. [3822
- Metz:** Studien zur ~ Schule i. M.-A. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* III, S. 171—174, 212 216. [3823
- Michelstadt:** Anthes, E., Zur Kunstgeschichte v. ~. — *Quartalbl. d. Histor. Vereins f. d. Grossherzogt. Hessen.* 1902. II, S. 783—89. [3824
- Minturno:** Abatino, G., La cattedrale di ~. — *Napoli Nobilissima.* XII, S. 56—59. [3825
- Mitau:** Katalog d. herald. Ausstellung zu ~ (Kurland). 8°. 248 S. 2317 Nrn. [3825 a
[S. *Herald. Mitt.* XII, S. 79, 84 f., 94 f.; *D. deutsche Herald.* XXXIV, S. 179—180.]
- Modena:** Enea, J., Le tissu de ~. — *Ann. de la Soc. d'Archéologie de Bruxelles.* XVII, S. 221—234. [3826
- : Spinelli, A. G., Le campane di ~. — *Memorie della R. Accademia in Modena.* 3. Ser. IV, S. 213—254. [3827
- Mödling:** Eder, R., D. Symbolik d. Reliefs a. Glockenturm d. Othmarkirche i. ~. — *Mitt. d.*

- Ver. d. Naturfreunde in Mödling.*
Nr. 15, 16. [3828]
- Molmerschwende:** Blümel, E.,
D. Bürger-Denkmal zu ~. —
Mannsfelder Blätter. XVII, S.
130—147. [3829]
- Monferrato:** Negri, F., Il san-
tuario di Crea in ~. — *Rivista*
di storia ed arte d. provincia di
Alessandria. 1902. XI, Nr. 6.
[3830]
[Vgl. A. Taramelli, *L'Arte.* VI, S.
101—102. Üb. Giovanni di Wespini
u. Guglielmo Caccia.]
- Monreale:** Millunzi, G., Il
tesoro, la biblioteca ed il tabu-
lario della chiesa di S. Maria
Nuova in ~. — *Arch. storico*
Siciliano. N. S. XXVIII, Nr. 1/2.
[3831]
- Mons:** Hubert, J., Quel est
l'architecte qui a conçu le projet
de l'église Sainte-Waudru à ~.
Brügge, Plancke. 8°. 63 S.
[3832]
- Montagny-lesMonts:** Ducrest,
F., Le château de ~. — Les
ruines du château de ~. —
Fribourg artistique. XIV, Nr.
14, 15 (8, 2 S.). [3833]
- Montbéliard:** Duvernoy, Tem-
ple à ~. — *Mem. de la Soc.*
d'émul. de Montbéliard. 1902.
S. 56—70. [3834]
- Monte Cassino:** Ebhardt, B.,
Castel Janula bei ~. — *Burg-*
wart. IV, S. 37—40. [3835]
- Montefiorentino:** Bardovagni,
G., La cappella dei conti Oliva
in ~. — *Rassegna bibliografica*
dell' arte Italiana. VI, S. 8—
10. [3836]
- Montespino:** Calzini, E., La
chiesa di S. Angelo in ~. —
Rassegna bibliografica dell' arte
Italiana. VI, S. 107—110. [3837]
- Montfort l'Amaury:** Dion, A.,
de, L'église de ~ et ses vitraux.
Tours, Deslis. 1902. 8°. 87
S. m. 23 Taf. [3838]
- Montorge:** Broillet, F., Cou-
vent de ~. — *Fribourg artisti-*
que. XIV, Nr. 7. [3839]
- Mont-Saint-Michel:** W. H. D.,
~. — *Antiquary.* XXXIX, S.
105—109. [3840]
- : Le ~ et ses merveilles. L'Ab-
baye, le Musée, la ville et les
Remparts d'après les notes de
Tombelaine. Paris. 8°. 180
S. m. Abb. 1 fr. [3841]
- Moskau:** Bežanicky, D., V
Tretjakovskoi gallereë [In der
Tretjakoff'schen Gallerie]. —
Mir Iskusstva. Chronika. S. 160
—161. [3842]
- : Mironow, Al. M., Putevo-
ditel po ~ chudožestvennoj
gallereë P. i. S. Tretjakowych
(Führer durch d. ~ Gallerie v.
P. u. S. Tretjakow). Moskau. 1902.
8°. 80 S. 60 kop. [3843]
- : Rostislavov, A., ~ gorods-
kaja chudožestvennaja gallereja
P. i. S. Tretjakovyh [D. ~ städt.
Kunstsammlung v. P. u. S. Tretja-
kov]. (Besprechung eines Re-
produktionswerkes.) — *Mir Is-*
kusstva. Chronika. S. 28—29.
[3844]
- : Filosofov, D., O dělach
Tretjakovskoj Gallerei [Über
Angelegenheiten d. Tretjakov-
schen Gallerie]. — *Mir Iskusstva.*
Chronika. S. 2—5, 73—76, 86
—87, 167—169 u. f. [3845]
- : Trenev, D., Pamjatnik
drevne-russkago iskusstva cerkvi

- Grusinskoj Bogomateri v ~. Kratkoje opisanje cerkvi, ikonkisti Simona Ušakova i pročich jeja dostopamjatnostej [Denkmäler altrussischer Kunst der Kirche d. Grusinischen Gottesmutter in ~. Kurze Beschreibung d. Kirche, d. Heiligenbilder v. Simon Uschakow u. ihrer sonstigen Denkwürdigkeiten.] Moskau, Ges. f. relig. Aufklärung. fol. 24 S. m. 15 Taf. u. 45 Abb. 10 Rub. [3846]
- : Zabelin, J., Istorija goroda ~ [Gesch. d. Stadt ~] I. Moskau, Mamonov. 1902. 8°. 455 M. [3846 a]
- Mühlbach:** Roth, V., D. ~ Altarwerk. — *Arch. d. Ver. f. siebenbürgische Landeskunde*. N. F. XXXII. S. 40—87 [3847]
- Mühlhausen:** Kauffungen, K., 37 z. ~ gefundene Siegel. — *Mühlhaus. Geschichtsbl.* IV, S. 66 ff. [3848]
- : Histoire documentaire de l'industrie de ~ au XIXs. Paris, Berger Levrault. 1902. 4°. 1100 S. [3849]
- München, Allgemeines:** Krongegg, F., Illustrierte Gesch. d. Stadt ~. München, Kellerer. 4°. 496 S. 18 M. [3850]
- , —: Roessler, A., D. Bund zeichnender Künstler i ~. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 178—200. [3851]
[Bes. Fr. Hegenbart, E. Liebermann, L. Beck-Gran, H. Meyer-Kassel.]
- , —: Trautmann, K., E. alt~ Künstlerheim: das Roman Boos-Haus a. d. Hundskugel. — *Altbayerische Monatsschr.* IV, S. 26—37. [3852]
- , **Bauten:** ~ bürgerl. Baukunst d. Gegenwart. E. Auswahl v. charakterist. Neubauten. VII. Abt. München, L. Werner. 4°. III S. u. 32 Taf. 18 M. [3853]
[Siehe I, Nr. 2435. — Abth. I—VII. 117 M.]
- , —: [Gmelin, L.] D. St. Maximilianskirche zu ~. — *Kunst u. Handwerk*. LV, S. 33—41. [3853 a]
- , —: Horst, G. A., D. neue Waisenhaus i. ~ [v. H. Grässel]. — *Allg. Bauztg.* LXVIII, S. 58—61. [3854]
- , —: Koch v. Berneck, M., D. Ausbau d. neuen Rathauses i. ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 301—316. [3854 a]
- , —: M. M., D. Erlöserkirche i. ~-Schwabing. Architekt Theod. Fischer. — *Wiener Bauindustrieztg.* XXI, 1, S. 76—79, 83—85. [3855]
- , —: M. M., D. neue ~ Schauspielhaus. Architekten Heilmann, Littmann u. Rich. Riemerschmid. — *Wiener Bauindustrieztg.* 1902. XIX, 2, S. 365—368, 371—374. [3855 a]
- , —: Langenberger, S., D. Prinz-Regenten-Theater i. ~. Architekten Heilmann u. Littmann i. ~. — *D. Baumeister*. 1904. II, S. 67—72. [3855 b]
- , **Sammlungen:** D. bayer. Nationalmuseum i. ~. München, Bruckmann. fol. 50 Taf. à 1 M. [3856]
- , —: Berthof, M. v., D. ~ Krippensammlung. — *Zeit.* XXVII, S. 153—154. [3857]
- , —: Collignon, M., Un portrait d'enfant romain à la Glyptothèque de ~. — *Rev. de*

- l'art ancien et moderne.* XIV, S. 471—476. [3858]
- , —: [Furtwängler] Neues aus d. Antikensammlung ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 277. [3859]
- , —: Schmid, W. M., Ein gotisches Büstenreliquar i. bayer. Nationalmuseum. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 195—198. [3860]
- , —: Schnütgen, Frühgotisches rheinisches Reliquienaltärchen m. bemalten Flügeln [i. bayr. Nationalmuseum ~]. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 193—194. [3861]
- , —: —, Hochgotisches rhein. Schaualtärchen: Holzschnitzerei m. Flügelgemälden [i. bayr. Nationalmuseum]. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, S. 225—226. [3862]
- , —: Semper, H., E. Bildschnitzer d. 16. Jahrh. aus M. Pachers Schule. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissenschaft.* III, S. 257—265. [3863]
[Zeugenaltar i. ~ Nationalmuseum. Wolfgang Asslinger?]
- , —: Voll, K., D. Handzeichnungen d. Fra Bartolommeo i. ~ Kupferstichkabinett. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 241. [3864]
[Üb. Knapp, Fra Bartolommeo. Nr. 1949.]
- Mundelsheim:** Mayer, F. X., D. Wandgemälde in St. Kilian i. ~. — *Arch. f. christl. Kunst.* S. 60—62, 68—71. [3865]
- Murano:** Cagnola, G., Un'opera inedita della Scuola di ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 166—168. [3866]
- : Rathgens, H., S. Donato z. ~ u. ähnliche venezianische Bauten. (Beitr. z. Bauwissenschaft 3.) Berlin, Wasmuth. 4°. 96 S. m. 100 Abb. u. 2 Taf. 8 M. [3867]
[Rez.: H. Egger, Kunstgeschichtl. Anzeigen. 1904. S. 51.]
- Murom:** Dobrynkin, W., ~ prežde i teper [~, einst u. jetzt]. Moskau, Kurnatowsky. 8°. 86 S. m. Abb. [3868]
- : Travčetov, N. P., Gorod ~ i jeho dostoprimečatelnosti. Očerk istorji i sovremennago sostojanja goroda [D. Stadt ~ u. ihre Sehenswürdigkeiten. Skizze s. Geschichte u. d. gegenwärt. Zustands d. Stadt]. Wladimir, Gouvernements-Druckerei. 8°. 135 S. [3869]
- Muskau:** Pückler-Muskau, v., Andeutungen üb. Landschaftsgärtnerei verbunden m. d. Beschreibung ihrer prakt. Anwendung in ~. (Klassiker d. Gartenkunst I.) Berlin - Carlshorst, Friedrich. gr. 8° in Lief. à 50 Pf. [3870]
- : Donath, E., D. ~ Parkschöpfung. — *Gebirgsfreund.* XIV, S. 184—187; XV, S. 2—3. [3871]
- Mykenae:** Gilliérons Nachbildgn. ~ Altertümer. — *Jahrb. d. k. d. Arch. Instituts. Anzeiger.* XVIII, S. 157—162. [3872]
- Naumburg a. S.:** Wispel, Ad., Entwicklungsgesch. der Stadt ~ nebst einem Anh.: Abriss d. Gesch. v. Freyburg a. U., Goseck, Schönburg, Saaleck u. Rudelsburg. Naumburg, Schirmer. 8°. 120 S. [3873]
- Neapel:** d'Ambra, R., S. Croce di Lucca delle suore carmelitane. — *Atti dell' Accademia Pontaniana.* XVIII. [3873 a]
- : Bernich, E., Leon Battista

- Alberti e l'arco trionfale di Alfonso d'Aragona in ~. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 114—119, 131—136. [3873 b]
- : Castaldi, G., Il palazzo di Giulio de Scorialis. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 180—183. [3873 c]
- : Ceci, G., Un amico dei monumenti ~ [Giuseppe d'Ancora]. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 37—42. [3874]
- : Ludovico de la Ville-sur Yllon, Le mura e le porte di ~. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 49—56. [3875]
- : —, Un armadio di Carolina Murat nella reggia di ~. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 81—84. [3876]
- : Miola, A., La „Croce di Lucca“. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 99—102, 125. G. Ceci, ebda. S. 145—148. [3877]
- : Ricci, C., Un quadro di Jacopo de' Barbari nella Galleria naz. di ~. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 27—28. [3878]
- : Salazar, L., Quattro dipinti su tavola del sec. XV e XVI ritrovati e descritti. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 65—70, 84—90. [3879]
[Già nella chiesa interna di S. Patrizio, ora nella parrocchia del Vomero.]
- : Tesorone, G., L'odierno movimento dell' arte decorativa in ~ due orafi. — *Arte Italiana*. XII, S. 61—64, 71—73. [3880]
- Neauphle-le-Château**: Prud'homme, A., Hist. de ~ du XI s. à nos jours. Paris, Imp. Blétit. 1902. 8°. VIII, 291 S. [3881]
- Neckarhausen**: Leibbrand, M., D. Neckarbrücke bei ~. Berlin, Ernst & S. 4°. 13 S. m. 24 Abb. u. 2 Taf. [3882]
- Neckarsteinach**: Ebhardt, B., D. Hinterburg bei ~. — *Burgwart*. IV, S. 105—109. [3883]
- Neckarthailfingen**: Reiter, Zu d. Wandmalereien v. ~. [Phönix u. Elephant.] — *Arch. f. christ. Kunst*. XXI, S. 106—108. [3884]
- : Romanische Gemälde i. d. Kirche zu ~. — *Staatsanzeiger f. Württemberg*. 1902. Nr. 1917. [3884 a]
- Neisse**: Ruffert, B., Aus ~ Vergangenheit. Neisse, Graveur. gr. 8°. 66 S. 1 M. [3885]
- New York**: Osthaus, F. E., Eine etruskische Biga i. Metropolitanmuseum zu ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 550—551. [3886]
- Nimwegen**: Van Schevichaven, H. D. J., Het Stadhuis van ~. Nijmegen. [3887]
- : —, De Marienburgsche Kerke ~. — *Bull. uitg. door d. Nederland Oudheidk. Bond*. V, S. 25—26. [3888]
- Nowgorod**: S. A. A., Samjetka o kamennych krestach ~ [Mitteilung über Steinkreuze aus ~.] — *Sapiski otdjelenja russkoi archeol. imperatorskago arch. Obščestva*. V, S. 203—234. [3889]
- Nürnberg**: Uhde-Bernays, H., ~. (D. Kunst. 24.) Berlin, Bard. kl. 8°. 79 S. m. Abb. 1.25 M. [3890]
- : Festschrift d. Vereins f. Gesch. d. Stadt ~ z. Feier s. 25 jähr. Bestehens. Nürnberg,

- Schrey. gr. 8°. III, 217 S. m. 2 Abb. 6.80 M. [3891]
 [Hampe, Th., Kunstfreunde i. alten ~. S. 57. — Gumbel, A., Sebald Schreyer u. d. Sebalduskapelle zu Schwäbisch-Gmünd. S. 125. — v. Dotzauer, D. Zeughaus in ~. S. 151. — E. W. Bredt, D. Glockendonsche Missale d. Stadtbibliothek. S. 179—192.]
- : Pückler-Limpurg, S., D. ~ Bildnerkunst um d. Wende d. 14. u. 15. Jahrh. (Studien z. deutsch. Kunstgesch. 48.) Strassburg, Heitz. 1904. gr. 8°. XI, 180 S. m. 12 Taf. 8 M. [3892]
- : Detzel, D. German. Museum. — *Arch. f. christl. Kunst.* XXI, S. 51—52, 62—64, 72—75, 84—87, 96—100. [3892a]
- : Bredt, E. W., Katalog d. mittelalterl. Miniaturen d. german. Nationalmuseums. Nürnberg. Lex. 8°. 150 S. m. Abb. u. 16 Taf. 5.40 M. [3893]
- : Prejawa, Erläuterungen zu dem i. german. Nationalmuseum aufgestellten Teil e. Niedersächs. Bauernhauses. — *Anzeiger d. german. Nationalmuseums.* S. 131—152. [3894]
- : Röder, E., Aus d. Waffensammlung d. german. Nationalmuseums. — *Zs. f. histor. Waffenkunde.* III, S. 97—102. [3895]
- : Schulz, Z. Erneuerung d. Schönen Brunnens in ~. — *Denkmalpflege.* V, S. 121—122. [3896]
- : Schüßler, M., D. neue Schöne Brunnen i. ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 671—673. [3896a]
- : Josephi, W., Neu erworbene Skulpturen. — *Anzeiger d. german. Nationalmuseums.* S. 153—160. [3897]
- : Stegmann, H., D. Holzmöbel d. german. Museums. — *Anzeiger d. german. Nationalmuseums.* S. 65—91. [3898]
 [Siehe I, Nr. 2476, 4472.]
- : Stegmann, H., Wolf Traut's Gemälde der Taufe Christi im Jordan i. germ. Nationalmuseum. — *Anzeiger d. german. Nationalmuseums.* S. 178—186. [3899]
- : Verzeichniss d. Photographien aus d. Sammlungen d. german. Nationalmuseums. Nürnberg, Chr. Müller. 4°. 15 S. [3900]
- : Siehe Nr. 4445 (H. Fries).
- Ober-Preschkau:** Müller, R., Z. Geschichte d. Gotteshauses i. ~. — *Mitth. d. Nordböh. Exkursions-Clubs.* 1902. XXV, S. 33—37. [3901]
- Odense:** Rasmussen, H., St. Knuds Kirke i ~. Vejledning. Odense, Milo. 8°. 32 S. 50 øre. [3902]
- Oderzo:** Lava, B., Facciate dipinte nel rinascimento a ~. — *Arte Italiana.* XII, S. 9—10. [3903]
- Olmütz:** Prusik, E., Die Ordnung d. ~ Töpfer v. Jahre 1538. — *Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums.* XXI, S. 161—162. [3904]
- Olpe:** D. Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises ~ m. geschichtl. Einleitungen v. F. Hölscher. (D. Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. Hrsg. A. Ludorff. XVI.) Münster, F. Schöningh. gr. 4°. VII, 113 S. m. 316 Abb. 3 M. [3905]
- Olympia:** Furtwängler, A., D. Ostgiebel d. olympischen Zeustempels. — *Sitzungsber. d. philosophisch-philolog. Klasse d.*

- k. b. Akademie d. Wissensch.*
S. 421—438. [3906]
- : Naville, A propos du fronton oriental du temple de Zeus à ~. — *Comptes rendus de l'Académie des inscript. et belles lettres.* S. 350—356. [3907]
- Orbach (Orbe):** Naef, A., ~, Le château et l'église. — *Rev. historique vaudoise.* XI. Novembre. [3908]
- Osenna:** Canestrelli, A., La pieve di San Quirico in ~. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 197—207. [3909]
- Osnabrück:** Schnütgen, Chormantelstickerei m. d. Totentanz i. Dom z. ~. (Kunsthist. Ausst. Düsseldorf. XVI.) — *Zs. f. christl. K.* XVI, Sp. 237—240. [3910]
- Ostheim:** St., Alte Epitaphien u. Fresken im Chor d. Kirche zu ~. — *Allg. Ztg. Beil.* 1904. Nr. 19. (25. I.) [3911]
- Osthofen:** Bronner, Mittelalterl. Wandmalereien i. d. Bergkirche z. ~. — *Vom Rhein.* II, S. 43—44. [3912]
- : Wickerling, A., D. evangel. Bergkirche zu ~. — *Vom Rhein.* II, S. 76—78. [3913]
- Ottana:** Brunelli, E., Il polittico della parrocchiale di Ottana [Sardigna]. — *L'Arte.* VI, S. 384—391. [3914]
- Ottmarsheim:** Leitschuh, F., D. Wandmalereien i. d. Kirche z. ~. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* IV, S. 49—60. [3915]
- Oñate:** Notice sur Notre Dame de l'Aubépine à Amhoa et Notre Dame d'Arantzaju à ~ (Guipuzcoa, Espagne). Nancy, Imp. Pierron. kl. 8°. 32 S. [3916]
- Oxford:** Colvin, S., Selected Drawings by Old Masters in the University Galleries and the Library of Christ Church, ~. Oxford, Clarendon Press. fol. 20 Taf. [3917]
- : Evans, A. J., Report of the keeper of the Ashmolean Museum for 1902. Oxford. [3918]
[Jahrb. d. k. d. arch. Instituts. Anzeiger. XVIII, 154—155.]
- : Gardner, P., Two heads of Apollo. [Ashmolean Museum.] — *Journal of Hellenic Studies.* XXIII, S. 117—131. [3919]
- : Strickland, G., Early ~ Bindings. Printed for the bibliogr. Society at the Oxford Univ. Press. 4°. 69 S. [3920]
- Paderborn:** Abels, H., D. Rathaus i. ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 669. [3921]
- Padua:** Mazzi, C., Il museo civico di ~. — *Riv. delle biblioteche.* XIV, S. 131—136. [3921a]
- : Pizzi, Fr., Bibliografia per servire alla storia della basilica e al monastero di G. Giustina in ~. Padua, Tip. Antoniana. 8°. 44 S. [3922]
- : Rizzoli, Il museo Bottacin di ~-Histoire et catalogue. Padua. 4°. [3923]
- : Schubring, P., D. Museum zu ~. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 312 (10. XII.). [3924]
- Palaikastro:** Bosanquet, R. C., Excavations at ~ (I). — *Annual of the British School of Athens.* 1902. VIII, S. 286—316. [3925]
- Palermo:** Bartoldo, R. di, Monografia sulla Cattedrale di ~. Palermo, Scuola tip. „Boccone del povero“. 4°. 52 S. m. Abb. 5 l. [3926]

- : Beck, D. Hohenstaufengräber im Dom zu ~. — *Diözesanarch. v. Schwaben*. XXI, S. 88—92. [3927]
- : Pflugk-Harttung, J. v., Deutsche Kaisergräber i. Italien [~, Pisa]. — *Westermanns Monatshefte*. XCV, S. 251—264. [3928]
- Palmyra:** Farmakowski, B. V., Živopis v ~ [Malerei in ~]. — *Izvěstija russkago archeol. Instituta v Konstantinopolě*. VIII, S. 199—246. [3929]
- Pannonhalma:** Récsey, V., A ~ ebédlöterem régi falfestményei és stukkói (D. alten Fresken im Refectorium d. Abtei ~). — *Művészeti [Kunst]*. II, S. 241—251. [3930]
[P. Troger's Werk nach Boschius' „De Arte Symbolica“.]
- Parenzo:** Siehe Nr. 3239.
- Paris, Allgemeines:** Bouyer, R., Les quais de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 248—254, 331—336. [3931]
- , —: Claude-Louis, Les malheurs politiques d'un tableau. — *La Nouvelle Rev.* 1902. 15. XIII. [3932]
[„Triomphe de Napoléon“ p. Regnault installé dans la „Salle de Réunion“ au Sénat qui par le moyen de retouches devint en 1814 un Triomphe de Louis XVIII, puis, après 1815 un „Triomphe de la France“.]
- , —: Hofbauer, Les rives de la Seine à travers les âges à ~. Paris, Schmid. 4^o. 229 S. [3933]
- , —: Prieur, Tableaux de ~. — Siehe Nr. 4748.
- , —: Rochemade, Guide pratique à travers le vieux ~ (Maisons historiques et curieuses). 2. éd. Paris, Hachette. 8^o. 389 S. 5 fr. [3934]
- , —: Riat, G., ~ (Les villes d'art célèbres). Paris, Laurens. kl. 4^o m. 144 Abb. 5 fr. [3935]
- , —: Riator, L., La Ville de ~ chez elle (Arts professionnels — Beaux Arts édilitaires). — Siehe Nr. 3277.
- , —: Sattler, H., ~ Wohn- u. Gesellschaftshäuser. — *Internat. Rev. f. Kunst*. V, Nr. 61, 62. [3937]
- , —: Simond, Ch., Les Centennales ~ (~ de 1800 à 1900. Médailles, portraits, estampes, décors etc.). Paris, Plon. 1902. Lex. 8^o. 196 S. [3938]
- , —: Vial, H. et G. Capon, Monographie de la rue de Popincourt. — *Corr. historique et archéologique*. X, S. 70 ff. [3939]
[Henri Sallember, Maler.]
- , **Bauten:** Lasteyrie, R. de, La date de la porte Sainte-Anne à Notre-Dame de ~. — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris*. 1902. XXIX, S. 1—18. [3940]
- , —: Mortet, V., L'âge des tours et de la sonnerie de Notre-Dame au XIII^e siècle. — *Bull. Monumental*. LXVII, S. 34—63. [3941]
- , —: Nénot, H. P., Monographie de la Nouvelle Sorbonne. Introd. p. O. Gréard. Paris, Lévy. fol. m. 50 Taf. in 100 Expl. 120 fr. [3941a]
- , —: Schmidt, K. E., Unsere Liebe Frau v. ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 472—475. [3942]
- , —: Vachon, M., Histoire de l'ancien hôtel de ville de ~. Oeuvre de Pierre Chambiges et

- non du Boccador. — *L'Éclair* (Paris). 18. VIII. — *Chronique des arts*. S. 303—304. [3943]
- , **Sammlungen**: Bénédite, G., Un guerrier Libyen, figurine Égyptienne en bronze incrusté d'argent [au Louvre]. — *Monuments et Mémoires*. 1902. IX, S. 122—133. [3944]
- , —: Bonduelle, Les égyptiens du Louvre. — *Rev. de Belgique*. 2. Ser. XXXVIII, S. 354—360. [3945]
- , —: Bouchot, H., Le Martyre de St. Denis (Louvre). — *Les Arts*. Nr. 24, S. 34—37. [3946]
[Jean Malouel?]
- , —: Chennevières, H. de, Les récentes acquisitions du dép. des peintures du Louvre. 1900—1903. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 265—282, 487—506. [3947]
- , —: Erwerbungen d. Louvre 1902. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Instituts. Anz.* XVIII, S. 151—154. [3948]
- , —: Heron de Villefosse et E. Michon, Musée du Louvre. Dép. des antiquités grecques et romaines. Acquisitions de l'année 1903. — *Bull. de la Soc. Nat. des Antiquaires de France*. S. 349—363. [3949]
- , —: Hulin, G., Le portrait d'Isabelle de Bavière au Louvre. — *Bull. de la Soc. d'Hist. et Arch. de Gand*. XI, S. 241—243. [3950]
[Nicht Isabella v. Bayern, sondern Isabella v. Portugal darstellend.]
- , —: Michon, É., Deux colonnes de Porphyre ornées de bustes au musée du Louvre. — *Mélanges Boissier*. Paris, Fontemoing. S. 371—381. [3951]
[Siehe I, Nr. 1820.]
- , —: —, Trois statues antiques provenant de Smyrne dans l'ancienne collection du roi. — *Rev. des études grecques*. 1902. XVI, S. 198—207. [3952]
- , —: Mielke, R., Auf d. Höhen d. Ritterkultur. — *Weite Welt*. XXIII, S. 305—310. [3953]
[Teppich mit d. Einhorn im Cluny-museum zu ~.]
- , —: Molinier, É., Le Mobilier français du XVII. et du XVIII. s. au Musée du Louvre. Paris, E. Lévy. 1901/2. fol. 80 S. 100 Taf. [3954]
[Siehe auch I, Nr. 567 a.]
- , —: —, Catalogue d'Ivoires. Musée National du Louvre. [3955]
- , —: Sieveking, J., La Méduse Biadelli. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 219—224. [3956]
- , —: Foyot-d'Alvar, M., Une visite au musée Carnavalet. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 211. [3957]
- , —: Sellier, C. et P. Dorbec, Guide explicatif du musée Carnavalet. Paris, Lib. centrale des beaux arts. 8°. III, 237 S. [3958]
- , —: Collection des anciennes dentelles du musée de Cluny. Paris, Calavas. (Plauen, Stoll.) fol. 2 S. u. 20 Taf. [3959]
- , —: Saunier, Ch., L'ivoire au musée Galliéra. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 53—59. [3960]
- , —: Poète, M., La bibliothèque historique de la ville de ~. Exposition. — *Correspon-*

- dance hist. et archéol.* X, S. 193
— 205. [3961
[La reliure à ~ du XVI. au XIX. s.
— Les arts de la typographie et de
la gravure. — Les arts du dessin
et de la calligraphie à ~ au XII
au XVIII s.]
- , —: Phélip, G., Les nou-
velles salles du Musée de l'Armée.
— *Le Carnet.* XVIII, S. 323
— 334. [3962
- , —: Rambosson, Y., Le
musée Victor Hugo. — *L'Art
décoratif.* V, 2, S. 67—76. [3963
[Mit Blättern v. V. H.'s Hand.]
- , —: Ridder, A. de, Cata-
logue des vases peints de la
Bibl. nationale II. Paris, Le-
roux. 1902 [1903]. 4^o. XVI,
S. 253—710 m. 100 Abb. u.
23 Taf. 30 fr. [3964
- , —: La reliure au pavillon de
Marsan. — *L'Art décoratif.* V,
2, S. 190—191. [3965
- , **Ausstellungen:** Alexandre,
A., Société des Artistes Français.
— *Figaro Illustré.* XXI, Nr.
159. [3966
- , —: Babelon, E., Les Salons
de 1903. La gravure en mé-
dailles et en pierres fines. —
Rev. de l'art ancien et moderne.
XIV, S. 23—32. [3967
- , —: Bénédite, L., Les „peintres
lithographes“. — *Rev. de l'art
ancien et moderne.* XIV, S. 491
— 505. [3968
- , —: Bramson, J., La pein-
ture et la sculpture au Salon
d'automne. R. de Félice. *L'Art
appliqué.* — *L'Art décoratif.* V,
2, S. 222—232, 233—240. [3969
- , —: Cochin, H., Quelques
réflexions sur les salons. — *Ga-
zette des beaux arts.* 3. Ser.
XXIX, S. 441—464; XXX, S.
20—52. [3670
- , —: Dervaux, A., Ch. Sau-
nier, F. Fagus, L. Bazal-
gette, Salons de 1903. — *La
Plume.* XV, 1, S. 649—688. [3971
- , —: Dubouloz, J., La gra-
vure et la lithographie au Salon
de 1903. — *L'Art.* LXII, S.
471—479. [3972
- , —: Foville, J. de, La gra-
vure en médailles aux salons
de 1902, 1903. — *Gazette nu-
mismatique française.* 1902.
VI, S. 81—97; 1903. VII, S.
93—97. [3973
- , —: Hamel, M., Société
Nationale des beaux arts. —
Figaro Illustré. XXI, Nr. 158.
[3974
- , —: Jourdain, F., Le Mo-
bilier au Salon national des
beaux arts — au Salon des
Artistes français. — *L'Art dé-
coratif.* V, 1, S. 209—218;
V, 2, S. 60—66. [3975
- , —: Leroi, P., Salon de
1903. I. La sculpture. — *L'Art.*
LXII, S. 310—339, 370—388,
410—436. [3976
- , —: Mourey, G., La pein-
ture aux Salons — *Art et Dé-
coration.* XIV, S. 205—216. [3977
- , —: Rambosson, J., Hohe
u. angewandte Kunst i. d. ~
Salons. — *Deutsche Kunst u.
Dekoration.* XIII, S. 97—107.
[3978
- , —: Les Salons de 1903. J.
L. Pascal, L'architecture — R.
Bouyer, Peinture — G. Babin,
La Sculpture — Emile Dacier,
La Gravure — H. Havard, Les
arts décoratifs. — *Rev. de l'art*

- ancien et moderne*. XIII, S. 341—384, 439—482. [3979]
- , —: Sedeyn, E., Les objets d'art au Salon Soc. Nationale). — *L'Art décoratif*. V, 1, 235—240; V, 2, S. 77—80. [3980]
- , —: —, „Les arts réunis“. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 139—147; VI, 1, S. 112—120. [3981]
[Kunst- u. Kunstgewerbeverein i. ~ u. dessen Ausstellung.]
- , —: Soulier, G., La peinture aux salons. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 161—168, 201—208; V, 2, S. 17—27. [3982]
- , —: Stryiński, C., Le salon de 1761 d'après le catalogue illustré p. Gabriel de Saint Aubin. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 279—298; XXX, S. 64—76, 209—222. [3983]
- , —: Verneuil, M. P., L'art décoratif à la Soc. Nationale. — *Art et Décoration*. VII, T. 13, S. 173—194. [3984]
- , —: —, Les objets d'Art à la soc. des artistes Français. — *Art et Décoration*. VII, T. 14, S. 217—236. [3985]
- , —: Vitry, P., La sculpture aux Salons. La société des artistes français. — *Art et Décoration*. XIV, S. 247—257. [3986]
- , —: Blochet, E., Mussulman Manuscripts and Miniatures in the recent exhibition at ~. — *Burlington Magazine*. II, S. 132—144; III, S. 276—285. [3987]
- , —: Koechlin, R., L'art musulman à propos de l'exposition des pavillons de Marsan. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 141—149. [3988]
- , —: Migeon, G., L'Exposition des arts musulmans au Musée des Arts décoratifs. Paris, E. Lévy. 4^o m. Abb. 100 fr. [3989]
- , —: Sarre, F., D. Ausstellung muhammedan. Kunst i. ~. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 521—533. [3990]
- Parma**: Dimier, L., 4 Portraits français du 18 s. au musée de ~. — *Chronique des arts*. S. 254. [3991]
- Passau**: Fritsch, K. E. O., Aus ~. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 73, 74, 77—79. [3992]
- Pavia**: Atti della soc. conservatrice dei monumenti ~ dell' arte cristiana in ~. Fasc. 1. Pavia, Tip. Fusi. 8^o. 41 S. [3993]
- : Majocchi, R., I migliori dipinti di ~. Pavia, Porogio. 8^o. 117 S. [3994]
- : Pozzi, L., Leonardo da Vinci e il disegno del Duomo di ~. — *Boll. della Soc. Pavese di Storia Patria*. III Fasc. 3/4. [3995]
- : Valeri, F. M., Il Perugino e la Certosa di ~. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 372—381. [3996]
- Pawlowsk**: ~. Le Palais, le Parc, Peintures, Sculptures, Tissus, Porcelaines, Bronzes, Meubles. Petersburg, Edition du Grand-Duc Constantin de Russie. fol. in Lief. à 3.50 Rub. [3997]
- : Description du Grand Palais de ~ rédigée et écrite par la Grand-Duchesse Marie Féodorovna en 1795 [Traduit en Russe] et commentée p. Adrien Prachoff.

- *Trésors d'art en Russie*. III, S. 287—382. [3998]
- : Uspenski, A. J., Bolschoi ~ dvorez. Istor. očerk. — *Trésors d'art en Russie*. IV, S. 383—422. [3999]
- Pergamon**: Amelung, W., D. Asklepios d. Phyromachos zu ~. — *Mitt. d. deutschen Archäol. Inst. Röm. Abt.* XVIII, S. 1—16. [4000]
- : Gelzer, F., ~ unter Byzantinern u. Osmanen. [Abhandl. d. preuss. Akademie d. Wissensch.] Berlin, Reimer. gr. 4^o. 102 S. 4 M. [4001]
- Perugia**: Bacile di Castiglione, G., La Rocca Paolina di ~. — *L'Arte*. VI, S. 347—367. [4002]
- : Catalogo dei quadri che si conservano nella pinacoteca Vannucci in ~. Perugia, G. Guerra. 8^o. 68 S. 1.50 l. [4003]
- Petersburg**: Benois, B., Franzuskaja vystavka [D. französische Bilderausstellung in ~]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 13—15. [4004]
- : Dja gilev, S., Vystavki [Von Ausstellungen]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 45—47. [4005]
- : —, Vystavka „Blanc et noir“ [D. Schwarz-Weiss-Ausstellung in ~]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 120—121. [4006]
- : Néoustroïeff, A., I quadri italiani nella collezione del G. N. v. Leuchtenberg di ~. — *L'Arte*. VI, S. 329—346. [4007]
- : Reinach, S., Un manuscrit de Philippe le Bon à la bibliothèque de ~ [Grandes chroniques de Saint Denys]. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXIX, S. 265—278; XXX, S. 53—63, 371—380. [4008]
- : Rostislavov, A., V museë Aleksandra III [Im Museum Alexanders III.]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 152—153. [4009]
- : Scamoni, G., Internat. photographische Ausstellung d. St. ~ Photogr. Gesellschaft. — *Photograph. Correspondenz*. XL, S. 444—449, 469—477. [4010]
- : Albom antičnoj skulptury v. Imperatorskom Ermitaže [Album d. antiken Skulpturen in d. k. Eremitage]. Petersburg, Verlag d. Ges. v. roten Kreuze. gr. 8^o. 4 S. m. 12 Taf. [4011]
- : Albom kartin Italjanskoj školy Imperatorskago Ermitaža [Album d. Gemälde d. italienischen Schule i. d. kaiserl. Eremitage]. Petersburg, Verlag d. Ges. v. roten Kreuz. gr. 8^o. 8 S. m. 12 Taf. [4012]
- : Somov, A. J., Kartiny Imperatorskago Ermitaža v. ~ s ob' jasnitel'ny'm tekstom [D. Gemälde d. kaiserl. Eremitage zu S. ~ mit erklärendem Text]. S. Petersburg, Suvorin. fol. 16 S. m. 11 Taf. [4013]
- : Imperatorskij Ermitaž. Kartiny francuzskoj školy [D. kaiserliche Eremitage. Bilder d. französich. Schule]. Petersburg, Verlag d. Ges. v. roten Kreuz. gr. 8^o. 6 S. mit 12 Taf. [4014]
- Pforzheim**: ~ u. Tiefenbronn. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, Nr. 36, 37. [4015]
- Phaestos**: Pernier, L., Il palazzo, la villa e la Necropoli di Festo [Creta]. — *Rivista d'Italia*. VI, 2, S. 763—789. [4016]

- : —, Lavori eseguiti d. missione archaeol. Italiana nel Palazzo di ~. — *Rendiconti della R. Accad. dei Lincei*. 5. S. XII, S. 352—362. [4017]
- Philae**: Borchardt, L., D. Augustustempel auf ~. — *Jahrb. d. kais. deutschen Arch. Instituts*. XVIII, S. 73—90. [4018]
- Pisa**: Siehe Nr. 4340, 4817.
- Plauen**: Alt-~ i. Wort u. Bild. Aus Anlass d. 30 jähr. Bestehens d. Altertumsver., hrsg. v. Vorstände. Plauen, Neupert. gr. 4°. IV, 60 S. 1.50 M. [4019]
[Inh.: A. Neupert, D. Eversteinsche (alte) Schloss. — J. Vogel, D. St. Johanniskirche i. ~, d. deutsche Ordenshaus i. ~. — A. Neupert, D. Schloss d. Vögte. — Ders., D. ältesten Bilder v. ~. — Ders., D. Rathaus i. ~.]
- : Hofmann, R., Spitzen aus d. Museum d. kgl. Industrieschule z. ~. 1. Bd. Plauen, Stoll. fol. 30 Taf. 24 M. [4020]
- Pompeji**: Collignon, M., Les peintures de la Caupona de la Rue de Mercure à ~. — *Mélanges Boissier*. Paris, Fontemoing. S. 127—131. [4021]
- : Cosenza, G., Gli Etruschi in ~. — *Atene e Roma*. VI, S. 302—309. [4022]
- : Mau, A., Führer durch Pompeji. 4. verb. Aufl. Leipzig, Engelmann. 8°. VIII, 123 S. m. 35 Abb. 3 M. [4023]
- : Molesworth, B., ~ . . . Italian villas in the period and the poetry, painting and sculpture of the time. London, Skeffington. 4°. 91 S. u. 29 Abb. 25 sh. [4024]
- : Olivieri, G., Le favole mitologiche delle odi di Orazio, confrontate con le pitture di ~ ed Ercolano. Palermo, S. Fiore. 8°. 88 S. 3 L. [4025]
- : Patroni, G., Figure decorative dipinte a ~. — *Arte Italiana*. XII, S. 93—95. [4026]
- : Robert, C., Niobe. E. Marmorbild aus ~. (Hallisches Winckelmannsprogramm 24.) Halle, Niemeyer. gr. 4°. 12 S. m. 1 Taf. 2 M. [4027]
- Posen**: Simon, K., E. Grabmalstypus [Wandgrab] im ~ Dome u. seine geschichtl. Stellung. — *Historische Monatsbl. f. d. Provinz Posen*. IV, S. 161—167. [4027a]
- Potsdam**: Höckendorf, P., Sans-Souci z. Zeit Friedrich d. Großen u. heute. Berlin, A. Duncker. gr. 8°. VIII, 164 S. 5 M. [4028]
- : Falk, F., Katalog d. Kunstsammlung v. B. Zielénziger. Potsdam, Stein. 8°. III, 40 S. m. 1 Taf. 1 M. [4029]
- Praesos**: Bosanquet, R. C., Excavations at ~ [Kreta]. — E. S. Forster, The Terra Cottas. — *Annual of the British School of Athens*. 1902. VIII, S. 231—270, 271—281. [4030]
- Prag**: J. V. U., Záležitosti národní a umělecké [Nationale u. künstlerische Angelegenheiten]. — *Dílo*. I, S. 157—164. [4031]
[Üb. d. neuerrichtete moderne Galerie i. ~.]
- : Bém, E., Pražské umělecké výstavy (~ Kunstausstellungen). — *Nová Česká Rev.* I, S. 33—37. [4031a]
- : Wiehl, Bericht üb. eine neu entdeckte roman. Kirche auf d. ~ Vyšehrad. — *Mitt. d. Zentral-*

- komm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkm.* 3. F. II, S. 395—399. [4032]
- : Granberg, O., Om Keysar Rudolf II: s. konstkammare och dess svenska öden och om uppkomsten af drottning kristinas tafvelgalleri i Rom och dess skingrande. Stockholm, Lindström. 1902. 4^o. 130, XLVII S. m. 11 Taf. 20 Kr. [4033]
- [Rez.: Romdahl, *Ateneum* (Helsingfors). II, S. 41—45.
Kristinas galleri i Stockholm — Uppkomsten af drottning Kristina — tavelgalleri i Rom.
Beilage I. Inventarium öfver keyserligen konstkammare i Prag 1621.
II. Inventarien öfver drottning kristina tillhöriga taflor, tapisserier, handteckningar, skulpturer ... som 1656 befunno sig i Antwerpen.]
- Premy:** Robert, Château de ~. — *Bull. mens. de la Soc. archéol. Lorraine.* 1902. S. 193—211. [4033 a]
- Pskow:** Gedimin, W., Prošloje goroda ~ o jeho istoričeskich pamjatnikach. Putevoditel po drevnostjam ~ i jeho okrestnostej [D. Vergangenheit d. Stadt ~ in ihren historischen Denkmälern. E. Führer durch d. Altertümer ~ u. Umgegend]. Pskow. 8^o. [4034]
- Putna:** Romstorfer, K. A., D. alte griech.-orthodoxe Kloster ~. — *Allg. Bauztg.* LXVIII, S. 01—103. [4035]
- Quimper:** Abgrall, Étude des Monuments du Diocèse de ~ [Suite]. — *Bull. de la Comm. diocésaine d'architecture. (Quimper).* 1902. II, passim. [4036]
- Radmer:** Starzer, ~. — *Monatsbl. d. Altertumsver. z. Wien.* XX, S. 18—19. [4037]
- Rambouillet:** Lorin, F., Notice sur ~. La ville et le château. 8^o. 44 S. [4038]
- Ravello:** Filangieri di Candida, A., Del preteso busto di Sigilgaita Rufolo nel duomo di ~. — *Napoli Nobilissima.* XII, S. 3—9, 34—37. [4039]
- Ravenna:** Diehl, C., ~. (Les Villes d'art célèbres). Paris, Laurens. kl. 4^o m. 130 Abb. 3.50 fr. [4040]
- : Farabulini, D., I celebri mosaici della basilica Classense di ~. — *Dissertazioni della Pontifica Accademia Romana d'Archeologia.* VIII, S. 273—350. [4041]
- : Gardella, O., Ancora dei Campanili di ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 152—153. [4042]
- : Spretti, C., Memorie di pittori, scultori e incisori ~. Ravenna, tip. lit. Ravegnana. 8^o. 16 S. [4043]
- : Testi, L., Sempre i campanili di ~. — *L'Arte.* VI, S. 271—276. [4044]
- [Siehe Nr. 2200.]
- Ravensburg:** Freskogemälde im Seelhaus i. ~. — *Neues Tagbl.* (Stuttgart). 1902. Nr. 234. [4044 a]
- Regensburg:** Endres, J. A., D. St. Jakobsportal in ~ u. Honorius Augustodunensis. Beitr. z. Ikonographie u. Literaturgesch. d. 12. Jahrh. Kempten, Kösel. 4^o. VII, 78 S. m. 5 Taf. 7.50 M. [4045]
- [II. D. Hohelied i. früheren Mittelalter. IV. D. Honorius August. Kommentar z. Hohenlied. V. Buchillustrationen z. Kommentar. VI. Kunstgeschichtl. Stellung. VII. Ikonogr. Deutung des Portals [Hohe-

- lied]. VIII. Zahlensymbolik am Portalbau.
Rec.: A. G. Meyer, Denkmalpflege. V, S. 109—110.]
- Reggio:** Malaguzzi-Valeri, F., La pittura ~ nel Quattrocento. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 145—152. [4047
[Grimaldi, Maineri, Caprioli, B. Orsi, Giarola, Zacchetti.]
- Reichenau:** Swarzenski, G., ~ Malerei u. Ornamentik i. Übergang v. d. karoling. z. otton. Zeit. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 389—410, 476—495. [4048]
- Reichenberg:** Pazaurek, G. E., Alt- u. Haustüren. — *Mitt. d. nordböh. Gewerbemuseums*. XXI, S. 89—104. [4049]
- : Schindler, H., Miniaturporträts [Ausstellung in ~]. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14019 (7. IX.). [4050]
- Reugny:** Le château de la Vallière à ~. — *L'Ami des monuments et des arts*. XVII, S. 49—54. [4051]
- Rheinsberg:** Mielke, R., ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 155—159. [4052]
- Ried:** Weiss, F., Beschr. d. neu entdeckten altd. Wandgemäldes i. d. Kirche i. ~. — *Christl. Kunstbl.* XLIV, Nr. 5. [4053
[Siehe Nr. 607.]
- Riga:** ~ u. s. Bauten. Hrsg. v. Techniker- u. Architektenver. Riga, Jonck & Poliewsky. gr. 4°. XXII, 458 S. m. Abb. 26 M. [4054]
- Rivolta d'Adda:** Sant' Ambrogio, D., Il „Mercurio“ di ~. — *Lega Lombarda*. Nr. 255. [4055]
- : —, La torre campanaria di ~. — *Eco dei restauri artistici di Rivolta d'Adda*. Nr. 8, 9. [4056]
- Roanne:** Prajoux, F., The Chapel of the Penitents at ~. — *Bull. hist. du Diocèse de Lyon*. 1902. S. 93—98. [4057]
- Roetteln:** Holdermann, F., Aus d. Geschichte v. ~. Z. Erinnerung an d. Jubelfeier d. 500-jähr. Bestehens u. d. Neuherstellung d. Kirche. Lörrach, Gutsch. gr. 8°. VIII, 183 S. m. 6 Taf. 2 M. [4058]
- Rom, Allgemeines:** Angeli, D., Le chiese di ~. Rom, Soc. Ed. Dante. 8°. 662 S. 6 l. [4059
[Rez.: F. Brunswick, Litt. C.-Bl. 1904. Sp. 239—40; G. Tesorone, Arte Italiana XII, S. 84.]
- , —: Baddeley, St. Cl., The gardens of ancient ~, and what grew in them. — *Nineteenth Century*. LIV, S. 629—641. [4060]
- , —: Calcagno, G., Una mostra di topografia ~. — *Emporium*. XVIII, S. 33—55, 98—113. [4061
[Ordinata nella bibl. Vittorio Emanuele di ~ in occasione del congresso Internaz. di sc. storiche 1903.]
- , —: Passigli, P., La mostra di topografia ~. — *Nuova Antologia*. CLXXXIX, S. 621—629. [4062]
- , —: Egger, Krit. Verzeichnis d. Sammlung architekton. Handzeichnungen. — Siehe Nr. 4257.
- , —: Donnerv. Richter, O., In ~ vor 50 Jahren. [Autobiographisch.] — *Jahrb. d. Freien Deutschen Hochstifts*. II, S. 139—166. [4063]

- , —: Franchi-Verney della Valetta, J. H., L'Académie de France à ~. Turin, Bocca. [4064]
- , —: Monod, G., L'Académie de France à ~ et son avenir. — *Rev. des Rev.* XLVII, S. 571—578. [4065]
- , —: Scheffer, Th. v., ~ Umgebung. (Moderner Cicerone. III.) Stuttgart, Union. kl. 8°. VIII, 159 S. m. 86 Abb. 2,50 M. [4066]
- , —: Smidt, H., Ein Jahrhundert ~ Lebens. Von Winckelmanns Romfahrt bis z. Sturze d. weltl. Papst Herrschaft. Berichte deutscher Augenzeugen. Leipzig, Dyck. 1904. gr. 8°. XV, 295 S. 6 M. [4067]
[Rez.: S. Schott, Allg. Ztg. Beil. Nr. 294.
Enthält: Winckelmann S. 1. — Tischbein S. 7. — Goethe S. 16. — J. H. Meyer S. 28. — A. J. Carstens S. 30. — J. v. Matthiesson, Angelika Kauffmann S. 32. — Fr. Brun S. 37. . . . Overbeck S. 64. — Cornelius S. 78. — J. S. Bartholdy S. 85. — J. D. Passavant S. 87. — J. Schnorr v. Carolsfeld S. 109. — L. A. Richter S. 118. — Schinkel S. 146. — Fr. Preller S. 150. — J. v. Führich S. 153. . . . Abeken S. 199. — W. v. Kaulbach S. 201. . . . Fr. Pecht S. 237. . . . A. Feuerbach S. 247. — Böcklin S. 251. . . . F. Gregorovius S. 260.]
- , —: Wuescher-Becchi, Le Memorie di S. Gregorio Magno nella sua casa del Monte Celio. — *Dissertaz. d. Pontifica Accad. Romana di Archeol.* VIII, S. 423—450. [4068]
[Papst Gregor I. i. d. röm. Kunst.]
- , —: Zacher, A., ~. (D. Kunst. 18.) Berlin, Bard. kl. 8°. 68 S. 1,25 M. [4069]
- , Bauten, Denkmäler: Fabriczy, C. de, Rez. v. Steinmann, d. Sixtin. Kapelle. 1901. — *Archivio stor. Italiano.* 5. S. XXXII, S. 481—488. [4070]
- , —: Pastor, L., D. Wandfresken d. sixtin. Kapelle. — *Hochland.* I, S. 29—37, 167—174. [4071]
- , —: Fedele, P., Una chiesa del Palatino. S. Maria „In Pallara“. — *Arch. della R. Società Romana di Storia Patria.* XXVI, S. 343—380. [4071a]
- , —: D. Restaurierungsarbeiten d. Decke in St. Johann i. Lateran. — *Antiquitäten-Rundschau.* I, Nr. 34. [4072]
- , —: Rusconi, A. J., Tombe di papi. — *Emporium.* XVIII, S. 187—202. [4073]
- , —: Villard, A., Appunti storici sulla chiesa e la casa di s. Brigida in ~. Rom, Tip. Salvatoriana. 8°. 18 S. [4074]
- , —: Zakrzewski, St., Opactwo benedyktyńskie śś. Bonifacego i Aleksego na Awentynie w latach 977—1002. [L'abbaye des saints Boniface et Alexis sur l'Aventin de 977 à 1002.] — *Rozprawy Akademii Umiejętności. Wydział historyczno-filozoficzny.* XLV (2. Ser. XX), S. 38—124. [4075]
[Auszug. Anz. d. Akad. d. W. i. Krakau. 1902. S. 153—158.]
- , Sammlungen: Amelung, W., D. Skulpturen d. vatikan. Museums. I. Berlin, Reimer. gr. 8°. X, 935 S. m. 121 Taf. in gr. 4°. 40 M. [4076]
- , —: —, Griechische Grabstele. — *Jahrb. d. k. deutsch. Arch. Instituts.* XVIII, S. 109—112. [4077]
- , —: —, Due sculture conser-

- vate nel palazzo Colonna. — *Dissertaz. della Pontifica Accad. Romana di Archeologia*. 2. Ser. VIII, S. 67—81. [4078]
- , —: Catalogo della galleria Doria Pamphili. Rom. 8°. 58 S. 1 l. [4079]
- , —: Marucchi, O., Amelung, W., Ghirardini, Di una insigne scultura Greca entrata recentemente nel Museo Vaticano. — *Dissertaz. della Pontifica Accademia Romana di Archeol.* VIII, S. 473—483. [4080]
- , —: Modigliani, E., L'Erodiade di Bernardino Licinio, un tempo nella Galleria Sciarra a ~. — *L'Arte*. VI, S. 380—381. [4081]
- , —: I monumenti del Paradiso nell' antica Basilica Vaticana. — *Civiltà Cattolica*. 18. Ser. XII, S. 460—469. [4082]
[463—469. La pigna e il cantaro — Descrizione e provenienza della pigna.]
- , —: Muñoz, A., La „Madonna del donatore“ nel convento di Sant' Onofrio in ~ [Boltraffio?]. — *L'Arte*. VI, S. 308—313. [4083]
- , —: Nogara, B., Le nozze Aldobrandine. — *Dissertazioni della Pontifica Accademia Romana di Archeol.* VIII, S. 183—216. [4083a]
- , im *Altertum*: Berolzheimer, M., D. Flussgötter auf d. Capitol. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 306—307. [4084]
- , —: Delbrück, R., D. Capitolium v. Signia. D. Apollo-tempel auf d. Marsfelde i. ~. Rom, Loescher & Co. 4°. VI, 37 u. III, 19 S. m. 2 Abb. u. 9 Taf. 8 M. [4085]
- , —: Huelsen, Ch., Porticus divorum u. Serapeum. — *Mitt. d. deutschen Arch. Instituts. Röm. Abth.* XVIII, S. 17—57. [4086]
- , —: —, D. sogen. Pädagogium auf d. Palatin. — *Mélanges Boissier*. Paris, Fontemoing. S. 303—306. [4087]
- , —: —, D. neuen Ausgrabungen auf d. Forum Romanum. — *Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum, Geschichte u. deutsche Litteratur*. XIII, S. 23—45. [4088]
- , —: Monaci, A., La Battaglia ad „Saxa Rubra“ e il bassorilievo Costantiniano. — *Dissertazioni della Pontifica Accad. Romana di Archeol.* VIII, S. 105—134. [4089]
- , —: Petersen, E., Ara Pacis Augustae. — Ausgrabung. — *Mitt. d. deutschen Arch. Instituts. Röm. Abth.* XVIII, S. 164—176. [4090]
- , —: Vollenhoven, M. v., Korte Verhandelingen over het Forum romanum. Haarlem, Wilink. 8°. VIII, 159 S. m. 15 Taf. [4091]
- Rosenborg**: Lilisberg, B., ~. E. illustr. Führer durch d. chronologische Sammlg. d. dän. Könige. Kopenhagen, Opsynet. 8°. 96 S. m. 120 Abb. 2 Kr. [4092]
- Rosenheim**: Eid, L., D. städt. Sammlungen ~ [Bibliothek u. Museum]. — *D. Bayer. Oberland*. III. [4093]
- Rouen**: Nicolle, M., Pour le Vieux ~. — *Bull. de l'Art*. V, S. 233, 269—270. [4094]

- : Sarrazin, A., ~ d'après les miniatures des manuscrits. — *Précis analytique des travaux de l'Académie de Rouen*. S. 25—45. [4095]
- Rouvres:** Beaurepaire, H., La Croix de ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 212. [4096]
- Rovereto:** G. d. B., Per un affresco progettato [~]. — *Tridentum*. VI, S. 412—419. [4097]
- Rüti:** Rahn, J. R., Aus ~. — *Neue Züricher Ztg.* Nr. 317. Beil. [4098]
[Bericht üb. neuentdeckte Wandgemälde.]
- Saint-Albans:** Perkins, T., Cathedral church of ~ (Cathedral Series). London, Bell & S. 8°. 128 S. m. 50 Abb. 1 sh 6 d. [4099]
- Saint-André:** Brutails, J. A., La nef de la cathédrale ~. — *Rev. philomatique de Bordeaux et du Sud-Ouest*. S. 167—174. [4099 a]
- Saint-Germain-en-Laye:** Du-lon, J., Date de la construction de la chapelle de St. Louis au château de ~. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 402—405. [4100]
- : Reinach, S., Le musée chrétien dans la chapelle de St-Louis au château de ~. — *Rev. Archéologique*. 4. Sér. II, S. 262—301. [4101]
[Sep.-Abdr. 40 S. 2 fr.]
- Saint-Gilles:** Nicolas, C., Notes de M. Delmas sur l'église de ~ (1843). — *Mém. de l'Académie de Nîmes*. 1902. 7. Ser. XXV, S. 95—121. [4102]
- Sainte - Marie - aux - Anglais:** Régnier, L., L'église de ~ (Normandie). — *Bull. Monumental*. LXVII, S. 205—231. [4103]
- Saint-Nicolas (Flanders):** Reynaert, J., Eenige aanteekeningen over de voornamste Altaren der Hoofdkerk van ~. — *Ann. du Cercle archéol. du pays de Waes*. XXI, S. 281—295. [4104]
- Saint-Omer:** Dusautoir, R., Guide pratique du visiteur dans la basilique Notre Dame à ~. 8°. 58 S. [4105]
- Saint-Remy:** Demaison, L., L'église ~. — *Travaux de l'Académie de Reims*. CXI (1), S. 273—290. [4106]
- : Gosset, A., Basilique ~. Origine architecturale. — *Travaux de l'Académie de Reims*. CXIII. [4107]
- Salisbury:** Dorling, E. E., Notes on the Montagu Monument in ~ Cathedral. — *Ancestor*. VI, S. 46—48. [4108]
- : —, Notes on two Nevill Shields at ~. — *Ancestor*. 1904. VIII, S. 202—204. [4109]
- Saluzzo:** d'Ancona, P., Le rappr. allegoriche nella facciata dell' antica accademia ~. — *Il Piemonte*. I, Nr. 11. [4110]
- Salzburg:** D. Ausstellung d. Arbeiten aus den Fachkursen ~ s. i. ~. — *Kunst- u. Kunsthandwerk*. VI, S. 473—486. [4111]
- : Pirckmayer, F., Notizen z. Bau- u. Kunstgeschichte ~. — *Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde*. XLIII, S. 191—340. [4112]
[Caspar Zugalli — Joh. B. Fischer v. Erlach — Giovanni Lucca — G. R. Donner — Verzeichnis ~ od. in ~ thätiger fremder Künstler.]

- 1685–1727. — H. Konrad Asper, Bildhauer — Philipp Hinterseer — Giovanni Antonio Daria.]
- : Stiassny, R., Alt- Tafelbilder. — *Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen d. Kaiserhauses*. XXIV, S. 49–85. [4113
[Bes. üb. d. Meister R. F. (Rue-land Frueauf).]
- San Marino**: Ricci, C., La Republica di ~. (Italia artistica V.) Mailand, Hoepli. kl. 4°. 94 Abb. 3.50 l. [4114]
- Santiago**: López, Ferreiro, A., Historia de la Santa A. M. Iglesia de ~ de Compostella. T. V, VI. Santiago 1902. Seminario Concilio Central. 4°. 381, 191 S. m. Abb. à 3,50 pes. [4115]
- Saronno**: Malaguzzi-Valeri, F., Il Santuario di ~. — *Il Marzocco*. 11. X. [4116]
- : Ravagli, F., Per gli affreschi di Gaudenzio Ferrari nel Santuario di ~. — *Erudizione e belle arti*. 1904. N. S. I, S. 94 f. [4117]
- Sassocorvaro**: Scatassa, E., Di un dipinto del s. XIV ritrovato nella chiesa a ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. VI, S. 10–12. [4118]
- Schlägl**: Weiss, F., D. Gemädegallerie i. Prämonstratenser Stifte ~. — *Christl. Kunstbl.* 1902. XLIII, Nr. 3, 4. [4119]
- Schleissheim**: Nossig, A., Schloss ~ u. s. Galerie. — *Weite Welt*. XXII, S. 1796–1802. [4120]
- : Voll, K., D. Galerie i. ~. — *Kunst u. Künstler*. II, S. 37–38. [4121]
- Schlettstadt**: Gény, J., Führer durch ~. Berlin, Wasmuth. 8°. 65 S. 15 Abb. 50 Pf. [4122]
- Schretzheim**: Harbauer, J., Katalog d. Merowinger Altertümer v. ~ i. Bayer. Schwaben (II). Progr. d. Gymnasiums Dillingen. gr. 8°. 35 S. [4123]
- Schwanberg**: Schmidt, G., Altes u. Neues von d. Burg ~. — *Tepl.-Plan-Weseritzer Bezirksbote (Mies)*. Nr. 200, 201. [4124]
- Segeberg**: Rauch, Ch., D. Kirche zu ~. Diss. Kiel. 8°. 45 S. u. 1 Taf. [4125
[Vgl. *Mitt. d. Ver. f. Schleswig-Holstein. Kirchengesch.* II, Nr. 4.]
- Sens**: Chartraire, E., L'épigraphie de Rainaldus au musée de ~. — *Bull. de la soc. arch. de Sens*. XX, S. 1–10. [4127]
- : Perrin, J., Découvertes des restes de l'église de St. Colombe du Carrouge à ~. — *Bull. de la Soc. arch. de Sens*. XX, S. 39–53. [4128]
- : Roy, M., Les anciens hôtels de ville de ~. Sens, Duchemin. 8°. 20 S. [4129]
- Sevilla**: Gallichan, W. M., The story of ~ with 3 chap. on the artists by C. G. Hartley. New York, Macmillan. 8°. XII, 272 S. 1.75 \$. [4130]
- Sèvres**: Molinier, E., Porcelaine de ~. — *Art et Décoration*. XIV, S. 355–365. [4131]
- Siena**: Bacci, P., Cinque documenti pistoiesi per la Storia dell' Arte Senese n. XIII, XIV e XV s. raccolti ed annotati. [Nozze Rossi-Bertagnoni.] Pistoia, Flori & Co. 4°. 27 S. in 60 Expl. [4132]

- : Brinton, S., The Renaissance in Italian Art. Part 2. Republic of ~. London, Simpkin. 8°. 108 S. 2 sh 6 d. [4133]
- : Chłędowski, K., ~. Krakau, G. Gebethner & Co. 1904. Lex. 8°. XVI, 528 S. m. 72 Abb. u. Taf. 20 K. [4134]
[Mit umfangreicher Bibliographie. Rez.: -m, *Neue Freie Presse*. 1904. 21. II.]
- : Destrée, Sur quelques peintres de ~. (Notes sur les primitifs italiens.) Nr. 3. Brüssel, Dietrich & Co. 8°. 132 S. m. Abb. 15 fr. i. 100 Expl. [4135]
[Siehe Nr. 650.]
- : Fabriczy, C. v., Giuliano da Majano in ~. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsaml.* XXIV, S. 320—334. [4136]
- : Franchi, A., Sulla remozione della porta di S. Francesco [in ~]. Siena, Tip. S. Caterina. 8°. 19 S. 30 c. [4137]
- : Lusini, V., Una questione d'arte nella facciata di S. Francesco. Siena, Nuova Tip. 8°. 83 S. 1 l. [4138]
- : Petrucci, F. B., ~ monumentale. Rom-Florenz, Olschki. [4139]
- Sigmaringen:** Schnütgen, Zwei hochgot. bronzegegossene Reliefstatuen i. ~ Museum. (Kunsthist. Ausstellung in Düsseldorf. XVIII.) — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 305—306. [4140]
- Sihlfeld:** [Rahn, J. R.] Die St. Jakobskapelle an der Sihl. — *Neue Züricher Ztg.* Nr. 48. (17. II.) [4141]
- Sinj:** Bulić, F., Ritrovamenti antichi cristiani a ~. — *Bull. di Archeologia Dalmata*. 1904. XXVII, S. 17—20. [4142]
- Sippar:** Scheil, V., Une saison de fouilles à ~ (Abou Habba). Janvier-Avril 1894. (Mémoire publiée par les membres de l'Institut français d'Archéologie Orientale du Caire I, 1.) Kairo, Imp. de l'Inst. Français. 1902. (Paris, Picard.) fol. 141 S. m. 6 Taf. 30 fr. [4143]
- Solothurn:** Zetter-Collin, F. A., D. Altargemälde Mariä Verkündigung v. Gerhard Seghers i. d. Klosterkirche d. Kapuziner in ~. — *Solothurner Tagblatt*. 1902. 29—31. VIII u. 4. IX. [4144]
- Somerley:** Roldit, M., The collection of pictures of the Earl of Normanton at ~, Hampshire. II. Works by British painters other than Sir Joshua Reynolds. — *Burlington Magazine*. III, S. 219—236. [4145]
[Siehe Nr. 2256.]
- Soriano nel Cimino:** Egidi, R., Reliquie d'arte in ~. — *L'Arte*. VI, S. 321—324. [4146]
- Spalato:** Riegl, A., Bericht üb. e. z. Wahrung d. Interessen d. mittelalterl. u. neuzeitl. Denkmale innerhalb d. Diocletian. Palastes zu ~ durchgeführten Untersuchung. — *Mitt. d. Zentralkomm. z. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. 3. F. II, Sp. 333—341. [4147]
- Speier:** Schwartzenberger, A., Der Dom zu ~. Das Münster d. fränkischen Kaiser. 2 Bde. Neustadt a. d. H., Witter. gr. 8°. XVI, 422 u. VIII, 479 S. m. 2 Taf. 15 M. [4148]
- Spessburg:** Herbig, M., Schloss

- ~. (Städte u. Burgen i. Elsass-Lothringen. 4.) Strassburg, Heitz. gr. 8°. 40 S. 60 Pf. [4149]
- Spital:** Suida, W., Freskenfunde i. d. Kirche z. ~ a. Semmering. — *Mitt. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale.* 3. F. II, Sp. 401—404. [4150]
- Spoleto:** Colasanti, A., Un sarcofago inedito con rappresentazioni cristiane [in ~]. — *Nuovo Bull. di Arch. Cristiana.* IX, S. 25—43. [4151]
- : Sordini, G., La „cappella delle reliquie“ nel duomo di ~. — *L'Arte.* VI, S. 251—264. [4152]
- Squillace:** Caviglia, E., La Roccella del Vescovo di ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 51—57, 189—190. [4153]
[J. Goeschel ebda. S. 105—106.]
- Staffordshire:** Hobson, R. L., Early ~ wares, illustr. by pieces in the British Museum. — *Burlington Magazine.* II, S. 64—69; III, S. 299—306. [4154]
- Stargard:** Boehme, F., Beiträge z. Geschichte d. Stadt ~ i. Pommern. 1. Bd. Stargard, Weber. gr. 8°. VII, 381 S. m. Abb. 8.75 M. [4155]
- Steglitz:** Speltz, A., D. Rosenkranzkirche i. ~ b. Berlin v. Chr. Hehl. — *Baumeister.* I, S. 128—129. [4156]
- Steinach:** Arendt, K., D. Pfarrkirche z. Steinheim u. ihre Chorfresken. — *Ons Hémécht.* IX, S. 80—85. [4157]
- Stilo:** Abatino, G., L'architettura Bizantina in Calabria. La Cattedrale di ~. — *Napoli Nobilissima.* XII, S. 18—21. [4158]
- Stockholm:** Lindhagen, C., ~ Rådhusfråga. — *Ord och Bild.* XII, S. 33—46. [4159]
- Stra:** Orefice, La villa di ~. — *Arte Italiana.* 1902. XI, S. 69—71, 81—84. [4160]
- Strassburg:** Blaum, E., ~ Holzbaukunst i. 16. u. 17. Jahrh. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* IV, 91—102. [4161]
- : [Forrer, R.,] Katalog d. Ausstellung v. Waffen u. Militärkostümen ~ 1903. Strassburg. 8°. VI, 68 S. m. Abb. [4162]
[Vgl. Forrer, *Zs. f. histor. Waffenkunde.* 1904. III, S. 122—126.]
- : Z. Datierung d. Baldenheimer Helmes i. ~ Museum. — *Antiquitäten-Rundschau.* I, Nr. 34. [4163]
- : F., D. ~ Ausstellung alter Waffen u. Uniformen i. Schloss. — *Antiquitätenztg.* XI, Nr. 41, 43. [4164]
- : v. M. R., D. ~ große Banner. — *Arch. f. Stamm- u. Wappenkunde.* IV, S. 26. [4165]
- : Seder, A., Z. d. Dekorationsmalereien d. ~ Kunstgewerbeschule. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* III, S. 218. [4166]
- : Touchemolin, A., Quelques souvenirs du vieux ~. — Strassburg, Noiriel. gr. 4°. 15 S. m. 21 Taf. 7.20 M. [4167]
- : Vöge, W., Rez. v. Franck, Meister d. Ecclesia ... [Nr. 600]. — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVII, S. 1—12. [4167a]
- : Werner v. d. Schulenburg, Malerei-Reste i. ~ Münster. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* IV, S. 71—76. [4168]
- Stuttgart:** Fischer, T., Stadt-

- erweiterungsfragen m. bes. Rücksicht auf ~. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. 8°. 42 S. m. 32 Abb. 1.20 M. [4169]
- : Kölle, D. ~ Stadterweiterung. Künstler. Gutachten. Hrsg. v. Stadtschultheissenamt. Stuttgart, Kohlhammer. 1901. fol. 240 S. m. Abb. u. Taf. [4170]
[Rez.: K. Mayreder, *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 395—96.]
- : ~ Stadtpläne v. 1640, 1730, 1831. Stuttgart, Lutz. gr. 8°. 3 Bl. nebst 2 S. Erläuterungen. 75 Pf. [4171]
- : Führer durch d. Königl. Staatssammlung vaterländ. Altertümer i. ~. Stuttgart 1902. 8°. VIII, 51 S. [4172]
- : B. P., Georg Beer, d. Meister d. Lusthauses u. s. Heimat Bönningheim. — *Schwäbische Kronik*. 1902. Nr. 524. — *Neues Tagbl.* (Stuttgart). Nr. 266. [4172 a]
- : Giefel, J., Zur Geschichte d. ~ Lusthauses. — D. letzten Überreste d. neuen Lusthauses. — *Neues Tagbl.* (Stuttgart). 1902. Nr. 271, 286. [4172 b]
- Suczawa:** Romstorfer, K. A., D. Krönungskirche der ersten moldauischen Fürsten. — *Wiener Ztg.* Nr. 257 (8. XI). [4173]
- Susdal:** Georgjevski, V. G., Opis Pokrovskago ženskago monastyra v ~ [Beschreibung d. P.schen Frauenklosters i. ~]. — *Trudy Wladimirskoj Učenoj Archivnoj Komissii*. V, S. 58—126. [4174]
- Tanagra:** Winter, F., ~. — *Kunst u. Künstler*. II, S. 21—24, 43—53. [4175]
- Tarent:** Fago, V., Monumenti Cristiani di ~. — *Nuova Antologia*. CXCI, S. 621—636. [4176]
- Tarnow:** Leniek, J., Napisy grobowe w kościele katedralnym w ~ [Grabinschriften i. d. Kathedrale zu ~]. Progr. d. Staats-Gymn. Tarnow. 1902. 8°. 22 S. [4177]
- Teindles:** Siehe Nr. 3526.
- Thera:** Pfuhl, E., D. archaische Friedhof am Stadtberge v. ~. — *Mitt. d. deutschen Archäol. Instituts. Athen. Abt.* XXVIII, S. 1—290. [4178]
- Théroutanne:** Bled, Inventaire des ornements et bijoux de l'église de ~ en 1422. — *Bull. archéol. du Comité des travaux hist.* S. 130—135. [4179]
- Tiefenbronn:** Siehe Nr. 4015.
- Tieghem:** Béthune, E., ~ et son église. — *Cercle historique et archéologique de Courtrai*. I, S. 53—59. [4180]
- Timgad:** Ballu, A., Musée de ~ (Musées et Collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie). Paris, Leroux. 4°. 49 S. [4181]
- : —, Les ruines de Timgad. II. Nouvelles découvertes. Paris, Leroux. 4°. 125 S. m. 20 Abb. u. 24 Taf. [4181 a]
[Siehe I, Nr. 4617.]
- : Petersen, E., Pantheon? [in ~]. — *Mélanges Boissier*. Paris, Fontemoing. S. 391—395. [4182]
- Tivoli:** Gusman, P., La villa impériale de Tibur (Villa Hadriana). Préface de G. Boissier. Paris, Fontemoing. 4° m. 600 Abb. 50 fr. [4183]
- Tlemsen:** Chauvin, V., Rez. v. Marçais, Monuments de ~ [Nr.

- 674]. — *Bull. bibliographique du Musée Belge*. VIII, S. 132—134. [4184]
- Toledo:** Amador de los Rios, R. u. M. Castaños y Montijano, Los Puentes de la antigua ~ — Los puentes romanos en ~. — *Rev. de Arch. Bibliotecas y Museos*. VII, Tom. 8, S. 439—457. Tom. 9, S. 260—267. [4185]
[Siehe Nr. 2267.]
- Torcello:** Weissmann, A. W., ~ [La Cathédrale de Santa Fosca]. — *Bouw-en Sierkunst* (Haarlem). 1902. III, S. 156—157. Taf. 233—242. [4186]
- Toulouse:** Rivières, Les statues tombales du musée des Augustins de ~. — *Mém. de la Soc. archéol. du Midi de la France*. [4187]
- : Palanque, Ch., Musée égyptien de ~. — *Recueil de travaux relatifs à la philologie et archéol. Égyptiennes et Assyriennes*. XXV, S. 121—138. [4187a]
- Tournai:** Soil, Peintres de l'école de ~. — *Annales de la Soc. hist. et archéol. de Tournai*. 1902. VII, S. 234—265. [4188]
[Rogier v. d. Weyden u. Jacques Daret.]
- : Hymans, H. — Siehe Nr. 3610.
- Trani:** Sarlo, F., Lavori di restauro al Campanile della cattedrale di ~. 1902—3. Trani, Vecchi. 8°. 30 S. [4189]
- Trau:** Bulić, F., Ritrovamenti di un' antica chiesa cristiana a ~. *Boll. di Archeologia Dalmata*. 1904. XXVII, S. 20—26. [4190]
- Trier:** Brauweiler, Wettbewerb f. Entwürfe zu Fassaden a. Hauptmarkt i. ~. — *Denkmalpflege*. V, S. 113—114. [4191]
- Triest:** Berlam, A., Fiaschetta da polvere nel civico Museo d'ant. a ~. — *Archeografo Triestino*. XXIX, S. 99—102. [4192]
- : Occioni-Bonaffons, G., Del Catastico del Monastero dei S. S. Martiri in ~. — *Archeografo Triestino*. XXIX, S. 1—19. [4193]
- Troppau:** Kaiser Franz Josef-Museum f. Kunst u. Gewerbe i. ~. Katalog d. Ausstellung von Alt-Wiener Porzellan 1718—1864. Troppau. 8°. XXXIX, 87 S. [4194]
[S. I—XXXIX: E. W. Braun, Die Geschichte der Wiener Porzellanmanufaktur.]
- : Folnesics, J., Ausstellung v. Alt-Wiener Porzellan in ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 445—457. [4195]
- Trouville:** Normand, C., ~ à travers les âges. — *L'ami des monuments et des arts*. XVII, S. 33—48 m. zahlr. Abb. [4196]
- Tunis:** Inauguration des salles nouvelles au Musée du Bardo. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 127—130. [4197]
- Turin:** Melani, A., Espos. d'arte decorativa odierna in ~. — *Arte Italiana*. 1902/3. V. XI, XII. [4198]
- Türnitz:** Altmann, K., D. Marktbrunnen in ~. — *Lilienfelder Bezirksbote*. 1902. Nr. 38—40. [4199]
- Ubbergen:** Villa A. Suermondt te ~. — *Bouw-en Sierkunst* (Haarlem). 1902. III, Taf. 191—196. [4200]
- Ulm:** Bach, M., ~ Möbel. —

- Mitt. d. Württemberg. Kunstver.*
II, S. 43—59. [4201]
- Upsala:** Hahr, A., Svenska målade porträtt i ~ Universitets Konstsamlingar. Bidrag till samlingarnes och porträtternas hist. Upsala, Akadem. Bokh. 8°. 44 S. 50 ö. [4202]
- : —, ~ universitetshus och dess Konstsamlingar. Upsala, Schultz. 8°. 64 S. 1 Kr. [4202a]
- : Hedén, E., Konstnärsförbundets Utställning i ~ 22. Februari — 22 mars 1903. — *Nordisk Universitets Tidskrift.* III, S. 229—239. [4203]
- : Kjellberg, M. C., ~ domkyrka Vägledning för besökande. Upsala, Schultz. 8°. 66 S. 1 Kr. [4203a]
- Urbino:** Budinich, C., Un quadro di Luciano Dellaurana nella galleria annessa all' ist. di Belle Arti d'~. Triest, Sambo. 8°. 22 S. u. 1 Taf. [4204]
- : Lipparini, G., ~ (Italia artistica Nr. 6). Bergamo, Ist. italiano d'arti graf. 8°. 124 S. m. 115 Abb. 3.50 l. [4205]
[Rez.: E. Calcini, *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana.* VI, S. 179—181.]
- : —, Chiese urbinati del Trecento. — *Riv. Liguse.* 1902. Nr. 5. [4206]
- : Melani, A., Ornamenti nel Palazzo Ducale di ~. — *Arte Italiana.* XII, S. 90—92, 99—100. [4207]
- Utrecht:** Martin, W., Schilderijen uit een ~ Inventaris van 1693 [~ meesters]. — *Oud-Holland.* XXI, S. 61—63. [4208]
- Valence:** Reymond, M., Une porte de style Renaissance à ~ (Dauphiné). — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 108—113. [4209]
- Vari:** The Cave at ~ [Weller, Description, account of Excavation. — J. C. Thallon, The Marble reliefs. — L. S. King, Vases, Terra-cotta Statuettes. — A. Baldwin, The Coins. — G. E. Bassett, The Terra-cotta Lamps.] — *American Journal of Archaeology.* 2. Ser. VII, S. 263—349. [4210]
[Rez.: U. v. Wilamowitz-Möllendorf, *Deutsche Literatur-Ztg.* 1904. Sp. 474—75.]
- Venedig:** Brosch, L., D. neue Katalog d. ~ Akademie. — *Wiener Abendpost.* Nr. 182. (11. VIII.) [4211]
- : Cantalamessa, G., Francesco Guardi ed un suo quadro all' accademia di ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana.* VI, S. 103—107. [4212]
- : Colasanti, A., La V^a esposizione internaz. d'Arte in ~. — *L'Arte.* VI, S. 277—288. [4213]
- : Quinta espos. intern. d'arte ~ 1903. Mailand, Treves. 4° i. Lief. à 1.50 l. [4214]
- : Jolanda, Note d'arte e impressioni ~. — Rocca, S. Casciano, L. Cappelli. 8°. 55 S. [4215]
- : Loeser, C., Note intorno ai disegni nella r. Galleria di ~. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 177—184. [4216]
[Benozzo Gozzoli, G. Bellini, Man- sueti, Michelangelo, Sebastiano del Piombo.]
- : Ludwig, G., Archivalische Beiträge z. Geschichte d. ~ Malerei. — *Jahrb. d. k. preuss.*

- Kunstsammlungen.** XXIV, Beiheft S. 1—109. [4217]
 [D. Bergamasken i. ~ — Francesco di Simone da Santa Croce — Francesco Rizzo da Santa Croce — Zuane de' Vecchi detto di Galizzi — Girolamo da S. Croce — Francesco S. Croce — Pietro Paolo S. Croce — Alvise Donato u. die Donati — Giovanni di Giovanni — Busi delle Cariani — Pre Vido Celere — D. Familie Licinio — Cordegliahi u. Previtali — Ant. Boselli — Jacopo Palma il Vecchio — Alvise Fio di Serafin u. Aless. Oliverio — Giacomo detto Pistoja (Pisbolica?) — Bergameskische Maler i. ~, v. denen Gemälde nicht bekannt sind.]
- : —, Neue Funde i. Staatsarchiv z. ~. — *Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen.* XXIV, Beiheft, S. 110—118. [4218]
 [Sebastiano Luciani — Tizians Hochzeit.]
- : M. L., Rez. v. P. Molmenti, G. Ludwig, Vittore Carpaccio [Nr. 706]. — *Burlington Magazine.* III, S. 317—21. [4219]
- : Molmenti, P., Per i monumenti ~ (Dal Palazzo alla Zecca). — *Atti d. R. Ist. Veneto di scienze, lettere ed arti.* 1902/3. LXII, 2, S. 71—84. [4220]
- : Morasso, M., La scuola e il tesoro di S. Rocco in ~. — *Arte Italiana.* XII, S. 33—36, 45—52. [4221]
- : —, L'arte decorativa all' esposizione di ~. — *Arte Italiana.* XII, S. 37 ff. [4222]
- : Okey, T., ~ and its story. London, Dent & Co. 8°. 1 £ 1 sh. [4223]
- : Soulier, G., La 5. exposition internationale d'art à ~. — *L'Art décoratif.* V, 2, S. 81—120. [4224]
- : Wickhoff, F., Aus d. Werkstatt Bonifazios. — *Jahrb. d. Kunsthistor. Sammlungen des [österr.] Kaiserhauses.* XXIV, S. 87—104. [4225]
 [Antonio Palma — Battista di Giacomo — Jacopo Bassano — Stefano Cernotto.]
- : Siehe auch Murano.
- Verona:** Biermann, G., D. beiden Carotos i. d. ~ Malerei [Giovanni u. Gianfrancesco]. — *Kunstchronik.* N. F., XV, S. 113—118. [4226]
- : Marinelli, L., I castelli di ~. — *Nuovo Archivio Veneto.* 1902. N. S. III, S. 221—258. [4227]
- Versailles:** Auscher, E. S., La Céramique au château de ~ sous Louis XII. — *Rev. de l'histoire de Versailles.* [4228]
 [Sep.-Abdr. 79 S. m. 16 Abb. Paris, Bernard.]
- : Geffroy, G., ~ (Les Musées d'Europe). Paris, Nilsson. 4°. 160 S. m. 168 Abb. u. 37 Taf. 15 fr. [4229]
- : Pératé, A., Le château de ~. — *La Quinzaine.* 16. X. — 16. XII. [4230]
- Vesinet:** Mourey, G., La décoration de l'église du ~ p. M. Denis [Dep. Seine-et-Oise]. — *Rev. Universelle.* 1. XI. [4231]
- Visé:** Ruhl, G., Coup d'oeil archéologique sur la ville de ~. — *Leodium.* II, S. 25—33. [4232]
- Viviers:** Mollier, La tour du clocher de ~. — *Rev. des Vivarois.* 1902. X, S. 153—170, 229—46, 300—310, 331—57, 405—23, 433—55. [4233]
- Voutenay:** Poulaine, F., Le Vieux Château de ~. — La Chapelle-Montligeon. 1904. 8°. IX, 36 S. [4234]

- Waermaerde:** Béthune, J., Quelques notes au sujet de ~ et de son église. — *Cercle historique et archéologique de Courbrai*. I, S. 38—52. [4235]
- Waldeck:** Fleischhauer, C., Schloss ~ u. Umgebung — Wildungen, Pusch. 8°. 49 S. 50 Pf. [4236]
- Waldheim:** Eulitz, E., D. Gründung d. Schlosses u. d. Stadt ~. — *Waldheimer Anz. Sonntagsbl.* Nr. 27. [4236a]
- Waren:** -F., Schloss Klink b. ~ in Mecklenburg. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 325—326, 338—340. [4237]
- Warschau:** Une partie de la collection C. Lachnicki à ~. Warschau, Gebethner & Wolff. 4°. Tafeln ohne Text. [4238]
- Warwick:** Warwick, Countess of, ~ Castle and its Earls. From Saxon Times to the Present Day. 2 vols. London, Hutchinson. Lex 8°. 913 S. m. 172 Abb. u. Taf. 30 sh. [4239]
- Wideville:** Grave, Le Château de ~. — *Comm. dép. des antiq. et des arts de Seine-et-Oise*. 1902. XXII, S. 47—62. [4240]
- Wieliczka:** Czernecki, J., Katalog słowiańskiej wystawy fotograficznej w ~ 1903 [Katalog d. slavischen Photographien-Ausstellung in ~ 1903]. Krakau, Verlag der Ausstellungs-Kommission. 8°. 32 S. u. Abb. [4241]
- : Młynek, L., D. Salzschnitzereien d. ~ Bergarbeiter. — *Zs. f. österr. Volkskunde*. IX, S. 160—163. [4242]
- Wiemelhausen:** Althüser, D. Kirche i. ~. — *Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst*. VIII, S. 330—333. [4243]
- Wien, Allgemeines:** B[enn-dorf], O[tto], D. Österr. Archäol. Institut. Als Manuskript gedruckt. Brünn 1902. 8°. [4244]
- , —: Cubasch, H., Medaillen auf Bauten u. Denkmale ~ u. solcher mit Ansichten u. Teilen derselben. — *Mitt. d. Klubs d. Münz- u. Medaillenfrennde*. Wien. XIV, S. 85—89, 95—100, 111—113, 123—124; 1904. XI, S. 1—5. [4245]
- , —: Verneuil, M. P., L'école des dentelles de ~. — *Art et Décoration*. XIV, S. 265—272. [4246]
- , —: Ausstellung v. ~ Porzellan i. Troppau. — Siehe Nr. 4194, 95.
- , **Bauten u. Denkmäler:** D. Bautätigkeit d. k. k. niederöstr. Statthalterei 1889—1903. Wien, Manz. 1904. Lex. 8°. IV, 33 S. m. 24 Taf. 2 M. [4247]
- [Bau u. Restaurierung v. Stiftungshäusern i. ~.]
- , —: Fassbender, E., Platzfragen d. Denkmale i. ~. Studie. Wien, Lechner. 1904. gr. 8°. 16 S. 50 Pf. [4248]
- , —: Lux, J. A., D. ~ Arbeiterheim. Architekt Hubert Gessner. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 209—210. [4249]
- , —: Peschl, H., K. Mayreder, Üb. d. Umstellung d. Mozart-Denkmales v. Albrechtsplatz i. d. Stadtpark i. ~. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 329—332, 401—402. [4250]
- , —: Swoboda, H., D. Ent-

- scheidung i. d. Riesentorfrage.
— *Vaterland* (Wien). Nr. 13,
15. [4251
[Erweiterte Separatabdr. 8°. 16 S.
— Siehe I, Nr. 4656.]
- , —: ~ Türmer. E. Almanach
auf d. Jahr 1904. I. Z. Feier
d. 25 jähr. Bestandes, hrsg. v.
Akad. Architektenver. „Kon-
kurrenzklub“. Von T. Krones,
J. A. Schulte, E. E. Thumb,
O. Wlach. Wien. Lex. 8°. 20 S.
m. Abb. [4252
[Enthält Abb. v. alten ~ Bauten
u. Aphorismen u. Aufsätze üb. Ar-
chitektur v. Karl König, Jos. Bayer,
Fr. Jodl u. a.]
- , —: Winter, G., D. neue
Gebäude d. k. u. k. Haus-, Hof-
u. Staatsarchivs zu ~. Wien,
C. Gerold's S. i. Komm. fol.
26 S. u. 15 Taf. 10 M. [4253
- , —: Wünsch, J., Alt-Wäh-
ring [u. s. Kirchen]. — *Mo-
natsbl. d. Altertumsver. zu Wien*.
XX, S. 21—32. [4254
- , **Sammlungen**: Beer, R.,
Quellen z. Gesch. d. Kais. Haus-
sammlungen u. d. Kunstbestre-
bungen d. Erzhauses. D. Hand-
schriftenschenkung Philipp II. a.
d. Escorial i. J. 1576. — *Jahrb.
d. kunsthistor. Sammlungen d.
[österr.] Kaiserhauses*. XXIII, 2,
S. I—CXXV. [4255
- , —: e-, Herzog Albrecht v.
Sachsen-Teschen, d. Gründer d.
~ Albertina. — *Wiener Ztg.*
Nr. 239 (18. X.). [4256
- , —: Egger, H., Kritisches
Verzeichnis d. Sammlung archi-
tekt. Handzeichnungen d. k. k.
Hofbibliothek in ~. I. Teil.
Wien, Hof- u. Staatsdruckerei.
4°. 78 S. m. 5 Taf. u. 20 Abb.
16 Kr. [4257
[I. Teil: Aufnahmen antiker Bau-
denkmäler aus d. XV.—XVIII. Jahrh.
Urbs Roma, Campagna di Roma
— Albano, Ancona, Anzio, Arezzo
— Girgenti, Napoli, Orange, Ostia,
Palestrina, Pompeji, Pozzuoli.]
- , —: Alte Einbände [Ausstellung
i. d. ~ Hofbibliothek]. — *Neue
Freie Presse*. Nr. 14081 (8. XI.).
[4258
- , —: Premmerstein, A. v.,
Anicia Juliana im ~ Diosko-
rides-Kodex. — *Jahrb. d. kunst-
histor. Sammlungen d. [österr.]
Kaiserhauses*. XXIV, S. 105—
124. [4259
- , —: Erben, W., Georg Loeff-
ler u. Martin Hilger i. d. Ge-
schützsammlung d. Heeresmu-
seums. — *Mitt. d. k. u. k. Heeres-
museums i. Wien*. II, S. 30—
54 m. 3 Taf. [4261
- , —: Leisching, E., D.
Bronzen i. Hof-Mobiliendepôt i.
~. — *Kunst-u. Kunsthandwerk*.
VI, S. 421—433. [4262
[Uhren, Leuchter.]
- , —: Handzeichnungen alter
Meister aus d. Albertina u. a.
Sammlungen. Hrsg. v. J. Schön-
brunner u. J. Meder. Wien,
Gerlach & Schenk. 4°. VIII. Bd.
Taf. 839—958. 12 Lief. à 3 M.
[4263
- , —: Friedmann, Raffael i.
d. Albertina. — *Wiener Abend-
post*. Nr. 211 (16. IX.). [4264
- , —: Schaeffer, A., D. Kais.
Gemäldegalerie in ~. Moderne
Meister. Wien, J. Löwy. 1893
—1903. fol. XII, 230 S. m. 126
Taf. in 18 Lief. à 16 Kr. [4265
- , —: Glück, G., Aus Rubens'
Zeit u. Schule. Bemerkungen
zu einigen Gemälden d. Kais.
Galerie in ~. — *Jahrb. d. kunst-
histor. Sammlungen d. [österr.]*

- Kaiserhauses.** XXIV, S. 1—48. [4266
[Gerard Zegers — Frans Wouters
— Andreas Benedetti — Jan van
Dalem — Jan van den Hecke —
Erasmus u. Jan Erasmus Quellinus.]
- , —: P. K., Ein altes Bild.
[Memlings Flügelaltar i. ~ Hof-
museum.] — *Neue Freie Presse.*
Nr. 14010 (29. VIII.). [4267
- , —: Kronfeld, A., Spazier-
gänge durch d. moderne Galerie
i. ~ [aus „Das Wissen f. Alle“].
Wien, Perles. 1904. gr. 8^o.
VIII, 121 S. 1.50 M. [4268
- , —: Tomaseth, H. J., D.
moderne Galerie i. ~. — *Photo-
graph. Correspondenz.* XL, S.
526—532, 585—595. [4269
- , —: D. Empfang d. Gesell-
schaft österr. Kunstfreunde i.
Palais Harrach 1903. Wien,
Gorischek. gr. 8^o. 32 S. [4270
- , —: Krz., St., Pałac wie-
deński i zbiory hr. Karola Lancko-
rońskiego [D. ~ Palais u. d.
Sammlung d. Grafen . . .]. —
Kraj. XXII, Nr. 6 u. 7, m. Abb.
[4271
- , —: Lanckoroński, K.,
Begrüßungsreden beim Empfang
d. Theilnehmer d. Gesellschafts-
abende österr. Kunstfreunde in
seinem Hause. Als Manuscript
gedruckt. [Wien, Gerold & Co.]
8^o. 8 S. 40 h. [4272
- , —: [Richter, F. H. u. F.
v. Ostini], Katalog zu Theodor
Graf's Galerie antiker Porträts
aus hellenist. Zeit. Wien, Selbst-
verlag. gr. 8^o. 48 S. [4273
[Enthält: O. Donner v. Richter,
D. enkaust. Malerei d. Alten. S. 45
—48.]
- , **Ausstellungen:** Möbel u. In-
terieurs aus d. Ausstellung d.
~ Kunstgewerbevereins. Wien,
Schroll & Co. fol. 70 Taf.
ohne Text. [4274
- , —: Siehe Klimt, Nr. 4546—
4553.
- Wiesenburg:** Mielke, R., Schloss
~. — *Weite Welt.* XXIII, S.
375—378. [4275
- Wijchen:** Mulder, A., J. Craan-
dijk, Het Kasteel te ~. —
*Bull. uitg. door d. Nederland.
Oudheidk. Bond.* IV, S. 228—
236; V, S. 26—29. [4276
- Wila:** Rahn, J. R., Wandgemälde
i. d. Kirche v. ~, Kanton Zürich.
— *Anz. f. Schweiz. Altertums-
kunde.* N. F. V, S. 157—160.
[4277
- Willisau:** Liebenau, Th., v.,
Gesch. d. Stadt ~. — *D. Ge-
schichtsfreund.* LVIII, S. 1—
176. [4278
- Wimpfen:** Zeller, A., D. Stifts-
kirche St. Peter zu ~ i. Tal.
Baugeschichte u. Bauaufnahme.
Grundsätze ihrer Wiederherstel-
lung. Leipzig, Hiersemann. fol.
100 Sp. m. Abb. u. 32 Taf.
48 M. [4279
[Siehe Nr. 2321.]
- Windsor:** Chiesi, G., Il Castello
di ~. — *Emporium.* XVIII,
S. 458—463. [4280
- Wismar:** Thermin, O., ~
wieder deutscher Boden. —
Illustrierte Ztg. CXX, S. 960
—964. [4281
- Wittenberg:** Bruck, R., D.
Originalentwürfe z. d. ~ Heilig-
tümern. — *Monatsber. üb. Kunst-
u. Kunstwissensch.* III, S. 301
—304. [4282
[Lukas Cranach, Heiligtumsbuch
v. 1509.]

—, D. Wandmalereien i. alten Schlosse z. ~. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 268. [4283]

Wladimir: Baye, de, Un émail de la Cathédrale de ~ (Russie). *Mém. de la Soc. Nationale des Antiquaires de France.* LVII, S. 19—24. [4284]

Worms: Hofmann, D. Wiederherstellung d. ~ Doms [Vortragsreferat]. — *Darmstädter Ztg.* Nr. 68 (10. II.). [4284a]

—: Kranzbühler, E., Ein Krypta i. d. ~ Andreaskirche? *Vom Rhein.* II, S. 12—14. [4285]

—: —, Vom ~ Domkreuzgang. — *Vom Rhein.* II, S. 91—96. [4286]

—: Weckerling, A., D. Kreuzgänge a. d. Andreaskirche. — *Vom Rhein.* II, S. 59—62. [4287]

Worpswede: Mádl, K. B., Worpswedští malíři [D. ~ Maler]. — *Nová Česká Rev.* I, S. 21—27. [4287a]

Würzburg: Rüttenauer, B., ~-Veitshöchheim. — *Rheinlande.* IV, S. 15—23. [4288]

Xanten: Schnütgen, Hochgotisches kupfervergold. Fahnenkreuz d. Stiftskirche z. ~ (D. kunsth. Ausstellung i. Düsseldorf 86). — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 343—344. [4289]

Zürich: Gurlitt, Histor. Stadtbilder. — Siehe Nr. 3414.

—: Rahn, J. R., Wandgemälde i. Chor d. Oetenbacher Kirche i. ~. — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde.* N. F. V, S. 150—156. [4290]

D) Einzelne Künstler.

Alberti: Neuschloss, C., Brunelleschi és ~ (Br. u. A.). Diss. Budapest. 8°. 38 S. [4290a]

Alberts: Yma, Jacob ~. — *Magazine of Art.* 1903/4. S. 74—76. [4291]

Alenza: Barcia, A. M. de, Los dibujos de ~. — *Rev. de Arch. Bibliotecas y Museos.* VII, T. 9, S. 22—34. [4292]

Aleš: Mráz, K., Mikoláš ~. Prag, J. Svoboda. 1902. 8°. 19 S. [4292a]

Amadeo: Majocchi, R., Giovanni Antonio ~ scultore ed architetto secondo i documenti degli archivi pavesi. — *Boll. della Soc. Storica Pavese.* II, Nr. 1. [4293]

Andriolli: H. Dobrzycki u. H. Piątkowski, ~ w sztuce i życiu społecznym [Sein Leben u. seine Kunst]. Warschau, H. Dobrzycki. 1904. fol. 200 S. m. 278 Abb. u. 25 Taf. 16 Rub. [4294]
[~, polnischer Maler u. Illustrator.]

Anguisciola: H. B., Sofonisba ~. — *Antiquitäten-Rundschau.* I, Nr. 30. [4295]

Archelaos: Watzinger, C., D. Relief d. ~ v. Priene. (63. Progr. z. Winckelmannsfeste d. Archäol. Ges. z. Berlin.) Berlin, Reimer. gr. 4°. 25 S. m. 2 Taf. u. 9 Abb. 5 M. [4296]

Ardail: Bouchot, H., Adolph ~. — *Rev. de l'Art ancien et moderne.* XIV, S. 285—288. [4297]

Ariscola: Balzano, V., Silvestro

- ~ [Aquila] o Silvestro di Giacomo di Sulmona. — *Riv. Abbruzzese*. August. [4298]
[Beide identisch.]
- Aspari:** Fumagalli, G., Un incisore milanese della fine del Settecento, Domenico ~. Mailand, Allegretti. 1904. 4°. 22 S. m. 5 Taf. [4299]
- Baertsoen:** Fiérens-Gevaert, H., Albert ~. — *Art et Décoration*. XIV, S. 258—264. [4300]
- Baldini:** Scatassa, E., Di un ignoto scultore del s. XVII (Francesco Maria ~). — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. 1902. V, S. 138—143. [4301]
- Balmer:** Ganz, P., Schweizerische Exlibris-Künstler: Aloys ~. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 108—110. [4302]
- Baric:** Legrand, M., Jules ~ et ses paysans. — *Rev. de Bien.* 1. IX. [4303]
- Baron:** Des Ombiaux, M., Th. ~; le peintre de la Meuse. — *Wallonia*. S. 209—211. [4304]
- : Picard, E., A la mémoire de Th. ~. — *Art moderne*. S. 278—279. [4305]
- Bartolozzi:** Brinton, S., ~ and his Pupils in England. Abridged List of his more important Prints in Line and Stipple. London, Siegle. 8°. 112 S. 1 sh 6 d. [4306]
- : Paton, E., Francesco ~. — *Printseller*. I, S. 295—302. [4307]
- Baumer:** Van der Veer, L., Lewis ~ coloured chalk drawings. — *Studio*. XXX, S. 233—237. [4308]
- Bazzi:** Rossi, P., Il Sodoma nell' arte Senese. — *Bull. Senese di Storia Patria*. X, S. 359—391. [4309]
- Beardsley:** Meyerfeld, M., Aus Aubrey ~ Leben. — *Vossische Ztg.* Nr. 599. [4310]
- Beauclerk:** Erskine, St. Mrs., Lady Diana ~ her life and Work. London, Fisher Unwin. fol. 332 S. m. Taf u. Abb. 2 \$ 2 sh. [4311]
[Siehe Nr. 2353.]
- Beck:** Polaczek, E., Zu Leonhard ~ u. Sigism. Holbein. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 511. [4312]
- Beers:** Karageorgevitch, B., The Landscapes of Jan van ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 590—594. [4313]
- Bellini:** Ricci, C., Altri due dipinti di Jacopo ~. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 161—164. [4314]
- : —, I dipinti di Jacopo ~. — *Emporium*. XVIII, S. 345—354. [4315]
- : —, Jacopo ~ e Lionello d'Este. — *Emporium*. XVIII, S. 464 ff. [4316]
- Benaglio:** Simeoni, L., Una vendetta signorile nel 400 e il pittore Francesco ~. — *Nuovo Arch. Veneto*. V, S. 252—258. [4317]
[Riguarda la comica consuetudine di far dipingere i nemici in atteggiamenti osceni, ridicoli o in qualsiasi modo umilianti.]
- Beneschowsky:** Czerny, A., D. mähr. Glockengiesser Johann ~. — *Mitt. d. mähr. Gewerbemuseums*. XXI, S. 169—176, 181—184. [4318]

- Benscheimer:** Zieleński, J., Jan ~ czy Jan Buchheim. — *Wiadomości numizmatyczno-archeol.* V, S. 2—6. [4318a
[D. unter dem Namen ~ gehenden Medaillen (1653—1683) sind Arbeiten Buchheims.]
- Bergh:** Wählin, K., Människan och Naturen. Några iakttagelser framför målningar af Rich. ~ och E. Nielsen. — *Ord och Bild.* XII, S. 662—667. [4318b
- Bergl:** Weixlgärtner, A., Johann ~. — *Jahrb. d. Zentral-komm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale.* N. F. I, Sp. 331—394. [4319
[Bes. d. Deckengemälde i. Stifte Melk, Kleinmariazell, Säusenstein, Wien (Schottenabtei u. Hofbibliothek, Augustinerkloster), Budapest (Universitätskirche).]
- Berthoud:** Schaller, R. de, la pêche au pays de Fribourg (p. Alfred ~). — *Fribourg artistique.* XIV, Nr. 18. [4320
- Beset:** Mauclair, C., Cyrille ~. — *L'Art décoratif.* V, 2, Nr. 62. [4321
- Bewick:** Thomson, D. C., Thomas ~. — *Art Journal.* XLII, S. 366—370. [4322
- Biondi:** a j r., Ernesto ~ e il monumento per il Cile. — *Emporium.* XVIII, S. 75—80. [4323
- Blacklock:** Aikman, G., J. T. Ross and Thomas ~. — *Art Journal.* XLII, S. 377—378. [4324
- Blake:** William ~, poet, painter, engraver and printseller. — *Printseller.* I, S. 333—339. [4325
- Blanche:** Frantz, H., Jacques Émile ~ Portrait Painter. — *Studio.* XXX, S. 191—199. [4326
- Blondeel:** Hymans, H., Lan- celot ~ als Graphiker. — *Graphische Künste. Mitt.* 1904. XXVII, S. 1—3. [4327
- Böcklin:** Frey, A., Arnold ~. Nach d. Erinnerungen s. Züricher Freunde. Stuttgart, Cotta. gr. 8^o. IX, 272 S. 4 M. [4328
[Siehe I, Nr. 4717. — Rez.: Th. Volbehr, *Deutsche Litt.-Ztg.* 1904. Nr. 13 Sp. 819—821.]
- : Glatz, K., ~. — *Budapesti Szemle.* CXV, S. 190—214. [4329
- : Norkh, H., Gedanken üb. ~. — *Neue Freie Presse.* Nr. 14080 (7. XI). [4330
- : Schmid, H. A., Verzeichnis d. Werke Arnold ~. München, Bruckmann. fol. 29 S. 410 Nrn. [4331
[Vervollständigter Neudruck des d. ~Mappe beigegebenen Verzeichnisses. Zugleich mit wichtigen Verbesserungen u. Daten f. d. Lebensgeschichte.]
- Bologna:** Supino, J. B., Una lettera ined. di Giovanni ~. — *Miscellanea d'Arte.* I, S. 140—142. [4332
- : W. H. B., A fine XVI century [Italian] bronze in the possession of Sir William Bennett [Giovanni of ~]. — *Burlington Magazine.* I, S. 218—223. [4333
- Bonnencontre:** Norden, J., Ernest C. ~. — *Moderne Kunst.* XVIII, S. 133—135. [4334
- Borman:** Roosval, J., Om altarskåp i svenska kyrkor och museer ur mästern Jan ~ verkstad i Bryssel. Stockholm, Nordiska bokh. 4^o. 75, 27 S. 5 Kr. [4335
[Siehe Nr. 787, 2369. — Rez.: A. Schnütgen, *Deutsche Litt.-Ztg.* 1904. Sp. 1720—21.]
- Borrel:** Mazerolle, F., V. M. ~ (1804—1882). Biographie

- et Catalogue de son oeuvre. — *Gazette numismatique française*. 1902. VI, S. 337—379. [4336]
- Bosch:** Fry, R., Christ mocked; by Jerome ~. — *Burlington Magazine*. III, S. 86—87. [4337]
- Botticelli:** Cartwright, J., Sandro ~ (Popular Library of Art). London, Duckworth. 8°. 220 S. 2 sh. [4338]
- : Mesnil, J., Quelques Documents sur ~. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 87—98. [4339]
- : Simonschi, L., La Pallade del ~ e un arazzo del museo di Pisa. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 114—117. [4340]
- : Steinmann, E., ~. 2. Aufl. (Künstler-Monographien XXIV.) Leipzig, Velhagen & Klasing. Lex. 8°. VII, 104 S. 3 M. [4341]
- Boucher:** Staley, E., François ~ and the Cult of Beauty. — *Printseller*. I, S. 399—401. [4342]
- : Vaucaire, M., Les tapisseries des gobelins sur les cartons de Fr. ~. — *Les Arts*. Nr. 22, S. 1—6. [4343]
- Breu:** Dodgson, C., Jörg ~ als Illustrator d. Ratdoltschen Offizin. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 335—337. [4344]
[Nachtrag zu d. Abhandlung ebda. XXI, S. 192 f.]
- Breughel:** Maeterlinck, L., Pieter ~ de oude en de prenten van zijnen tijd. — *Verslagen en Mededeelingen d. k. vlaam. Akademie*. S. 59—76. [4345]
[S.-A. 8°. 22 S. m. 4 Taf. 1 fr.]
- : —, Nederlandsche spreekwoorden handelend voorgesteld door Pieter ~ den Oude. — *Verslagen en Mededeelingen d. k. vlaam. Acad.* S. 109—129. [4345 a]
[Verloren gegangenes Gemälde P. ~, Kopie im Museum Haarlem. Allegorie d. vläm. Sprichwörter.]
- Brummer:** Bierfreund, Th., Carl ~. — *Kunst* (Kopenhagen). V, S. 1—8. [4346]
- Brunelleschi:** ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 213, 214. [4347]
- : Fabriczy, C., Per il portico degli Innocenti. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 210—211. [4348]
- Brütt:** Fuchs, F., Adolf ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCV, S. 315—329. [4349]
- Bryaxis:** Amelung, W., Le Sarapis de ~. — *Rev. Archéol.* 4. Sér. II, S. 177—204. [4350]
[Ikongr. d. Sarapis, Alexandria. — Siehe I, Nr. 4732 a.]
- Burgkmair:** Hans ~ Leben u. Leiden Christi: Augsburg 1520. 2. Aufl. (Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren XI.) München, Hirth. gr. 8°. IV S. u. 37 Bl. 3 M. [4351]
- : Dörnhöffer, F., ~ Celtis-Medaille. — *Graphische Künste*. Mitt. 1904. XXVII, S. 4—5. [4352]
- Bürkel:** Bürkel, L. v., Heinrich ~ 1802—1869. — *Museum*. VIII, S. 57—60. [4353]
- Butinone:** Carotti, G., Tabernacolo o trittico di Bernardino ~ acquist. dal Museo del Castello. — *L'Arte*. VI, S. 397—398. [4354]
- Callot:** Levertin, O., Studier öfver Jacques ~. — *Ord och Bild*. XII, S. 305—329, 369—378, 417—434. [4354 a]
- Canciani:** Zweig, St., Alfonso ~. — *Weite Welt*. XXII, S. 1622—1627. [4355]

- Canonica:** Levi, P., Pietro ~.
— *Nuova Antologia*. CXC, S. 401—418. [4356]
- Canova:** Cantalamessa, G.,
Una piccola scoperta. — *Rassegna bibliografica dell' Arte Italiana*. VI, S. 1—4. [4357]
- Caprioli:** Suster, G., Dell' incisore Trentino Aliprando ~.
— *Arch. Trentino*. XVIII, S. 144—206. [4358]
- Carolus-Duran:** Alexandre, A., ~. — *Rev. de l'Art ancien et moderne*. XIV, S. 185—200, 289—304. [4359]
[Sep.-Abdr. Les Artistes de tous les temps. Serie D. VI. 10 fr.]
- Carr:** Wood, E. & G. L. Morris,
The metal work of John E. C. ~. — *Studio*. XXX, S. 218—225. [4360]
- Castagno:** Paolo Uccello — Masaccio — Andrea del ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 216; XLIII, Nr. 217. [4361]
- Cazes:** Broeck, M. E. v. d.,
Le peintre Romain ~. — *L'Art et l'Autel*. Aug.—Sept. [4362]
- Chiffart:** Viltard, L., ~. — *Le Mois littéraire et pittoresque*. November. [4363]
—: —, Nic. François ~. Arras, Guyot. [4364]
[Sonder-Abdr. v. Nr. 4363?]
- Chodowiecki:** D. radierte Werk ~. — Siehe Nr. 4940, 4941.
- Cimabue:** ~ — Giotto — Buonamico — Orcagna. Peintres. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 214, 215. [4365]
- Claus:** Pica, V., Émile ~. — *Emporium*. XVIII, S. 213—261. [4366]
- Cluysenaer:** G. V., Alfred ~. — *Gazette artistique*. 1902. Nr. 10. [4367]
- Cockerell:** Browne, G. U.,
Some remarks on the work of S. Pepys ~. — *Studio*. XXX, S. 116—122. [4368]
- Cola d'Amatrice:** Calzini, E.,
Di una tavola di ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. VI, S. 4—8. [4369]
- Colin:** Clément-Janin, D.
Holzschneider Paul ~. — *Graphische Künste*. 1904. XXVII, S. 19—23. [4370]
- Collens:** Van Offel, E., Karel ~. — *Kunst en Leven*. 1902. I, Nr. 10/12. [4371]
- Coninck:** Caullet, G., Le peintre Chrétien De ~ de Courtrai et sa famille. — *Cercle hist. et archéol. de Courtrai*. I, S. 75—89. [4372]
- : Maeterlinck, Le peintre Chr. de ~. — *Bull. de la Soc. d'hist. de Gand*. [4373]
[Compte rendu: *Cercle hist. de Courtrai*. I, S. 62—66.]
- Constable:** Chamberlain, A.B.,
John ~ (Miniature Series). London, G. Bell & S. kl. 8°. 88 S. 1 sh. [4374]
- : Wedmore, Fr., ~ „Landscape“. — *Nineteenth Century*. LIV, S. 1013—1019. [4375]
- : Windsor, John ~ (Makers of British Art). London, Scott. 8°. 248 S. 3 sh 6 d. [4376]
- Correggio:** Schmidt, W., Üb. ~. — *Monatsber. u. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 266—267. [4377]
- Costa, G.:** Agresti, O. R., The art of the late Giovanni ~. —

- Studio*. XXVIII, S. 237—249. [4378]
- Costa, Mendez da:** [Pudor, H.], ~. — *Dokumente d. Kunstgewerbes*. Ser. A. II, S. 6. [4379]
- Cottet:** Mourey, G., Charles ~. — *Les hommes devant la nature et la vie*. Paris, Ollendorff. [4380]
- : Pica, V., Charles ~. — *Emporium*. XVIII, S. 83—97. [4381]
- Coulom:** Chardon, H., Album de la suite des scènes du „Roman comique“ peintes par Jean de ~ et qui se trouvent au musée du Mans. — *Scarron inconnu*. Paris, Champion. 1904. II, S. 443—436 m. 12 Taf. [4382]
- Cranach:** Heerwagen, H., Zu Lukas ~. [Schreiben Joh. Friedrichs d. Grossmüthigen an ~.] — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 425. [4383]
- Crivelli, Carlo:** Grigioni, C., Il trittico di cupra maritima e la scuola ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. VI, S. 165—170. [4384]
- Crop:** Stuyt, J., Michel Duco ~. — *Bouw- en Sierkunst*. IV, S. 162—166. Taf. 256—267. [4385]
- Cruikshank:** Douglas, R. J. H., Works of George ~. Classified and arranged. London, Sotheran. 4°. 312 S. 12 sh. [4386]
- : Grego, J., ~ water colours. London, Black. gr. 8°. XXVI, 326 S. m. v. Abb. 30 sh. [4387]
- : Layard, G. S., Concerning two cancelled broadsides of G. ~. — *Printseller*. I, S. 375—379. [4388]
- Cuyp:** D. Dordrechter Tiermaler Aelbert ~ 1620—91. Orig.-Abb. s. Gemälde u. Zeichnungen. Haarlem, Kleinmann & Co. fol. 20 Taf. 25 M. [4389]
- Dalou:** Vitry, P., Jules ~ 1838—1902. — *Art et Décoration*. XIV, S. 273—288. [4390]
- Dandini:** Baccini, G., Vincenzo ~ e la veste del Savonarola. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 47—48. [4391]
- Daniel-Dupuis:** Mazerolle, A., J. B. ~. Catalogue de son oeuvre. Supplément. — *Gazette numismatique française*. VII, S. 303—316. [4392]
- David d'Angers:** Jouin, H., Dessins de ~ sur les tragiques Grecs. — *L'Art*. LXII, S. 511—514. [4393]
[Siehe Nr. 829.]
- David:** Guiffrey, J., ~ et le théâtre pendant le séjour à Bruxelles. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 201—208. [4394]
- Degas:** Mauclair, C., Edgar ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 381—398. [4395]
- Delacroix:** Landau, P., ~ u. s. Tagebuch. [Siehe Nr. 833.] — *Monatsber. ü. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 233—236. [4396]
- Desboutin:** Clément-Janin, Marcelin ~. — *Graphische Künste*. XXVI, S. 108—112. [4397]
- Deschwanden:** Liebenau, A. v., E. edles Freundespaar: Pater Gall Morel, d. Sängers v. Maria Einsiedeln u. M[elchior] Paul v. ~, religiöser Historienmaler. E. Freundschaftsbild aus d. 19. Jahrh. Solothurn, Union. 1902.

- 8°. II, VIII, 227 S. 1.40 fr. [4398]
- Deseine:** Châtelier, G., Le statuaire Claude André ~ (1740—1803). — *Rev. générale de l'enseignement des sourds-muets*. Juli. [4399]
- Dinet:** Bénédite, L., L'oeuvre d'Étienne ~. — *Art et Décoration*. XIV, S. 305—315. [4400]
- Disteli:** Balmer, J., Maler Martin ~. — *Vaterland* (Luzern). 1902. Nr. 123. [4401]
- Doat:** Taxile ~. — *Dokumente d. Kunstgewerbes*. Ser. A. II, S. 10—12. [4402]
- Donatello:** Balcarres, ~. London, Duckworth. 8°. 210 S. 6 sh. [4403]
- : Éber, L., ~. (Művészeti könyvtár.) [Kunstabibliothek, hrsg. v. A. v. Lippich.] Budapest, Lampel. 8°. 142 S. m. 10 Taf. u. 84 Abb. 8 K. [4404]
[Rez.: -r-z., *Archaeol. Értesítő*. N. F. XXIII, S. 420—424.]
- : Papa, ~. [Appunti dell' Archivio della famiglia Frescobaldi.] — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 49—50. [4405]
- Dupré:** Mazerolle, F., Georges ~. Biographie et catalogue de son oeuvre. — *Gazette numismatique française*. 1902. VI, S. 225—233. [4406]
- Du Quesnoy:** Dumuys, L., Groupe en ivoire attribué a. F. ~ [François Flamand]. — *Ann. de la Soc. d'Archéol. de Bruxelles*. XVII, S. 497—498. [4407]
- Dürer:** The ~ Society 5. Series 1902. 6. Series 1903. With introductory notes by Campb. Dodgson. London, 1902/3. fol. 15 S. m. 31 Reprod. auf Taf. 24 S. m. 29 Reprod. auf Taf. [4408]
[Rez.: A. Weixlgärtner, *Graph. Künste. Mitt.* XXVI, S. 76—79.]
- : Allen, L. J., Albrecht ~. London, Methuen. kl. 8°. 222 S. m. 40 Abb. 2 sh 6 d. [4410]
- : Escherich, M., ~ Beziehungen zu gotischen Stechern. [Meister E. S., Meister d. Hausbuches.] — *Monatsber. u. Kunst u. Kunstwissenschaft*. III, S. 244—246. [4411]
- : Justi, L., Üb. ~ künstlerisches Schaffen. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 447—475. [4412]
- : Takács, Z., Schongauer szerepe ~ fejlődésében (Schongauers Rolle i. d. Entwicklung ~). Dissert. Budapest, Kommunale Buchdruckerei. 8°. 36 S. m. 2 Taf. [4413]
- : Winterberg, C., Üb. d. Proportionsgesetze d. menschl. Körpers auf Grund v. ~ Proportionslehre. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 1—20, 100—116, 204—218, 296—317, 411—424. [4414]
- : Wustmann, R., Zu ~ schriftl. Nachlass. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 508—510. [4415]
- Van Dyck:** Cust, L., ~. (Artists Library VI, VII.) London, Unicorn Press. kl. 4°. 2 Teile. 28 S. m. 20 Taf.; 43 S. m. 19 Taf. à 2 sh 6 d. [4416]
- Eisenhut:** Ambrozovics, D., ~ Ferenc. — *Művész.* II, S. 252—255. [4417]
[Franz ~, ungarischer Maler † 1903.]

- Elsner:** Bruck, R., D. Illuminist Jakob ~. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 302—317. [4418]
- Erler, Fr. Chr.:** Harter, J., Meister Franz Christoph ~ Leben u. Schaffen. Festrede. Wien, Druck. J. Bileg. 8°. 8 S. [4419]
- Erler, G.:** Schumann, P., Georg ~. — *Graphische Künste*. XXVI, S. 113—115. [4420]
- Epilykos:** Pottier, E., ~. Étude de Céramique Grecque. — *Monuments et Mémoires*. 1902. IX, S. 135—178. [4421]
[S.-A. Paris, Leroux. 46 S.]
- Everdingen:** Bruinuis, C. W., Nadere berichten over de familie von ~. — *Oud Holland*. XXI, S. 56—60. [4422]
- Van Eyck:** Hulin, G., L'atelier de Hubrecht ~ et les heures de Turin. — *Annuaire de la Soc. pour le progrès des études phil. et hist.* 1902. [4423]
[Rez.: S. Reinach, *Rev. Arch.* 4. S. II, S. 369—370.]
- : Weale, F. C., Hubert and John ~. (Artists Library VIII.) London, Unicorn Press. kl. 4°. 32 S. m. 21 Taf. 2 sh 6 d. [4424]
- : Siehe Nr. 3609, 3177.
- Fadrusz:** Dömötör, J., ~ János. — *Magyar Iparművészet*. VI, S. 285—286. [4425]
[Bildhauer, † 1903.]
- : Malonyay, D., ~ János. — *Művészet*. II, S. 396—403. [4426]
- : Nyári, A., Johann ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14080 (7. XI.). [4427]
- Fantin-Latour:** Bénédict, L., ~. (Les artistes de tous les temps. Sér. D. V.) Libr. de l'art ancien et moderne. 4°. 56 S. m. Abb. u. 11 Taf. 15 fr. [4428]
- : —, Deux nouvelles oeuvres de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 375—380. [4429]
- : Wedmore, F., ~ Lithographs. — *Printseller*. I, S. 524—532. [4430]
- Faure:** Salvator, R., Abel ~. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 201—210. [4431]
- Ferrari:** Halsey, E., Gaudenzio ~. (Great masters in painting and sculpture.) London, Bell & S. 8°. X, 148 S. m. 38 Abb. 5 sh. [4432]
- Ferstel:** Mayreder, K., Heinr. R. v. ~. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* Nr. 46. Beilage. S. 8—9. [4433]
- Fessler:** M. H., Johann B. ~, e. Wiener Bildhauer. — *Wiener Abendpost*. Nr. 194 (26. VIII.). [4434]
- Feuerbach:** Allgeyer, J., Anselm ~. 2. Aufl. Hrsg. C. Neumann. 2 Bde. Stuttgart, Neumann. gr. 8°. XX, 522 u. V, 570 S. m. 28 Taf. 18 M. [4435]
[Rez.: P. Schubring, *Nation*. 1904. XXI, S. 282—283. — Wittmann, *Neue Freie Presse*. Nr. 14215 (22. III. 04).]
- : Neumann, C., Anselm ~ u. M. v. Schwind. 3 Briefe ~. — *Kunst u. Künstler*. III, S. 99—103. [4437]
- Fiesole:** Rohr, E. Umschwung i. d. Wertung [Giovanni da] ~. — *Arch. f. christl. Kunst*. XXI, S. 43—48. [4438]
- Fiorenzo di Lorenzo:** Graham, J. C., The problem of ~

- of Perugia. Perugia, Terese. Rom, Loescher. 4^o. 152 S. m. 25 Taf. 25 l. [4439]
- Flandrin**: Désers, L., Un grand peintre religieux, Hippolyte ~. — *Rev. du Clergé français*. XXXV, S. 589—599. [4440]
- Flötner**: Peter ~ in Strassburg. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen*. III, S. 236—242. [4441]
- Forment**: Tramoyeres-Blasco, L., El escultor valenciano Damian ~; Nuevos datos biográficos. — *Rev. de Huesca*. Nr. 3. [4442]
- Fortuny**: Mauclair, C., ~ (1838—1874). — *Rev. bleue*. 4. Ser. XX, S. 749—753. [4443]
- Fragonard**: Nevill, R., Jean Honoré ~. — *Burlington Magazine*. III, S. 51—56, 286—293. [4444]
- Fries**: Berthier, J. J., La vierge et St. Bernard. (Peinture de Hans ~, Musée de Nuremberg.) — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 11. [4445]
- Friese**: Heck, L., Richard ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 189—191. [4446]
- Fröhlich**: Bierefrend, Th., Lorenz ~. — *Ord och Bild*. XII, S. 95—110. [4446 a]
- Froment-Meurice**: Le souvenir de Bétheny. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 192—194. [4447]
[Statue, darstellend d. Kaiser v. Russland während d. Parade v. Bétheny v. ~.]
- Fromentin**: Glück, G., Eugène ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14116 (13. XII.). [4448]
[Üb.: Fr.'s Werk (Nr. 5157) Die alten Meister u. ~ als Maler.]
- : Ollivier, A., Eugène ~, peintre et écrivain. 1820—76. La Rochelle, Imp. Rochelaise. 4^o. 27 S. [4449]
- Fuchs**: Richter, L. M., Emil ~ als Bildhauer u. Maler. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 252. [4450]
- Führich**: Krattner, K., Josef v. ~. (Samml. gemeinnütziger Vorträge. Nr. 300/1.) Prag, Calve. gr. 8^o. 39 S. 50 Pf. [4451]
[Rez.: A. Hellmann, *Deutsche Arbeit*. 1904. III, S. 365—367.]
- : —, J. v. ~. — *Bohemia*. 30. X. [4452]
- Fulton**: Prentice, A. N., An Architect's drawings in Spain. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 606—613. [4453]
- Gagini**: Mauceri, E., Nuovi documenti intorno a Domenico ~ e ad altri scultori del suo tempo. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. VI, S. 170—174. [4454]
- Gainsborough**: Aikman, G., ~ and the Portrait of the Mrs. Graham. — *Art Journal*. S. 311—312. [4455]
- : Graves, A., Narrow Escape of 6 of ~ Masterpieces. — *Printseller*. I, S. 259—264. [4456]
- Van Galen**: Riemsdijk, B. W. F. v., De Schilder Nicolaes ~. — *Bull. uitg. door d. Nederland. Oudheidk. Bond*. IV, S. 240—242. [4457]
- Garnier**: Speltz, A., Charles ~. — *D. Baumeister*. I, S. 109—113. [4458]
- Gatteaux**: Frimmel, Th. v., Zum Beethoven-Medaillon v. Jacques Eduard ~. — *Musik*. IX, S. 434—435. [4459]

- Gauguin:** D. B., Pavel ~ [Paul ~]. — *Mir Iskusstva. Chronika.* S. 112—114. [4460]
- : Maud, P. L., L'influence de Paul ~. — *L'Occident.* October. [4461]
- : Montfreid, G. D. de, Paul ~. — *L'Ermitage.* XIV, S. 265—283. [4462]
- : Morice, Ch., P. ~. — *Mercure de France.* XLVIII, S. 100—135, 413—433. [4463]
- : Pinzell, Paul ~. — *Pel & Ploma.* IV, S. 250—252. [4464]
- Gaul:** Stahl, F., August ~. — *Kunst u. Künstler.* III, S. 89—98. [4465]
- Geiger:** Haarmann, E., Willi ~. — *Exlibris.* XIII, S. 126—130. [4466]
- Geiler:** Diesbach, M. de, Le sculpteur Hans ~. — *Pages d'Histoire dédiées à la Soc. générale d'hist. Suisse.* Freiburg, Fragnière. S. 1—13. [4467]
- Gerbier:** Boer, M. G. de, Balthazar ~. — *Oud Holland.* XXI, S. 129—160. [4468]
- Gerhardt:** Zum 80. Geburtstage Heinrich ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 312. [4469]
- Geyger:** Römer, A., Vier neue Werke Ernst Moritz ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 687—688. [4470]
- Ghiberti:** Schlosser, J. v., Üb. einige Antiken ~. — *Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen d. [österr.] Kaiserhauses.* 1904. XXIV, S. 125—159. [4471]
- Gillray:** Vulliamy, C. E., ~ and Rowlandson. — *Printseller.* I, S. 347—349. [4472]
- Giocondo:** Nolhac, P. de, Fra [Giovanni] ~ de Vérone, Architecte de Louis XII. — *L'Art pour tous.* XLII, Nr. 206. [4473]
- Giorgione:** Landau, P., ~. (D. Kunst 20.) Berlin, Bard. kl. 8°. 67 S. 1.25 M. [4474]
- : Monneret de Villard, U., Note sui concerti del ~. — *Emporium.* XVIII, S. 114—120. [4475]
- : Sirén, O., ~. — *Ord och Bild.* XII, S. 465—482. [4475a]
- : ~ Barbarelli. — *L'Art pour tous.* XLII, Nr. 212, 213. [4476]
- Giovanni Francesco:** Ricci, C., Ancora di ~ da Rimini. — *Rassegna d'Arte.* III, S. 69—70. [4477]
- Glicenstein:** Friedberg, M., Henryk ~. — *Allg. Ztg. d. Judentums.* LXVII, S. 164—165, 175—177. [4478]
- Gordon:** Watson, R. D., Sir John Watson ~. — *Art Journal.* S. 301—304. [4479]
- Gould:** Watson, A., „F. C. G.“ Caricaturist. London, Westminster Gazette. 4°. 6 d. [4480]
- Goya:** Gensel, W., Francisco de ~ y Lucientes. — *Nation.* XXI, S. 44—46. [4481]
- : Loga, V. v., Francisco de ~. Berlin, Grote. 4°. 248 S. m. 126 Abb. u. 86 Taf. 24 M. [4482]
- [Rez.: H. Bethge, *Zukunft.* XLV, S. 335—343. — W. Gensel, *Nation.* XXI, S. 44—46. — P. Schubring, *Frankf. Ztg.* 1904. Nr. 14. — F. Servaes, *Neue Freie Presse.* 1904. Nr. 14206 (13. III.).]
- Van Goyen:** Siehe Nr. 3353, 3354.
- Grasset:** Enschedé, J. W., Mededeelingen over boekkunst II. De ~letter. Amsterdam,

- Ipenbuur & v. Seldam. 1904.
gr. 8°. 22 S. m. Portr. [4483]
- Grassel:** Langenberger, S.,
Hans ~. — *D. Baumeister*. I,
S. 97—102. [4484]
- Graves:** Graves, A., Robert
~, engraver. — *Printseller*. I,
S. 381—384. [4485]
- Green:** A Master of Mezzotint
Valentine ~. — *Printseller*. I,
S. 195—200. [4486]
- Greenway:** Hannover, E.,
Kate ~. — *Kunst u. Künstler*.
II, S. 113—117. [4487]
- Greiner, D.:** Zobel, V., Daniel
~. — *Deutsche Kunst u. De-
koration*. XIII, S. 207. [4488]
- Greiner, O.:** Lehrs, M., Otto
~. — *Graphische Künste*. XXVI,
S. 93—107. [4489]
- Grünwald:** Hess, E., Zum
Kapitel „Mathias ~“. — *Strass-
burger Post*. 1902. Nr. 828.
[4490]
- Grützner:** Oppenheim, A.,
Eduard ~ üb. d. moderne
Theater. — *Bühne u. Welt*.
VI, I, S. 183—187. [4491]
- Gude:** Pietsch, L., Hans ~ †.
— *Vossische Ztg.* Nr. 397. [4492]
- Guérin:** Leblond, M.-A., Charles
~. — *L'Art décoratif*. V, 2,
S. 170—175. [4493]
- Guffens:** Leen, E., Godfried ~.
— *Limburgsche Bijdragen*. S.
113—119. [4494]
- Haden:** Harington, H. N.,
A supplement to Sir William
Drake's Catalogue of the Etched
Work of Sir Francis Seymour
~. London, Macmillan. 15 sh.
[4495]
- Halmhuber:** H. nn, A., Gustav
~ Studien u. Entwürfe. —
Kunst u. Handwerk. LIII, S.
293—296. [4496]
- Hals:** Knackfuss, H., ~.
4. Aufl. (Künstler-Monographien
XII.) Bielefeld, Velhagen &
Klasing. Lex. 8°. 61 S. m.
40 Abb. 3 M. [4497]
- Hamerton:** Lusk, L., The
Counsel of Philip Gilbert ~. —
Art Journal. XLII, S. 327—
330. [4498]
- Handmann:** Oncken, H., Üb.
zwei bisher unbekannte Jugend-
porträts d. Herzogs Peter Fried-
rich Ludwig [v. Emanuel ~].
— *Jahrb. f. d. Gesch. d.
Herzogth. Oldenburg*. XII, S. 1
—5. [4499]
- Hansen:** Leixner, O. v., Theo-
philos ~. — *D. Baumeister*.
II, S. 13—17. [4500]
- : Niemann, G., Erinnerungen
an ~. — *Neue Freie Presse*.
Nr. 14033 (21. IX.). [4501]
- Hasselriis:** E. Shakespeare-Denk-
mal in Helsingör [v. L. ~]. —
Illustrierte Ztg. CXXI, S. 311
—312. [4502]
- Haustein:** Lasser, M. O., Paul
~. — *Deutsche Kunst u. De-
koration*. XIII, S. 178—180. [4503]
- Heere:** Rudelsheim, M., Lucas
d'~. — *Oud Holland*. XXI,
S. 84—110. [4504]
- Heinrich Ferdinand:** Zetsche,
E., Zu e. Radierung Erzherzog
~ v. Toscana. — *Graphische
Künste*. XXVI, S. 116. [4505]
- Henneberg:** Holzschnitte v. Hugo
~. — *Ver Sacrum*. VI, Bl.
349—359 (ohne Text). [4506]
- Hermann, J. M.:** Schweitzer,
H., Joseph Markus ~, ein Frei-

- burger Maler d. 18. Jahrh. — *Schau ins Land*. 1902. XXIX, S. 133—144. [4506a]
- Hermant**: Lucas, Ch., Achille ~, sa vie et ses oeuvres (1823—1903). — *L'Architecture*. 17.X. [4507]
- Héroux**: Kiesling, E., Bruno ~. — *Kunst-Halle*. IX, S. 81—82. [4508]
- Hobbema**: Meindert ~ 1638—1709. Haarlem, Kleinmann. fol. 20 Taf. 25 M. [4509]
- Hoffmann**: Zuckerkandl, B., Josef ~. — *Dekorative Kunst*. XII, S. 1—15. [4510]
- Hofmann**: Kraft, L., Karl ~. — *D. Baumeister*. II, S. 25—28. [4511]
- Hogarth**: Rottenberg, L., ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14039 (27. IX.). [4512]
[Über Jessen. — Siehe Nr. 926.]
- : Vulliamy, C. E., ~ Engravings. The lesser-known etchings of ~. — *Printseller*. I, S. 223—228, 473—478. [4513]
- Holbein**: Hans ~ Totentanz. Lyon Trechsel 1538. 2. Aufl. (Liebhaber-Bibliothek alter Illustratoren X.) München, Hirth. gr. 8°. 104 S. 5 M. [4514]
- : ~-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. München, Callwey. fol. 9 Bl. 2 M. [4515]
- : Davies, G. S., H. ~ the Younger. London, Bell & S. fol. XVI, 231 S. 105 sh. [4516]
- Holbein, S.**: Siehe Nr. 4312.
- Holroyd**: Baldry, A. L., The Paintings and etchings of Charles ~. — *Studio*. 1904. XXX, S. 283—292. [4517]
- Holst**: Staley, E., A Danish marine painter. Lauritz ~. — *Studio*. XXX, S. 122—130. [4520]
- Hölzel**: D. J., ~ Mor. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 326—327. [4521]
[Bildhauer, † 1903.]
- Hoppner**: A little gallery of ~. London, Methuen. kl. 8°. 2 sh 6 d. [4522]
- Horsley**: Horsley, J. C., Recollection of a Royal Academician. Ed. by Edm. Helps. London, Murray. 8°. 384 S. m. Abb. 12 sh. [4523]
- Horstmeyer**: Hunke, W., Wilhelm ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 58. [4524]
- Horta**: F. S., Victor ~. — *D. Baumeister*. I, S. 133—135. [4525]
- Huaert**: Geudens, E., Jean Jacques ~, fondeur de cloches. — *Ann. de l'Académie royale d'archéol. de Belgique*. 1902. 5. Ser. III, S. 441—456. [4526]
- Hugo**: Berteaux, E., Victor ~ Artiste. Paris, Gazette des Beaux Arts. 8° m. 27 Taf. 2.50 fr. [4527]
[Siehe Nr. 2471.]
- : Rambosson, J., Le musée Victor ~. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 67—76. [4528]
[Zeichnungen von ~.]
- Hujer**: Blaschek, Ludwig ~. — *Mitt. d. Klubs d. Münz- u. Medaillenfreunde i. Wien*. XIV, S. 30—31. [4529]
- Hynais**: Mádl, K. B., Vojtěch ~. Prag, Union. [4530]
[Rez.: s., Česká Revue. VI, S. 757/8.]
- Ingres**: Benois, A., Portreti ~. — *Mir Iskusstva*. X, S. 57—60. [4531]

- : Lapauze, H., Catalogue des dessins reprod. pour l'ouvrage des dessins de J.—A.—D. ~ de Montauban. Préface de Henry Roujon. Paris, Bulloz. 8°. 39 S. [4532]
- Jacobsen:** Andersen, V., „Mødersmaalet“ [af N. H. ~]. — *Ord och Bild*. XII, S. 523—528. [4532 a]
- Jacques-Marie:** Some pictures by ~. — *Art Journal*. XLII, S. 212—215. [4533]
- Janssen:** Peter ~ Wandgemälde i. d. Aula d. Universität Marburg. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 810. [4534]
- Jantyik:** Esztegár, L., ~ Mátyás. — *Művész.* II, S. 404—412. [4535]
[Mathias ~, ungarischer Maler, † 1903.]
- Johannsen:** Müller, S., Viggo ~. — *Kunst* (Kopenhagen). V, S. 9—34. [4536]
- Johnson:** Fendler, Gemälde v. Artur ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 903. [4537]
- Jouve:** Binet, R., Paul ~. Animalier. — *Art et Décoration*. XIV, S. 322—330. [4538]
- Kalckreuth:** Hermann, G., Leopold Graf v. ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCV, S. 25—42. [4539]
- Kauffmann:** Engels, E., Angelika ~. (Frauenleben, hrsg. v. H. v. Zobeltitz III.) Bielefeld u. Leipzig, Velhagen & Klasing. 8°. 175 S. m. 5 Abb. 3 M. [4540]
- : Klaar, K., Angelika ~ Nachlass u. Erben. — *Kunstfreund*. XIX, S. 110—112. [4541]
- Kaulbach:** Rollett, H., ~, Wilhelm (1844). — *Begegnungen*. Wien, Stern. S. 105—107. [4542]
- : Siehe Nr. 4945.
- Keene:** Twenty-one etchings by Charles S. ~ printed by F. Goulding. Introd. and notes by M. H. Spielmann. London, Astolat Press. fol. m. 21 Taf. [4543]
- Keighley:** Hinton, A. H., Artistic photography of to-day (Alexander ~). — *Magazine of Art*. S. 63—68. [4544]
- Kirchmayr:** Schulze, O., Herm. ~-Innsbruck. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XII, S. 114—119. [4545]
- Klimt:** Studien v. Gustav ~. — *Ver Sacrum*. VI, Bl. 361—383 [ohne Text]. [4546]
- : David, J. J., Gustav ~. — *Nation*. XXI, 123—124. [4547]
- : Salten, F., Gustav ~. Gelegentl. Anmerkungen. Wien, Wiener Verlag. kl. 4°. 32 S. [4548]
- : Servaes, F., ~-Ausstellung (Secession). — *Neue Freie Presse*. Nr. 14096 (23. XI.). [4549]
- : Gegen ~. Vorwort v. Hermann Bahr. Wien, Eisenstein. 4°. 76 S. 1.50 M. [4550]
[Sammlung v. Kritiken u. Urtheilen über ~.]
- : Hevesi, L., E. ~-Ausstellung (Wiener Secession). — *Kunstchronik*. N. F., XV, S. 136—139. [4551]
- : Muther, R., ~. — *Zeit.* Nr. 413 (22. XI.). [4552]
- : Ubell, H., D. ~-Ausstellung d. Wiener Secession. — *Gegenwart*. LXIV, S. 408—410. [4553]

- Klinger:** Brunemann, A., Max
~ Radierungen vom Schicksal
d. Weibes. Leipzig, H. Seemann
Nachf. 8°. 37 S. 60 Pf. [4554]
- : Stellmacher, K., ~ Werke
Salome, Cassandra, D. Badende,
Beethoven. Leipzig, Kahnt. gr. 8°.
14 S. 30 Pf. [4555]
- Köpping:** Graul, R., Karl ~.
— *Zs. f. bild. Kunst.* N. F.
XV, S. 10—17. [4556]
- Kreis:** Haenel, E., Wilhelm ~.
— *Dekorative Kunst.* XII, S.
41—55. [4557]
- Kretschmer:** Hiekmann, Ex-
libriszeichnungen v. Fr. A. ~.
— *Exlibris.* XIII, S. 132—
133. [4558]
- Kroyer:** N.-B., Peter Séverin ~.
— *Moderne Kunst.* XVII, S.
117—118. [4559]
- Kubin:** Wolf, G. J., Alfred ~.
— *Kunst-Halle.* IX, S. 65—
66. [4560]
- Kügelgen, G. v.:** Heuer, O.,
Gerhard v. ~ Goethebildnis v.
1808. — *Jahrb. d. Freien
Deutschen Hochstifts.* II, S. 285
—287. [4561]
- Kügelgen, W. v.:** Kügelgen,
W. v., Jugenderinnerungen e.
alten Mannes. (Meyers Volks-
bücher 1333—42.) Leipzig,
Bibliogr. Institut. kl. 8°. 372 S.
80 Pf. [4562]
- Kupelwieser:** [Friedmann, A.,]
Leopold ~. — *Wiener Abend-
post.* Nr. 184 (13. VIII.). [4563]
- : Hartl, A., Leopold ~. —
Christl. Kunstbl. XLIV, Nr. 11,
12. [4564]
- : Preschinsky, A., Gedenk-
blatt zur Erinnerung an Leopold
~. Wiener Neustadt, Druck v.
F. Czap. gr. 8°. 16 S. [4565]
- Labruzzi:** Ashby, T. F., Dessins
inédits de Carlo ~ [relatifs aux
ruines de la voie Appienne]. —
Mélanges d'Archéol. et d'Histoire.
XXIII, S. 375—418. [4566]
- Lachenal:** Berlepsch - Va-
lendas, Edm. ~ keram. Ar-
beiten. — *Kunst u. Handwerk.*
LIII, S. 306—311. [4567]
- Lachlan:** Dodgson, C., D.
Radierungen v. T. H. Mc ~.
— *Graphische Künste.* Mitt.
XXVII, S. 18—20. [4568]
- Lalique:** Poppenberg, F., ~.
— *Kunst u. Künstler.* II, S.
77—79. [4569]
- : [Pudor], René ~. — *Do-
kumente d. Kunstgewerbes.* Ser. B.
I, S. 86—88. [4570]
- : Vollmar, H., René ~. —
Deutsche Kunst u. Dekoration.
XIII, S. 153—173. [4571]
- Lampi:** Rollett, H., Maler ~
d. Ä. 1824. — *Begegnungen.*
Wien, Stern. S. 15—17. [4572]
- Landi:** Destrée, J., Sur quel-
ques peintres de Sienne; Ne-
roccio di Bartolommeo ~. —
Durendal. S. 457—464. [4573]
- Larsson:** Avenard, E., Carl
~. — *Art et Décoration.* XIV,
S. 337—344. [4574]
- : Laurin, K. G., Karl ~. —
Zs. f. bild. Kunst. N. F. XV,
S. 18—22. [4575]
- : Laurin, C. G., Carl ~. —
Ord och Bild. XII, S. 241—
261. [4575a]
- László:** László, Ph., Leo XIII.
als Portrait. — *Zeit.* Nr. 294
(25. VII.). [4576]

- : Vollmar, H., F. ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 245 —247. [4577]
- La Thangue:** Little, J. St., Henry Herbert ~. — *Magazine of Art*. 1903/4. S. 1—7. [4578]
- La Touche:** Mauclair, C., Gaston ~. — *Figaro Illustré*. XXI, Nr. 163. 24 S. [4579]
- Leblon:** Singer, H. W., Jakob Christoffel ~ and his three colour prints. — *Studio*. XXVIII, S. 261—271. [4580]
- Lechter:** Rapsilber, M., Melchior ~. (3. Sonderausgabe d. Berliner Architekturwelt.) Berlin, Wasmuth. 4^o. 95 S. m. v. Abb. u. Taf. 5 M. [4581]
- Legros:** Soulier, G., Les eaux-fortes d'Alphonse ~. — *L'Art décoratif*. 1904. VI, 1, S. 81—90. [4582]
- Leonardo da Vinci:** Alexandre, A., La Cène de ~. Une reconstruction artistique [p. A. C. Coppier]. — *Les Arts*. Nr. 24, S. 43—45. [4583]
- : Antonini, G., Perché ~ scriveva „a specchio“. — *Gazzetta medica italiana*. [4584]
- : Bouvy, E., ~ et la caricature française en 1830. — *Ann. de la faculté des lettres de Bordeaux Bull. Italien*. 1904. IV, S. 119—122. [4585]
- : Chiattoni, D., ~ a Saluzzo? — *Il Piemonte*. I, Nr. 7, 8. [4586]
- : De Toni, G. B., La biologia in ~. — *Atti del R. Ist. Veneto di scienze, lettere*. 8. Ser. LXII, disp. 8. [4587]
- : Horne, H. P., ~ (Artists Library IX.) London, Unicorn. kl. 4^o. 48 S. m. 20 Taf. 2 sh 6 d. [4588]
- : Jackschath, E., D. Begründung d. modernen Anatomie durch ~ u. d. Wiederauffindung zweier Schriften desselben. — *Medizinische Bl.* (Wien). 1902. XXV, S. 770—772. [4589]
[Es wird nachzuweisen versucht, dass die unter dem Namen Andreas Vesal gehende Schrift „De humani corporis fabrica libri septem“ und die „Anatomia del cavallo di Carlo Ruini“ eigentlich als Schriften ~ anzusehen sind.]
- : Marasse, M., ~ als Musiker. — *Musik*. II, 4, S. 210—213. [4590]
- : Mazzatinti, G., Per ~. — *Rassegna bibliografica dell'arte italiana*. 1902. V, S. 117—130. [4591]
- : McLeod, A., The St. Anna Cartoon of ~. — *Art Journal*. S. 295—300. [4592]
- : Péladan, La dernière leçon de ~ à son Académie de Milan (1499). — *Rev. bleue*. 4. Ser. XX, S. 525—530, 556—562. [4593]
- : Pozzi, L., ~ e il disegno del Duomo di Pavia. — *Boll. della Società Pavese di Storia patria*. Sett.—Dic. [4594]
- : Les huit parties du Traité de la peinture p. ~. Traduction française de Ch. Ravaisson-Mollien. Paris, Rouveyre. Lex. 8^o. 2 vols. 350 Abb. 16 fr. [4595]
- : ~, D. Denker, Forscher u. Poet. Auswahl. Übersetzung u. Einleitung v. Marie Herzfeld. Leipzig, E. Diederichs. gr. 8^o. CXXXII, 281 S. m. 1 Taf. 8 M. [4596]
[Rez.: Uhde-Bernays, *Frankf. Ztg.* 1904. Nr. 23. — J. V. Widmann,

- Neue Freie Presse.* 1904. 27. II.
— *Köln. Volksztg. Beil.* 1904.
Nr. 17 (28. IV.).]
- Levitzki:** Roche, D., Un portraitiste petit-russien au temps de Catherine II. Dimitri-Grigorévitch ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXIX, S. 494—507; XXX, S. 318—332. [4597]
- Lévitan:** Nesteroff, M., ~. — *Mir Iskusstva.* X, S. 41—44. [4598]
- Lewis:** Graves, A., Charles George ~. — *Printseller.* I, S. 201—207. [4599]
- Licinio:** Modigliani, E., La cosiddetta „Famiglia di Bernardino ~“ nella Galleria Borghese. — *L'Arte.* VI, S. 304—306. [4599 a]
- Liebermann:** Pica, V., Max ~. — *Emporium.* XVIII, S. 323—344. [4600]
- Liebich:** Kirschner, A., Maler Franz ~. — *Mitt. d. Nordböh. Excursions-Clubs.* XXV, S. 169—171. [4601]
- Lilien:** E. M. ~. Sein Werk. Mit Einleitung v. Stef. Zweig. Berlin, Schuster & Loeffler. gr. 4°. 349 S. m. Abb. 10 M. [4602]
[Rez.: Brieger-Wasservogel, *Kunst-Halle.* 1904. IX, S. 147—149.]
- Lippi:** Colasanti, A., Nuovi dipinti di Filippo e di Filippino ~. — *L'Arte.* VI, S. 299—304. [4603]
- : Fraschetti, A., Fra Filippo ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana.* 1902. V, S. 55—62. [4604]
- Logan:** A Glasgow designer; the furniture of Mr. George ~. — *Studio.* XXX, S. 200—204. [4605]
- Lorenzetti:** Meyenburg, E. v., Ambrogio ~. E. Beitr. z. Gesch. d. sienesischen Malerei i. 14. Jahrh. Diss. Heidelberg. Zürich. 8°. 80 S. [4606]
- Lucas:** Noack, F., August ~ in Rom. — *Darmstädter Ztg.* Nr. 210 (6. V.). [4607]
- Lugo:** ~, Emil, Handzeichnungen u. Aquarelle. 15 unveröffentl. Blätter aus d. Nachlass. Mit Vorwort S. Pückler-Limpurg. München, Rothbarth. fol. 4 S. m. 15 Taf. 27 M. [4608]
- Luini:** Frizzoni, G., Nouvelles recherches sur Bernardino ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXX, S. 189—200. [4609]
- Lukas van Leyden:** Dülberg, F., D. Holzschnitte d. ~-Missales (1517). — *Bouw- en Sierkunst* (Haarlem). IV, S. 160—161, Taf. 243—248. [4610]
- Lyser:** Karpeles, G., Heinrich Heine u. John Peter ~. — *Vossische Ztg.* Nr. 487. [4611]
[Vgl. auch Karpeles, *Nationalztg. Sonntagsbeil.* zu Nr. 40.]
- Mac Ardell:** Goodwin, G., British mezzotinters. James ~. London, Bullen. 4°. 168 S. m. 6 Taf. [4612]
- Magrini:** Franchi, A., Un illustratore della „Divina Commedia“ A. ~. — *Natura ed Arte.* Genn. e Febr. [4613]
- Majano:** Fabriczy, C. v., Giuliano da ~. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen.* XXIV. Beiheft. S. 137—176. [4614]
- Maillaud:** Ageorges, J., Fernand ~, peintre. — *Le Mois littéraire et pittoresque.* Dezember. [4615]
- Makart:** Thomas [R. Lothar],

- Erinnerungen an ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14123 (20. XII.). [4616]
- Malczewski:** Broniewski, K., Jacek ~. — *Biblioteka Warszawska*. LXIII, 4, S. 342—349. [4617]
- Maljavin:** Rosanov, V., „Baby“ ~ [D. Bild „Weiber“ von ~]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 33—35. [4618]
- Manet:** Laban, F., Im 20. Jahre nach ~ Tode. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XV, S. 25—35. [4619]
- Mallitsch:** Ferdinand ~-Ausstellung. Katalog m. biogr. Einleitung v. G. Graz, Steiermärk. Kunstver. 1902. kl. 8°. 32 S. 30 h. [4620]
- Mankiewicz:** Dreger, M., D. Nadelmalereien d. Frau Henriette ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 508—512. [4621]
- Mantegna:** Bode, W., ~ u. s. neuester Biograph. [P. Kristeller. S. I, Nr. 3084.] — *Kunstchronik*. N. F. XV, Sp. 129—135. [4622]
- Marées:** Ubell, L., Bei Hans v. ~. — *Wiener Abendpost*. Nr. 253 (4. XI.). [4623]
- Maris:** The etchings of Matthew ~. — *Studio*. XXX, S. 205—208. [4644]
- Marschall:** -l., Georg ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 285—286. [4645]
- Martini, G.:** Francesco di Giorgio ~ pubbl. de la Comm. Senese di Storia Patria. Siena, Tip. Lazzero. gr. 8°. [4646]
[F. Donati, La biografia, E. Rocchi ~ nelle trad. popol., P. Rossi e A. Franchi, Le pit-
ture del maestro. — Siehe I, Nr. 3088—91.]
- Masaccio:** d'Ancona, P., La tavola di ~ ora n. R. Galleria di Belle Arti. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 174—177. [4647]
- : Carnesecchi, C., Messer Felice Brancacci. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 190—192. [4648]
- : Chiappelli, A., A. ~. — *Nuova Antologia*. CXCII, S. 243—248. [4649]
- : Cochin, H., A San Giovanni Val d'Arno. Les fêtes de ~. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 353—363. [4650]
- : Ferri, P. N., I disegni di ~. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 177—181. [4651]
- : Le fonti della Biografia Vasariana. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 155—163. [4652]
- : Gronau, G., ~. — *Museum*. VIII, S. 41—44. [4653]
- : Marrai, B., Masolino e ~. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 164—174. [4654]
- : Mazzoni, G., Epigrammi su ~. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 193—195. [4655]
- : Poggi, G., La tavola di ~ nel Carmine di Pisa. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 182—189. [4656]
- : Schubring, P., ~. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 295 (24. X.). [4657]
- : Siehe Nr. 4361.
- Masolino:** Malaguzzi, F., ~ in pericolo. — *Marzocco*. 6. XII. [4658]
[G. Castiglione, Erwiderung ebda. 1904. I. I. u. Antwort v. Malaguzzi.]

- Matejko:** Witkiewicz, St., Jan ~. Krakau, Unterstützungsverein d. Schüler d. Akademie d. schönen Künste. 8°. 73 S. 1.20 Kr. [4659]
- Matteo:** Scatassa, E., Maestro Antonio di ~ da Urbino pittore. — *Rassegna bibliografica dell'arte Italiana*. VI, S. 13—14, 61—63. [4660]
- Mednyánszky:** Lyka, K., ~ stilusa [D. Stil ~]. — *Művész.* II, S. 361—371. [4661]
[Landschaftsmaler.]
- Meister d. Hausbuches:** Geisberg, M., D. ~. — *Rheinlande*. IV, S. 132—139. [4662]
- : Valentiner, W. R., D. ~ i. Heidelberg. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, S. 291—301. [4663]
- Mentessi:** Pica, V., Giuseppe ~. — *Emporium*. XVIII, S. 163—179. [4664]
- Meo da Siena:** Manzoni, L., Di un pittore senese del s. XIV. Perugia, Unione tipogr. 8°. 8 S. [4665]
- Méryon:** A catalogue of etchings by ~ as exhibited at London with an introduction by Fred. Wedmore. Obach & Co. 1902. 8°. 41 S. [4666]
- Mészöly:** Malonyay, D., Géza ~. — *Művész.* II, S. 289—298. [4667]
[Maler 1844—87.]
- Meunier:** Constantin ~. Paris, Beilage zu „La Plume“. XV, Bd. I. gr. 8°. 95 S. m. zahlr. Abb. [4668]
[Mit textl. u. illustrativen Beiträgen v. L. Bazalgette — R. Bouyer — E. Carrière — E. Demolder — J. Destrée — L. Dumont-Wilden — Fagus — A. Fontainas — G. Geffroy — M. Golberg — E. Joly — H. Krains — M. Ary Leblond — M. Le Blond — T. Leclerc — C. Lemonnier — M. Maeterlinck — R. Marx — O. Maus — A. Mockel — M. des Ombiaux — E. Picard — E. Pilon — S. Pierron — A. Rodin — J. Thiis — G. van Zype — E. Verhaeren.]
- : Goffin, A., Constantin ~. — *Rev. générale* (Brüssel). Januar. [4669]
- : Lemonnier, C., Constantin ~, sculpteur et peintre. Paris, Floury. 1904. 4°. 139 S. m. 32 Taf. u. Abb. 25 fr. [4670]
- : Scheffler, K., Constantin ~. (D. Kunst 25.) Berlin, Bard. kl. 8°. 67 S. 1.25 M. [4671]
- : Vitry, P., Constantin ~. — *L'Art décoratif*. 1904. VI, 1, S. 24—32. [4672]
- Meuron:** Godet, Ph., Le peintre Alb. de ~ d'après sa correspondance avec sa famille et ses amis. Neuchâtel, Attinger. 8°. VIII, 401 S. [4673]
- Mezger:** Friesenegger, J. M., Hans ~, Schlosser v. Augsburg. — *Zs. d. histor. Ver. f. Schwaben u. Neuburg*. 1901. XXVIII, S. 263—274. [4674]
- Michelangelo:** Borinski, K., ~ „Sklaven“ u. d. grosse Kirchenkrisis. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 232. [4675]
- : Colasanti, A., Sonetti inediti per Tiziano e ~. — *Nuova Antologia*. CLXXXVIII, S. 279—286. [4677]
- : Endres, J. A., ~ Gemütsleben. — *Hochland*. I, S. 263—272. [4678]

- : Ferri, P. N. e E. Jacobsen, Disegni sconosciuti di ~. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 73—87, 103/4, 139. [4679]
- : Gower, R., ~. (Great Masters in Painting and Sculpture.) London, Bell & S. gr. 8°. 144 S. 5 sh. [4680]
- : Konody, E. Sklavenbüste v. ~. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 536—539. [4681]
[Aus d. Samml. Ravaisson-Mollien-Paris nach Amerika verkauft.]
- : Metter, S., ~. (Művészeti könyvtár [Kunstbibliothek], hrsg. v. A. Lippich v. K.) Budapest, Lampel. 8°. 151 S. m. 17 Taf. u. 83 Abb. 10 K. [4682]
- : Thode, H., ~ u. d. Ende d. Renaissance. II. Bd. Berlin, Grote. gr. 8°. VIII, 487 S. 9 M. [4683]
[Siehe I, Nr. 4905.]
- Midgley**: F[iala], O., Gesso W. ~ a A. E. V. Liley. — *Dilo*. I, S. 215—216. [4684]
- Millet**: Brieger-Wasservogel, L., Jean François ~. — *Westermanns Monatshefte*. XCV, S. 203—218. [4685]
- : Gall, L., Jean François ~. — *Kultur* (Wien). 1904. V, S. 15—23. [4686]
- : Muther, R., ~. (D. Kunst 17.) Berlin, Bard. kl. 8°. 72 S. 1.25 M. [4687]
- : Siehe Nr. 3380, 3381.
- Monk**: Halton, E. G., William ~ — Painter — Etcher. — *Art Journal*. XLII, S. 321—326. [4688]
- Montefusco**: Biondi, E., Vincenzo ~. — *Riv. d'Italia*. VI, 2, S. 1050—54. [4689]
- de Moor**: Prins, J. W., P. Cornelis ~. — *Kunst en Leven*. 1902. I, Nr. 10/12. [4690]
- Moos**: D. Jahn-Denkmal i. Salzburg [v. L. v. ~]. — *Wiener Bauindustrietzg.* XXI, 1, S. 107. [4691]
- Moosbrugger**: Berthier, J. J., Les buveurs d'eau du Léthé. [Dessin de Joseph ~, dit Mariani, Musée cantonal de Fribourg.] — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 19. [4692]
- Moreau**: Nolhac, P. de, „L'avènement de Louis XVI et de Marie-Antoinette“ dessin inédit de ~ le jeune. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 467—473. [4693]
- Morelli**: Morelli, P., Commemorazione del pittore Domenico ~. — *Commentari dell' Ateneo di Brescia*. [4694]
- Mores**: Olsen, B., D. Arbeiten d. hamburg. Goldschmiede Jacob ~, Vater u. Sohn, f. d. dänischen Könige. Hamburg, Verlagsanstalt A. G. fol. 40 S. m. 38 Abb. 7.50 M. [4695]
- Morland**: Smith, T. R., Henry Robert ~, Engraver. — *Printseller*. I, S. 311—316. [4696]
- Morris**: Day, L. F., William ~ and his decorative art. — *The contemporary Rev.* LXXXIII, S. 787—796. [4697]
- : Frey, E., William ~. Progr. d. Gymn. Winterthur. 1902. 8°. 140 S. [4698]
- Mostaert**: Durand-Gréville,

- E., Encore Jean ~. — *Chronique des arts*. S. 319—320. [4699]
- Müller:** Willrich, E., Albin ~. — *Innen-Dekoration*. XIV, S. 265—278. [4700]
- Multscher:** Probst, J., Üb. d. Stellung d. H. ~ Werkstatt zu d. Flügelaltären i. südlichen Deutschland. — *Arch. f. christl. Kunst*. XXI, S. 89—93. [4701]
- : Schmarsow, A., Zu Hans ~. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 496—507. [4702]
- Münstermann:** Sello, G., D. Hamburg. Bildschnitzers Ludwig ~ Werke i. Oldenburg. — *Zs. d. Ver. f. Hamburg. Geschichte*. XI, S. 349—356. [4703]
- Murillo:** Rosenberg, P. A., ~ og Velasquez. — *Dansk Tidsskrift*. Juli. [4704]
- Mütz:** Hermann ~. — *Dokumente d. Kunstgewerbes*. Ser. A. II, S. 1—4. [4705]
- Nauwerck:** Schmidt, M., Ludwig ~. — *Arch. d. Ver. f. d. Gesch. d. Herzogth. Lauenburg*. VII, S. 59—61. [4706]
[~ Illustration zu Faust u. Goethes Urtheil darüber.]
- Neuhuys:** Vogelsang, W., Ornamentation bibliographique. — *Bouw-en Sierkunst* (Haarlem). IV, S. 169—172. Taf. 278—287. [4707]
[Bücherausstattung und Einband von Theo ~.]
- Niccolò da Reggio:** Bertoni, G., E. P. Vicini, ~, pittore. — *Rassegna d'Arte*. III, S. 158. [4708]
- Niccolò Pisano:** Polaczek, E., Magister Nicholas Pietri de Apulia — aus Pisa. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 361—371. [4709]
- : Wulff, O., Rez. v. W. Hiazintow, D. Wiedergeburt d. italien. Skulptur i. d. Werken ~. Moskau 1900. — *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVI, S. 428—437. [4710]
- Oberländer:** A. ~. Photogravüren nach Gemälden. München, Braun & Schneider. fol. 16 Taf. 35 M. [4711]
- : Engels, M., Adolf ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 21—22. [4712]
- Obermüller:** D. Künstler. Nachlass v. A. ~. — Siehe Nr. 4954 a.
- Obrist:** Schäfer, W., Hermann ~ u. s. Brunnen. — *Rheinlande*. IV, S. 139—141. [4713]
- Orrock:** Webber, B., James ~. London, Chatto & Windus. 8°. 2 Bde. 10 £ 10 sh. [4714]
[Studio XXX, S. 360/1.]
- Orth:** Ebe, G., August ~ als Kirchenbauer. — *Baumeister*. 1904. II, S. 37—44. [4715]
- : —, August ~. Berlin, Ernst & S. 1904. 8°. 50 S. 1 M. [4716]
[Rez.: H., Nationalztg. Nr. 303 (11. V.). Feuilleton.]
- Papperitz:** Engels, E., Georg ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 38—39. [4717]
- Partigiani:** Fabriczy, C. v., Pagno di Lapo ~. Chronologie. — *Jahrb. d. Kgl. preuss. Kunstsammlungen*. XXIV, Beiheft, S. 119—136. [4718]
- Passini:** Fendler, Ludwig ~. — *Illustrierte Ztg.* CXXI, S. 757. [4719]
- : Seligmann, A. Fr., Ludwig

- ~. 1832—1903. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14101 (28. XI). [4720]
- Patras:** Kurth, G., Note sur le nom de Lambert ~ [et Renier de Huy]. — *Académie royale de Belgique Bull. de la classe des lettres*. S. 734—737. [4721]
- Pecht:** Karpeles, G., Friedrich ~ u. Heinrich Heine. — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 207. [4722]
- Pellegrino da San Daniele:** Hann, F. G., ~, e. Renaissance-Maler Friauls. — *Wiener Abendpost*. Nr. 182 (11. VIII). [4723]
- Perronneau:** Tourneux, M., J. B. ~. Paris, *Gazette des beaux arts*. Lex. 8°. 60 S. m. 14 Taf. 8 fr. [4724]
- Perscheid:** Scheidemantel, H., Fotograf Nicola ~. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XIII, S. 189—192. [4725]
- Perugino:** Ferri, P. N., Disegni del ~ per il Cenacolo di Fuglino. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 121—129. [4726]
- Peterich:** Fuchs, G., Paul ~ u. deutsche Plastik neuer Art. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XIII, S. 108—113. [4727]
- Pfretschner:** Paulmichl, C., Beim Bildhauer ~. — *Innsbrucker Nachrichten*. Nr. 261. [4727 a]
- Phil May:** P., ~. — *Pel & Ploma*. IV, S. 340. [4728]
- : Spielmann, ~. — *Magazine of Art*. 1903/4. S. 31—35. [4729]
- Phradmon:** Swoboda, H., Zur griechischen Künstlergeschichte. — *Jahresh. d. österr. Archäol. Instituts*. VI, S. 200 f. [4730]
[Lebenszeit d. Bildhauers ~.]
- Pigalle:** d'Haussonville, La statue de Voltaire p. ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 353—370. [4731]
[Zur Voltaire-Ikonographie.]
- : A statuette by ~ and some Chelsea vases. — *Burlington Magazine*. I, S. 231. [4732]
- Pisano:** Sauerlandt, M., Üb. d. Bildwerke d. Giovanni ~. (Diss. Berlin.) Düsseldorf, Langewiesche. gr. 8°. VI, 112 S. m. 31 Abb. 3.60 M. [4733]
- Pissarro:** Klossowski, E., Camille ~. — *Zeit.* XXXVII, S. 105—106. [4735]
- : Mourey, G., Camille ~. — *Les Arts*. Nr. 24, S. 38—42. [4736]
- : Nordau, M., Camille ~. — *Neue Freie Presse*. N. 14104 (1. XII). [4737]
- : Osborn, M., Camille ~. — *Nation*. XXI, S. 138—139. [4738]
- : Soissons, de, The etchings of Camille ~. — *Studio*. XXX, S. 59—63. [4739]
- Plattner:** H. v. W., Die Franz ~-Gedenkfeier. — *D. Kunstfreund*. Nr. 11. [4739 a]
- Plimer:** Williamson, G. C., Andrew and Nathaniel ~. Miniature painters. London, Quaritch. gr. 4°. XVI, 163 S. m. 30 Taf. 50 £ in 110 Expl. [4740]
- Polënova:** ~, Elena Dmitrievna. 1850—98. Moskau 1902. 8°. 60 S. m. Portr. 50 Kop. [4741]
[Biographie d. verstorbenen Malerin.]

- Poncet:** Leclerc, A. et L. Guibert, Recueil d'armories limousins de Philippe ~, peintre et émailleur. — *Bull. de la Soc. archéol. du Limousin*. LII, S. 425—484. [4742]
- Potter:** Paulus ~. 20 Orig.-Abbildungen s. vorzüglichsten Handzeichnungen u. Gemälde. Haarlem, Kleinmann. fol. 25 Lief. à 5 M. [4743]
- Poussin:** Bellori, Vie de ~. Trad. p. G. Rémond. — *L'Occident*. Juli—November. [4744]
- Preller:** Gensel, J., E. Künstlerheim i. Weimar. Persönl. Erinnerungen an Friedrich ~ d. Ä. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVIII, 1, S. 329—339. [4745]
- : Witting, W., Künstlerisches aus d. Briefen Friedrich ~ d. Ä. Weimar, Böhlau. gr. 8°. X, 83 S. 2.70 M. [4746]
[Rez.: Th. Vollbehr, Deutsche Litt.-Ztg. 1904. Sp. 184—186.]
- Prevost:** Devillers, L., Le peintre Jean ~, de Mons. — *Wallonia* (Lüttich). Nr. 12. [4747]
[Oder Provost. — S. I, Nr. 4936.]
- Prieur:** Tableaux de Paris pendant la Révolution française (1789—1792). Dessins de J. L. ~ publ. p. P. de Nolhac. Paris, Le Livre et l'Estampe. 1902. fol. 15 S. u. 64 Taf. [4748]
[G. Brière: *Rev. d'hist. mod.* IV, S. 610—613.]
- Puget:** Auquier, P., ~. Paris, Laurens. 8°. 128 S. m. 24 Abb. 2.50 fr. [4749]
- Puvis de Chavannes:** ~. Muurschilderingen in het Pantheon te Parys (Genoveva). — *Bouw-en Sierkunst* (Haarlem). 1902. III, Taf. 210—212. [4750]
- Raffaelli:** Meyer, B., ~-Ausstellung i. Berlin. — *Photograph. Korrespondenz*. XL, S. 461—468. [4751]
- Raphael:** ~-Gemälde. Mit e. Einleitung v. Ad. Rosenberg. (Klassiker d. Kunst I.) Stuttgart, Verlagsanstalt. Lex. 8°. XXXVI, 153 S. m. 202 Abb. 5 M. [4752]
- : Bardovagni, G., Cenno storico s. casa paterna di ~. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. VI, S. 97—103. [4753]
- : Fischel, O., ~ als Zeichner. — *Museum*. VIII, S. 49—52. [4754]
- : Friedmann, A. — Siehe Nr. 4264.
- : Grimm, H., D. Leben ~. 4. Aufl. Stuttgart, Cotta gr. 8°. VI, 348 S. 5 M. [4755]
- : Lassangue, La légende d'un portrait de ~ [Jeanne d'Aragon]. — *Le Carnet*. XVII, S. 396—400. [4756]
- : Legouvé, E., ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 207, 208. [4757]
[Mit vier bisher unveröffentl. Handzeichnungen aus d. Louvre.]
- : Schaeffer, E., Aus ~ Florentiner Tagen. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14102 (29. XI.). [4758]
[Üb. G. Gronau. — Siehe I, Nr. 2195.]
- : Vanzolini, G., Dei sonetti di ~ Sanzio. — *Rassegna bibliografica dell' arte Italiana*. 1902. V, S. 41—55. [4759]
- Rauch:** Nasemann, Christian Daniel ~. — *Deutsche evangel. Bl.* XXVIII, S. 128—140. [4760]
- Redon:** Veth, J., Odilon ~ litho-

- graph. Serien. — *Kunst u. Künstler*. III, S. 104—108. [4761]
- Reich**: Ein Vorarlberger Künstler [Jos. ~]. — *Neue Tiroler Stimmen*. Nr. 278. [4761a]
- Rembrandt**: ~-Mappe. München, Callwey. fol. 8 S. 14 Bl. 3 M. [4762]
- : ~-Gemälde. Mit Einleitung v. A. Rosenberg. (Klassiker d. Kunst II.) Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. Lex. 8°. XXXVIII, 278 S. 8 M. [4763]
- : ~, s. Vorgänger u. Nachfolger. (Künstler-Kataloge II.) Berlin, Stödtner. gr. 8°. 32 S. 40 Pf. [4764]
- : Durand-Gréville, E., Encore la „Ronde de Nuit“. — *Chronique des arts*. S. 333—336. [4765]
- : Michel, E., ~, his life, his work and his time. From the French by Florence Simmonds. New ed. London, Heinemann. fol. 512 S. m. 326 Abb. 21 sh. [4766]
- : Seeck, O., E. neue ~-Biographie [v. K. Neumann, siehe I, Nr. 369]. — *Deutsche Rundschau*. CXVII, S. 256—284. [4767]
- : Seidlitz, W. v., Bodes ~-Werk VII. [Siehe I, Nr. 1199; II, Nr. 2560.] — *Allg. Ztg. Beil.* Nr. 230. [4768]
- Renan**: Michel, A., Ary ~. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 283—294. [4769]
- Reni**: Schönherr. — Siehe Nr. 3434.
- Renouard**: Leclère, T., Les dessins de Paul ~ au musée de Luxembourg. — *L'Art décoratif*. 1904. VI, 1, S. 56—63. [4770]
- Repin**: Jaremič, S., Pobornik monopolii v iskusstvè [D. Verfechter d. Monopols i. d. Kunst]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 27—28. [4771]
- : Silen, J. E. ~ na novom puti [J. E. ~ auf neuem Wege]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 10—11. [4772]
- Reynolds**: Baldry, A. L., Joshua ~. A list of the principal works and a where located. (Newnes' art lib.) New York, Warne & Co. 4°. 1.25 \$. [4773]
- : Whitman, A., Samuel William ~. (19th Century Mezzotinters.) London, Bell & Co. fol. 178 S. m. Taf. 25 sh. [4774]
- : Work of Joshua ~. (Art library.) London, Newnes. Lex. 8°. 44 S. m. Abb. 3 sh 6 d. [4775]
- Ribera**: Kristeller, P., Giuseppe ~. — *Museum*. VIII, S. 53—56. [4776]
- Richardson**: Gruner, O., Henry ~. — *Baumeister*. I, S. 73—77. [4777]
- Richier**: Guédry, H., L'oeuvre de Ligier ~. — *L'Art pour tous*. XLII, Nr. 207. [4778]
- Richter**: Avenarius, F., Ludwig ~-Gabe. Leipzig, A. Dürr. gr. 4°. VII S. m. 16 Taf. 1 M. [4779]
- : Bürkner, R., Ludwig ~. (Volksabende 6.) Gotha, Verlagsbureau. gr. 8°. 28 S. 75 Pf. [4780]
- : Hoff, J. F., Amt u. Musse. Ludwig ~ als Freund. Frank-

- furt a. M., Alt. 8^o. VIII, 240
S. m. 12 Taf. 6 M. [4781
[Siehe I, Nr. 3177, 3178.]
- : Horn, F., Für Freund u.
Feind. Worte z. Gedächtnis ~.
Leipzig, Buchh. d. evang. Bundes.
8^o. 10 S. 10 Pf. [4782
- : Koch, D., Ludwig ~. Stutt-
gart, Steinkopff. Lex. 8^o. 153 S.
m. 108 Abb. 3 M. [4783
- : Ludwig ~ an Georg Wigand.
Ausgewählte Briefe aus d. J.
1836—58. Hrsg. v. E. Kalk-
schmidt. Leipzig, G. Wigand.
gr. 8^o. XV, 203 S. 3,50 M.
[4784
- : Zweite ~-Mappe. München,
Callwey. fol. 2 S. u. 6 Bl.
1,50 M. [4785
[Siehe I, Nr. 4948.]
- : O. Anwand, *Leipziger Ztg.*
Beil. Nr. 114. — A. v. Auers-
wald, *Vossische Ztg.* Nr. 451.
— Avenarius, *Kunstwart.*
XVI, 2, S. 533—544. — K.
Budde, *Deutsche Monatsschr.*
V, S. 72—90, 400—410. —
G. Freybe, *Protestantenbl.*
XXXVII, Nr. 39. — A. Fried-
mann, *Wiener Abendpost.* Nr.
218. — L. Friedrich, *Über*
Berg u. Thal. XXVI, S. 217
—219. — C. Gurlitt, *Gar-*
tenlaube. S. 654—657. —
E. Haenel, *Kunst f. Alle.*
XVIII, S. 563—572. — W.
Hofmann, *Deutsche Welt.* V,
Nr. 35. — E. Kalkschmidt,
Zeit (Wien. Wochenbl.). XXXV,
S. 315—316. — K. Kühner,
Protestant. Monatshefte. VII, S.
432—437. — F. Leitschuh,
Hochland. I, S. 91—94; *D.*
Kunstgewerbe i. Elsass. IV, S.
21—28. — Maier-Pfullin-
gen, *Türmer.* V, 2, S. 665—
673. — Norden, *Gegenwart.*
LXIII, S. 200—202. — M. Os-
born, *Nationalztg.* Nr. 520;
Westermanns Monatshefte. XCV,
S. 83—107. — Th. Rocholl,
Rheinlande. IV, S. 12—14. —
A. Roessler, *Kunst u. Hand-*
werk. LIII, S. 325—328. —
S. Ruge, *Über Berg u. Thal.*
XXVI, S. 213—217, 225—230,
233—236. — Fr. Servaes,
Neue Freie Presse. Nr. 14037.
— K. Simoni, *Posener Tagebl.*
Nr. 453. — Fr. Stahl, *Ber-*
liner Tagebl. Nr. 490. — E.
Toennies, *Arch. f. Buchge-*
werbe. XL, S. 349—356. —
K. Woermann, *Jugend.* II,
Nr. 39, S. 702—704. — x.,
Illustrierte Ztg. CXXI, S. 491
—496. [4786
- : Woermann, V., Ludwig
~ -Ausstellung i. Dresden. —
Siehe Nr. 3522.
- : —, Ludwig ~ Entwicklungs-
gang. — *Katalog d. sächs.*
Kunst-Ausstellung. Abteilung
Richter-Ausstellung. Dresden
1903. S. 7—24. [4786 a
- Riegel:** G[melin, L.], Ernst ~
neue Arbeiten u. Entwürfe. —
Kunst u. Handwerk. LIII, S.
237—240. [4787
- Riva:** Doer, W. H., Arbeiten d.
Zürcher Goldschmieds Hans
Heinrich ~ (1616—1660). —
Anzeiger f. Schweiz. Altertums-
kunde. N. F. V, S. 171—174.
[4788
- Robbia:** Schubring, P., D.
farbigen Tonreliefs d. ~. [An-
drea, Luca, Giovanni.] — *Vel-*
hagen & Klasings Monatshefte.
1904. XVIII, 1, S. 529—546.
[4789

- Roche:** Karageorgevitch, B., Pierre ~. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 83—86. [4790]
- Rocholl:** Schäfer, W., Theodor ~, e. deutscher Schlachtenmaler. — *Rheinlande*. IV, S. 2—11. [4791]
- Rodin:** Duhem, H., Auguste ~. Paris, Imp. Gourmand. 1901 [1903]. kl. 8°. 16 S. [4792]
- : Pierron, S., François Rude, Auguste ~ à Bruxelles. — *La Grande Rev.* 1902. VI, 4, S. 138—162. [4793]
- Roger van der Weyden:** Dugardyn, J. B. u. M. L. Maeterlinck, Is ~ Vlaming of Waal. — *Bieckorf*. Nr. 7. [4794]
- Roll:** Mauclaire, C., Alfred ~. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 41—52. [4795]
- Romney:** A little Gallery of ~. London, Methuen. kl. 8°. 2 sh 6 d. [4796]
- : Ward, H. u. W. Roberts, ~. A biographical and critical Essay with a complete Catalogue Raisonné of his works. 2 vols. London, Williams & Norgate. gr. 4°. [4797]
- Rosa:** Salazar, L., Salvator ~ ed i Fracanzani. — *Napoli Nobilissima*. XII, S. 118—123. [4799]
- Ross:** Siehe Nr. 4324.
- Rossellino:** Poggi, G., Bernardo ~ e l'opera del Duomo. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 146—147. [4800]
- Rossetti:** Rosetti, M. W., ~ Papers 1862 to 1870. London, Sands & Co. gr. 8°. XXIII, 558 S. 10 sh 6 d. [4801]
[Fortsetzung zu W. M. Rosetti, Ruskin, ~, Preraphaelitism Papers. 1854—62. London 1899 u. Praeraphaelite Diaries and letters 1900.]
- Rubens:** Glück, Aus ~ Zeit u. Schule. — Siehe Nr. 4266.
- : Lemonnier, C., ~ en Jordaens te Dresden. — *Kunst en Leven*. 1902. I, Nr. 10/12. [4802]
- : Rooses, M., ~ sa vie et ses oeuvres. Trad. du Néerlandais p. L. v. Keymeulen. Paris, Flammarin. 4°. VIII, 668 S. m. 280 Abb. u. 65 Taf. 100 fr. [4803]
- : —. — Siehe Nr. 3334. — Voss. — Siehe Nr. 3361. — A. Gold. — Siehe Nr. 3407.
- Rude:** Fourcaud, L. de, François ~, Sculpteur. Paris, Libr. de l'art ancien et moderne. gr. 8°. XII, 538 S. m. 16 Taf. 12 fr. [4804]
- Rudder:** Verneuil, M. P., Madame de ~, brodeuse. — *Art et Décoration*. XIV, S. 289—296. [4805]
- Runge:** Steig, R., Zu Otto ~ Leben u. Schriften. — *Euphorion*. 1902. IX, S. 660—670. [4806]
- Rusca:** Carlo Francesco ~ pittore alla corte di Prussia. — *Boll. stor. della Svizzera Italiana*. XXV, Nr. 7/9. [4807]
- Saint-Philbert-de-Grandlieu[?]:** Brutails, J. A., La question de ~. — *Bull. Monumental*. 1902. LXVI, S. 123—152. [4808]
- Sandreuter:** Kesser, H., Hans ~. — *Schweiz*. 1902. VI. [4809]
- : Trog, H., Hans ~. (Neujahrsbl. d. Kunstges. i. Zürich f. 1904.) Zürich, i. Komm. Fäsi

- & Beer. 1904. 4^o. 45 S.
3 fr. [4810]
- Sansovino:** Brosch, C., D. Madonna ~. — *Wiener Abendpost*. Nr. 276 (I. XII.). [4811]
- Sargent:** John S. ~ a collection of sixty reprod. of his finest paintings with a crit. introd. by Alice Meynell. New York, Scribner. 8^o. 30 \$. [4812]
- Sartorelli:** Carle, de A. C., El pintor F. ~ y su obra artistica [col catalogo delle sue opere]. Buenos-Ayres, Montevideo, Valparaiso, F. Stefani. 8^o. 36 S. [4813]
- Sassetta:** Berenson, B., A Sienese Painter of the Franciscan Legend [Stefano di Giovanni (~)]. — *Burlington Magazine*. III, S. 3—35, 171—184. [4814]
- : Douglas, L., A note on recent criticism of the art of ~. — *Burlington Magazine*. III, S. 265—275. [4815]
- Saulles:** Pinches, J. H., George William de ~. Chief Engraver to the Royal Mint (1862—1903). — *Numismatic Chronicle*. 4. Ser. III, S. 311—313. [4816]
- Scalabrino:** Bacci, P., Note e documenti sullo „~“ e altri pittori pistoiesi del XVI s. — *Bull. storico Pistoiese*. V, Fasc. 4. [4817]
[S.-A. 4^o 24 S. in 25 Expl.]
- Schadow:** Tschudi, H. v., E. Zeichnung ~. — *Kunst u. Künstler*. II, S. 3—5. [4818]
- Schad Rossa:** Ausstellung ~. Katalog [mit Widmungsged. v. H. Frischauf]. Graz, Künstlerbund. 8^o. 16 S. [4819]
- Scharff:** Ernst, Anton ~. — *Monatsbl. d. numismat. Ges. in Wien*. VI, S. 83—87. [4820]
- : Haberfeld, H., Anton ~. — *Zeit* (Wien). Nr. 277 (8. VII.). [4821]
- Scharvogel:** Lasser, M. O., Aus J. J. ~ Werkstatt. — *Deutsche Kunst u. Dekoration*. XIII, S. 181—188. [4822]
- Schickhardt:** Pfeiffer, B., Heinrich ~ u. seine italien. Reisen. — *Rechenschaftsbericht d. Württemberg. Geschichts- u. Altertumsvereins f. 1900—1903* (Stuttgart). S. 11—21. [4823]
- Schiestl:** Hagelstange, W., Matth. ~. — *Graphische Künste*. XXVII, S. 5—18. [4824]
- Schnirch:** Čapek, K. M., Bohuslav ~. — *Česká Rev.* 1902. V, S. 89—91. [4825]
- Schongauer:** Josephi, W., E. Holzrelief aus d. Anfänge d. 16. Jahrh. nach ~ [Flucht nach Ägypten]. — *Anzeiger d. german. Nationalmuseums*. S. 92—96. [4826]
- : Siehe Nr. 4413.
- Schott:** R., Walter ~. — *Woche*. V, S. 811—812. [4827]
- Schuster:** L[yka], K., ~ Ferenc. — *Művészet*. II, 256—259. [4828]
[Franz ~, ungarischer Maler u. Radierer, † 1903.]
- Schwaiger:** H. ~. Auswahl seiner Werke. Text v. Fr. Táborský. Prag, Unie. 1904. fol. 25 S. u. 35 Taf. 66 M. [4829]
- Schweninger:** Schaeffer, A., Eine Wiener Künstlerfamilie [Karl sen., Karl jun. u. Rosa

- ~]. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14122 (19. XII.). [4830]
- Schwind:*)**
- Segantini:** Montandon, M., Les oeuvres religieuses et philosophiques de Giovanni ~. — *Mercure de France*. XLVIII, S. 625—646. [4831]
- Semper:** R. Bruck, *Baumeister*. I, S. 85—89. — F. v. Feldegg, *Zeit*. Nr. 419 (28. XI.). — C. Gurlitt, *Deutsche Bauztg.* XXXVII, Nr. 97, 99. — E. Kreowski, *Salon-Feuilleton* (Berlin). XI, 47. — J. Leisching, *Mitt. d. Mähr. Gewerbenus.* XXI, S. 185—192. — Leitschuh, *Frankfurter Ztg.* Nr. 330 (28. XI.). — M. Schmid, *Türmer*. VI, 1, S. 180—188. — M. u. H. Semper, *Zeit* (Wochenblatt). XXXVII, S. 99—122. — E. Zimmermann, *Dresdner Anz. Sonntagsbeil.* Nr. 48 f. [4832]
- Siemiradzki:** Lewandowski, St., Henryk ~ (1843—1902). Warschau, Gebethner & Wolff. 1904. 4^o. 127 S. m. 93 Abb. u. 12 Taf. 30 Kr. [4833]
- Signorelli:** Rydberg, V., Luca ~. — *Ord och Bild*. XII, S. 1—12. [4833 a]
- Sinclair:** Raeburn, H., William ~. — *Art Journal*. XLII, S. 361—362. [4834]
- Smith:** John Raphael ~. Painter und Mezzotint Engraver. — *Printseller*. I, S. 269—274. [4835]
- Somoff:** Heilbut, G., Const. ~. — *Kunst u. Künstler*. II, S. 63—75. [4836]
- Spicer-Simson:** Frantz, H., Th. ~. — *Art et Décoration*. XIV, S. 297—301. [4837]
[Sculpturen, Exlibris.]
- : Sedeyn, E., Les portraits sculptés de Théodore ~. — *L'Art décoratif*. 1904. VI, 1, S. 74—77. [4838]
- Stassen:** Leiningen-Westerburg, K. E., Exlibris von Franz ~. — *Exlibris*. XIII, S. 107—111. [4839]
- Steinhausen:** Koch, D., Wilhelm ~. E. deutscher Künstler. 2. verb. Aufl. Heilbronn, Salzer. 1904. Lex. 8^o. 132 S. m. 119 Abb. 3 M. [4840]
- : Wygodzinski, W., Wilhelm ~. — *Rheinlande*. IV, S. 65—76. [4841]
- Stevens:** Morris-Moore, J., Notes on Alfred ~. — *Art Journal*. XLII, S. 340—344. [4842]
- Stolz:** Frind, A., Bildhauer Paul ~. — *Mitt. d. Nordböh. Excursions-Clubs*. 1902. XXV, S. 158—161. [4843]
- Stoss:** Daun, B., Veit ~ s. Schule in Deutschland, Polen u. Ungarn. Leipzig, Hiersemann. gr. 8^o. VIII, 187 S. m. 89 Abb. 10 M. [4844]
[Stanislaus ~ S. 125—150. — Michael Wohlgemut S. 151—165. — Dürer S. 167—172 u. ö. — Meister Paul S. 113—122. — Riemschneider S. 173—175 u. ö. — Krakau S. 1—7, 16—20, 22—26, 42—45 u. ö. — Nürnberg.]
- : Jabłczyński, F., Kopernik,

*) Der besseren Übersicht wegen in Band III dieser Bibliogr. mit der Jubiläumslitteratur d. J. 1904 vereinigt.

- Wit ~ i Szopen [Copernicus, Veit ~ u. Chopin]. — *Ateneum*. Heft 8. [4845]
- Strützel:** Braun, A., Otto ~. — *Illustrierte Ztg.* CXXI, S. 173—174. [4846]
- Stubenrauch:** Behr, F., Hans ~. — *Exlibris*. XIII, S. 111—115. [4847]
- Stückelberg:** Ernst ~. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 257 (16. IX.). [4848]
- : Gessler, A., Ernst ~ [S.-A. aus d. Basler Jahrbuch f. 1904]. Basel, Helbing & Lichtenhahn. 1904. 8°. VIII, 160 S. 4 fr. [4849]
- : [Gessler, A.] Erinnerungen an Ernst ~ von Basel 1831—1903. Zürich, Verlag „Schweiz“. 4°. II, 17 S. m. 20 Taf. 15 fr. [4850]
- : -Hnk.-, Ernst ~. — *Neue Freie Presse*. Nr. 14034 (22. IX.). [4851]
- : Stückelberg, E. A., Aus Maler ~ Atelier. — *Schweizerische Rundschau*. IV, S. 46—49. [4852]
- Sustris:** Orbaan, J. A. F., Italiaansche gegevens [Federigo di Lamberto ~]. — *Oud Holland*. XXI, S. 51—55. [4853]
- Szárnovszky:** Dömötör, S., Ferencz ~. — *Művészet*. II, S. 196—199. [4854]
[Ungar. Bildhauer u. Medailleur, † 1903.]
- Szinyei:** Malonyay, D., ~ Merse Pál. — *Művészet*. II, S. 225—233. [4855]
[Paul Merse von ~, Maler.]
- Taschner:** Habich, G., Ignatius ~. — *Kunst u. Handwerk*. LIV, S. 1—18. [4856]
- Thoma:** Hans ~. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 410—411. [4857]
- : Suida, W., Hans ~. — *Photograph. Korrespondenz*. XL, S. 205—212, 263—269. [4858]
- : Thoma, H., D. Anfänge d. Kunst. — *Süddeutsche Monatshefte*. 1904. I, S. 37—41. [4859]
- Tiemann:** Zeitler, J., Walter ~. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 465—471. [4860]
- Tiepolo:** Melani, A., Un fregio quasi sconosciuto di Giambattista ~ [nel palazzo Correr a S. Fosca in Venezia]. — *Arte Italiana*. XII, S. 88—90. [4861]
- Tilmann:** Kiewening, Maler Johann ~. — *Mitteil. a. d. lippischen Geschichte*. I, S. 139—145. [4862]
- Tizian:** Antoniewicz, J. v., Ein neuer Erklärungsversuch von ~ „Himmlische u. irdische Liebe“ [Vortrag, Referat]. — *Wiener Abendpost*. Nr. 147 (1. VII.). [4863]
- : Bezold, G. v., ~ himmlische u. irdische Liebe. — *Anzeiger d. german. Nationalmuseum*. S. 174—177. [4864]
[Vorbild vielleicht eine vläm. oder französische Medaille auf Konstantin d. Großen aus d. J. 1400.]
- : Fischer, L. H., ~ i. Dalmatien. — *Wiener Abendpost*. Nr. 253 (4. XI.). [4865]
- : —, Unbekannte Bilder ~. — *Zs. f. bild. Kunst*. N. F. XV, S. 43—46. [4866]
- : Knackfuss, H., ~ (4. Aufl. Künstler-Monogr. XXIX). Leipzig,

- Velhagen & Klasing. Lex. 8°. 156 S. m. 123 Abb. 3 M. [4867]
- : Sant'Ambrogio, D., Un quadro sconosciuto di ~ [già della Reggia di Mantova, ora in Lugano]. — *Arte e Storia*. 1903 Nr. 23, 24. 1904 Nr. 1. [4868]
- : —, Un nuovo quadro di ~. — *Natura et arte*. 15. X. — *Secolo Illustrato*. 16.VIII.—*Lega Lombarda*. Nr. 205, 235, 255. [4869]
- : ~ in Innsbruck. — *Neue Tiroler Stimmen*. Nr. 278. [4869a]
- Trubetzkoy**: Filosofov, D., O pamjatnike ~. [Über ~ Denkmal (für Kaiser Alexander III.)]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 148—149. [4870]
- Trübner**: Rosenhagen, H., Wilhelm ~. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVIII, 1, S. 401—416. [4871]
- Turner**: The Genius of J. M. W. ~. Ed. by Ch. Holme. Spec. Winter Number of „The Studio“. London, Studio Offices. 4°. M. 124 Abb. u. 33 Taf. 5 sh. [4872]
[R. de Sizeranne, The oil-paintings of ~. — W. Shaw Sparrow, ~ Monochromes and early water-colours; The later water-colours. — C. F. Bell, ~ and his engravers.]
- : ~. — *Edinburgh Rev.* CXCVIII, S. 354—373. [4873]
- : Muther, R., ~. — *Mir Iskusstva*. X, S. 207—210. [4874]
- : Cook, Watercolour drawings of ~. — Siehe Nr. 3750.
- Ubelohde**: Schaefer, K., Otto ~. — *Graphische Künste*. 1904. XXVII, S. 24—28. [4875]
- Uccello**: Siehe Nr. 4361.
- Unger**: Siehe Nr. 4960.
- Úprka**: Mádl, K. B., Umění Joži ~ [Die Kunst Josef ~]. — *Nová Česká Rev.* I, S. 283—290. [4876]
- Urban**: Ritter, W., Hermann ~. *Emporium*. XVIII, S. 403—422. [4877]
- Ury**: Rapsilber, M., Lesser ~. — *Weite Welt*. XXIII, S. 354—360. [4878]
- Van der Stappen**: Maus, O., Charles ~. — *Art moderne*. S. 339—341, 347—350. [4879]
- Van der Velde**: Bodenhausen, E. v., ~ u. d. Eisen-Konstruktion. — *Innen-Dekoration*. XIV, S. 237—264. [4880]
- Vanloo**: Guigue, G., ~ négociant 1745—66. Lettres et doc. inédits concernant le peintre Louis-Michel ~. Paris, Plon. 1902. 8°. 63 S. [4881]
- Varela**: Muñoz, P. G., Un maître Espagnol de l'art décoratif. Enlégio ~. — *Schweizer Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 113—114. [4882]
- Velasquez**: Baldry, A. C., ~ (Newnes' art lib.). New York, Warne & Co. 4°. XXIV, 164 S. 1.25 \$. [4883]
- : Muther, R., ~ (D. Kunst 23). Berlin, Bard. kl. 8°. 78 S. m. Abb. 1.25 M. [4884]
- : Stokes, H., ~ his life and works. London, Art Record Press. 8°. 78 S. m. 17 Abb. [4885]
- : F. S. B., Rez. v. Justi, ~ [Nr. 1149]. — *Rev. de Arch., Bibliotecas y Museos*. VII, T. 9, S. 465—67. [4886]
- : Siehe Nr. 4704.

- Verhaghen:** Van Even, E., De schilder P. J. ~, zijn leven en zijne werken. — *Vlaamsche Kunstbode*. S. 351—384. [4887]
- Vernier:** Mazerolle, F., S.-E. ~. Catalogue de son oeuvre. Supplément [Médailles]. — *Gazette numismatique française*. 1902. VI, S. 209—211. [4888]
- Verrocchio:** Carnesecchi, C., La fonte del ~ per Mattia Corvino. — *Miscellanea d'Arte*. I, S. 143. [4889]
- Vroom:** Frimmel, T., Bilder v. seltenen Meistern XX. Zu Cornelis ~. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 225—227. [4890]
- Wagner, A.:** Zingeler, K. T., Adam ~, Bildhauer i. Heilbronn. — *Staatsanzeiger f. Württemberg. Bes. Beilage*. 1902. Nr. 120. [4891]
- Wagner, F.:** Fendler, Ferdinand ~. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 165—168. [4892]
- Wagner, O.:** Deutsch-German, A., Oberbaurat ~. — *Wiener Portraits*. Wien, Stern. S. 27—32. [4893]
- Wahl:** Wahl, B. v., Aufl. Kunstgewerbe-Entwürfe. München, Vereinigte Kunstanstalten. gr. 4°. 72 Taf. u. 1 Bl. Text in 12 Lief. à 2 M. [4894]
- Wahlbom:** Wählin, K., Johan Wilhelm Karl ~. 1810—1857. Eine kunsthist. Studie. [Sveriges allmänna konstförenings Album 9.] Stockholm, Konstförening. 1901 (1903). 4°. 92 S. m. 92 Abb. 10 Kr. [4895]
- Wallot:** Rapsilber, M., Paul ~. — *Baumeister*. II, S. 1—5. [4896]
- Watteau:** Staley, E., Le Pinçeau coulant de ~. — *Printseller*. I, S. 209—216. [4897]
- : Wyzewa, T. de, Une biographie anglaise de ~. — *Rev. des deux mondes*. LXXIII, S. 7, S. 458—468. [4898]
[E. Staley, Siehe I, Nr. 5009.]
- Watts:** Bierefrend, Th., George Frederick ~. — *Ord och Bild*. XII, S. 585—601. [4898a]
- Wechtlin:** Dodgson, C., St. John in Palms. A woodcut, wrongly ascribed to Hans v. Kulmbach [by Hans ~?]. — *Burlington Magazine*. III, S. 44—48. [4899]
- Wedgwood:** Pazaurek, G. E., ~. — *Mitt. d. Nordböh. Gewerbemuseums*. XXI, S. 125—137. [4900]
- Werner:** Poschinger, H. v., Anton v. ~, V. v. Scheffel. — *Berliner Tagebl.* Nr. 456, 620 (8. IX., 7. XII.). [4901]
- Welti:** Kromer, H. E., Albert ~. — *Rheinlande*. IV, S. 109—117. [4902]
- Whirter:** Sinclair, W. M., John Mac ~ (The Art Journal Christmas No.). London, Virtue & Co. 4°. 32 S. m. Text u. Abb. [4903]
- Whistler:** Boughton, G. H., Reminiscences of ~. — *Studio*. XXX, S. 208—218. [4904]
- : Courboin, F., La „Suite de la Tamise“ de ~. — *Bull. de l'Art*. V, S. 319—320. [4905]
- : Eddy, A. J., Recollections and Impressions of James A. McNeill ~. London, Lippincot. gr. 8°. 296 S. 10 sh 6 d. [4906]
- : Exhibition of etchings by

- J. McNeill ~. London, Obach & Comp. 8°. XII, 16 S. [4907
[Mit Einleitung v. Fr. Wedmore.]
- : Forthuny, P., J. ~. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXX, S. 381—390. [4908]
- : Gaupp, O., McNeill ~. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwiss.* III, S. 228—229. [4909]
- : Gensel, W., ~. — *Museum.* VIII, S. 61—64. [4910]
- : Pennell, J., ~ as etcher and lithographer. — *Burlington Magazine.* III, S. 160—170. [4911]
- : Prinsep, V., Spielmann, M. H., ~. — *Magazine of Art.* 1902/3, S. 577—584; 1903/4, S. 8—16. [4912]
- : Muther, R., ~. — *Zeit.* Nr. 291 (22. VII.). [4913]
- : Nordau, M., Z. Psychologie ~. — *Neue Freie Presse.* Nr. 13986 (4. VIII.). [4914]
- : Scott, W., Reminiscences of ~. Some Venice Recollections. — *Studio.* XXX, S. 97—107. [4915]
- : Servaes, F., ~. — *Neue Freie Presse.* Nr. 13973 (22. VII.). [4916]
- : Sickert, O., The Oil painting of ~. — *Studio.* XXX, S. 3—10. [4917]
- : Way, T. R., ~ as a lithographer. — *Studio.* XXX, S. 10—21. [4918]
- : Way, T. R. and G. R. Dennis, The art of James McNeill ~. London, G. Bell. 1904. gr. 8°. XX, 127 S. m. Taf. u. Abb. 10 sh 6 d. [4919]
- : Whistler, J. M., Zehnuhr-Vorlesung. Deutsch v. Th. Knorr. Strassburg, Heitz. 1904. gr. 8°. 44 S. 1 M. [4920]
- : Meyer-Gräfe, J., ~. — *Mir Iskusstva. Chronika.* S. 91—92, 110—112. [4921]
- Wickenberg:** Kruse, J., Petter, Gabriel ~. 1812—1846. Ett Konstnäs portr. (Sveriges allmänna konstförenings Album 10.) Stockholm, Konstförening. 1901 [1903]. gr. 4°. 68 S. 10 Kr. [4922]
- Wilson:** Van d. Veer, L., The work of the late George ~. — *Studio.* XXX, S. 139—143. [4923]
- Wittig:** Leiningen-Westerburg, K. E., K. Hermann ~. — *Exlibris.* XIII, S. 169—171. [4927]
- Woensam:** Greiner, D., Anton ~ v. Worms. — *Vom Rhein.* II, S. 74—76. [4928]
- Woollett:** Cecil, L., William ~ Engraver. — *Printseller.* I, S. 241—247. [4929]
- Wrubel:** Jarémič, E., Freski ~. [Les fresques de ~.] — *Mir Iskusstva.* X, S. 188—190. [4930]
- : Benois, A., N. Gay, ~. — *Mir Iskusstva.* X, S. 143—187. [4931]
- Yosai:** Morrison, A., Kikuchi ~. — *Burlington Magazine.* III, S. 130—143. [4932]
- Zane da Retimo:** Gerola, G., Emanuele ~ (un pittore bizantino a Venezia). — *Atti del R. Ist. Veneto di Scienze lettere ed arti.* 1902/3. LXII, 2, S. 349—362. [4933]
- Zichy:** ~ Mihály. Élete, művészete és alkotásai (Michael ~, sein Leben, seine Kunst u. seine

Werke). Budapest, Athenaeum.
4^o. 76 S. m. 39 Taf. 15 Kr.
[4934]

Zorn: Hedberg, T., ~ Gustav
Wasa-Denkmal [i. Mora]. —
Neue Freie Presse. Nr. 14010
(29. VIII.). [4935]

—: Leistikow, W., Anders ~.
— *Zs. f. bild. Kunst*. N. F.
XV, S. 1—9. [4936]

Zorzi da Castelfranco: Rovere,
A. di, ~. — *Rassegna d'Arte*.
III, S. 90—94. [4937]

Zustris: Siehe Sustris.

E) Kunsthandel.

D. Kunstmarkt. Wochenschr. für
Kenner u. Sammler. — Siehe
Nr. 2949.

Katalog v. Gemälden aus d. Nach-
lasse d. Frau Baronin v. Blom-
berg u. a. Versteigerung zu Köln.
Nov. 1903. Heberle. 4^o. IV,
43 S. m. 7 Taf. 3 M. [4939]

D. radierte Werk d. Daniel Cho-
dowiecki aus d. einander folgen-
den Besitz d. Künstlers, Henriette
Chodowiecka, Familie Lecoq,
Familie Bunsen. Versteigerung
zu Leipzig. C. G. Boerner. No-
vember. 8^o. 607 Nrn. [4940]

Ergebnisse d. Versteigerung v.
Chodowiecki-Radierungen durch
Amsler & Ruthardt i. Berlin. —
Kunstmarkt. I, Nr. 4, 5. [4941]
[Siehe Nr. 2647.]

J. B., D. Versteigerung d. Samm-
lung Gillot i. Paris. — *Kunst-
markt*. I, Nr. 11. [4942]

Versteigerungs-Kataloge d. Galerie
Henneberg, Zürich. München,
Helbing. Oktober. Ölgemälde

moderner u. alter Meister, Hand-
zeichnungen v. Knaus, Menzel,
B. Vautier. 4^o. 3 Th. à 1 M.
[4943]

Auktionsergebnisse der Galerie
Henneberg durch Helbing i.
München. — *Kunstmarkt*. I,
Nr. 4, 5. [4944]

Katalog e. Sammlung v. Gemälden
... sowie Handzeichnungen v.
Wilhelm v. Kaulbach. Ver-
steigerung durch Carl Maurer
i. München. November. Kata-
log. gr. 8^o. 200 Nrn. [4945]

D. Kupferstich-Sammlung aus d.
Nachlasse d. Grafen Wlad. Daun.
Versteigerung durch C. J. Wawra.
Wien. Katalog. gr. 8^o. 92 S.
1710 Nrn. [4946]

Kupferstiche, Kupferwerke, Hand-
zeichnungen. [Antiquariats-]Ka-
talog Nr. 294. Leipzig, Hierse-
mann. 869 Nrn. [4947]

Katalog d. reichhaltigen Gemälde-
Sammlung aus d. Nachlasse d.
Aug. Géronne zu Köln, durch
Heberle i. Köln. Nov. 4^o.
11 S. m. 7 Taf. 3 M. [4948]

Collection Maddalena. Monnaies
de l'Italie antique. Vente à Paris.
7. V. Catalogue 8^o. 122 S. 9 Taf.
[4949]

Numismatik. Bibliothek H. Dannen-
berg. Katalog 219 v. J. A.
Stargardt. Berlin. 32 S. 639
Nrn. [4950]
[Umfangreiche Sammlung, allein
nicht sachlich, sondern alphabetisch
katalogisiert.]

Porträts, Kupferstiche, Radierungen,
Schabkunstblätter, Holzschnitte,
Lithographien. Katalog 49. Mün-
chen, H. Helbing. gr. 8^o. 96 S.
1898 Nrn. [4951]

Catalogue des Objets d'Art et

d'Ameublement, Tapisserie, Tableaux, panneaux dépendant des collections de Mme C. Lelong XVII et XVIII^e s. dont la vente à la Galerie G. Petit Avril — Mai. Paris. fol. 3 vols. 143, 131 u. 62 S. m. zahlr. Taf. [4952]

[Auktionsergebnis der Gemälde-Sammlung Lelong.] — *Kunstmarkt*. I, Nr. 1, 2. [4953]
[Vgl. Nr. 2644.]

[Auktionsergebnis der Sammlung Lubarsch. Berlin, Lepke. Okt.] — *Kunstmarkt*. I, Nr. 4. [4954]

D. künstlerische Nachlass d. Wiener Landschaftsmalers Adolf Obermüller [m. Einleitung v. Aug. Schaeffer]. Versteigerung durch Wawra, Wien 1904. 4^o. 28 S. m. 26 Taf. [4954 a]

Alt-Meissner Porzellan. Versteigerung. Berlin, R. Lepke. Okt. 4^o. 13 S. 358 Nrn. m. Abb. [4955]

Collection Hermann Rüdissühli (München) u. Bilder a. Wiener u. Münchener Privatbesitz. Versteigerung. Wien, A. Kende. November. Katalog. 240 Nrn. m. Abb. [4956]

Collection d'Estampes. J. L. Soullavie. Paris, Dezember. [Auktionsergebnis.] — *Kunstmarkt*. I, Nr. 11. [4957]

Katalog d. Kunst-Sammlung d. Karl Thewalt i. Köln. Kunsttöpferei, Krüge, Glas, Elfenbein. Versteigerung 4. — 14. XI. Köln, Lempertz. fol. VIII, 156 S. m. 30 Taf. 15 M., ohne Taf. 2 M. [4958]

G. B., M. R., D. Sammlung Thewalt. Auktion. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, Nr. 31, 38. [4959]

William Unger. Radierungen nach alten u. neuen Meistern. Original-Radierungen. Katalog. Gilhofer & Ranschburg, Wien. hoch 4^o. 987 Nrn. [4960]

IV. Baukunst.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

Architektur u. Kunstgewerbe. E. Verz. v. Vorlagewerken, Lehr- u. Handbüchern. Berlin, Hessling. gr. 4^o. III, 242 S. m. 228 Abb. u. 4 Taf. 1.60 M. [4962]

Beiträge zur Bauwissenschaft, hrsg. v. C. Gurlitt. — Siehe Nr. 3867, 4669, 4996.

Blomfield, R., Byzantium or Ravenna. — Siehe Nr. 3243 a.

Bürkner, R., Archäologie u. protestant. Kirchenbau. — *Christliche Welt*. 1902. XVI, S. 349—352. [4963]

Subject List of works on Architecture and Building Construction in the Library of the Patent office. London, Patent office. 8^o. 164 S. 6 d. [4964]

Choisy, A., Histoire de l'Architecture. Paris, Rouveyre. gr. 8^o. 742, 800 S. m. 1700 Abb. 40 fr. [4965]

Conway, M., The beginnings of the Egyptian style of architecture. — *Journal of the Royal Institute of British Architects*. 3. Ser. X, Nr. 14. [4966]

Dachler, A., Entwicklung d. Bauernhauses. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 293—300. [4966 a]

- Diccionario de arquitectura civil, religiosa, militar y legal por varios arquitectos. Vol. I, A—Ch.; II, D—Z. Barcelona, Vives. 4°. IX, 261 S.; 374, CXII S. à 13 pes. [4967]
- Ebe, G., Neubildungen im Bereich d. Baugliederungen (I. Wand- u. Stützenformen; II. Gesimse u. Ausstattung d. Innenraumes). — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 61—72, 240—250. [4968]
- Fiedler, W., D. Fachwerkhäuser in Deutschland, Frankreich u. England. (Beiträge z. Bauwissenschaft 1.) Dissert. Berlin, Wasmuth. 4°. V, 99 S. m. Abb. 5 M. [4969]
[Rez.: H. Egger, *Kunstgeschichtl. Anz.* I, S. 50.]
- Gerő, E., Az eleven építészet [D. lebendige Architektur]. — *Művészet*. II, S. 299—307. [4970]
- Gietmann, A., Aesthetik u. Baukunst. — Siehe Nr. 2968.
- Grassel, H., Architektur u. Landschaft i. ihren gegenseitigen Beziehungen. — *Deutsche Bauztg.* XXXVII, S. 275—279, 303—304. [4971]
- Guadet, J., *Éléments et théorie de l'architecture*. 3 vols. Paris, Aulanier & Cie. 1902—1903. gr. 8°. 667, 605, 716 S. m. Abb. à 25 fr. [4972]
- Helmessen, A., Über Hausbau, seine äussere u. innere Ausstattung. — *Deutsche Arbeit*. 1903/4. III, S. 234—251, 324—339. [4973]
- Hocheder, Baukunst u. Bildwirkung. — Siehe Nr. 2971.
- Issel, H., D. Baustillehre. (Handb. d. Bautechniker. XII.) gr. 8°. XII, 33 S. m. Abb. 5 M. [4974]
- Kabdebo, G., Az építőművészet története [Geschichte der Baukunst]. I. Band. Geschichte d. Baukunst im Alterthum, v. Gy. Czigler, V. Nagy, E. Tóry, Gy. Orczy, Gy. Sándy, Gy. Szabó, L. Schoditsch, J. Báthory, Gy. Kabdebo, A. Wittinger, R. Kertész. Redig. v. G. K. Budapest, Selbstverlag. 4°. 464 S. m. 1000 Abb. u. 64 Taf. [4975]
- Kirchbach, W., Architektonische Stilvermischung. — *Baumeister*. I, 1, S. 55—56, 78—80, 89—91. [4976]
—: D. Fenster. Eine architekton. Geschmacksbetrachtung. — *Baumeister*. 1903/4. II, S. 17—20, 28—30, 46—47, 64—66. [4978]
- Lambert u. Stahl, Architektur v. 1750—1850. Berlin, Wasmuth. fol. in 10 Lief. (20 Taf.) à 30 M. [4979]
- Lasteyrie, R. de, Considérations sur les origines de l'architecture gothique. — *Bull. de la Soc. des antiquaires de Normandie*. 1902. XXII, S. 29—65. [4980]
- Lenertz, V. — Siehe Nr. 3071.
- Lux, J. A., D. moderne Landhaus. E. Beitrag z. neuen Baukunst, Wien, Schroll & Co. 4°. VIII, 99 S. m. 80 Abb. 8.50 M. [4981]
- Meringer, R., G. Bancalari u. d. Methode d. Hausforschung. — *Mitt. d. Anthropolog. Gesellschaft i. Wien*. XXXIII, S. 252—273. [4983]
- Penrose, F. C., Origin and Construction of Ionic Volute. — *Journal of the Royal Institute of British Architects*. X, S. 21—30. [4984]

- Pudor, H., D. neue Architektur (Das Moderne i. Kunst u. Kunstgewerbe II). Leipzig, H. Seemann Nachf. 8°. 54 S. 1 M. [4985]
- Rowald, P., Brauch, Spruch u. Lied d. Bauleute. Hannover, Schmorl & Seefeld Nachf. 8°. II, 196 S. [4986]
- Schliz, A., D. Bau vorgeschichtl. Wohnanlagen. — *Mitt. d. Anthropol. Gesellschaft i. Wien.* XXXIII, S. 301—320. [4987]
- Schmidkunz, H., Neue Wissenschaftsbauten. — *Berliner Architekturwelt.* VI, S. 255—260. [4988]
- Singleton, E., Historic buildings as seen and described by famous writers. New York, Dodd Mead & Co. 8°. XII, 340 S. 1.60 \$. [4989]
- Sitte, S., Theater u. Theaterbau. — *Wiener Bauindustrieltg.* XXI, 1, S. 91—96, 99—104. [4990]
- Stiehl, O., Mittelalterl. Baukunst u. Gegenwart. — *Zs. f. Bauwesen.* LIII, Sp. 611—630. [4991]
- „Nowy Stil.“ Architekturnye Fassady w nowom Stile („Der neue Stil.“ Architekturfassaden im neuen Stil). St. Petersburg. 4°. 1. Lieferung. 12 Blatt Zeichnungen. [4992]
- Strzygowski, J., D. angebliche Stillstand d. Architekturentwicklung v. Konstantin bis auf Karl d. Gr. — *Zs. f. Bauwesen.* LIII, S. 629—634. [4993]
- Sturgis, R., How to judge architecture; a popular guide to the appreciation of buildings. New York, Baker & Taylor. 8°. III, 219 S. 1.50 \$. [4994]
- Sultanow, N., Teorija architekturnych form. Kamennyya formy (Theorie d. Architekturformen. Steinformen). St. Petersburg, Druckerei der Stadthauptmannschaft. 4°. 458 S. m. 458 Abb. [4995]
- Wesser, R., D. Holzbau m. Ausnahme d. Fachwerkes (Beiträge z. Bauwissenschaft 2). Dissert. Berlin, Wasmuth. 4°. V, 74 S. m. Abb. 5 M. [4996]
[Rez.: H. Egger, *Kunstgeschichtl. Anz.* I, S. 50.]
- W. F., D. Konstruktionen u. Kunstformen d. Architektur. — *Baumeister.* II, S. 30—34. [4997]
[Über C. Uhde. Siehe Nr. 1185, 2666.]
- Zellner, E., D. herald. Ornament i. d. Baukunst. Berlin, Ernst & S. gr. 8°. VIII, 104 S. m. 111 Abb. 4 M. [4998]
[Geschichte d. Heraldik — Bestandteile d. Wappens — Wappengattungen. — II. Schlösser, Kirchen, Stadthore, Brunnen, Grabmäler, Treppen, Erker, Türbeschläge, Konsolen, Ofenkacheln, Glasfenster.]
- D. Architektur d. alten u. neuen Zeit. — Siehe Nr. 2946.

Städtebau.

- Buls, C., Estetica delle città. Roma, Assoc. artistica. 8°. 30 S. [4999]
[Vgl. Nr. 1188.]
- Fierens-Gevaert, L'esthétique urbaine. — Siehe Nr. 2965.
- Möhring, E., Z. modernen Stadtanlage. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* VII, S. 209—212. [5000]
- Schneider, R., Zuerst d. Hof u. dann d. Haus. — *Dekorative Kunst.* XII, S. 18—32, 56—76 u. ff. [5001]

Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten III. Dörfer u. Kolonien. München, Callwey. gr. 8°. X, 250 S. m. 164 Abb. 4 M. [5002]

Palóczy, A., A városépítés művészetéről [Üb.künstlerischen Städtebau]. — *Művészet* [Kunst]. II, S. 173—182. [5003]

Robinson, C. M., The improvement of Towns and Cities or the Practical Basis of Civic Aesthetics. New York, London, Putnam's Sons. gr. 8°. 5 sh. [5004]
[Vgl. Nr. 2674.]

Salaba, J. E., Umělecké úkoly moderního města. [D. künstlerischen Aufgaben d. modernen Stadt]. — *Nová Česká Rev.* I, S. 216—222. [5005]

Denkmalpflege.

Dehio, G., Lutsch, O. Stiehl, Vorbildung z. Denkmalpflege. — *Kunstchronik.* N. F. XV, S. 33—43, 118—121. [5006]

Fred, W., Üb. d. Restaurieren. — *Baumeister.* I, S. 113—115, 124—127. [5007]

Gheyn, v. d., Restauration. — *Bull. de l'Académie royale d'Archéol. de Belgique.* S. 201—208. [5008]

Hager, G., D. Erhaltung alter Wandmalereien. — *Denkmalpflege.* V, S. 117—119, 129—131. [5009]

Loersch, H., Denkmalpflege. — *Hochland.* I, S. 75—78. [5010]

Schäfer, E., Beitrag z. Frage d. Restaurierens. — *Mitt. d. Gewerbemuseums z. Bremen.* XVIII, S. 73—78. [5011]

Schaefer, K., Denkmal- u. Kunstbildwerkschutz auf Friedhöfen. — *Kunst u. Handwerk.* LIII, S. 250—254. [5034 a]

Weber, P., Was können d. Stadtverwaltungen f. d. Erhaltung d. histor. Charakters ihrer Städte thun? Vortrag. Jena, Fromann. 1902. 8°. 31 S. 50 Pf. [5012]

—, D. Pflege unserer kirchl. Altertümer. Weimar, Böhlau. gr. 8°. 20 S. 30 Pf. [5013]

Deutschland: Bredt, F. W., D. Denkmalpflege u. ihre Gestaltung i. Preussen. Köln, Ahn. 1904. gr. 8°. VII, 64 S. 80 Pf. [5014]

—: Wolff, F., Handb. d. staatlichen Denkmalpflege i. Elsass-Lothringen. Strassburg, Trübner. gr. 8°. IX, 404 S. 4 M. [5015]

—: Bericht üb. d. Thätigkeit d. Provinzialkomm. f. d. Denkmalpflege i. d. Rheinprovinz vom 1. April 1901 bis 31. Mai 1902. — *Bonner Jahrbücher.* CX, S. 243—312. [5016]

[J. Buchkremer, Aachen, Münster. — F. C. Heimann, Altenberg, St. Markuskapelle. — Clemen, Gummersbach, Pfarrkirche, Kalkar (Kr. Kleve), Kranenburg, Lobenich (Kr. Kempen), Siegburg, Siersdorf, Pfarrkirchen, Saarburg, Schloss. — v. Pelser, Bernberg, Manderscheid, Ruine Niederburg. — Clemen, Anfertigung v. Kopien d. mittelalterl. Wandmalereien d. Rheinprovinz.]

—: Neuwirth, D. Tag f. Denkmalpflege zu Erfurt. — *Mitt. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst. u. histor. Denkmale.* N. F. II, Sp. 326—329. [5017]

—: Kohte, J., D. vierte Tag f. Denkmalpflege i. Erfurt am 25.

- u. 26. Sept. 1903. — *Denkmalpflege*. V, S. 105—108. [5018]
- Frankreich:** Baudot, A. de et A. Perrault-Dabot, Archives de la commission des monuments historiques. Paris, Laurens & Ch. Schmid. gr. 4°. 5 Bde. 500 fr. [5019]
- Holland:** R. N., D. Verschwinden alter Kunstschatze i. ~. — *Antiquitäten-Rundschau*. I, Nr. 33. [5020]
- Italien:** Bode, W., ~ Kunstpflege. — *Kunstchronik*. N. F. XV, S. 101—104. [5021]
- : Ufficio tecnico per la Conservazione dei Monumenti di Roma e provincia. Dirett. G. de Angelis. Relazione dei lavori eseguiti 1899—1900. Rom, Forzani & Co. 4°. VI, 320 S. m. Abb. u. Taf. [5023]
[Rez.: L. Cesario, *Cultura*. XXII, S. 341—343.]
- Österreich:** Fuchs, K., Burgenkonstruktion i. ~. — *Österreichisch-Ungar. Rev.* XXX, S. 289—306. [5024]
- : K. k. Zentralkomm. f. Kunst- u. histor. Denkmale. Festschrift anlässlich ihres 50 jähr. Wirkens hrsg. v. J. A. E. v. Helfert. Wien, Braumüller. 4°. 101 S. 10 Kr. [5025]
[Enthält: K. Kobald, Allgem. Entwicklungsbild. S. 1. — Fr. v. Werner, Innere Organisation u. praktische Tätigkeit. S. 17. — Verzeichnis d. Publikationen. S. 98. Rez.: S. Frankfurter, *Allg. Ztg. Beil.* 1904. Nr. 38.]
- : Jahrb. d. Zentralkomm. — Siehe Nr. 2948.
- : Mitteilungen d. 3. (Archiv-) Sektion d. Zentralkomm. z. Erforsch. u. Erhaltung d. Kunst- u. histor. Denkmale. V. Bd. Archiv-Berichte aus Tirol. Bearb. v. E. v. Ottenthal u. O. Redlich. 3. Teil. Wien, Braumüller. gr. 8°. 4, 577 S. [5026]
- Russland:** Benois, A., VI. ŠČ. u. N. L., Materijaly dlja ist. vandalizma v Rossii I. Razrušenie Michailovskago dvorca. II. V Pskovskoj i Novgorodskoj Gub. [Beitr. z. Geschichte d. Vandalismus i. ~. I. D. Zerstörung d. Michaelpalais. II. Zerstörungen i. d. Gouvernements Pskow u. Nowgorod]. — *Mir Iskusstva. Chronika*. S. 117—120, 145—147. [5027]
- Schweiz:** ~ Gesellschaft f. Erhaltung histor. Kunstdenkmäler. Jahresber. f. 1902, erstattet v. J. Zemp. Zürich. 4°. 30 S. [5028]
- Ungarn:** Divald, C., Művészeti emlékeink veszedelme [Unsere alten Kunstdenkmäler in Gefahr]. — *Művészeti*. S. 413—418. [5029]

Gartenkunst.

- Benoit, F., L'art des jardins. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 305—320. [5030]
[Siehe Nr. 2680.]
- Donath, D. Muskauer Parkschöpfung. — Siehe Nr. 3871.
- Isaák, M., A magyar kertről [Vom ungarischen Garten]. — *Művészeti*. II, S. 200—202. [5031]
- Pedersen, Ch., Bidrag til en Fremstilling af Danmarks Havebrug i Middelalderen indtil 1500. Kopenhagen, Gad. 1902. 8°. 41 S. [5032]
- Pietzner, H., Landschaftl. Fried-

- höfe, ihre Anlage, Verwaltung u. Unterhaltung. Leipzig, Scholtze. 1904. gr. 8°. VIII, 110 S. m. 59 Abb. 6 M. [5033]
- Pückler-Muskau, Andeutungen üb. Landschaftsgärtnerei. — Siehe Nr. 3870.
- Seidel, R., D. Kunst i. Gartenbau. — *Woche*. V, S. 1457—1459. [5035]
- Simson, A., Garden Mosaics; philosophical moral horticulture. London, Duckworth. 8°. 230 S. 4 sh 6 d. [5036]
- Waldner, H. A., Moderne Friedhofkunst. — *Deutsche Bauhütte*. VII, S. 273—278, 281—282, 301—302. [5037]
- zilien. I. Teil. D. griechische, römische, byzantinische, arabische u. normannische Baukunst. Wien, Schroll. fol. 104 S. m. 43 Abb. u. 9 Taf. [5041]
- : Patroni, G., La Colonna etrusca di Pompei nella storia dell' architettura antica e l'origine della domus. — *Rendiconti della R. Accademia dei Lincei*. 5. Ser. XII, S. 367—384. [5042]
- : Riegl, A., Zur Entstehung d. altchristl. Basilika. — *Jahrb. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. N. F. I, Sp. 195—216. [5043]
- : Studniczka, F., Altäre m. Grubenkammern. — *Jahreshefte d. österr. Archäol. Instituts*. VI, S. 123—186. [5044]
- Amerika:** Sturgis, R., ~ Holzarchitektur. — *Baumeister*. I, S. 103—106. [5045]
- Böhmen:** Klenka z Vlastimilu, R., Stucco, jeho technika i vývin zvláště na půdě české [D. Stuck, s. Technik u. Entwicklung, besonders auf ~ Boden]. — *Dilo*. I, S. 181—206. [5046]
- : Ohmann, F., Architektur u. Kunstgewerbe d. Barockzeit, d. Rococo u. Empires aus Böhmen u. anderen österr. Ländern. Wien, A. Schroll & Co. [1903.] fol. 60 Taf. 120 Kr. [5047]
[Bes. Brünn, Dürnstein, Krems, Kuttendorf, Prag, Stein a. d. D., Steyr, Wien.]
- : Paudler, A., D. deutsche Bauernhaus. — *Mitt. d. Nordböh. Excursionsclubs* (Leipa). XXVI, S. 257—263, 357—363. [5048]
- B) Epochen und Länder.**
- Altertum:** Choisy, A., L'art, de bâtir chez les Égyptiens. Paris, Rouveyre. 4° m. 106 Abb. u. 24 Taf. 20 fr. [5038]
- : Conway. — Siehe Nr. 4966.
- : K—v, N., Populjarnye očerki po istorii architektury. Vypusk I. Egipet. Vypusk II. Drevny vostok [Populäre Schilderungen aus d. Geschichte d. Baukunst. I. Ägypten. II. D. alte Orient]. Moskau, Verlag d. Polytechnisch. Museums. 8°. 24, 31 S. à 10 Kop. [5039]
- : Speltz, Säulenformen d. ägypt.-griech. Baukunst. — Siehe Nr. 3102.
- : Anderson, W. J., R. P. Spiers, Architecture of Greece and Rome, a sketch. London, Batsford. 8°. 318 S. m. 179 Abb. 18 sh. [5040]
- : Kick, F., D. Baukunst i. Si-

- Bosnien:** Meringer, R., D. Stellung d. ~ Hauses u. Etymologien zum Hausrath. — *Sitzungsber. d. philosoph.-histor. Classe d. k. Akad. d. Wissensch.* Wien 1902. CXLIV, Nr. 6. (118 S.) [5049
[S. 54 ff. Exkurs üb. besondere ~ Grabsteine u. verwandte Erscheinungen (Steinkreuze, Kreuzsteine).]
- Dalmatien:** Koch, J. u. K. v. Popp, Ber. üb. d. Studienreise d. österr. Ingenieur- u. Architektenver. nach ~, Herzegowina u. Bosnien. — *Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.* LV, S. 463—475. [5050
[Spalato, Salona, Ragusa, Sarajewo.]
- Deutschland:** Burgemeister, L., Frühmittelalterl. Baukunst i. Schlesien. — *Schles. Ztg.* Nr. 244. [5051
—: —, Schles. Rathäuser. — *Bunte Bilder aus d. Schlesierlande.* S. 24—36. [5052
—: Denkmäler d. Baukunst i. Elsass v. Mittelalter bis z. 18. Jahrh. Hrsg. v. S. Hausmann u. E. Polaczek. Strassburg, Heinrich. fol. kompl. i. 20 Lief. à 5 Taf. à 3 M. [5053
—: Dietrich, W., Beiträge z. Entwicklung d. bürgerl. Wohnhäuser i. Sachsen i. 17. u. 18. Jahrh. Leipzig, Gilbers. 1904. 4^o. IV, 83 S. m. 142 Abb. 7.50 M. [5054
[Kap. II. Die Entwicklung d. Fassade. — III. Entw. d. Grundrisses.]
—: Döring, O., Alte Fachwerkbauten d. Provinz Sachsen. Magdeburg, Baensch. fol. 22 S. 128 Taf. 16 M. [5055
—: Gruner, O., D. Dorfkirche i. Kgr. Sachsen. Entstehung, Entwicklung u. baul. Eigenart. Leipzig, A. Strauch. 1904. fol. 69 S. m. Abb. u. 47 Taf. 5 M. [5056
[Rez.: *Baumeister.* 1904. II, S. 61—64.]
—: Happel, E., D. Burgen i. Niederhessen u. d. Werragebiet. Marburg, Elwert. 8^o. VIII, 159 S. m. 67 Abb. 3 M. [5057
[Siehe Nr. 1212.]
—: Nossig, A., Deutsche Burgen. — *Weite Welt.* XXIII, S. 24. [5058
[Lüdinghausen — Bürresheim — Lechenich — Höchst a. M. — Marxburg bei Braubach.]
—: —, Deutsche Rathäuser. — *Weite Welt.* XXII, S. 1728—1733. [5059
—: Schmidt, P., Zur kirchl. Bauentwicklung Schwabens im Mittelalter unter bes. Berücksichtigung Maulbronn's. — *Württemberg. Vierteljahrshefte.* XII, S. 338—406. [5060
—: Woldenberg, P., Moselburgen. — *Weite Welt.* XXII, S. 1486—1490. [5061
[Beilstein — Cochem — Ehrenburg — Gondorf.]
England: Moderne ~ Baukunst. — *Deutsche Kunst u. Dekoration.* XIII, S. 132—145. [5062
—: O'Reilly, P., Notes on the orientation and certain Architectural Details of the Old Churches of Dalkey Town and Dalkey Island. — *Proceedings of the Royal Irish Academy.* Sect. C. XXIV, S. 195—226. [5063
Finnland: Tikkanen, J., Gsellius, Lindgren u. Saarinen, Architekten. — *Innen-Dekoration.* XIV, S. 289—297. [5064
—: Strengell, G., Finsk Arki-

- tektur i våra dagar. — *Ord och Bild*. XII, S. 625—650. [5065]
- Frankreich:** Miltoun, F., *The Cathedrals of Northern France*. Boston, Page & Co. 8°. 400 S. 1.60 \$. [5066]
- : Planat, M. P., *Choix de Portes d'Entrée de maisons françaises modernes*. Paris, Libr. de la construction moderne. 8°. 100 Taf. 30 fr. [5067]
- : Schmidt, K. E., ~ Skulptur u. Architektur d. 19. Jahrh. (Gesch. d. mod. Kunst 4.) Leipzig, E. A. Seemann. Lex. 8°. 108 S. m. 100 Abb. 3 M. [5068]
- Holland:** *Moderne Bouwkunst in Nederland*. — *Bouw- en Sierkunst* (Haarlem). 1902. III, Taf. 213—222. 1903. IV, Taf. 268—277. [5069]
- : Sandt, A. v., *Architektonisches aus ~*. — *Baumeister*. I, S. 121—124. [5070]
- Japan:** Baltzer, F., D. ~ Haus. E. bautechnische Studie. — *Zs. f. Bauwesen*. LIII, Sp. 5—56, 229—276, 409—428, 587—612. [5071]
[Sonderabdr. Berlin, Ernst & S. fol. 72 S. m. 150 Abb. 15 M.]
- Italien:** Delbrück, R., *Baugeschichtliches aus Mittel~*. — *Mitt. d. d. archäol. Instituts. Röm. Abth.* XVIII, S. 141—163. [5072]
- : Luxoro, A., *Gli stucchi del seicento e del settecento in Liguria*. — *Arte Italiana*. XII, S. 69—71. [5073]
- : Melani, A., *Unknown Apulia*. — *American Architect* (Boston). [5074]
[Üb. d. Mittelalterliche Baukunst in A.]
- : —, *Manuale di architettura ~ antica e moderna*. 4. ed. completata. (Manuali Hoepli.) Mailand, Hoepli. 8°. XXV, 559 S. m. 203 Abb. 7.50 l. [5074a]
- Jütland:** *Jydske Granitkirker*. Opmaalte og underrøgte unde ledelse af H. Storckved, Architecterne V. Ahlmann og V. Koch. Kopenhagen, Hagerup. fol. LXVII Taf. m. Text. 25 M. [5075]
- Mexiko:** Baxter, S., *Spanish-colonial architecture in ~*. London, T. C. & E. C. Jack. fol. 10 vols. m. 150 Abb. 20 £. [5076]
- Österreich:** Rosner, K., *Ruinen d. mittelalt. Burgen Ober-~*. Wien, Schroll. 4°. 71 S. m. 72 Abb. u. 24 Taf. [5077]
[Dornach — Eschelberg — Falkenstein — Klaus — Klingenberg — Kreuzen — Lichtenhag — Lobenstein — Losenstein — Oberwallsee — Prandegg — Pürstein — Reichenstein — Rodenegg — Ruttenstein — Scharnstein — Schaumburg — Spielberg — Stauff — Weilenburg — Waxenberg — Wernstein — Wildenstein — Wildtberg — Windegg.]
- Polen:** Tomkowicz, St., *Style w architekturze kościelnej* [D. Stile i. d. kirchlichen Architektur, namentlich im alten ~. Abdruck aus d. „Kirchlich. Encyklopädie“]. Warschau, Druck. Czerwinski. 8°. 51 S. 1.20 Kr. [5078]
- Schweiz:** Reinhart, E., *D. Cluniacenser Architektur i. d. ~ vom X. bis XIII. Jahrh.* [Diss.] Zürich, Schulthess & Co. 8°. 106 S. m. 6 Abb. 3 fr. [5079]
- Skandinavien:** Schirmer, H. M., *Vore aeldste Kirkebygninger*. — *Foreningen til Norske For-*

- tidsmindes - maerker bevaring Aarsberetning for 1902.* S. 1—35. 1903. S. 1—94. [5080]
- : Sinding-Larsen, H., Holt, Fon og Hillestad kirker samt Stenhuset paa Gran. — *Foreningen til Norske Fortidsmindes-maerker bevaring Aarsberetning.* S. 178—204. [5081]
- Spanien:** Garcéa Ciprés, G., La arquitectura en Aragón en el siglo XI. — *Rev. de Huesca.* Nr. 3. [5082]
- : Schmidt, K. E., ~ Thore. — *Weite Welt.* XXII, S. 1520—1526. [5083]
- Steiermark:** Reiterer, K., D. altdeutsche Bauernhaus i. ~. — *Wiener Abendpost.* Nr. 259 (11. XI.). [5084]
- kultur. — *Archaeologiai Értesítő.* N. F. XXIII, S. 417—420. [5088]
- Vitry, P., Masques. — *Art et Décoration.* XIV, S. 345—354. [5089]
- Vöge, W., Zur Gotischen Gewandung u. Bewegung. — *Museum.* VIII, S. 65—68. [5090]
- D. Plastik. Illustr. Zeitschr. — Siehe Nr. 2951.

B) Epochen und Länder.

- Altertum:** Bissing, F. W. v., Les statues de Biahmou. — *Recueil de travaux relatifs à la philologie et archéologie Egyptiennes et Assyriennes.* XXV, S. 183—184. [5091]
- : Lacau, P., Sarcophages antérieurs au nouvel empire. [Catalogue général des antiquités Egyptiennes. 28001—28078.] Paris, Impr. Nationale. 4^o. 55 fr. [5092]
- [Rez.: Fr. W. v. Bissing, *Deutsche Literaturztg.* Sp. 3094—96.]
- : Williams, M., Assyrische Skulpturen. — *Bouw- en Sierkunst* (Haarlem). 1902. III, Taf. 181—190. [5093]
- : Mann, O., Archäologisches aus Persien. — *Globus.* LXXXIII, S. 327—331. [5094]
- : Cumont, F., Une statuette de Bendis. — *Rev. Archéol.* 4. Ser. II, S. 381—388. [5095]
- : Lechat, H., Athlète vainqueur en prière. Bas-relief Grec. — *Rev. Archéol.* 4. Ser. II, S. 205—210, 411—412. [5096]
- : Hadaczek, K., Rzeźba w usługach świątyni greckiej [D.

V. Sculptur.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

- Carotti, G., Le Cariatidi nel medio evo. — *Arte Italiana.* XII, S. 21—25, 58—60, 65—67, 74—76, 79—83. [5085]
- Lenertz, V. — Siehe Nr. 3071.
- Mourey, Bas-Reliefs peints. — *Art et Décoration.* XIV, S. 392—398. [5086]
- Philipps, C., Great Portrait-Sculpture through the Ages. — *Art Journal.* XLII, 1, S. 10—18, 42—46, 129—137, 353—361. [5087]
- H. Rez. v. A. Riegl. Denkmäl-

- Skulptur im Dienste d. griechischen Tempels]. — *Biblioteka Warszawska*. CCLII, S. 137—153. [5097]
- : —, D. trunkene Silen. — *Mitt. d. deutschen Archäol. Instituts. Röm. Abth.* XVIII, S. 57—62. [5098]
[Zwei Reliefs (Sarcophagbruchstücke) in Agram, u. Arezzo vermutlich e. Szene aus d. Dionysoskreise darstellend.]
- : Mach, E. R. O. v., Greek sculpture; its spirit and principles. Boston. 8°. 345 S. m. Abb. [5099]
- : Perrot, G. et Ch. Chipiez, Histoire de l'art dans l'antiquité. T. 8. La Grèce archaïque. La Sculpture. — Siehe Nr. 3238.
- : Prestel, J., Plastische Dekoration d. antiken Pilasterwerkes. — *Architekt.* IX, S. 47—48. [5101]
- : Reinach, Th., Le sarcophage de Sidamara [Cilicien]. — *Monuments et Mémoires*. 1902. IX, S. 189—228. [5102]
- : Schmidt, V., D. Gräberkunst im alten ~. — *Eos*. VIII, S. 103—128. [5103]
- : Strong, E., Three sculptured Stelai in the possession of Lord Newton at Lyme Park. [1. Stele of Melisto and Epigenes. 2. Arkesis. 3. An Actor.] — *Journal of Hellenic Studies*. XXIII, S. 358—359. [5104]
- : Favraud, A., Statues gallo-Romaines découvertes à Sireuil (Charente). — *Rev. Archéol.* 4. Ser. II, S. 96—99. [5105]
- : Hampel, J., Lovas istenségek dunavidéki antik emlékeken [Üb. Darstellungen berittener Gottheiten auf antiken Denkmälern d. Donaugegend]. — *Archaeologiai Értesítő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. XXIII, S. 305—365. [5106]
- : Herzog, R., D. Kind m. d. Fuchsgans. [Marmorstatue aus Ephesos.] — *Jahreshefte d. österr. Archäol. Instituts*. VI, S. 215—236. [5107]
[Z. Geschichte d. Kinderplastik i. d. Antike.]
- : Schlumberger, G., Deux bas-reliefs Byzantins de stéatite de la plus belle époque [X. s.]. — *Monuments et Mémoires*. 1902. IX, S. 229—236. [5108]
- Amerika:** Fowke, G., Archaeological history of Ohio. The mound builders and later Indians. Ohio, A. H. Smythe. 1902. gr. 8°. XVI, 1760 S. 5 \$. [5109]
[Zur alt~ Skulptur.]
- : Seler, E., Altmexikan. Steinmaske. — *Globus*. LXXXIV, S. 173—176. [5110]
- : Taft, L., A history of ~ sculpture. (Hist. of ~ art I.) New York, Macmillan. 8°. 6 \$. [5111]
- Belgien:** Koechlin, R., La sculpture ~ et les influences françaises aux XIII^e et XIV^e siècles. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 5—18, 333—348, 391—407. [5112]
- Deutschland:** Hartmann, J., Württemberg. Brunnenfiguren. — *Staatsanzeiger f. Württemberg. Besond. Beil.* 1902. Nr. 367—370. [5113]
- : Moschkau, A., Denksteine u. Gräber v. 1813 i. d. Oberlausitz. Zittau, Böhme & Co. 8°. 16 S. [5114]

—: Riehl, B. Geschichte d. Stein- u. Holzplastik in Oberbayern v. 12. bis z. Mitte d. 15. Jahrh. — *Abhandl. d. histor. Klasse d. bayer. Akademie d. Wiss.* XXIII, S. 1—76 m. 5 Taf. [5115]

—: Walter, Th., Alsatia superior sepulta. D. Grabschriften d. Bezirkes Oberelsass v. d. ältesten Zeit bis 1820. Gebweiler, Boltze. 1904. 8°. XV, 292 S. [5116]
[Rez.: H. Kaiser, Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins. LVIII, S. 173—174.]

—: Weddigen, Ö., D. Ruhestätten u. Denkmäler unserer deutschen Dichter. Halle, Gessenius. 1904. gr. 8°. XII, 268 S. m. 69 Abb. 5.50 M. [5117]

Frankreich: Brutalis, La statuaire en Roussillon vers 1200. — *Rev. d'hist. et d'archéol. du Roussillon.* IV. [5118]

—: Vöge, Rez. v. R. de Lasteyrie, La sculpture française au moyen âge. Paris 1902. [Siehe I, Nr. 5122.] — *Repert. f. Kunstwissenschaft.* XXVI, S. 512—520. [5119]

Holland: Pit, A., La Sculpture ~ au musée d'Amsterdam. — Siehe Nr. 3351.

Italien: Hörstel, W., ~ Putten. — *Weite Welt.* XXII, S. 1692—1697. [5121]

—: —, ~ Brunnen. — *Weite Welt.* XXII, S. 1414—1421. [5122]

—: Schubring, P., D. ~ Grabmal d. Frührenaissance. Berlin, Baumgärtel. 1904. 4°. 35 S. m. 40 Taf. u. 50 Abb. 18 M. [5123]

Spanien: Sentenach, N.,

Estatuas alabastrinas del siglo XIV. — *Bol. de la Soc. española de excursiones.* Enero. [5124]

Ungarn: Kuzsinszky, B., Két györmegyei antik emlékről [Üb. zwei antike Denkmäler aus d. Comitate Győr]. — *Archaeologiai Értesítő* [Archäologischer Anzeiger]. N. F. XXIII, S. 401—404. [5125]

VI. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Technik, Kritik, Stillehre.

La Farge, J., Great masters. [Michelangelo — Raphael — Rembrandt — Rubens — Velasquez — Dürer — Hokusai.] New York, McClure Phillips & Co. 4°. 5 \$. [5126]

Meisterwerke d. Malerei. Alte Meister. Reprod. i. Photogravuren. Mit Vorwort u. Text v. W. Bode u. Fr. Knapp. Berlin, Bong. fol. kompl. i. 24 Lief. à 3 Taf. u. 3 S. Text à 3 M. [5127]

Moderne Kirchenmalerei. E. Vorlagewerk f. figurale Komposition. Lichtdrucke nach photograph. Aufnahmen u. nach Original-Kartons u. Skizzen hervorragender Künstler. Wien, A. Schroll. 1902. fol. 62 Taf. ohne Text i. 5 Lief. à 12 M. [5128]
[J. N. Ender, Ed. v. Engerth, J. v. Führich, C. Karger, L. Kupelwieser, J. Fr. Overbeck, Ed. v. Steinle, J. v. Trenkwald u. a.]

Bate, Future Development of Oil-painting. — Siehe Nr. 5186.

- Baldry, Pastel painting. — Siehe Nr. 5186.
- Kreibig, J. K., Theologische Malerei. — *Zukunft*. XLV, S. 435—439. [5129]
- Laué, W., Gedanken zu Goethes Faust. — Schiller u. d. Farbenlehre. Breslau, Schottländer. 8°. 210 S. 3 M. [5130]
- Preinfalk, A., Üb. d. Ausmalung unserer Kirchen u. d. Zustand d. religiösen Malerei i. d. Gegenwart. — *Christl. Kunstbl.* 1902. XLIII, Nr. 1—3. [5131]
- Preissler, J. D., D. durch Theorie erfundene Praxis od. gründl. verfasste Regeln, deren man sich als Anleitung zu Zeichen-Werken berühmter Künstler bestens bedienen kann. Neu red. v. Alb. Freytag. (Anatomie d. Maler.) Zürich, Kreutzmann. fol. VII, VI, IV, IV S. u. 98 Taf. 32 M. [5132]
- Riesenfeld, P., D. Musik im Dienste d. Symbolismus d. frühchristl. Malerei. — *Frankfurter Ztg.* Nr. 314 (12. XI.). [5133]
- Arendt, Ch., Étude sur les procédés techniques en usage chez les peintres de l'antiquité. — *Publications de la Section historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg*. LI, S. 477—482. [5134]
- Chauvet, L., La restauration des gravures et des tableaux. — *Les Beaux Arts*. 3. Ser. Nr. 14. [5135]
- Keim, A. W., Üb. d. Raffaelischen Ölfarbenstifte. — *Techn. Mitt. f. Malerei*. XIX, Nr. 19—20. [5136]
- Linke, D. Malerfarben u. ihre Verwendung i. d. Maltechnik. Stuttgart, Neff. Lex. 8°. XII, 122 S. 3.50 M. [5137]
- Popp, H., Unsere heutigen Malerfarben. — *Werkstatt u. Kunst*. III, S. 5—7, 21—22. [5138]
- Schmid-Breitenbach, F., Stil- u. Kompositionslehre f. Maler unter bes. Berücksichtigung d. Farbengebung. Stuttgart, P. Neff. Lex. 8°. VIII, 181 S. m. 4 Taf. u. 44 Abb. 4.50 M. [5140]
- Wolf, A., Üb. Kopien u. Kopisten. — *Wiener Abendpost*. Nr. 164 (21. VII.) [5141]
- Gold, A., Was ist uns impressionistische Malerei? — *Deutschland*. III, S. 328—342. [5142]
- Scheffler, K., Impressionistische Weltanschauung. — *Zukunft*. XLV, S. 138—147. [5143]
- Sizeranne, R. de la, Whistler, Ruskin et l'impressionnisme. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 433—450. [5144]
- Mauclair, C., L'impressionnisme, son histoire, son esthétique, ses maîtres. Paris, Libr. de l'Art. 1904. gr. 8°. 238 S. m. 48 Taf. u. Abb. 12 fr. [5145]
[Ed. Manet — Cl. Monet — Ed. Degas — Aug. Renoir — Pissarro — Sisley — Cézanne, Morisot, Cassatt, Caillebotte, Lebourg, Bondin. — Les illustrateurs modernes: Raffaëlli, Toulouse-Lautrec, Forain, Chéret, Steinlen, Legrand, Renouard, Lepère, Rivière. — Le néo-impressionnisme et la théorie du pointillisme: Seurat, Signac, Denis, Rysselberghe, Bonnard, Vuillard, Gauguin, Anquetin.]

Mosaik.

Dangibeaud, Ch., La Mosaïque de Lescar est-elle romaine? — *Rev. de Saintonge et d'Aunis*. (24 S.) [5146]

Diefke, M., Moderne Glasmosaik. — *Moderne Kunst*. XVII, S. 33—35. [5147]

Kubitschek, E. röm. Mosaik aus Kastell Lastua. — *Mitt. d. Zentralkomm. f. Erforschung d. Kunst- u. histor. Denkmale*. 3. F. II, Sp. 251—254. [5148]

Moderne Glasmosaik. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen*. III, S. 192—195. [5149]

Patroni, G., Il mosaico nei pavimenti romani. — *Arte Italiana*. XII, S. 29—32, 41—44. [5150]

Miniaturen: Siehe VII, H. Buchausstattung.

B) Epochen und Länder.

Altertum: Baes, E., Le génie décoratif chez les peuples anciens. — *Rev. graphique belge*. S. 16—17, 37 f., 103—104 u. ff. [5151]

—: Petersen, E., Antike Architekturmalerei. — *Mitt. d. deutschen Archäol. Instituts. Röm. Abth.* XVIII, S. 87—140. [5152]
[Gegen Mau, Wandschirme u. Bildträger i. d. antiken Malerei. — Siehe I, Nr. 4022 u. d. folgende Nr.]

—: Mau, A., Tafelbild od. Prospekt. — *Mitt. d. deutschen Archäol.*

Instituts. Röm. Abth. XVIII, S. 222—273. [5153]
[Siehe die vorhergehende Nr.]

—: Pernot, M., Portraits funéraires d'Egypte [Coll. Th. Graf]. — *Gazette des beaux arts*. 3. Ser. XXX, S. 295—312. [5154]

—: Pharmakowsky, B., Živopis v Palmire [D. Malerei i. Palmyra]. — *Izvěstija russk. archeol. Instituta v Konstantinopolě*. VIII, S. 172—198. [5155]

Amerika: Ruge, Kl., ~ Maler. — *Kunst u. Kunsthandwerk*. VI, S. 385—421. [5156]

[P. Dessar, H. W. Ranger, R. Beal, Em. Leutze, Copley, B. West, Fr. Church, F. de Haven, G. Iness, H. D. Martin, A. L. Groll, J. Rix, W. Palmer, L. Ochtmann, C. C. Cooper, Fr. V. Dumond, D. Volk, L. Loeb, W. M. Chase, A. Jongers, W. v. Schwill, Roseland, E. Irving Couse, G. Timkers Fry, E. Potthast Schiffer, E. Lampert Cooper, J. A. Joseffi.]

Belgien: Fromentin, E., D. alten Meister. ~-Holland. Deutsch v. E. v. Bodenhausen. 2 Bde. Berlin, B. Cassirer. 8°. XI, 416 S. 7 M. [5157]
[Siehe Nr. 4448, 4449.]

—: Muther, R., D. ~ Malerei i. 19. Jahrh. Berlin, S. Fischer. 1904. 8°. 106 S. u. 32 Abb. [5158]

[Rec.: G. Mayer, Nation. XXI, S. 301—313.]

—: Pica, V., Acquafortisti belgi. — *Emporium*. XVIII, S. 423—435. [5159]

[Wystmans, Laermans, Evenepoel, G. Minne, Khnopff, Cassiers, Doudelet, Baertson.]

—: Vanzype, Nos peintres. I. serie. Albert Baertson, Franz Courtens, Eugène Laermans, Auguste Levêque, Amédée Lynen,

- Alice Ronner, Jan Stobbaerts, Gustave Vanaise. Brüssel, Lacomblez. 8°. 119 S. m. 8 Taf. 3.50 fr. [5160]
- : Wytsman, P., Tableaux anciens peu connus en ~. Brüssel, Verteneuil & Desmet. (3. T.) fol. 30 Taf. 10 fr. [5161]
- Chile:** Siehe Nr. 2942.
- China:** Schlegel, G., ~ pictorial art. — *T'oung Pao*. 1902. 2. Ser. III, S. 177—179. [5162]
[Üb. d. Ausstellung d. Hirth'schen Sammlung in Dresden.]
- Deutschland:** Beck, Z., „Malerei d. Nachrenaissance in Oberschwaben“. — *Diözesanarch. v. Schwaben*. XXI, S. 97—104. [5163]
[Zu B. Pfeiffer, *Württemberg. Vierteljahrshefte*. XII, S. 23—61. — Siehe Nr. 1282.]
- : Schmarsow, A., D. ober-rhein. Malerei u. ihre Nachbarn aus d. Mitte d. 15. Jahrh. (1430—1460). — *Abhandl. d. philolog.-histor. Klasse d. Sächs. Ges. d. Wissensch.* XXII, Nr. 2, 112 S. m. 5 Taf. 4 M. [5164]
[I. Konrad Witz v. Basel. — II. Hans Multscher v. Ulm. — III. Lucas Moser v. Weil. — Rez.: M. Dvořák, *Kunstgeschichtl. Anzeigen*. I (1904), S. 12—24.]
- : Brieger-Wasservogel, L., ~ Maler. (Üb. Kunst d. Neuzeit 10.) Strassburg, Heitz. 8°. 111 S. m. 6 Portr. 2 M. [5165]
[Lesser Ury — L. v. Hofmann — H. Vogeler — W. Trübner — Louis Corinth — Käthe Münzer.]
- England:** Cronin, W. V., A Handbook of ~ and French Miniature Painters. — Siehe Nr. 5282 a.
- : Foster, J. J., Miniature painters British and Foreign. — Siehe Nr. 5283 a.
- : Leslie, G. D. and F. A. Eaton, The Royal Academy in the 19. c. — *Art Journal*. XLII, S. 331—334, 372—376. [5169]
[Fortsetzung zu I, Nr. 3068; II, Nr. 817. — Edw. Hodge Baily — Rich. Cook — William Daniell — Rich. Ramsay — Reinagle — Jeffrey Wyatville — George Jones — William Wilkins — H. W. Pickersgill — W. Etty.]
- Frankreich:** Mauclair, C., The great French painters and the evolution of French painting from 1830 to the present day. London, Duckworth. 4°. 196 S. m. 112 Abb. 21 sh. [5170]
- : Rosenthal, L., La peinture romantique. Essai sur l'évolution de la peinture ~ de 1815 à 1830. Paris, Fontemoing. 4°. 10 fr. [5171]
- Holland:** Bastelaer, R. van, Rezens. v. L. Maeterlinck, Le Genre satirique [siehe Nr. 1289]. — *Rev. des bibliothèques et Arch. de Belgique*. I, S. 411—421. [5172]
- : Jongh, J. de, Het hollandsche Landschap in ontstaan en wording. Haag, Nijhoff. gr. 8°. 119 S. u. 43 Abb. 8 M. [5172 a]
- : Marius, G. H., De Holland-sche Schilderkunst in de 19 eeuw. Haag, Nijhoff. Lex. 8°. 480 S. m. 140 Abb. 9.25 f. [5173]
- : Pica, V., Acquafortisti olandesi. — *Emporium*. XVIII, S. 5—18. [5174]
[Israëls, H. Hoytema, A. Reicher, J. G. Veldheer, Dupont, S. ten Kate, E. Bosch, Ph. Zilcken, J. Veth, Mesdag.]
- : Rooses, M., De Teekeningen

- de Vlaam. Meesters. — *Onze Kunst*. II, 1, S. 93—100, 173—180; 2, S. 1—9, 44—50, 133—142, 151—161. [5175]
[Siehe Nr. 1291. — Behandelt ausführlich Rubens u. van Dyck, ferner J. de Patinir — M. van Cleve — Hendr. van Cleve — J. Grimmer — Hans Bol — Jan Breughel I. — Seb. Vrancx — Hendr. van Balen — Matthys u. Pauwel Bril — Joos de Momper — R. Savery — Dav. Vinckeboons — J. Wierickx — Adr. Collaert — A. Sallaert — C. Schut — Abr. van Diepenbeke — Erasm. Quellin — Th. van Thulden — Nic. van den Horst — Jacob Jordaens.]
- Japan:** C. J. H., ~ pictures in Whitechapel. — Siehe Nr. 3748.
- : Scharvogel, J. J., ~litteratur. Alt~ Malerei und Farbenholzschnittkunst. — *Asien*. 1902. I, S. 191 ff. [5176]
- : Lanckoroński, K., Etwas von ~ Malerei. Als Mscr. gedruckt. [Wien, Gerold & Co.] 8°. 24 S. 80 Pf. [5177]
- Italien:** Crowe, J. A. and G. B. Cavalcaselle, History of Painting in ~. Ed. by Langton Douglas and S. A. Strong. In 6 vols. London, Murray. 8°. Vol. I 234 S., Vol. II 332 S. à 21 sh. [5178]
- : Fresken d. XVI. u. XVIII. Jahrh. von Paolo Veronese, G. Battista Tiepolo u. Zeitgenossen in ~ gesammelt v. A. Charvet u. D. Tamagnoni. Turin, Rosenberg & Sellier. 1903—1904. fol. in 8 Lief. à 20 Taf. à 40 M. [5179]
- : Mackowsky, H., Rez. v. O. Sirén, Dessins de la Renaissance ~ dans les collections de Suède. 1902. [I, Nr. 1975.] — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 437—442. [5180]

Polen: Sztuka ~ -Malarstwo [~ Kunst-Malerei]. Lemberg, Altenberg. 4°. kompl. in 15 Lief. à 4 Taf. m. Text. à 2 M. [5181]

Russland: Glavnyja tečenija russkoj živopisi XIX vëka v snimkach z kartin s tekstom P. N. Gay [Die Hauptströmungen der ~ Malerei des XIX. Jahrh. i. Bilderreproduktionen mit Text von ...]. Moskau, Granat & Co. gr. fol. in 10 Lief. à 20 Taf. à 7.50 Rub. [5182]

—: Newmarch, R., Some notes on Modern Russian art. — *Studio*. XXX, S. 130—136. [5183]

Skandinavien: Thies, J., Norske malere og billedhuggere i det nittende aarhundrede. Bergen, J. Grieg. 4°. kompl. i. 20 Lief. à 1 K. 50 oe. [5184]

Spanien: Parada y Santín, J., Las pintoras españolas; boceto histórico-biográfico y artístico. Madrid, Imp. del Asilo de Huérfanos del Sagr. Corazón. 8°. 94 S. 2 pes. [5185]

VII. Graphische Künste.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen.

- Representative art of our time. Ed. by Ch. Holme [Studio Library II]. London, Offices of the Studio. fol. 66 S. m. Abb. i. Lief. à 2 sh 6 d. [5186]
[Ch. Hiatt, The modern aspect of wood-engraving. S. 3. — J. Pennell, The modern aspect of artistic Lithography. S. 11. — P. Bate, The future development of oil-painting. S. 19. — W. S. Sparrow, The deve-

- lopment of English water-colour. S. 27. — H. W. Singer, Value of line in etching and dry point. S. 35. — A. L. Baldry, The developm. of pastel painting. S. 43. — A. East, The Art of monotyp. in colour. S. 51. — A. L. Baldry, The invention and developm. of Herkomer-Gravure. S. 55. — The pencil and the pen as instruments of art. S. 59—64.]
- Esswein, H., D. Entwickl. d. Original-Graphik. — *Monatshefte f. graph. Kunstgewerbe*. II, S. 9—14. [5187]
- Schreiber, W. L., Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au 15. siècle. T. IV. Catalogue des livres xylographiques et xylo-chirographiques indiquant les différences de toutes les éditions existantes avec des notes critiques, bibliographiques, iconologiques. Leipzig 1902. Harrassowitz. Lex. 8°. XVI, 464 S. 12 M. [5188]
[Bd. I—VIII ebda. 1891—1900 à 12 M.]
- Schur, E., Gedanken üb. d. Psychologie d. zeichnenden Künste. *Ver Sacrum*. VI, S. 309—318. [5189]
- Teka Stowaryszenia polskich Artystów-Grafików [Album de la soc. des peintres graveurs polonais]. Krakau, Jasieński. fol. 22 Taf. in 120 Expl. 180 Kr. [5190]
- Vasel, A., Sammlung graphischer Kunstblätter, zusammengestellt u. beschrieben. Wolfenbüttel, Zwissler. 8°. XV, 388 S. 6 M. [5191]
[Rez.: K. Steinacker, *Braunschweig. Magazin*. 1904. X, S. 10—11.]
- Monatshefte f. graphisches Kunstgewerbe. Fortsetzung d. Monatshefte f. Lithographie. Hrsg. Alb. Knab. — Siehe Nr. 2950. [5192]
- Lux, J. A., Das moderne Plakat. — *D. Fläche*. I, S. 113—128 m. 17 Abb. [5193]
- Rheden, K., Plakate u. Plakatstil. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVIII, 1, S. 305—318. [5194]
- Zur Westen, W. v., Reklamekunst (Samml. illustr. Monographien 13). Leipzig, Velhagen & Klasing. Lex. 8°. VII, 148 S. m. 161 Abb. 4 M. [5195]
- Fuchs, E., D. Karikatur d. europ. Völker v. 1848 bis z. Gegenwart. Berlin, Hofmann & Co. 4°. X, 488 S. m. 515 Abb. u. 65 Taf. 22.50 M. [5196]
[Siehe I, Nr. 5168.]

B) Schrift.

- Lugano, P. P. M., Memorie dei più antichi Miniatori e Calligrafi Olivetani. Florenz, Tip. Salesiana. 8°. 110 S. [5197]
- N., Moderne Zierschriften. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 334—336. [5198]
- Nowack, H., D. moderne Monogramme. 676 Entwürfe. Wien, F. Schenk. 4°. 26 Taf. 15 M. [5199]
- Rico y Sinobas, M. y Blanco, R., Diccionario de calígrafos españoles con un apéndice sobre los calígrafos más recientes. Madrid, J. Ratés. 4°. VIII, 273 S. 4 y 4.50. [5200]
- Schnitzer, J. B., Ilustrovanaja vseobščaja istorija pismen [Allgem. illustr. Geschichte d. Buchstaben]. Petersburg, A. F. Marks. 8°. 4 R. [5201]

C) Druck.

- Behrens, P., Von d. Entwicklung der [Druck-]Schrift. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 475—477. [5202]
- Bertaut, R., Charles de Coster. Notice bio-bibliographique. Brüssel, K. Brants. 8°. 37 S. 50 c. [5203]
- Bouyer, R., La petite estampe et „l'atelier d'art“. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 195—198. [5204]
- Catalogues and booklets from the Press of Hollister Brothers, Chicago. Chicago [Berlin, B. Hessling]. querfol. 30 M. [5205]
[Ein amerikan. Musterbuch. — *Monatshefte f. graph. Kunstgewerbe*. II, S. 2—4.]
- Delalain, P., Inventaire des marques d'imprimeurs et de libraires de la coll. du cercle de la libraire. 2. éd. Paris, Cercle de la libraire. gr. 8°. 390 S. 30 fr. [5206]
- Enschedé, J. W., Deventer's oudste Drukkers. — *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*. I, S. 229—231. [5207]
- Falk, Der „Pilger“ im Wappen der Gänsefleisch zu Mainz in rechter Deutung. — *Centralbl. f. Bibliothekswesen*. XX, S. 526—528. [5208]
- Hasse, A. R., Bayard's Journal: the first book printed in New York. — *The Bibliographer*. II, S. 189—195. [5209]
- Jagič, V., E. Nachtrag z. ersten Cetinjer Kirchendruck v. Jahre 1494. — *Arch. f. slavische Philologie*. XXV, S. 628—637. [5210]
- Kellen, T., Z. Geschichte d. Buchdrucks u. Buchhandels i. Elsass. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. Nr. 217, 218. [5211]
- Lavoine, A., Notes historiques sur les premiers imprimeurs de l'Artois. — *La Correspondance historique et archéol.* X, S. 100—114, 206—223. [5212]
[Siehe I, Nr. 5178.]
- Morin, L., Les Collet imprimeurs, libraires, relieurs et cartonniers à Troyes et à Paris. — *Bull. du Bibliophile*. S. 421—434, 478—485. [5213]
- Picco, F., Tipografi Trinesi. — *Il Piemonte* (Saluzzo). Nr. 17. [5214]
- Proctor, R., Index to Early Printed books in British Museum. Part 2. 1501—1520. Section 1. Germany. London, Kegan Paul, Trench & Trübner. Lex. 8°. 273 S. 16 sh. [5215]
- Pulignani, F., L'arte tipografica in Foligno nel XVI secolo. — *La Bibliofilia*. IV, S. 316—24, V, S. 25—33, 91—100, 161—168, 231—236. [5216]
- Rapsilber, M., Künstlerische Notentitel. — *Monatshefte f. graph. Kunstgewerbe*. II, S. 17—22. [5217]
- Rooses, M., De letters der Plantijnsche drukkerij 1555—89. — *Tijdschr. voor Boek en Bibliotheekwezen*. II, S. 7—21. [5218]
- Scano, M., Catalogo illustrato dei libri preziosi, rari e curiosi degli Aldini e dei Giuntini stampati dopo l'anno 1500 esist. n. r. biblioteca di Cagliari. Cagliari. 8°. 170 S. [5219]
- Steele, R., The earliest English music printing. A description and bibliography of English

- printed music to the close of the 16th century. (Illustrated Monographs issued by the Bibliographical Society XI.) London. 4^o. [5220]
- Stettiner, R., Die Hamburger „Meisterkurse“ f. Buchdrucker. — *Arch. f. Buchgewerbe*. 1904. XLI, S. 14—15. [5221]
- Täschner, F., D. Buchdruck i. Jahre 1903. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 449—450. [5222]
- Tourneur, V., Le catholicon Breton [1499]. — *Rev. des bibliothèques et Arch. de Belgique*. I, S. 312—319. [5223]
- Weinberg, M., D. hebräischen Druckereien i. Sulzbach. — *Jahrb. d. Jüdisch-literar. Gesellschaft* (Frankfurt a. M.). I, S. 19—202. [5224]
- Glück, G., Rez. v. H. Hyman, L'Estampe de 1418. Brüssel, Hayez. [Nr. 1316]. — *Graphische Künste. Mitt.* 1904. XXVII, S. 27—31. [5227]
- Hochegger, R., Über Blockbücher. — *Mitt. d. Ges. f. deutsche Erziehungs- u. Schulgeschichte*. IV, S. 103—110. [5228]
- Osborn, M., D. Wiedergeburt d. Holzschnitts. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 2, S. 257—283, 305—334, 346—366. [5229]
- Strange, E. F., Colour Prints of Japan, an Appreciation and history. London, A. Siegle. 8^o. 96 S. 1 sh 6 d. [5230]
[Siehe I, Nr. 3546.]
- Venturi, L., Sulle origini della silografia. — *L'Arte*. VI, S. 265—270. [5231]
- Enschedé, J. W., Een Amsterdamsche speelkaartenmaker in het begin der 19^{de} eeuw. — *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*. I, S. 263—265. [5232]
- Falgairolle, P., Les cartiers et les cartes à jouer à Nîmes. — *Bull. de la Soc. Archéol. historique et Artistique le Vieux Papier*. II, Année 4, S. 251—260. [5233]
- Flobert, P., Curiosités des anciennes Cartes à jouer. — *Bull. de la Soc. le Vieux Papier*. 1902. I, Année 3, S. 306—321, 402—407, 449—454. [5234]
- Parravicino, E. di, Three packs of Italian Tarocco cards. — *Burlington Magazine*. III, S. 237—251. [5235]
- Beck, Verschwundene bzw. verschollene mittelalterl. Spottbilder aus Schwaben. — *Diöcesanarch. f. Schwaben*. XXI, S. 145—153. [5225]
[Spottbilder auf d. Papstthum aus d. Sammelwerke v. Johannes Wolf, Lectionum memorab. Centenarici XVI. Lauingen 1600. Z. Th. nach Holzschnitten v. Jak. Lederlin u. J. Züberlin.]
- Bouchot, H., Un „ouvrage de Lombardie“. — *Rev. de l'art ancien et moderne*. XIV, S. 417—427, 477—490. [5226]
[Anknüpfend an d'Essling, Le premier livre xylographique. — Siehe Nr. 2782.]
- Dodgson, Cat. of early Woodcuts in the British Museum. — Siehe Nr. 3752.

E) Kupferstich, Radierung.

Bourcard, G., A travers 5 siècles de gravures 1350—1903. Les estampes célèbres rares ou curieuses. Paris, Rapilly. gr. 8°. L, 641 S. in 250 Expl. à 100 Fr. [5236]

Davenport, C., Mezzotints (Connoisseurs library). New York, Putnam. London, Methuen. 8°. XLV, 208 S. m. Abb. u. Taf. 6.75 \$. [5237]

Eckardt, J. H., Deutsche Kartenstecher u. Kartenverleger des 18. Jahrh. — *Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel*. Nr. 281, 283, 287, 301. [5238]
[G. B. Homann u. s. Officin. — D. Augsb. Kartenstecher: Weigel, Bodenehr, Seutter — A. F. Zürner — J. G. Bretkopf.]

Fles, E., Dutch Engravers 1480—1533. — *Printseller*. I, S. 287—293. [5239]

Goodwin, G., British Mezzotinters, James McArdell. London, Bullen. 4°. 168 S. m. 6 Taf. [5240]

Jost, P. C., D. Radierer u. Kupferstecher d. 18. u. 19. Jahrh. [d. Schweiz]. — *Kathol. Schweizer. Bl.* XIX, S. 37—52, 161—176, 213—230. [5241]

[Vgl. I, Nr. 3554.]
[Basel (Christian von Mechel — Em. Handmann — Theodor Falken — Peter Vischer — Friedrich Weber [Verz. sämtl. Blätter] — Aug. Beck — Joh. J. Weber).

Bern (Joh. L. Aberly — Ben. Alph. Nicolle — Joh. Aug. Nahl — Nik. König — Balth. Ant. Dunker — Philipp H. Dunker — Pierre Pelée). Solothurn (Martin Distelli).

Luzern (Jakob Frey — Kasp. Josef Schwendimann — Karl Pfyster — Karl Martin Egli).

Zug (Karl J. Brandenburg — Joh. Brandenburg — Kaspar W. Muos, L. Muos — Johann M. Muos — Joh. Heinr. Störcklin — Rudolf Störcklin — Karl Störcklin — Johann J. Hiltensperger — Jakob Jos. Klausner — D. M. Bär).

Schwyz (Kuriger — Oechsli — Weidmann — Kälin — Fuchs — Andreas Nauer — Karl Benziger, Nikolaus Benziger — Franz Sablet — Felix M. Diog — Angelika Kauffmann).

Tessin (Pietro Bettelini — Sigism. Gallina — Felice Ferri).

Waadtland (Isaak J. la Croix — Gust. Roux).

Neuenburg (Abr. u. E. Girardet — François Forster — G. François — L. Jacquemot).

Genf (Robert Gardelle — Joh. M. Liotard, Joh. Stephan Liotard — Joh. D. Huber — Nik. Schenker — Abr. Bouvier — Ch. S. Pradier — François Diday — Alex. Calame).]

Roller, J., Technik d. Radierung. Eine Anleitung. 2. A. Wien, A. Hartleben. 8°. XIV, 133 S. 3 M. [5242]

Schreiber, Manuel de l'amateur de la Gravure sur bois et sur métal. — Siehe Nr. 5188.

F) Lithographie.

Graul, R., u. Fr. Dörnhöffer, D. Lithographie von ihrer Erfindung bis z. Gegenwart. M. e. Anhang d. Photomechan. Reproduktionsverfahren (D. vervielfält. Kunst der Gegenwart. IV). Wien, Ges. f. vervielfält. Kunst. fol. VII, 314 S. m. 206 Abb. u. 78 Taf. 60 M. Luxusausg. 200 M. [5243]

[R. Graul, Einleitung — Deutschland — J. Meder, Oesterreich — Ungarn — H. Bouchot, Frankreich — H. W. Singer, England — H. Hymans, Belgien — J. Hasselblatt (J. Norden), Russland — Frank Weitenkampf,

Vereinigte Staaten v. Nord-Amerika
— J. Müller, Dänemark — Jan
Veth, Holland — L. Kaemmerer,
Frankreich u. Deutschland am Ende
d. 19. Jahrh.]

Schlieper, C., D. Lithographie
u. d. Steindruck i. Jahre 1903.
— *Arch. f. Buchgewerbe*. XL,
S. 452—455. [5244
[Siehe I, Nr. 5154.]

G) Photographie.

Albert, K., Einiges über Helio-
gravure. — *Photograph. Corre-
spondenz*. XL, S. 8—12. [5245

Internat. Ausstellung f. Photographie
u. graphische Künste Mainz 1903.
(Kritischer Ausstellungsbericht).
— *Photograph. Kunst*. II, S.
289—302, 337—354, 377—388.
[5246

Betrachtungen z. 1. internat. Aus-
stellung f. künstler. Bildnis-Photo-
graphie [Wiesbaden]. — *Photo-
graph. Rundschau*. XVII, S.
133—137, 183—186. [5247

Hinton, A. H., Künstlerische
Landschafts-Photographie in
Studium u. Praxis. 3. erw. Aufl.
Berlin, G. Schmidt. gr. 8°.
XIV, 141 S. m. 16 Taf. 4 M.
[5248

Jahrbuch f. Photographie u. Repro-
duktionstechnik f. 1903. XVII.
Herg. v. J. M. Eder. Halle,
Knapp. 8°. 718 S. m. 220
Abb. u. 27 Taf. [5249
[Siehe I, Nr. 3569.]

Juhl, E., Camera-Kunst. Eine
internationale Samml. v. Kunst-
Photogr. d. Neuzeit. Unter Mit-
wirkung v. Fritz Loescher.
Berlin, G. Schmidt. gr. 4°. VIII,
107 S. m. Abb. u. 19 Taf. 4.50 M.
[5250

[E. Juhl, Kunst u. Kunstphoto-
graphie — E. J. Steichen,
„Grenzen“ — Fr. Loescher, D.
Entw. d. künstler. Photographie in
Deutschland — R. Demachy,
.. in Frankreich — A. Stieglitz,
Sammler u. Vorzugsdrucke — A.
Thiele, D. Photograph auf d.
Wege zur Kunst — J. C. War-
burg, D. Londoner Ausstellungen
1902/3.]

Kalkschmidt, E., Vom künstle-
rischen Lichtbilde. 1. D. Land-
schaft. 2. D. Bildnis. — *Kunst-
wart*. XVI, 2, S. 341—344;
XVII, 1, S. 129—135. [5251

Kaser, K., Photograph. Aufnahmen
gegen d. Licht. — *Photograph.
Korrespondenz*. XL, S. 199—
205. [5252

Knapp, F., Z. Künstler-Photo-
graphie. *Photograph. Rund-
schau*. XVII, S. 207—211. [5253

Die photograph. Kunst i. J. 1903.
E. Jahrbuch f. künstler. Photo-
graphie. Herg. v. F. Matthies-
Masuren. II. Jahrg. Halle,
Knapp. Lex. 8°. 135 S. m.
Abb. 8 M. [5254

[Siehe Nr. 1327. Inhalt u. a.: E.
Kalkschmidt, D. Grenzen d.
Photographie u. Kunst S. 12—24 —
O. Ewel, D. Licht i. fotogr.
Bildnis S. 33—39 — H. Müller
u. Matthies-Masuren, D. Aus-
stellungen d. Jahres S. 40—68, 130
—154 — Fr. Carstanjen, D. Ge-
heimnis seel. Stimmung i. Bildnis
S. 90—110 — A. Miethe, Farb.
Photographie S. 111—113 — K. E.
Osthaus, 1. Internat. Ausstellung
für Künstler-Bildnis-Photographie,
Wiesbaden, Breslau, Hagen, Krefeld
1903. S. 114—123 — Hans Watzek
S. 124—129.]

Loescher, F., Die Bildnis-Photo-
graphie. Berlin, G. Schmidt.
Lex. 8°. XII, 180 S. m. 98
Abb. 4.50 M. [5255
[I. Die Entwicklung. II. Die Praxis.

Martin-Sabon, La photo-

- graphie des monuments. — *Annuaire général de la photographie*. S. 403—432. [5256]
- Matthies-Masuren, Ueber d. Anordnung d. Gruppenbilder. — *Atelier d. Photographen*. X, 39—45, 55—58. [5257]
- Morgenstern, E., Sternphotographieen — D. Photogr. v. Bauwerken. — *Photograph. Rundschau*. XVII, S. 251—254, 263—267. [5258]
- Scheidemantel, H., D. Photographie als Kunstwerk, e. entwicklungsgeschichtl. Forderung [bes. Nicola Perscheid]. — *Photograph. Kunst*. II, S. 197—206 [5259]
- Spörl, Franz Grainer. — *Photograph. Kunst*. II, S. 355—356. [5260]
- (Gros), Üb. Katatypie. — *Photograph. Rundschau*. XVII, S. 21—23. [5261]
- Heimrod, W. G., Katatypie. — *Zs. f. Reproduktionstechnik*. V, S. 18—21. [5262]
- Nyblin, D., Katatypie. — *Atelier d. Photographen*. X, S. 90—94. [5263]
- Spörl, H., Über Katatypie. — *Photogr. Kunst*. II, S. 53—59. [5264]
- Hübl, A. v., D. Ozotypie. — *Atelier d. Photographen*. X, S. 103—106. [5265]
- La Revue de photographie. Publication mensuelle illustrée. Paris. 4^o. [5266]
- Zeitschr. f. wissenschaftl. Photographie, Photophysik u. Photochemie. Hrsg. v. Dr. Englisch-Stuttgart u. Dr. Schaum-Marburg. Leipzig, J. A. Barth. Ab April 1903 jährl. 12 Hefte. 20 M. [5267]
- H) Buchausstattung.**
- Bocock, J. P., Illustrated editions of Horace. — *The Bibliographer*. II, S. 156—173. [5268]
- Borovský, F. A., Tištěná kniha a její vnitřní výzdoba [D. gedruckte Buch u. seine innere Ausschmückung]. — *Dilo*. I, S. 128—144, 207—214. [5269]
- Campbell, E., Commercialism in book collecting. Extra Illustration of books. — *The Bibliographer*. II, S. 225—233. [5270]
- Hinterberger, H., Üb. moderne illustrative Ausstattung wissenschaftl. Werke. Wien, Jahresb. d. Photogr. Privat-Laboratoriums. 4^o. 15 S. m. 11 Abb. u. 2 Taf. [5271]
- D. Kalendermacher v. 1903. — *Monatshefte f. Lithographie*. I, S. 25—29. [5272]
- Kautzsch, R., D. deutsche Illustration (Aus Natur u. Geisteswelt 44). Leipzig, Teubner. 8^o. VI, 120 S. m. 35 Abb. 50 Pf. [5273]
- Poppenberg, F., Von deutscher Buchkunst. — *Zeit* (Wien). XXXVII, S. 67—68. [5274]
- Schur, E., Buchästhetik. — *Zs. f. Bücherfreunde*. VII, 2, S. 299—300. [5275]
- Spöhr, W., Neue künstlerische Bilderbücher. — *Arch. f. Buchgewerbe*. XL, S. 459—463. [5276] [Vgl. I, Nr. 5220.]
- Wells, A. R., Studies in the art

of illustration. New York-Chicago, Revell. 8°. 240 S. 1.25 \$.
[5277]

White, G., English Illustration 1855—70. London, Constable. Lex. 8°. 224 S. m. Taf. 31 sh 6 d.
[5278]

Miniaturen.

Bethe, E., D. antiken Terenz-Illustrationen. — *Jahrb. d. kais. deutschen Archäol. Instituts*. XVIII, S. 93—108.
[5279]

Die Dresdener Bilderhandschrift d. Sachsenspiegels. Hrsg. v. K. v. Amira. Vollständige Facsimile-Ausg. Leipzig, Hiersemann. fol. 34 S. u. 193 Taf. 180 M. [5280
[Siehe I, Nr. 1425.]

Bredt, Katalog d. mittelalt. Miniaturen d. german. Nationalmus. — Siehe Nr. 3893.

Brendicke, H., D. Miniaturmaler d. Mittelalters. — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 51. [5180a]

Buhle, E., D. musikal. Instrumente i. d. Miniaturen d. frühen Mittelalters. I. D. Blasinstrumente. Leipzig, Breitkopf u. Härtel. gr. 8°. 120 S. m. Taf. u. Abb. 6 M. [5180b]

Christie, H. L., The art of illumination. — *Books and Bookplates*. 1904. IV, S. 23—26. [5281]

Corkran, A., Miniatures (Little books on Art). London, Methuen. 8° mit 52 Abb. 2 sh 6 d. [5281a]

Codex Vaticanus No. 3773. An Old Mexican Pictorial Manuscript in the Vatican Library. Elucidated by Ed. Seler. Berlin-London. 1902/3. 4°. VI, 352 S. m. 585 Abb. u. zahlr. Taf. [5282]

Cronin, W. V., A Handbook of English and French Miniature Painters. London, Truslove & Hanson. Lex. 8°. 350 S. u. 50 Taf. u. Abb. 25 sh. [5282a]

Delisle, L., Les heures de Jacqueline de Bavière. — *Bibliothèque de l'école des chartes*. LXIV, S. 314—320. [5283]

Foster, J. J., Miniature painters British and Foreign with some account of those who practised in America in the 18. c. 2 vols. London, Dickinson. fol. XII, 137 S. VIII, 178 S. m. 123 Taf. 126 sh. [5183a
[Missal Painting — Early Portrait Painting — Hans Holbein — Nich. Hilliard — The Olivers and John Hoskins — Sam. Cooper — Jean Petitot — Rich. Cosway. — A. Robertson — W. C. Ross. — R. Thornburn. — Concerning the Care of Miniatures and a Method of Painting them. — Alphabetical list with biographical Details of British and Foreign Artists reputed to have painted in Miniature.]

Haseloff, A., Rez. v. Georg Swarzenski, D. Regensburger Buchmalerei d. X. u. XI. Jahrh. Leipzig 1901. — *Götting. gel. Anzeigen*. CLXV, S. 877—904. [5284]

Huet, G. B., Twee Bijbels met miniaturen der Nationale Bibliotheek te Parijs. — *Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen*. I, S. 259—262. [5285]

de Loisne, Les miniatures du cartulaire de Marchiennes. — *Bull. archéol. des Comités des travaux hist. et scientifiques* (Paris). S. 476—489. [5286]

Le Miniature del Pontificale Ottoniano riprodotte in fototopia per cura della Bibl. Vaticana (Codices e Vaticanis selecti III).

- Rom, Moretti. fol. 20 S. 15 Taf. [5287]
[Delisle, *Journal des Savants*. S. 404—5.]
- Omont, H., Listes des recueils de Fac-similes et des reproductions de manuscrits conservés à la bibliothèque nationale. — *Rev. des Bibliothèques*. XIII, S. 111—178. [5288]
- Pazaurek, G. E., Sammlerfreuden [bes. Miniaturen]. — *Zeit.* 1904. XXXVIII, S. 105—107. [5289]
- Roždestvenski, N., Evangelie carei Joanna i Petra Alekseevičej [D. Evangelien d. Zaren Johann u. Peter Alexievitsch]. — *Izvěstija po Literat., naukam i bibliografii*. VI, S. 15—18. [5290]
- Sarrazin, A., Rouen d'après les miniatures des manuscrits. — *Précis analytique des travaux de l'Académie de Rouen*. S. 25—118. [5291]
- Seler, E., Gesammelte Abhandlungen zur amerikan. Sprach- u. Altertumskunde. Berlin, A. Asher & Co. 1902. gr. 8°. XXVIII, 862 S. 18 M. [5292]
[Enthält: Abschn. II. Mexikanische Bilderschriften.]
- Weston, K. E., The Illustrated Terence Manuscripts. — *Harvard Studies in classical Philology*. XIV, S. 37—54. [5293]
- Watson, J. C., The relation of the scene-headings to the miniatures in manuscripts of Terence. — *Harvard Studies in classical Philology*. XIV, S. 55—172. [5294]
[D. Szenenüberschriften gehen auf d. Miniaturen i. d. Terenzhss. zurück. — Rez.: W. M. Lindsay, *Deutsche Litt.-Ztg.* Sp. 3124—27.]
- Terentius, Codex Ambrosianus phototypice editus. praefatus est E. Bethe. Accedunt 91 imagines ex aliis codicibus et libris impressis (Codices graeci et latini photographice depicti VIII). Leiden, Sijthof. 71 S. u. LIX S. m. 120 Taf. 200 M. [5295]
[Rez.: Fr. Leo, *Götting. gel. Anz.* CLXV, S. 991—997. — Siehe oben Nr. 5279.]
- Siehe Nr. 3438—3440.

J) Exlibris.

- Bertheau, C., Bibliothekzeichen i. d. Bibliothek d. St. Catharinenkirche i. Hamburg. — *Exlibris*. XIII, S. 101—103. [5296]
- Bethune-Baker, A. A., The Franks book-plates at the British Museum with a plea for the establishment of Local collections. — *The Journal of the Exlibris Society*. XIII, S. 133—136. [5297]
- , Three early London Book-plates — Middlesex Book-plates — Essex Book-plates. — *Home Counties Magazine*. January, April, July. — *Journal of the Exlibris Society*. XIII, S. 56—57, 114. [5298]
- Birch, W. M., The Hopton family and their book-plates. — *Journal of the Exlibris Society*. XIII, S. 97—100. [5299]
- Bouland, L., Exlibris de Georges Dujon [p. A. Monnier]. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 167. [5300]
- , Exlibris de Pape Pie X. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 161—162. [5301]

- , Exlibris de C. N. F. Doger de Spéville. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 106—108. [5302]
- , Exlibris de M. Vigeant et de Collinet de la Salle. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 145—148. [5303]
- , Exlibris de Alain de Goué [p. L. Blanchet-Magon]. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 152—153. [5304]
- Brendicke, H., D. Exlibris auf d. „Grossen Berliner Kunstausstellung“. — *Exlibris*. XIII, S. 145—147. [5305]
- Cauthier, J. et R. de Lurion, Marques de bibliothèques et Exlibris franc-comtois. 2. partie. Besançon, Imp. Jacquin. 8°. 38 S. m. 10 Abb. [5306]
- Chamboissier, L., Pourquoi cet „Exlibris“? — *Bull. de la Soc. archéol. historique et artistique le Vieux Papier*. II, Anné 4, S. 147—148. [5307]
[Beschreibung d. eigenen Exlibris.]
- Clulow, G., Book-plate of Robert Udney. — *Journal of the Exlibris Soc.* XIII, S. 187—189. [5308]
- Crauzat, L. de, Exlibris. — *Almanach du Bibliophile*. IV, S. 275—310. [5309]
- Day, R., Masonic Exlibris. — *Journal of the Exlibris Soc.* XIII, S. 179—186. [5310]
- Dixson, Z. A., Concerning Book-plates. A handbook for collectors. 1. ed. Chicago, Wisteria Cottage Press. 8°. XV, 217 S. m. 31 Abb. 3.50 \$. [5311]
- Ellis, F. R., The Book-plates of some celebrated Men. — *Queen*. December. [5312]
- Engelmann, E., Exlibris Joly de Bammerville. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 156—158. [5313]
- Exlibris Mampe u. Berrsche [v. L. Rheude]. — *Arch. f. Stamm- u. Wappenkunde*. IV, S. 73. [5314]
- Exlibris Otto Haak [gez. v. G. Otto, L. Rheude u. O. Roick]. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 53—55. [5315]
- Österreichische Exlibris - Gesellschaft. 1. Publikation. Hrsg. v. Ed. Dillmann. Wien, Selbstverlag. 4°. 63 S. m. Abb. [5316]
[E. Dillmann, Österr. Exlibris-Sammlungen. S. 7. — E. Dillmann u. M. v. Weittenhiller, Österr. Meister im Dienst d. Exlibris-Kleinkunst (Alfr. Cossmann, Ant. Kaiser, Alfr. Weesemann, Alfr. Roller). S. 13. — K. Mandl, Seltene Exlibris a. d. Sammlung Graf Wilczek. S. 18. — E. Dillmann, Exlibris d. Domherren d. Erzbist. Gran. S. 25. — R. Neumann, Exlibris Joannes Carinthius Cristalnigg. S. 31. — K. Koch, Z. Gesch. d. Bücherliebhaberei i. Österreich. S. 33. — E. Dillmann, D. Exlibris Emil Ehrensberger. S. 39. — Fr. Wýtopil, Exlibris m. Bienen u. Bienenkörben. S. 40. — E. Dillmann, Österr. Exlibris-Neuerscheinungen. S. 49—59.]
- Faucher, P. de, L'exlibris du marquis de Seguins-Vassieux. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 99—101. [5317]
- Fourier de Bacourt, E. de, Exlibris de Claude Dordelu par Nicole, graveur Lorrain. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. 1904. III, S. 6—8. [5318]
- Gerster, L., E. altes Kleeblatt

- [Altes Schweizer Bischofs-Exlibris]. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler.* II, S. 81—86. [5319]
- , Peter Roseggers Exlibris [nach Salvator Rosa]. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler.* II, S. 88—90. [5320]
- , Heinrich Cramers Exlibris [v. J. J. Hess]. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler.* II, S. 90—91. [5321]
- , E. neues ärztl. Exlibris i. altem Gewande [Ed. Giardet]. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler.* II, S. 110—113. [5322]
- , Franz Joseph Leonz Mayer v. Schauensee [s. Exlibris mit musikal. Emblemen]. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler.* 1904. III, S. 1—3. [5323]
- Greig, A. A., Description of book-plate of A. A. Greig. — *Journal of the Exlibris Society.* XIII, S. 37. [5324]
- Guthrie, J. J., Concerning recent British book-plates. — *Magazine of Arts.* 1903/4. S. 87—93. [5325]
- H. W. M., Notes on two book-plates [Daniel Parsons, Rob. Lovell]. — *Journal of the Exlibris Society.* XIII, S. 163—164. [5326]
- Jewers, A. J., Book-plate of general Sir Reginald Pole-Carew. — *Journal of the Exlibris Society.* XIII, S. 101—103. [5327]
- I. Jahrbuch d. Exlibris-Club „Basilea“ [hrsg. v. E. Stickelberger]. Basel. 4^o. 26 S. m. Taf. u. Abb. [5328]
[Enthält: Statuten. — Mitgliederliste. — S. 15. Anfänge schweizerischer Bibliothekszeichen. — S. 21—24. Classement d'une collection.]
- the Franks collection [of British and American Book-plates]. — *Journal of the Exlibris Society.* XIII, S. 115—117. [5329]
- Iwask-Issako, U., Zur Gesch. d. russischen Exlibris. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler.* II, S. 92—93, 97—98. [5330]
- Krahl, E., Exlibris. — *Monatsbl. d. herald. Ges. „Adler“.* V, S. 220—224, 229—231 (vgl. S. 240). [5331]
- Krieger, B., D. Hohenzollern u. ihre Bücher. — *Hohenzollern-Jahrb.* VII, S. 112—141. [5332]
[Auch üb. d. Einbände zahlr. Werke u. d. Exlibris d. einzelnen Mitglieder.]
- Lathrop, K., Sir Nicholas Bacon's Book-plate. — *Journal of the Exlibris Society.* XIII, S. 69—70. [5333]
- Leiningen-Westerburg, K. E., Exlibris Vitus Priefer [c. 1601 v. Dominik Custos]. — *Exlibris.* XIII, S. 100—101. [5334]
- Leiningen-Westerburg, In-schriften auf Exlibris [Bücherflüche]. — *Exlibris.* XIII, S. 134—135. [5335]
- , Exlibris Wolfgang Seidl (1491—1562). — *Exlibris.* XIII, S. 167—169. [5336]
- , Neue Exlibris. — *Exlibris.* XIII, S. 10—21, 66—78, 115—126, 171—184. [5337]
- León, N., Los Exlibris simbólicos de los bibliófilos mexicanos. — *Bol. del Instituto Bibliográfico Mexicano.* Nr. 2. [5338]
- Linning, B., Karel-Jozef Em. van Hulthem [u. s. Exlibris]. — *Kunst en Leven.* 1902. I, Nr. 10/12. [5339]
- , Exlibris de Jean Baptiste van

- Brouckhoven de Jacques van Parys et de Jean-Baptiste van Parys. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 108—110. [5340]
- , Pierre Jean Borluut de Noortdonck [et son fils] François-Xavier-Joseph-Ghislain. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 164—166. [5341]
[Ihre Büchersammlungen u. ihre Exlibris.]
- Mahuet, C. de, L'Exlibris de l'école Massillon [gravés p. E. Thierry]. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 86—88. [5342]
- Miquel y Planas, R., Exlibris, Marcas de Impresor y obras zarandajas. — *Rev. Ibérica de Exlibris*. I, S. 3—5. [5343]
- , Les „Exlibris“ en Espagne José Triadó. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 99—102. [5344]
- Oliva, V., Movimiento exlibristico ibérico. — *Rev. Ibérica de Exlibris*. I, S. 11—13. [5345]
- Perrier, E., Exlibris de Benault de Lubières [p. Honoré Coussin]. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 148—151. [5346]
- Remacle, Les Villiers [et leur Exlibris]. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 168—169. [5347]
- Robert, E. des, Quelques Exlibris Amienois. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. II, S. 105—107. [5348]
- Roberts, W., A Polish book-plate. — *Journal of the Exlibris Society*. XIII, S. 69. [5349]
- Ross, A., Old Scottish book-plates. — *Scotsman*. 28. VII. (*Journal of the Exlibris Society*. XIII, S. 157—160.) [5350]
- Rubinat, P. F. de, Exlibris espanyols al extranger. — *Rev. Ibérica de Exlibris*. I, S. 5—10. [5351]
- Schulz-Euler, C. F., E. neues Exlibris v. H. R. C. Hirzel. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. 1904. III, S. 16—18. [5352]
- Sens, G., Deux exlibris aux armes de „De Gantès“. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 83—86. [5353]
- Solomons, I., Jewish book-plates. — *Journal of the Exlibris Society*. XIII, S. 149—150. [5354]
- Starke, G., Exlibris-Ausstellung Görlitz. — *Exlibris*. XIII, S. 140—145. [5355]
- Stickelberger, E., E. Berner Bauern-Exlibris aus d. 18. Jahrh. — *Schweizer. Bl. f. Exlibris-Sammler*. 1904. III, S. 15—16. [5356]
- Szepessi, Ph., Leiningen-Westerburg, Exlibris-Ausstellung i. Budapest. — *Exlibris*. XIII, S. 138—140. [5357]
- Tardieu, A., Les Exlibris d'Auvergne. — *Arch. de la Soc. Française des collectionneurs d'Exlibris*. X, S. 115—143. [5358]
- Tausin, H., Bibliographie des ouvrages plaquettes, articles de revues et de journaux écrits en Français sur les exlibris. — *Arch. de la Soc. Française des*

- collectionneurs d'Exlibris.* X, S. 87—96. [5359]
[S.-A. Paris, Lechevalier. 8°. 2.50 fr.]
- Wright, W. H. K., Ph. H. Newman, Book-plate of the Colquhoun-Club. — *Journal of the Exlibris Society.* XIII, S. 79—81. [5360]
- Revista Ibérica de Exlibris. Barcelona. Lex. 8°. jährl. 4 Hefte. 10 pes. (8 M.). [5361]

VIII. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Theorie, Kritik, Stillehre.

- Helbing, H., Handwerkskunst u. Dilettantismus. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* III, S. 227—235. [5362]
- Marquet de Vasselot, L'Histoire des arts industriels en France du XVI^e au XIX^e s. État des travaux et questions à traiter. — *Rev. d'histoire moderne.* IV, S. 381—397. [5362a]
- Pudor, H., Materialfälschung i. Kunstgewerbe. — *Gegenwart.* LXIV, S. 376—377. [5363]
- Schmidkunz, H., Akustik u. Optik i. Kunstgewerbe. — *Kunst u. Kunsthandwerk.* VI, S. 464—472. [5364]
[Innendekoration.]

B) Textile Kunst, Kostümkunde.

- Arbuzow, V., Kovry Bessarabii [Bessarabische Teppiche]. Odessa 1902. Ersch. i. Lief. à 3 Rub. [5365]

- Edwardes, P. M., Silk fabrics of the Bombay Presidency. — Dewar, F., .. of the Central provinces. — Harley, W. M., .. in the Punjab. — J. P. Hardiman, Silk in Burma. — *Journal of Indian Art.* X, S. 1—15, 25—26. [5366]
- On Oriental Carpets. — *Burlington Magazine.* I, S. 75—83, 341—344; II, S. 43—50, 349—356; III, S. 263—264. [5367]
- Fenaillé, M., Etat général des Tapisseries de la Manuf. des gobelins. 1600—1900. II. Période Louis XIV. (1662—1699). Paris, Hachette. gr. fol. XII, 432 S. m. 100 Taf. u. Abb. [5368]
- Geering, T., D. Entwicklung d. Zeugdrucks i. Abendland seit d. XVII. Jahrh. — *Vierteljahrsschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch.* I, S. 397—433. [5369]
- Gerspach, L'arazzo dei gobelins offerto a S. M. la Regina d'Italia. — *Nuova Antologia.* CXVII, S. 92—97. [5370]
- Guiffrey, J., Notes sur les anciennes Tapisseries. — *Chronique des Arts.* S. 252—254, 260—261, 268—270. [5371]
- Hagen, L., D. Kunststickerei i. d. Entwicklung d. modernen Stils. — *Kunst u. Handwerk.* LIII, S. 336—343. [5372]
- Hofmann, R., Spitzen aus d. Museum i. Plauen. — Siehe Nr. 4020.
- Kleinschmidt, B., D. Rationale v. Toul. — *Zs. f. christl. Kunst.* XVI, Sp. 273—280. [5374]
- [Leitschuh, F.], Zum Kapitel: Veredelung d. Handarbeit. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* III, S. 201—208. [5375]

- Loeber, J. A., Het vlechtwerk i. d. Indischen Archipel. Haarlem, H. Kleinmann & Co. 1902. 8°. 84 S. m. 8 Taf. 2.90 Kr. [5376]
- Melani, A., Ornamenti di vecchie tovaglie. — *Arte Italiana*. XII, S. 77—79. [5377]
- Naber, J. W. A., Alte u. moderne Klöppel-u. Spitzenarbeiten. Haarlem, Kleinmann. fol. 10 S. u. 30 Taf. 25 M. [5378]
- Riotor, L., La soierie et ses genres. — *L'Art décoratif*. V, 1, S. 134—138; 2, S. 176—182. [5379]
- , Des Dentelles — La Soierie. — Siehe Nr. 3277.
- Schnütgen, A., Figurierte Teppichwirkerei d. XV. Jahrh. Samml. Clemen (Kunsth. Ausstellung i. Düsseldorf XV). — *Zs. f. christl. Kunst*. XVI, Sp. 207—212. [5380]
- Triepel, G., Finnländische Hauskunst. — *Weite Welt*. XXII, S. 1408—1410. [5381]
- 150 Vorlagen f. Paramentenstickereien entworfen nach Motiven mittelalterl. Kunst v. J. Braun S. J. Freiburg i. Br., Herder. 1902. fol. 24 Taf. m. Text. gr. 8°. 28 S. [5382]
- Colasanti, A., Nuovi riscontri su la Dalmatica Vaticana. — *N. Bull. di Arch. Crist.* 1902. VIII, S. 153—182. [5384]
[Rez.: C. v. Fabriczy, *Repert. f. Kunstwissenschaft*. XXVII, S. 85—86.]
- Earle, A. M., Two centuries of costume in America 1620—1820. 2 vols. New York, Macmillan. 8°. XX, 388 u. XXIII, 824 S. 5 \$. [5385]
- Folcker, E. G., Gamla moder. — *Ord och Bild*. XII, S. 529—541. [5386]
- Gayet, La toilette des femmes byzantines. — *Le Carnet*. XVIII, S. 5—19. [5387]
- Hausotter, A., Tracht d. Kuhländer vor 100 Jahren. — *Zs. f. österr. Volkskunde*. IX, S. 230—234. [5388]
- Heyne, M., Fünf Bücher deutsche Hausaltertümer. 3. Bd. Körperpflege u. Kleidung bei d. Deutschen. Leipzig, Hirzel. 8°. VII, 373 S. 96 Abb. 12 M. [5389]
- Laugel, A., Trachten u. Sitten in Elsass. Strassburg, Elsass. Druckerei. 1902. 4°. XII, 300 S. m. Abb. u. 60 Taf. [5390]
[Weissenburg — Hanau — Strassburg.]
- Lawrence, W. J., The first English Stage Costume design. — *Printseller*. I, S. 317—319. [5391]
[By Inigo Jones?]
- Mirot, L., Un trousseau royal à la fin du XIV^e siècle (Isabelle de France, fille de Charles VI). — *Mém. de la Soc. de l'hist. de Paris*. 1902. XXIX, S. 125—153. [5392]
- Pudor, H., Frauenreformkleidung. — *Gegenwart*. LXIII, S. 264—266. [5393]
- Barron, O., Early 14. century costume. — *Ancestor*. VII, S. 108—136. 1904. VIII, S. 145—166. [5382a]
- Bruckmann, E., Kvinnodräktreformen i Tyskland dess utveckling och nuvarande ståndpunkt. — *Ord och Bild*. XII, S. 187—196. [5383]

- Représentation des uniformes de toutes les troupes qui ont été casernées à Hambourg 1806—1815. Reproduction de l'album dit „Manuscrit du Bourgeois de Hambourg“ (Conservé à la Bibliothèque nationale) publ. p. M. Terrel de Chenes Avec préface de Margerand. Paris 1902. Als Privatdruck i. 150 Expl., jetzt Leipzig, K. W. Hiersemann. fol. 2 Bl. 158 Taf. 148 M. [5394]
- Schmidkunz, H., Architektur u. Kleidung. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 296—300. [5394a]
- Silvani, A., La pretesta. Florenz, Tip. edit. l'Elzeviriana. 8°. 251 S. 3 l. [5395]
- Valencia, J. de, Les Tapisseries de la Couronne d'Espagne. Madrid, Hauser y Menet. fol. 135 Taf. 150 fr. [5395a] [Siehe I, Nr. 3663; II, Nr. 475.]
- Watt, J., D. Zukunftsleid d. Frau. 2. Aufl. Leipzig, Diederichs. 4°. 75 S. m. 86 Abb. 2 M. [5396]
- Zell, F., Bauerntrachten aus d. bayer. Hochland. München, Vereinigte Kunstanstalten. fol. 8 S. m. 30 Taf. u. Abb. 40 M. [5397]
- D. neue Frauentracht. Mitt. d. freien Vereinigung f. Verbesserung d. Frauenkleidung. Red. u. hrsg. v. Ella Law. München, Callwey. Oktober. 12 Hefte jährl. 3 M. [5398]
- Scott & G. 8°. 192 S. m. 127 Abb. 5 sh. [5399]
- [Buchbinder-]Arbeiten v. Gerhard Grabert. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 132—133. [5400]
- E. neue Art d. Buchverzierung „Vellucent-Process“. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 123—127. [5401]
- D. Buchbinderei i. Böhmen. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 37—48, 61—70. [5402]
- Hamburger Buchkunst. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 73—74, 109—112. [5403]
- D. deutschen Fachschulen f. Buchbinderei. — *Arch. f. Buchbinderei*. 1903/4. III, S. 89—96, 137—142. [5404]
- Fumagalli, G., Di Demetrio Canevari medico e bibliofilo genovese e delle preziose legature che si dicono a lui appartenute. — *La Bibliofilia*. IV, S. 300—316, 390—400; V, S. 33—42, 80—90, 149—161. [5405]
- Grautoff, O., Deutsche Bucheinbände d. Neuzeit. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 265—272. [5406]
- Grienberger, K., Bemalter deutscher Buchschnitt. — *Arch. f. Buchbinderei*. III, S. 105—109. [5407]
- Gruel, L., Conférences sur la Reliure et la Dorure des Livres. Paris, Leclerc. gr. 8°. 69 S. [5408]
- Hübel, F., D. Buchbinderei im Jahre 1903. — *Arch. f. Kunstgewerbe*. XL, S. 458—459. [5409]
- Kersten, P., Moderne Entwürfe künstler. Bucheinbände. Halle,
- C) Buchbinderei, Lederarbeiten.**
- Adam, P., Practical Bookbinding. Transl. from German. London,

W. Knapp. 1904. gr. 4^o in
6 Lief. à 1 M. [5410]

Loebèr, J. A., De wording van
onzen Boekband. — *Bouw- en
Sierkunst* (Haarlem). 1902. III,
Text S. 121—138. Tafel 223
— 232 a. [5411]

Martin, H., Quelques reliures
d'Art de la bibliothèque d'Ar-
senal. — *Les Arts*. Nr. 22,
S. 27—32. [5412]

Morin, L., Les Collet relieurs
à Troyes. — Siehe Nr. 5213.

Nelson, Ch. A., Catalogue rai-
sonnée. Works on bookbinding.
Practical and historical examples
of bookbindings of the XVIth to
XIXth centuries from the Col-
lection of S. Putnam Avery, ex-
hibited at Columbia Univ. Li-
brary. New York, Columbia
Univ. Library. 8^o. XII, 108 S.
[5413]

Poor, H. W., American bookbind-
ings in the library of H. W.
Poor. New York, Marion Press.
8^o. VIII, 77 S. u. Taf. 25 \$.
[5414]

Schaefer, [E. sienesischer Buch-
einband.] — Siehe Nr. 3084.

Simoni, P., Opyt sbornika sve-
denij knigoperepletnago chudo-
žestva na Rusi, preimuščestvenno
v do-petrovskoe vremja s XI⁸⁰
po XVIII stoletije [Versuch einer
Sammlung v. Materialien üb. d.
künstlerischen Bucheinband in
Russland, bes. bis zur Zeit Peter d.
Grossen, v. XI.—XVIII. Jahrh.].
S.-Petersburg, Obšč. ljubit. drevn.
pismennosti. 8^o. 321 S. m.
73 Taf. 5 R. [5415]

Strickland, G., Early Oxford
Bindings. — Siehe Nr. 3920.

de Vréese, W., Geeraard van
Woelbosch, een Gentsch „scriver“
en boekbinder uit de 15^{de} eeuw.
— *Tijdschr. voor Boek- en
Bibliotheekwezen*. I, S. 223—
228. [5416]

D) Glas, Keramik.

Argnani, F., Ceramiche e maio-
liche archaiche faentine. Fanzea,
Montanari. 4^o. 39 S. m. Abb.
[5417]

Becking, E., Fliesenböden nach
Gemälden d. 15. u. 16. Jahrh.
v. Jan v. Eyck, Hans Holbein
d. Ä., Hans Memling, Dürer
Bouts, Meister v. St. Severin u. a.
Stuttgart, J. Hoffmann. 4^o. XII
S. u. 48 Taf. 15 M. [5418]
[Franz. Ausgabe. Paris, Laurens.
20 fr.]

Bellen, E., Sowremennaja Kera-
mika. Wypusk I: kristalličeskaja
Glasura (Moderne Keramik. I. Lie-
ferung: Krystall-Glasur). S.-Peters-
burg, Typogr. tow. chud. pečati.
8^o. 27 S. m. 3 Beil. [5419]

Birdwood, G., The Oriental
origins of mosaic and pottery
glazes. — *Indian Magazine and
Rev.* 1901. S. 106—110. [5420]

Blanchet, A., Mélanges d'ar-
chéologie gallo-romaine (II). Pa-
ris, Leroux. 1902. 8^o. 154 S.
m. 2 Taf. [5421]
[Enthält bes.: Les Ateliers de céra-
mique dans la Gaule Romaine. —
Note sur le type d'une poterie ro-
maine. — Bibliogr. de la céramique
de la Gaule Romaine. — Fasc. I
ebda. 1893.]

Boehlau, J., Eine niederhess.
Töpferei d. 17. Jahrh. Marburg,
Elwert. fol. 9 S. m. 16 Abb.
10 M. [5422]

- Busch, C. v. d., D. Radierungen d. Kanonikus Busch auf Alt-Meissener Porzellan. — *Monatsber. üb. Kunst u. Kunstwissensch.* III, S. 211—224. [5423]
- Brüning, A., Altdeutsche bemalte Gläser. — *Velhagen & Klasing's Monatshefte.* XVIII, 1, S. 433—442. [5424]
- Dawkins, R. M., Pottery from Zakro. — *Journal of Hellenic Studien.* XXIII, S. 248—260. [5425]
- Demaïson, M., La Porcelaine de Saxe Coll. Chappey. — *Les Arts. Num. Spécial.* 32 S. [5426]
- D. elsässische Glasmalerei. — *Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.* III, S. 182—192. [5427]
- Finsch, O., Papua-Töpferei. — *Globus.* LXXXIV, S. 329—334. [5428]
- Glasmosaik. — Siehe Nr. 5148, 5149.
- Friedrich Goldscheider, Terrakottenfabrik Wien. — *Dokumente d. Kunstgewerbes.* Serie A. II, S. 32—36. [5429]
- Hediard, G., Les procédés sur verre. — *Gazette des beaux arts.* 3. Ser. XXX, S. 408—426. [5430]
- Hobson, Catalogue of Coll. of English Pottery. — Siehe Nr. 3755.
- Hodgson, W., How to identify Old China. London, Bell & S. 8°. XII, 158 S. m. 40 Taf. [5431]
- Horner, S., Greek Vases. Historical and Descriptive brief Notices of vases in the Louvre Museum. Selection from Vases in British Museum. Pref. note by A. S. Murray. London, Sonnenschein. gr. 8°. 192 S. 1 sh 6 d. [5432]
- Hugues, T., M. Kenny, The early Potter's art in Britain. — *Archäolog. Journal.* 1902. LIX, S. 219—237. [5433]
- Altdeutsche Kachelöfen. — *Kölnische Ztg.* 1904. Nr. 132 (7. II.). [5434]
- Kubitschek, W., E. römischer Glasbecher [im kunsthistor. Museum i. Wien]. — *Jahrb. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale.* N. F. I, Sp. 183—194. [5435]
- Lacau, P., Sur quelques représentations de vases Égyptiens. — *Recueil de travaux relatifs à la philologie et archéologie Égyptiennes et Assyriennes.* XXV, S. 177—180. [5436]
[Abbildungen v. Vasen zumeist auf Sarkophagen.]
- Lecker, S., Old English China: What to collect. — *Printseller.* I, S. 513—519. [5437]
- Lehner, H., Z. Kenntnis d. römischen Terrakottaabriken i. Cöln. — *Bonner Jahrb.* CX, S. 188—202. [5438]
- Lorimer, H. L., The country cart of Ancient Greece. — *Journal of Hellenic Studies.* XXIII, S. 132—151. [5439]
- Mackenzie, D., The Pottery of Knossos. — *Journal of Hellenic Studies.* XXIII, S. 157—205. [5440]
- Nilsson, M. P., Attische Vasen m. Tierstreifendekoration. — *Jahrb. d. k. deutschen Arch. Instituts.* XVIII, S. 124—148. [5441]
- Pazaurek, E. E., Kranke Gläser.

- *Mitt. d. Nordböhm. Gewerbmuseums.* XXI, S. 104—117. [5442]
- Pudor, H., Neue Wege i. d. Keramik. — *Centralbl. d. Glas-Industrie u. Keramik.* XVIII, Nr. 600. [5443]
- Schmuz-Baudiss, A. Brüning, Üb. d. Verzierung d. Porzellans unter d. Glasur [auch üb. Schmuz-Baudiss]. — *Berliner Architekturwelt.* VI, S. 289—293. [5444]
- Selivanov, A., Farfor i Fajans Rossijskoj Imperji. Opisanie fabrik i zavodov z izobraženjem fabričnych klejm [Porzellan u. Fayence im Russ. Reich. Beschreibung d. Fabriken u. Ateliers m. Abbildung d. Fabrikmarken]. Wladimir, Wladimirische Wissenschaftlich-Archäologische Komm. 8°. 174 S. m. 25 Taf. 2.50 Rub. [5445]
- Sentex, L., La Faïencerie de Samadet (Landes). Paris, Lechevallier. 8° m. 5 Taf. 3.50 fr. [5446]
- Solon, M. L., A brief history of old English Porcelain. London, Bemrose. Lex. 8°. 300 S. m. 68 Taf. 2 £ 2 sh. [5447]
- , History and description of Old French Faïence. Account of Revival of Faïence Painting in France. London, Cassell. gr. 8°. 208 S. 30 sh. [5448]
- Sparrow, S., The stained glass of the future. — *Art Workers' Quarterly.* II, S. 125—132. [5449]
- Montier, A., Notice sur les pavés du Pré d'Auge et les pavés de Lisieux. [Extr. du Bull. archéol.] Paris, Imp. Nat. 1902. 8°. 27 S. m. 4 Taf. [5450]
- Schumacher & Co., Terrakotta-fabrik, Osterode am Harz. — *Dokumente d. Kunstgewerbes.* Ser. A. II, S. 25—31. [5451]
- Ausgewählte griech. Terrakotten i. Berlin. — Siehe Nr. 3413.
- D. Tierpsyche i. d. mod. Tierkeramik. — *Dokumente d. Kunstgewerbes.* Ser. A. II, S. 15—23. [5452]
- Van de Put, A., 15 century Hispano-Moresque Pottery. — *Burlington Magazine.* III, S. 36—43. [5453]
- Wallis, H., Oak-leaf-Jars. A 15 century Italian vase showing Moresco influence. London, Quaritch. gr. 8°. XL, 92 S. m. 83 Abb. 20 sh. [5454]
- , The Oriental Influence on the Ceramic Art of the Italian Renaissance. London, Quaritch. 4° m. 55 Abb. 12 sh 6 d, in 250 Expl. [5455]
- , The Art of the Precursors. A Study in the history of Early Italian Maiolica. London, Quaritch. kl. 4° m. 94 Abb. 18 sh. [5456]
- Winter, F., D. Typen d. figürlichen Terrakotten. (D. antiken Terrakotten, hrsg. v. R. Kekule v. Stradonitz 3.) Stuttgart, Speemann. fol. 2 Teile. 12, CXXX, 272 u. 480 S. m. Abb. 80 M. [5457]
- Wynn Penny, W. E., Mr. John Webb Singer's Collection of English XVIII c. drinking-glasses. — *Burlington Magazine.* III, S. 59—68, 144—154. [5458]

E) Holz, Möbel, Innendekoration.

- S., Moderne Rahmenkunst. — *Photogr. Kunst.* II, S. 66—71. [5459]
- Harrach, M., D. Wiederbelebung d. Intarsia-Kunst. — *Kunst-Halle.* IX, S. 3—4. [5460]
- Schnette, M., D. schwäbische Schnitzaltar. Diss. Berlin. 8°. 46 S. [5461]
- Schubring P., Deutsches Chorgestühl. — *Weite Welt.* XXII, S. 1388—93. [5462]
- Von Tirols altgothischen Flügelaltären. — *Kirchen-Schmuck.* XXXIV, S. 69—79, 81—93, 97—109, 114—120, 137—142, 157—167, 169—183, 185—195. [5463]
- Boesking, J. C. H., Zur Reform d. einfach. Wohnungseinrichtung. Bremen, G. Winter. 8°. 36 S. m. 2 Taf. nach Entwürfen v. H. v. d. Velde. 1 M. [5464]
- Brinckmann, J., Geschmackswandlungen i. Deutschland i. 19. Jahrh. [Inneneinrichtung]. — *Museum.* VIII, S. 69—74. [5465]
- Brüggemann, Fr., D. Holz i. d. künstler. Ausstattung d. Wohnhauses. — *Innen-Dekoration.* XIV, S. 279—287, 299—308. [5466]
- Cook, C. T., Something about Old Furniture. — *Printseller.* I, S. 431—438. [5467]
- Folnesics, J., Innenräume u. Hausrath d. Empire- u. Biedermeier-Zeit i. Österreich-Ungarn. Mit geschichtlich erläuterndem Text. Wien, Schroll & Co. fol. III, 35 S. m. 60 Taf. in 6 Lief. à 7.50 M., kompl. 54 M. [5468]
[Abschluss von I, Nr. 1527.]
- French, L. H., Homes and their decoration. New York, Dodd Mead & Co. 8°. XVI, 430 S. 3 \$. [5469]
- Giraud, J. B., Le coffre de Mariage du Bertholon-Bellièvre. 1512 contrib. à l'étude du bois sculpté dit de l'école Lyonnaise. — *Mém. de la Soc. Nat. des Antiquaires de France.* LXII, S. 9—18. [5470]
- Graul, D. Kampf um d. Kunst i. Mobiliar. — *Mitt. d. Württemberg. Kunstgewerbevereins* (Stuttgart). II, S. 1—24. [5471]
- , Englisches Mobiliar i. 18. Jahrh. u. s. Einfluss auf Deutschland. — *Kunst u. Künstler.* II, S. 27—32. [5472]
- Hellmessen, A., Üb. Hausbau, s. äussere u. innere Ausstattung. — *Deutsche Arbeit.* III, S. 152—164. [5473]
- Levetus, A. S., Modern Austrian wicked furniture. — *Studio.* 1904. XXX, S. 323—328. [5474]
- Litchfield, F., Illustrated history of Furniture. 5. ed. London, Truslove. Lex. 8°. 290 S. 15 sh. [5475]
- Meyer, A. G., Tafeln zur Geschichte d. Möbelformen. Ser. II. Bank, Sofa. Leipzig, Hiersemann. kl. 8°. 86 S. m. 80 Abb. u. 10 Taf. in Quer fol. 10 M. [5476]
[Rez.: A. Schestag, *Kunst u. Kunsthandwerk.* VI, S. 539—541. — 1. Ser. Siehe I, Nr. 5371.]
- Muñoz, A., Mobilio Italiano del rinascimento. — *L'Arte Decorativa.* VI, S. 21—27. [5477]

- Normand, Empire - Ornamente, Möbel etc. aus d. Zeit Napoleons I. 2. Aufl. Berlin, Hessling. fol. 36 Taf. 18 M. [5478]
- Nossig, A., Deutsche Schränke. — *Weite Welt*. XXII, S. 1598 — 1601. [5479]
- Pauckert, D. Zimmergothik v. Deutschtirol. Leipzig, Seemann. 32 Taf. [5480]
- Pica, V., Mobili siciliani nuovi. — *Arte Italiana*. XII, S. 13 — 15. [5481]
- Pury, P. de, Bahut Wallier. — *Fribourg artistique*. XIV, Nr. 10. [5482]
- Scriba, E., Novyj stil! Sovremennyya stoljarnyya raboty. Sobranie obrascovyh čertežej dlja vnutrennej otdělki zdaniy v novom stile [D. neue Stil! Moderne Tischlerarbeiten. Sammlung v. Mustervorlagen zur Innenarchitektur im neuen Stil]. S.-Petersburg, Holsten. 4^o. 52 S. m. 24 Taf. 1.50 Rub. [5483]
- Strange, Th. A., An historical guide to French Interiors, Furniture, Decoration, Woodwork and allied Arts during the last Half of the 17th century, the whole of the 18th century and the earlier part of the 19th. London, Simpkin & Co. Lex. 8^o. 404 S. 15 sh. [5484]
[Vgl. I, Nr. 3761.]
- F) Eisenarbeiten, Waffen, Uhren, Bronzen, Glocken.**
- Bergner, H., Landschaftliche Glockenkunde. — Liebeskind, Litteratur z. Glockenkunde. — *Deutsche Geschichtsbl.* IV, S. 225—239, 239—245. [5484a]
- Blinkenberg, Chr., Statuettes romaines en Bronze. Traduit p. E. Philipot. — *Mémoires de la Soc. royale des Antiquaires du Nord*. N. S. 1902. [5485]
- Brensztejn, M., Skarb bronzowy znaleziony w wsi Syrajcie w powiecie i parafji Telszewowej na Żmudzi [D. Bronzeschatz, gefunden im Dorf S. im Kreis u. Sprengel Telszewo]. Krakau, Akademie d. Wissenschaften. gr. 8^o. 9 S. m. 4 Taf. [5486]
- [Gmelin, L.] Ergebnisse eines Wettbewerbes um Gaslichtgeräte. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 67—72. [5487]
- Hackmann, H., Aus d. Bronzensammlung e. chinesischen Vizekönigs. — *D. ferne Osten*. II, S. 132—139. [5488]
- Haass, L., Geschichte d. Schmiedekunst. — *Badische Gewerbeztg.* XXXVI, Nr. 21. [5489]
- Jackson, F. H., Electric Light fittings of to-day. — *Magazine of Art*. 1902/3. S. 540—542, 585—590. 1903/4. S. 58—63. [5490]
- Kassel, Plattenöfen u. Ofenplatten i. Elsass. [Wappendarstellungen.] — *Elsäss. Rundschau*. V, S. 65—80, 105—120, 145—159. [5491]
[Siehe I, Nr. 5383.]
- Lenertz, V. — Siehe Nr. 3071.
- Metzger, M., Kurzgefasste Stillehre f. Kunstschlösser. Lübeck, Coleman. 8^o. 99 S. m. 93 Abb. 1.50 M. [5492]
- Mielke, R., Deutsche u. italie-

- nische Thürklopfer. — *Weite Welt*. XXIII, S. 262—266. [5493]
- Miller, Fr. v., Etwas üb. Bronze-technik. — *Kunst u. Handwerk*. LIII, S. 273—278. [5494]
- Nossig, A., Französische Kandelaber. — *Weite Welt*. XXIII, S. 198—201. [5495]
- Pozzi, L., Le porte artistiche di bronzo degli edifizii monumentali religiosi e civili d'Italia dall'epoca romana fino ai nostri giorni. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. 8°. 61 S. [5496]
- Pudor, H., Üb. Bronze-Technik. *Dokumente d. Kunstgewerbes*. Ser. B. I, S. 78—82. [5497]
- Riegl, A., Pferdeschmuck aus Westungarn [VIII. Jahrh.] — *Jahrb. d. Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale*. N. F. I, Sp. 273—288. [5498]
- Rivières, Les cloches . . des fondeurs Van den Gheyn. — *Bull. archéol. de la Soc. de Tarn et Garonne*. XXXI, S. 132—136. [5499]
- Waffen.**
- Baillie-Grohman, W. A., Ancient weapons of the chase. — *Burlington Magazine*. III, S. 185—196. [5500]
- Boutell, C., Arms and armour (in antiquity and middle ages). Tr. from the French. Philadelphia, Lippincot. 8°. [5501]
- Buttin, Ch., Les anneaux-disques préhistoriques et les tchakras de l'Inde. Annecy, Abny. [5502]
[Üb. Wurfringe. Rez.: Rose, Zs. f. histor. Waffenkunde. 1904. III, S. 173—175.]
- Breuil, H., Deux épées Hallstattiennes en Poitou. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 56—58. [5503]
- Dillon, V., Armour Notes. — *Archaeol. Journal*. LX, S. 96—136. [5504]
- Forrer, R., D. Waffen d. Auktion Thewalt-Köln. — *Zs. f. histor. Waffenkunde*. 1904. III, S. 141—142. [5504a]
- , D. Ausstellung d. Waffen u. Militärkostüme i. Strassburg. — Siehe Nr. 4163—65.
- Haeseler, v., D. histor. Entwicklung d. i. Seekriege gebräuchlichen Waffen bis 1870. — *Zs. f. histor. Waffenkunde*. III, S. 1—7, 41—45, 73—75, 137—140. [5505]
- Jacoby, G., Japanische Schwertzieraten. Beschr. einer kunstgeschichtlich geordneten Sammlung mit Charakteristiken d. Künstler u. Schulen. Leipzig, Hiersemann. kl. 4°. VIII, 139 S. m. 37 Taf. 90 M. [5506]
- Knötel, R., D. Helm i. d. französischen Armee. — *Illustr. Ztg.* CXXI, S. 985—986. [5507]
- Koetschau, K., E. Büchse d. Großen Kurfürsten. — *Hohenzollern-Jahrb.* VII, S. 92—101. [5508]
[Im Museum zu Dresden, angefertigt v. Jacob Zimmermann 1646.]
- Labarta, L., Hierros artísticos. col. de láminas representando los más notables trabajos de forja, particularmente los debidos a los maestros cartellanos y catalanes. Seix. 4°. 2 Bde. m. 200 Taf. [5509]
- List, C., D. Spangenhelme v. Vid [bei Metković]. — *Jahrb. d.*

- Zentralkomm. f. Erforsch. d. Kunst- u. histor. Denkmale.* N.F. I, S. 251—272. [5510]
- Messerschmidt, E., D. Schwertschmiedehandwerk [i. Solingen]. Nach Akten. — *Monatsschr. d. Bergischen Geschichtsver.* 1902. IX, S. 210—220, 231—242. 1903. X, S. 1—25. [5511]
- Perrin, J., Découverte de sépultures et d'armes antiques à St. Denis les Sens. — *Bull. de la Soc. Arch. de Sens.* XX, S. 85—98. [5512]
- Potier, O., Führer durch d. Rüst-kammer d. Stadt Emden. Inventar d. Rüst-kammer. — Siehe Nr. 3532—34.
- Rochebrune, O. de, Découverte d'une très belle épée carlovingienne (à Taillebourg 1880). — *Rev. du Bas Poitou.* 1902. XV, S. 356—363. [5513]
- Sheppard, Th., Note on a seventeenth century Silver mounted Sword recently found in Hull. — *Antiquary.* XXXIX, S. 41—42. [5514]
- Weber, F., E. röm. Fund aus Oberammergau [Dolch]. — *Alt-bayer. Monatsschr.* 1902. III, S. 180—181. [5515]
- 104 S. m. 17 Abb. u. 25 Taf. [5517]
[II. S. 11—95 Königsberg]
- Davenport, C., Birdwood, G., History of personal jewellery from prehistoric times. — *Journal of the Soc. of arts.* 1902. L, S. 769—780, 781—790, 793—804, 808—812. [5518]
- Dufrène, M., Neuer Schmuck. Stuttgart, Hoffmann. quer gr. 4°. 24 Taf. 30 M. [5519]
- Foelkersam, A. v., E. Alt-Livländisches [silbernes] Trinkhorn [i. d. Petersburger Ermitage]. — *Jahrb. f. Genealogie, Heraldik...* (Mitau). 1900 [1902]. S. 81—83. [5520]
- Gardner, J. S., Old silver work, chiefly English, from 15th to the 18th centuries; a series of choice examples sel. from the unique loan collection recently exhibited at St. James Court, London. New York, Buckley & Co. fol. 120 Taf. 35 \$. [5521]
- Hadaczek, K., D. Ohrschmuck d. Griechen u. Etrusker. (Abhandl. d. archäolog.-epigraph. Seminars d. Univ. Wien. XIV.) Wien, Holder. Lex. 8°. VII, 84 S. m. 157 Abb. 5.20 M. [5522]
- , D. Fibel d. Odysseus, Helikes u. Kalykes. — *Jahreshefte d. österr. Archäolog. Instituts.* VI, S. 108—122. [5523]
- Howard, E., Old London Silver. — Siehe Nr. 3738.
- Jasper, J. E., [Inländ. Gold- u. Silberschmiedekunst (i. Java).] — *Tijdschr. voor het Binnen-landsch Bestuur.* 1902. XXIII, Nr. 4. [5524]
- Karageorgevitch, B., Le bijou

G) Goldschmiedearbeiten, Schmuck.

- Brode R., D. Geschmeide. I. D. Geschichte d. Schmucks. Berlin, Schall. 8°. 352 S. 4 M. [5516]
- Czihak, E. v., D. Edelschmiedekunst früherer Zeiten in Preussen. Düsseldorf, Schwann. 4°. X,

- moderne. — *L'Art décoratif*. V, 2, S. 150—156. [5525]
- Legge, H. W., On Purses; a Purse and a Priory [Binham]. — *The Reliquary*. IX, S. 217—229. [5527]
- Lessing, J., D. Nachbildungen deutschen Silbergeräts f. d. Harvarduniversität (Cambridge Mass.). — *Woche*. V, S. 2119—22. [5528]
- Pudor, H., Z. Ästhetik d. Edelsteine. — *Gegenwart*. LXIII, S. 219—220. [5529]
- Reinach, S., La Tiare dite de Saïtapharnès. — *Rev. Archéologique*. 4. Ser. II, S. 105—112. [5530]
- [Siehe Nr. 2889.]
- Riotor, L., Bijouteries modernes. — Siehe Nr. 3277.
- Schäfer, H., D. altägyptischen Prunkgefäße m. aufgesetz. Randverzierungen. E. Beitrag z. Geschichte d. Goldschmiedekunst. (Untersuchungen zur Geschichte Ägyptens. IV, 1.) Leipzig, Hinrichs. gr. 4°. 43 S. m. 117 Abb. Subskriptionspr. 7.60 M. Einzelpreis 9 M. [5531]
- [Rez.: Aug. Köster, *Deutsche Litt.-Ztg.* 1904. Sp. 1781—84.]
- Was sollen wir v. Edelsteinen wissen? — *Dokumente d. Kunstgewerbes*. Ser. B. I, S. 104—106. [5532]
- H) Elfenbein, Email.**
- C. H. R., An English [Tau-cross in] ivory of the eleventh century [British Museum]. — *Burlington Magazine*. III, S. 99—100. [5533]
- Couteau à manche d'ivoire sculpté repr. deux gladiateurs (Musée d'Avenches). — *Anz. f. Schweiz. Altertumskunde*. N. F. V, S. 117—136 u. ff. [5534]
- Dobschütz, E. v., D. Vision d. Ezechiel auf e. byzant. Elfenbeinplatte [British Museum]. — *Repert. f. Kunstwissensch.* XXVI, S. 382—388. [5535]
- Engels, E., Kunstarbeiten i. Elfenbein. — *Velhagen & Klasings Monatshefte*. XVIII, 1, S. 185—196. [5536]
- Hood, F., Französische Emailkunst. — *Zentralbl. f. Glas-Industrie u. Keramik*. XVIII, Nr. 588. [5537]
- S. A. A., Predmeti s vremčatoju emalja [Gegenstände in erhabener Emailarbeit]. — *Zapiski otdelenija russkoi Imperatorskago arch. Občesva*. V, S. 149—192. [5538]
- Strzygowski, J., Elfenbeinreliefs i. Aachen. — Siehe Nr. 3335.
- J) Heraldik.**
- Aronstein, Ph., Rez. v. Mauntz, Heraldik . . . [Nr. 1519]. — *Anglia. Beiblatt*. 1904. XV, S. 113—120. [5539]
- Artin Pacha, Y., Contribution à l'étude du Blason en Orient. London, Quaritch. 1902. Lex. 8°. XV, 244 S. m. 17 Abb. u. 75 Taf. 3 £ 3 sh. [5540]
- Bach, M., Zur Geschichte d. schwäbischen Wappens. — *D. deutsche Herold*. XXXIV, S. 180—182. [5541]
- Bauer, J. v., Über Wappen als Wasserzeichen. — *Monatsbl. d.*

- herald. Ges. „Adler“.* IV, S. 205—208. [5542]
- Ducrest, F., Notes héraldiques tirées des comptes de reconstruction du château de Montagny (1449—1453). — *Schweizer. Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 107—109. [5543]
- Duinen, S. J. v., Flug v. Aspermont, C. H. C., Het zwaard in het Nederlandsche wapen. — *Maandblad van het Gemootschap „De Nederlandsche Leeuw“.* XXI, Sp. 161—164, 225—227. [5544]
- e-, Heraldisches. — *Grenzboten.* LXXI, 4, S. 560—563. [5545]
- Foelkersam, A. v., Üb. d. den Volks- u. d. höfischen Spielen des Mittelalters entnommenen Wappenfiguren u. üb. d. Einfluss d. Spiele auf d. Heraldik u. d. Geschlechtsnamen. — *Jahrb. f. Genealogie, Heraldik ...* (Mitau). 1900 [1902]. S. 1—13. [5546]
- Fox-Davies, A., Modern English Heraldic Art. — *Genealogical Magazine.* VII, S. 338—344. [5547]
- D. Geschlecht der Fugger u. ihre Wappen. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 91—92. [5548]
- Hahn, O., D. Wappentafel d. Kirche von Spiez. — *Schweizer. Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 138—148. [5549]
- Hildenbrand, Fr. J., D. Schönbornsche Wappen. — *Pfälz. Museum.* XX. [5550]
- Holtmanns, J., Üb. d. Elberfelder Stadtwappen. — *Monatsschr. d. Bergischen Geschichtsver.* X, S. 56—67. [5551]
- , Heraldische Bemerkungen üb. d. Elberfelder u. d. Barmer Stadtwappen. — *Monatsschr. d. Bergischen Geschichtsver.* 1902. IX, S. 124—127. [5552]
- Ilwof, Fr., D. gallische Hahn [als Emblem]. — *Steir. Zs. f. Geschichte.* I, S. 27—31. [5553]
- Kassel, Wappendarstellungen an Ofenplatten. — Siehe Nr. 5491.
- Katalog d. heraldischen Ausstellung i. Mitau. — Siehe Nr. 3825 a.
- Koerner, B., Genealog. Handbuch Bürgerlicher Familien. X. Bd. Berlin, Bruer. gr. 8°. XI, 678 S. 6 M. [5555]
- Kryspin, K. G., Siegel u. Wappen d. Stadt Lienz. — *Lienzer Ztg.* Nr. 50. [5556]
- K. G. S., Zur Geschichte d. badischen Wappens. — *Schweizer Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 97—104. [5557]
- Lange, R., Japanische Wappen. — *Mitt. d. Seminars f. Oriental. Sprachen zu Berlin. Abt. I.* VI, S. 63—281. [5558]
- Lee, A., The heralding of Shakespeares Richard II at his Majesty's Theatre. — *Genealogical Magazine.* VII, S. 333—337. [5559]
- D. Weingartener u. d. grosse Heidelberger Liederhandschr. i. Manasse Codex. E. chronologische [u. herald.] Studie. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 61—63, 70—72, 85—86. [5560]
- Obreen, H. G. A., Geschiedenis v. het Geslacht van Wassenaer. Ao. 1209—1900. Leiden, Sijthoff. 4° in Lief. à 5 fr. i. 100 num. Expl. [5561]
- [Zur holländ. Wappen- u. Siegelkunde.]

- de Raadt, J. Th., Sceaux armoriés des Pays-Bas et des Pays avoisinants. (Belgique, Luxembourg, Allemagne, France.) Recueil historique et héraldique. Tome IV. Brüssel, Soc. belge de librairie. gr. 8°. 599 S. 24 fr. [5562]
- Sander, H., Zur Geschichte d. Montafoner Wappens. Progr. Innsbruck. 8°. 30 S. [5563]
- Schwarzkopf, K., D. hessischen Fahnen u. Standarten. — *Casseler Tagebl.* 1902. Nr. 40, 42. [5564]
- Ströhl, H. G., Lombardisch-Venetianische Städtewappen. — *Arch. f. Stamm- u. Wappenkunde.* IV, S. 6—8, 20—22, 37—38, 54—55, 71—73. [5565] [Siehe Nr. 1526.]
- S[tückelberg], E. A., Bauern- u. Handwerkerwappen. — *Schweizer Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 104—106. [5566]
- , E. Zürich. Heraldiker d. Jetztzeit [R. Wäber]. — *Schweizer Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 169—170. [5567]
- , D. Wappen i. Kunst u. Gewerbe. Zürich, Juchli & Biek. 1901. gr. 8°. VIII, 254 S. m. 214 Abb. 8 fr. [5568]
- Tribolati, F., Grammatica Araldica 4. Ed. con introd. ed aggiunte di G. di Crollanza (Manuali Hoepli). Mailand, Hoepli. kl. 8°. XII, 187 S. m. 274 Abb. 2.50 l. [5569]
- Üb. deutsche u. englische Heraldik. — *D. deutsche Herold.* XXXIV, S. 107—108, 121—127. [5570]
- D. Wappen d. Königreichs Dänemark. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 57—58. [5571]
- D. Herzoglich Sachsen-Altenburgische Wappen. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 50—52. [5572]
- D. Wappen d. Fürsten zu Waldeck. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 76—78. [5573]
- Zum Wappen d. Freiherren Schenck zu Schweinsberg. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 78—79. [5574]
- D. Wappen d. Herzogtums Lauenburg. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 68—69. [5575]
- D. Grafen v. Henneberg u. ihr Wappen. — *Herald. Mitt.* XIV, S. 89—91. [5576]
- Zellner, E., D. herald. Element i. d. Baukunst. — Siehe Nr. 4998.
- Baltischer Wappenkalender. Riga, Buchs. 1902. fol. [5577] [Rez.: v. Taube, *Jahrb. f. Genealogie u. Heraldik* (Mitau). 1900 [1902]. S. 117—119; dazu E. Tode, ebda. 1901. S. 201—202. A. v. Dachenhausen, *Herald. Mitt.* XII, Nr. 10.]
- Deutscher Wappenkalender. 1904. Papiermühle b. Roda, Vogt. schmal fol. 32 S. 1.50 M. [5578]
- D. Doppeladler. Monatsschrift d. österr.-ungar. Monarchie f. Genealogie, Heraldik u. d. verwandten Fächer. Hrsg. v. Hermann Hermann. Wien, März—November. Lex. 8°. I. Jahrg. Nr. 1—6. 6 K. [5579] [Mit Nr. 6 abgeschlossen. Erscheint nicht weiter. Enthält ausschliessl. Beiträge d. Herausgebers z. österr. Adels-, Wappen- u. Ordenskunde.]

K) Sphragistik.

- Adam, J. C., Über numismat. Denkmäler aus d. Freiheitskämpfen 1812—14. — *Mitt. d. Klubs d. Münz- u. Medaillen-*

- freunde i. Wien.* XIV, S. 37
—40, 51—53. [5580]
- Andorfer, K. u. R. Epstein,
Musiker-Medaillen. — *Mitt. d.
Klubs d. Münz- u. Medaillen-
freunde i. Wien.* XIV, Nr. 152
—163. [5581]
[Siehe I, Nr. 3837.]
- Ambrosoli, S., *Manuale di Numismatica.* 3. ed. (Manuali Hoepli C). Mailand, Hoepli. 1904. kl. 8°. XVI, 250 S. m. 250 Abb. u. 4 Taf. 1.50 l. [5582]
- Babelon, E., *Un nouveau médaillon en Or de Constantin le Grand.* — *Mélanges Boissier.* Paris, Fontemoing. S. 49—55. [5583]
- Battandier, A., *Léon XIII d'après les médailles des son pontificat.* — *Le Mois littéraire et pittoresque.* Nr. 57, S. 258—278. [5584]
[cf. *Rev. Numismatique.* 4. S. VII, S. 294—296.]
- Bibliothek Dannenberg. — Siehe Nr. 4950.
- Bëlosersky, N. W., *Spravočnaja Kniga dlja kollecionerow pamjatnikow stariny v Rossii (preimuščestvenno monet) [Nachschlagebuch f. Sammler russischer Altertümer (hauptsächlich Münzen)].* St.-Petersburg. 8°. 92 S. [5585]
- Bode, W., *Zur neuesten Forschung auf d. Gebiete d. italien. Medaillenkunde.* — *Zs. f. bild. Kunst.* N. F. XV, S. 36—42. [5586]
- Bouly de Lesdain, L., *Les Sceaux Westphaliens du Moyen-Age.* — *Schweizer Arch. f. Heraldik.* XVII, S. 10—24, 56—86, 116—129, 148—167. [5587]
- Brendicke, H., *Russische Medaillen-Sammlungen.* — *Antiquitäten-Ztg.* XI, Nr. 50. [5588]
- Bürkel, L. v., *D. Bilder d. süddeutschen breiten Pfennige (Halbbrakteaten), ihre Erklärung durch Beziehung auf andere Kunstgattungen.* Diss. München, Buchholz. gr. 8°. 127 S. m. Abb. 6 M. [5589]
[Rez.: Dannenberg, *Zs. f. Numism.* 1904. XXIV, S. 379—387.]
- Cahn, J., *D. deutsche Stempelschneidekunst i. Mittelalter.* — *Jahrb. d. Freien deutschen Hochstifts.* II, S. 212—227. [5590]
- , *D. Medaillen u. Plaketten d. Kunstsammlung W. P. Metzler i. Frankfurt a. M.* — Siehe Nr. 3577.
- Champier, V., *Les médailles et plaquettes commémoratives.* — *L'Art pour tous.* XLII, Nr. 216. [5591]
- Cubasch, H., *Medaillen auf Bauten Wiens.* — Siehe Nr. 4245.
- , *E. unedierte Wiener Bürgermeister-Medaille [Georg Fürst].* — *Mitt. d. Klubs d. Münz- u. Medaillenfrenunde i. Wien.* XIV, S. 126—127. [5592]
- Dannenberg, H., *D. Münzen d. deutschen Schweiz z. Z. d. sächs. u. fränk. Kaiser.* — *Rev. Suisse de Numismatique.* XI, S. 337 ff. [5593]
- Dieudonné, A., *Monnaies grecques récemment acquises par le Cabinet des médailles.* — *Rev. Numismatique.* 1900—03. 4. Ser. IV, S. 121 ff. V, S. 1 ff., 433 ff. VI, S. 69 ff., 343 ff. VII, 221 ff., 326 ff. [5594]

- Dollinger, Fr., D. Fürstenber-
gischen Münzen u. Medaillen.
Donaueschingen, Mory. gr. 4^o.
V, 59 S. m. 10 Taf. 4.50 M.
[5595
[Rez.: Menadier, *Zs. f. Numismatik*.
1904. XXIV, S. 338.]
- Fayolle, A. E. de, Médailles et
jetons municipaux de Bordeaux.
— *Gazette numismatique fran-
çaise*. VII, S. 159—164, 201
— 213, 231—258. [5596
[Siehe Nr. 2908.]
- Fett, H., Studier over middel-
alderens norske sigiller. —
*Foreningen til norske Fortids-
mindesmaerker Bevaring Aars
beretning*. S. 64—106. [5597
- Fischer, E., D. Münzen d. Hauses
Schwarzburg. Heidelberg, Winter.
gr. 8^o. LXIV, 262 S. m. 16 Taf.
12 M. [5597a
- Foville, J. de, Monnaies Ro-
maines réc. acquises par le ca-
binet des médailles. — *Rev. de
Numismatique*. 4. Ser. VII, S.
350—380. [5598
- Friedensburg, F., D. polnischen
Münzen Heinrichs III. u. IV. v.
Glogau. — *Histor. Monatsbl.
f. d. Provinz Posen*. IV, S. 49
— 55. [5599
- Gohl, Ö., Adatok pénzverdék
technikai fölszerelésének törté-
netéhez [Beiträge zur Geschichte
d. technischen Ausstattung un-
serer Münzstätten]. — *Numis-
matikai Közlöny* [Numismatische
Nachrichten]. II, S. 8—11. [5600
- , Numismatikai adatok a Duna
völgyén át való gall-kelta
összeköttetés megállapításához
[Numismatische Angaben zur
Feststellung d. Verbindung d.
Gallier u. Kelten durch d. Do-
nauthal]. — *Numismatikai Köz-
löny* [Numismat. Nachrichten].
II, S. 30—32. [5601
- , Koisztobókus éremlelet Aranyos-
Medgyesen [Fund v. Koistoboker-
Münzen in A.-Medgyes]. — *Numis-
matikai Közlöny* [Numisma-
tische Nachrichten]. II, S. 57
— 61. [5602
- Grünn, A., Kazay Sámuel érem-
gyűjteménye [D. Münzsammlung
d. S. Kazay, Ende d. XVIII.
Jahrh.]. — *Numismatikai Közlöny*
[Numismatische Nachrichten]. II,
S. 5—7. [5603
- Gumowski, M., Trzy nieznane
talary Stefana Batorego [Drei
unbekannte Thaler Stefan Ba-
thorys]. — *Wiadomości numiz-
matyczno - archeologiczne*. V, S.
23—26. [5604
- Hampe, Th., Eine Porträtmedaille
auf Jakob Ayer. — *Anzeiger
d. german. Nationalmuseums*.
S. 161—173. [5605
- Hepburn, A. B., History of
coinage and currency in the
United States and the perennial
contest for sound money. New
York, Macmillan. 8^o. 666 S.
2 \$. [5606
- Horchler, A., D. Medaillen d.
Patrizierfamilie Hörmann aus
Kaufbeuren. — *Allgäuer Ge-
schichtsfreund*. XVI, S. 14—20.
[5607
- Kenner, F., Üb. Medaillen u.
Raitpfennige aus d. Zeit Kaiser
Ferdinands I. — *Monatsbl. d.
numismat. Ges. i. Wien*. VI,
S. 15—17. [5608
- Kenner, F., O. Voetter, Neue
Erwerbungen d. Sammlung Wei-
fert in Pancsova. — *Numismat.
Zs.* XXXIV, S. 49—58—63.
[5609

- Kenner, F., Urkundl. Beiträge z. Geschichte d. Münzen u. Medaillen unter Kaiser Ferdinand I. (1520—64). — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 215—308. [5610]
- Kováts, E., Árpádházi királyaink pénzeinek technikájáról [Üb. d. Technik d. Münzen unserer Könige aus d. Hause Árpád]. — *Numismatikai Közlöny* [Numismatische Nachrichten]. II, S. 1—5. [5611]
- Kováts, F., Üb. d. Nachmünzung d. Wiener Denare (Pfenninge) in Pressburg um d. Mitte d. 15. Jahrh. — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 157—214. [5612]
- Joseph, P. u. E. Fellner, Münzen v. Frankfurt a. M. — Siehe Nr. 3578.
- Kitt, T. W., Papers for beginners. A treatise on the first principles of the science of numismatics. Bury St. Edmunds. 8°. 70 S. [5613]
- Lacronique, R. de, Étude hist. sur les médailles et jetons de l'académie royale de Chirurgie 1731—93. — *Gazette numismatique française.* 1902. VI, S. 239—294, 411—417. [5614]
- Laloire, E., Médailles historiques de Belgique (année 1902). Brüssel, Goemaere. 8°. 12 S. m. 4 Taf. 2 fr. [5615]
[Siehe I, Nr. 1580.]
- Macdonald, G., Early Seleucid Portraits. — *Journal of Hellenic Studies.* XXIII, S. 92—116. [5616]
- Maurice, J., Classification chronologique des émissions monétaires de l'atelier de Trèves (II.). — *Mém. de la Soc. Nat. des Antiquaires de France.* LXII, S. 25—114. [5617]
- Piccione, M., Osservazioni sulla tecnica e saggi monetali antichi. Rom 1902. [5618]
[Rez.: Ernst, *Numism. Zs.* XXXIV, S. 314—315.]
- Two portraitmedals of Susanne of Bavaria [by Peter Flötner, Hans Daucher]. — *Burlington Magazine.* III, S. 100. [5619]
- Posse, O., D. Siegel d. Adels d. Wettiner Lande bis 1500. I. Bd. Dresden, Apolloverlag. gr. 4°. VII, 65 S. m. 50 Taf. 20 M. [5620]
- Pridik, E. M., Rimskija Monety (Römische Münzen). S.-Petersburg 1902. 46 S. 50 Kop. [5621]
- Pułaski, F., Wykopalisko monet bosporańskich w Kniażej Krynicy na Ukrainie [Fundstätte Bosporanischer Münzen in Kniaża Krynica in d. Ukraine]. — *Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.* V, S. 6—13. [5623]
- Regling, K., Römische aurei aus d. Funde v. Karnak. — *Festschr. zu Otto Hirschfelds 60. Geburtstage.* Berlin, Weidmann. S. 286—298. [5624]
- Réthy, L., Magyar numismatikai adatok Oroszországból [Beiträge zur ungarischen Numismatik aus Russland]. — *Numismatikai Közlöny* [Numismatische Nachrichten]. II, S. 85—87. [5625]
- Richter, G., D. jüdischen Münzen bis z. ersten Aufstande unter Kaiser Nero. — *Monatsbl. d. numismat. Ges. i. Wien.* VI, S. 43—45, 59—67, 75—77. [5626]
- Ricci, S., L'Arte della medaglia e della placchetta in Italia. — *Arte Italiana.* XII, S. 11—12. [5627]

- Sambon, A., Recueil général des monnaies antiques de l'Italie (Bibliothèque du Musée). Paris 1904. 8^o m. 123 Abb. [5628]
- Schumilov, P., Rědkija Imperatorskija Rossijskija Monety z 1700—1903. [Seltene kaiserl. russ. Münzen v. 1700—1903.] Kasan. [5629]
- Serafini, C., Della monetazione Romana dei tempi primitivi fino ai giorni nostri. — *Dissertazioni della Pontifica Accad. Romana di Archeologia*. VIII, S. 85—104. [5630]
- Tourneux, M., La médaille du mariage de Louis Auguste dauphin et de Marie Antoinette. — *Gazette numismatique française*. VII, S. 137—157. [5631]
- Van Iseghem, J., Elements de numismatique ostendaise. Brüssel. 8^o. 128 S. m. Abb. [5632]
- Vente de monnaies italiennes (à Francfort 1902/3). Collection Gnechi. — *Rev. Numismatique*. 4. Ser. VII, S. 169—178. [5633]
- Voetter, O., Sammlung Bachofen v. Echt. Röm. Münzen u. Medaillons. Wien. fol. 166 S. 45 Taf. [5634]
- , Kollektion . . . Windischgrätz VI, 2. Münzen d. röm. Kaiser. Wien. [5635]
- Walters, F. A., The Gold Coinage of the reign of Henry VI. — *Numismatic Chronicle*. 4. Ser. III, S. 286—310. [5636]
- Willers, H., D. Münzen d. röm. Kolonien Lugudunum, Vienna, Cabellio u. Nemausus. — *Numismat. Zs.* XXXIV, S. 89—138. [5637]
- de Witte, Jetons banaux du XV^e s. de fabrication française ou tournaïenne signés du nom de leur graveur. Tournai. 8^o. 8 S. m. 1 Taf. 1.50 fr. [5638]
- , La médaille honorifique offerte à David Teniers le jeune par Léopold Guillaume. (Extr. des Ann. du Cercle arch. de la ville de Termonde.) Termonde. 8^o. 12 S. [5639]
- [Zugleich mit Übersicht aller im Auftrage Erzherzog Leopold Wilhelms, Statthalters i. d. Niederlanden, geprägten Porträtmedaillen.]
- Zambaur, E. v., Üb. d. dekorat. Kunst d. Araber, insbes. auf ihren Münzen. — *Mitt. d. Klubs d. Münz- u. Medaillenfreunde*. XIV, S. 47—51, 59—64, 70—76. [5640]
- Zimmermann, L., Árpádházi magyar pénzek [Ungar. Münzen d. Könige aus d. Hause Árpád]. — *Numismatikai Közlöny* [Numismatische Nachrichten]. II, S. 25—30. [5641]
- Zur Feier d. sechzigjäh. Bestehens d. Numismat. Ges. zu Berlin. 22. XII. 1903. Berlin, Verlag d. „Berliner Münzblätter“. gr. 8^o. 88 S. m. 1 Taf. u. Abb. [5642]
- [H. Dannenberg, D. numismat. Berlin d. letzten 65 Jahre. S. 2. — F. Friedensburg, E. schwed. Schmuckbracteaten. S. 11. — P. Brinkmann, E. merkwürd. Probestück. S. 15. — J. V. Kull, Regensburg. Konventionspfennige. S. 17. — F. Strauch, Moderne Denkmünzen. S. 24. — P. J. Meier, 2 Hohlpfennige d. Fundes v. Schimmerwald. S. 33. — A. Noss, Abzeichen auf Münzen. S. 37. — E. Bahrfeldt, Bracteaten Bernhards III. S. 43. — M. Verworn, Numismatik u. Kunstgeschichte. S. 51. — C. v. Kühlewein, Berliner Medaillen. S. 62. — G. H. Lockner, Mainzer Münzbeamte. S. 65. — M. Bahrfeldt, Antike Münztechnik. S. 73.]

Autorenregister.

- A. B. 800, 1300, 1696.
 Abatino, G. 3825, 4158.
 Abel 2433.
 —, C. 1253.
 Abelli, C. 1603.
 Abels, H. 3921.
 Abgrall 4036.
 Ablin, Ch. 2148.
 Abbruzetti, G. 3674.
 d'Achiardi, P. 2447.
 Ackermann, F. A. 2641.
 Adam, A. 1941.
 —, J. C. 5580.
 —, P. 1335, 1419, 1420, 5399.
 A. de Bofarull, F. de 2681.
 Addison, J. de Wolf 3556.
 Adelung, F. 1013.
 Adler, M. 3029a.
 Ad. M. H. 3544c.
 Affé, Ireneo 2238.
 Agéorges, J. 4615.
 D'Agen, B. 322.
 d'Agnel, A. G. A. 3817.
 Agresti, O. R. 4378.
 Ahlmann 5075.
 Ahn, F. D. 2760.
 Ahrenberg, J. 2422, 3340a.
 Aikman, G. 4324, 4455.
 Ailio, J. 669.
 a. j. r. 4323.
 A. L. 1692.
 Albert, K. 5245.
 Albrecht, G. 263.
 Alcenius, O. 1530.
 Aldenhoven, C. 199.
 Aleandri, V. E. 3479.
 Alexander, B. 2953.
 Alexandre, A. 818, 2478,
 2631, 2639, 3966, 4359,
 4583.
 Allemagne, H. R. d' 2174,
 2821.
 Allen, J. Romilly 329, 1632,
 3246.
 —, L. J. 4410.
 Allgeyer, J. 4435.
 Alt, Th. 407.
 Altenberg, P. 1563.
 Allhäuser 4243.
 Altmann, K. 4199.
 Altmann, W. 3362.
 d'Alviella, G. 2686.
 Alvin, F. 309, 1879.
 Amador de los Rios, R.
 474, 2267, 4185.
 d'Ambra, R. 3873a.
 Ambrosoli, S. 1698, 1699,
 5582.
 Ambrozovics, D. 939, 4417.
 d'Amelio, P. 2191.
 Amelung, Walther 239,
 616, 4000, 4076, 4077,
 4078, 4080, 4350.
 de Amicis 2394.
 Amira, K. v. 2796, 5280.
 d'Ancona, P. 4110, 4647.
 Anden, J. 161.
 Anderloni, E. 2340.
 Andersen, V. 4532a.
 Anderson, W. J. 5040.
 Andorfer, K. 5581.
 Andresen, P. J. C. 3030.
 Andrews, F. H. 3724.
 Angeli, D. 4059.
 Angelis, G. de 5923.
 Annoni, A. 2072.
 Antheunis, L. 3707.
 Antoniewicz, J. v. 4863.
 Antonini, G. 4584.
 Anwand, O. 4786.
 Apell, Fr. 3544b.
 Aranzo 3656.
 'Arbanitopoulos, A. G. 2711.
 Arbuzow, V. 5365.
 Arendt, K. 2062, 3306,
 4157, 5134.
 Arens, F. 351.
 Argnani, F. 3549, 5417.
 Argyll, Duke of 1928.
 Armand-Calliat, T. J. 2173.
 Arnaud, E. 3498.
 Arnoult, A. 696.
 Aronstein, Ph. 5539.
 Artin Pacha, Y. 5540.
 Arullani, V. A. 2954.
 Ary Leblond, M. 4668.
 Aschenburg, H. 3672.
 Ashbee, C. R. 1892.
 Ashby, T. F. 4566.
 Astolfi, C. 2338, 3778.
 Atz, K. 104, 223, 1659,
 3428, 3697.
 Aubert, A. 2.
 Audren, J. M. 716.
 Auerswald, A. v. 4786.
 Auquier, P. 4749.
 Auscher, E. S. 4228.
 A. V. 1004.
 Avena, Ad. 200, 710.
 Avenard, E. 4574.
 Avenarius, F. 4779, 4786.
 Avilés, A. 3779.
 d'Awans, R. 3807.
 Ayrton, O. M. 1441.
 B. 259.
 Babeau, A. 565, 2145, 2276,
 2746.
 Babelon, E. 1688, 3967,
 5583.
 Babin, G. 3979.
 Bacci, O. 809.
 —, P. 4132, 4817.
 Baccini, G. 4391.

- Bach, M. 466, 2943, 3765, 4201, 5541.
 Bacile di Castiglione, G. 4002.
 Baddeley, St. Cl. 4060.
 Baensch-Drugulin, J. 1297.
 Baes, E. 2956, 3087, 5151.
 Baethcke 384.
 Bagnesi-Bellincini, P. 3557.
 Bahr, H. 971, 4550.
 Bahrfeldt, E. 5642.
 —, M. 5642.
 Baillie-Grohman, W. A. 1459, 2154, 5500.
 Baillie Scott, M. X. 2825 a.
 Bakowski, Kl. 2013.
 Balcarres 4403.
 Baldry, A. C. 1027, 4883.
 —, A. L. 1019, 2042, 2563, 2631, 2633, 2744, 4517, 4773, 5186.
 Baltzer, F. 5071.
 Baldwin, A. 4210.
 Balletti, A. 117, 2204.
 —, D. 2282.
 Ballu, A. 4181, 4181 a.
 Balmer, J. 4401.
 Baltu, G. M. 28.
 Balzano, V. 4298.
 Bannister, H. M. 2216.
 Baratta, M. 972.
 Barbier de Montault, X. 146, 582, 641, 1053, 1392, 1442, 1443.
 Barboni, L. 2142.
 Barcia, A. M. de 4292.
 Bardovagni, A. 3836, 4753.
 Barron, O. 5382 a.
 Barth, A. 3289.
 —, H. 3708.
 Barthélemy, A. de 3128.
 Bartoldo, R. di 3926.
 Bartolini, A. 3149.
 Barrett-Lennard, Th. 258.
 Bassett, G. E. 4210.
 Bastelaer, R. v. 1322, 5172.
 Bastier, P. 2957.
 Bate, P. 5186.
 Báthory, J. 4975.
 Batifol, P. 3358.
 Battandier, A. 5589.
 Baud-Bovy, D. 3607.
 Baudot, A. de 5019.
 Bauer, J. v. 1507, 5542.
 Baumann, E. 3078.
 —, K. 494.
 Baumeister, J. S. 3766.
 Baumgart, E. 2249.
 Baumgarten, F. 1989.
 —, Fr. 53, 3586, 3587.
 Baumgarten, P. M. 2724.
 Baumstark, A. 1717.
 Baxter, S. 5076.
 Baye, de 4284.
 Bayer, J. 224.
 —, Jos. 4252.
 Bayet, C. 1620.
 Bayliss, W. 3143.
 Bayne, W. 2632.
 Bazalgette, L. 3971, 4668.
 B. C. Chr. 2463.
 Beani, G. 2190.
 Beaumier, A. 995.
 Beaumont, Ch. de 677, 678.
 Beaurepaire, H. 4096.
 Beck 68, 122, 3927, 5163, 5225.
 Becker, F. 2443.
 —, H. 2329.
 —, J. 3542.
 —, M. L. 225, 1394, 1694.
 —, T. 1702.
 Beckett, F. 1250.
 Becking, E. 5418.
 Beckmann, G. 1621.
 Bedeschi, G. 2217.
 Beer, L. 902.
 —, R. 3791, 4255.
 Begas, R. 777.
 Bégule, L. 843, 2385.
 Behr, F. 4847.
 Behrens, P. 5202.
 Beissel, St. 227, 1210, 3337, 3683.
 Bell, A. Mrs. 1677, 3163.
 —, C. F. 4872.
 —, N. 1162.
 Bellen, E. 5419.
 Bellori 4744.
 Bellucci, A. 608.
 Bëlosersky, N. W. 5585.
 Beltrami, L. 247, 294, 320, 479, 480, 713, 973, 990, 1868, 2060, 2073, 2074, 2283, 2842, 3790, 3792.
 Bém, E. 4031 a.
 Bender, E. 2725.
 Benedetti, M. de 3793.
 Bénédite, G. 3944.
 —, L. 802, 2500, 3968, 4400, 4428, 4429.
 Benham, W. 3737.
 Benndorf, O. 149, 425, 3341, 4244.
 Benois, A. 4531, 4931, 5027.
 Benois, B. 4004.
 Benoit, C. 552.
 —, F. 2680, 5030.
 Bensusan, S. L. 1761.
 Beraldi, H. 556, 991.
 Berenson, B. 1942, 2165, 2409, 4814.
 Bereškov, D. N. 3316.
 Bergamenter, F. 3341 a.
 Bergen, H. v. 497.
 Berger, A. E. 3136.
 —, E. 2735.
 —, H. 1605.
 Bergh, R. 1270.
 Bergmann, W. 1508.
 Bergmans, P. 1421.
 Bergner, H. 2127, 3236, 3247, 3247 a, 5484 a.
 Beringer, J. A. 1041, 2084.
 Berlam, A. 4192.
 Berlepsch-Valendas 914, 3110, 4567.
 Berluzzi, G. 3491.
 Berling, K. 3110.
 Bernardy, A. A. 156.
 Bernau, F. 1743, 2103.
 Berney-Ficklin, P. 2903.
 Bernich, E. 3384, 3873 b.
 Berolzheimer, M. 4084.
 Bertaix, E. 610.
 Bertarelli, A. 697, 3197.
 Bertaut, R. 5203.
 Berteaux, E. 4527.
 Berth, O. 689, 2278.
 Bertheau, C. 5296.
 Berthier, J. J. 891, 996, 3593, 4445, 4692.
 Berthof, M. v. 3857.
 Berthold, G. 2257.
 Bertone, P. 3180 a.
 Bertoni, G. 1937, 2349, 2613, 4708.
 Beruete y Moret 2637.
 Besnard, A. 769.
 Besser, R. 165.
 Bessow, M. 3309.
 Bertaux, E. 72, 2471, 3291.
 Betelev, L. 1564.
 Bethe, E. 5279, 5295.
 Bethge, H. 2510, 4482.
 Béthune 3445 a, 4180, 4235.
 Bethune-Baker, A. A. 5297.
 Beutinger, E. 1748.
 Bežanický, D. V. 3842.
 Bezold, C. 3233.
 —, G. v. 4864.
 B. J. 3467.
 Bibra, Rh. v. 1858.
 Bie, O. 14, 71, 96, 3211.
 Biedermann, F. v. 426, 947, 1298, 1832, 2950.
 Bieńkowski, P. 3082.
 Bierbaum, O. J. 15, 778, 2111.

Autorenregister.

- Bierefreund, T. 3559, 4346, 4446 a, 4898 a.
 Biermann, G. 358, 1943, 4226.
 Biernatzki, J. 2053.
 Biesendahl, K. 1644.
 Binet, R. 604, 4538.
 Binyon, L. 2044, 2744.
 Biondi, E. 4689.
 Birch, W. M. 5299.
 Birdwood 5518.
 —, G. 5420.
 Biret, N. 2871.
 Birot, J. 1347.
 Biscaro, G. 2270.
 Bishop, G. 3268.
 Bissing, F. W. v. 3680, 5091, 5092.
 bj 1410.
 Le Blanc 1467.
 Blanchet, A. 2904, 5421.
 Blanco, R. 5200.
 Blasch, H. 557.
 Blaschek 4529.
 Blathwayt, Th. 764.
 Blaum, E. 4161.
 Blech, E. 1905.
 Bled 4179.
 Blei, Fr. 1337.
 Blinkenberg, Chr. 5485.
 Bliss, Fr. J. 169.
 Blochet, E. 3987.
 Blomfield, R. 3243 a.
 Bloomfield, Bare H. 3736.
 Le Blond, M. 4668.
 Blümel, E. 3829.
 Blümelhuber, M. 1471.
 Bobé, L. 3210.
 Bochenek, J. 2958.
 Bock 1754.
 —, Th. de 2515.
 Böck, R. 1730.
 Boclin, H. 671.
 Boccock, J. P. 5268.
 Boesking, J. C. H. 5464.
 Bode, W. 264, 267, 461, 857, 1846, 2312, 2412, 2560, 2585, 3081, 3117, 3124, 3405, 3406, 4623, 5127, 5586.
 Bodenhause, E. v. 5157.
 Body, A. 656.
 Boeles, C. J. A. 419.
 Bochlau 5422.
 Boehme, F. 4155.
 Boer, M. G. de 4468.
 —, T. J. de 393.
 Boerckel, A. 3806.
 Boesch, H. 1042, 2943.
 Bofarull 2681.
 Bøgh 3394.
 Boggan, E. C. 90.
 Bogner, H. 3335.
 Boisacq, E. 1235.
 Boissier, G. 4183.
 Boll, Fr. 148.
 Boloz-Antoniewicz, J. 992.
 Bonavenia, G. 3248.
 Bonduelle 3945.
 Bonk, H. 3346.
 Bonnefon, P. 761, 2368.
 Bonvenne, A. 1030.
 Boppe, A. 2618.
 Borelli de Serres 2905.
 Borchardt, L. 1231, 1731, 4018.
 Borghese, S. 249, 544.
 Borgo-Caratti-Agnelli, P. 2780.
 Borrmann, R. 1205.
 Borinski, K. 4675.
 Borovský, F. A. 5269.
 Borromeo, C. 1145.
 Bortoni, G. 1710.
 Bosanquet, B. C. 3925, 4030.
 Bose, G. v. 2138.
 Bosseboeuf, L. 2295.
 Bosselt, R. 2906.
 Bothe, A. 2939.
 Bouchaud, P. de 810, 2395.
 Bouchot, H. 132, 875, 920, 1348, 2155, 2158, 2781, 3515, 3946, 4297, 5226, 5243.
 Boughton, G. H. 4904.
 Bougratia 1257.
 Boulard, L. 1354—56, 1510, 2847, 5300.
 Bouillet, A. 2149, 2150.
 Bourcard, G. 5236.
 Bouly de Lesdain, L. 2893, 5587.
 Bourgeois, E. 1680.
 Boutell, C. 5501.
 Bouvy, E. 4585.
 Bouyer, R. 566, 568, 3931, 3979, 4668, 5204.
 Van Boxmeer, P. 3808.
 Boyer d'Agen 1054.
 Božerjanov, J. H. 2183.
 B. P. 4172 a.
 Brackebusch, F. 2872.
 Bramson, J. 1336, 3969.
 Brandi, K. 359.
 Brandicourt, V. 1782.
 Brändlin, F. 3385.
 Branet, A. 1820.
 Brann, J. 3438.
 Braun, A. 4846.
 Braun, E. W. 602, 4194.
 —, J. 356, 2826, 3339.
 Braungart, R. 3062.
 Brauweiler 4191.
 Brébesson, R. de 2804.
 Bredt, E. W. 69, 144, 537, 1711, 2134, 2865, 3891, 3893.
 —, F. W. 5014.
 Bréhier, L. 3174, 3174 a.
 Brehmer, A. 1563.
 Brélawski, J. B. M. 3280 a.
 Bremmer, H. P. 78.
 Brendicke, H. 5180 a, 5305, 5588.
 Brénkowski, P. v. 490.
 Brensztejn, M. 5486.
 Bressers, C. 529.
 Bretholz 1986 a.
 Breuer, A. 2682.
 Breuil, H. 5503.
 Brieger-Wasservogel, L. 4602, 4685, 5165.
 Brière, G. 3269, 4748.
 Briganti, F. 3504.
 Brinkley, F. 189.
 Brinkmann, J. 1623, 5465.
 —, C. 3365.
 —, Fr. 3642 a.
 —, P. 5642.
 Brinton, C. 2617.
 —, S. 4133, 4306.
 Brinzing 662.
 Brioschi, D. 2075.
 Broche, L. 2020.
 Brode, R. 5516.
 Broeck, E. v. d. 3348, 4362.
 Broillet, F. 3839.
 Bromhead, H. W. 986.
 Broniewski, K. 1566, 2959, 4617.
 Bronner 3912.
 Brosch, C. 4811.
 —, L. 698, 699, 2497, 4211.
 Bröse, C. 2615.
 Brounlow 3248.
 Brousolle, J. C. 103, 1676, 3144.
 Brouwer, S. 319.
 Brown, G. B. 191, 1216.
 —, N. 1491.
 Browne, G. N. 4368.
 Bruchmüller, W. 3728.
 Bruck, R. 2095, 3322, 3521, 4282, 4418, 4832.
 Bruck-Auffenberg, N. 1395, 1396.
 Brucker, J. 1651.
 Bruckmann, E. 5383.

Autorenregister.

- Brüggemann, Fr. 5466.
 Bruneau, Alf. 55.
 Bruiningk, H. v. 2210.
 Bruinuis, C. W. 4422.
 Brümmer, T. 2944.
 Brunelli, E. 3914.
 Brunemann, A. 4554.
 Brunet-Debaines, A. 2379.
 Brüning, A. 1833, 1839,
 2428, 2586, 3628, 3811,
 5424, 5444.
 —, W. 1773.
 Brunnemann, A. 944, 3031.
 Brunner, H. 3207.
 Brünner, Fr. 2944.
 Bruns, F. 2054.
 Brunsd, J. 3305.
 Brunswick, F. 4059.
 Brusoni, A. 713.
 Brutails, J. A. 4099a, 4808.
 Brutalis, J. A. 3270, 5118.
 Bryan 2941.
 Bryant, T. H. 2298.
 Brykczynski, A. 580.
 Buber, M. 1761.
 Bucchi, G. 2008.
 Buch, A. E. 1933.
 Buchkremer, J. 5016.
 Buchner, M. 3170.
 —, O. 1934.
 Büchner, O. 3213, 3539.
 Budan, E. 2805.
 Budde, K. 2595, 4786.
 Budinich, C. 4204.
 Buhle, E. 3196, 3584, 5180b.
 Buhmann, K. E. 1566a.
 Bukowski, J. 3714.
 Bulić, Fr. 637, 4142, 4190.
 Bulle, H. 1678.
 Buls, Ch. 1188, 2218, 2677,
 4999.
 Bunzl, R. 3106.
 Buonamici, G. 1704.
 Burchardt-Werthemann, E.
 2363.
 Burey, de 1510.
 Burger, F. 2603.
 Burgemeister, L. 1869,
 5051, 5052.
 Burgess, J. 3166.
 Bürkel, L. v. 4353, 5589.
 Burkhardt, 719.
 Bürkner, R. 4780, 4963.
 Van der Burgh, A. H. 3501.
 Burnand, E. 3292.
 Busch, C. v. 5423.
 Buschmann, J. E. 2947.
 Buss, G. 2702.
 Butcher, F. 325.
 Bute, John of 1506.
 Butenschön, A. 3417a.
 Butler, A. 1492.
 Buttin, Ch. 3456, 5502.
 Buysse, C. 1003.
 Cagnola, G. 3866.
 Cahn, J. 1960, 3577, 5590.
 Cain, G. 558.
 Calcagno, G. 4061.
 Calcini, E. 4205.
 Calmettes, F. 551.
 Van Caloen 3448.
 Calvia, G. 3214.
 Calvo, J. 1531.
 Calzini, E. 864, 3366, 3837,
 4369.
 Camenisch, C. 1909.
 Campbell, V. 1065.
 —, E. 5270.
 Canéto, F. 3371.
 Canestrelli, A. 3909.
 Cannizzaro, M. E. 3248.
 Cantalamessa, G. 4212
 4357.
 Capart, J. 1732.
 Čapek, K. M. 4825.
 Capele, E. 3575.
 Capon, G. 3939.
 Carle, de A. C. 4813.
 Carnap, F. 2376.
 Carnesecchi, C. 4648, 4889.
 Caro, J. 3441.
 Carotti, G. 3495, 3794,
 4354, 5085.
 Carrière, Eug. 55, 4668.
 Carstanjen, F. 5254.
 —, J. 1567.
 Carter, A. C. R. 1.
 Carton 1914.
 Cartwright, J. 4338.
 Casagrande, S. V. 2271.
 Casati de Casatis, C. C.
 195.
 Castaldi, G. 3873c.
 Castaños y Montijano, M.
 4185.
 Van Caster, G. 861.
 Castiglione, G. 4658.
 Catling, H. T. 1886.
 Cavalcaselle, G. B. 2752.
 Cauer, P. 3031a.
 Caillet, G. 4372.
 Cauthier, J. 5306.
 Cavalcaselle, G. B. 5178.
 Caviglia, E. 4153.
 Caw, J. L. 3209.
 Ceci, G. 3874.
 —, L. 989, 4929.
 Celani, E. 8.
 Cellini 2393.
 Cervesato, A. 3248.
 Cervetto, J. A. 1963.
 Cesareo, G. A. 2960.
 Cesario, L. 5923.
 C. H. 3444.
 Chabeuf, H. 1173, 1912.
 Chevallier, E. 2028.
 Chaillan 1779.
 Chamberlain, A. B. 4374.
 —, A. H. 2934.
 —, A. R. 2437.
 Chamboissier, L. 5307.
 Champier, V. 5591.
 Chantavoine, J. 832.
 Chapon, L. L. 1014.
 Chardon, H. 4382.
 Charléty, S. 3775.
 Charpentier, L. 3216.
 Chartraire, E. 4127.
 Charvet, A. 5179.
 Châtelier, G. 4399.
 Chauvet, G. 73.
 —, L. 5135.
 Chauvin, V. 4184.
 Chaux, C. 3771.
 Chennevières, H. de 844,
 1151, 2160, 3947.
 Cherbuliez, V. 239.
 Chérot, H. 101.
 Chevreux, P. 2549.
 Chew, B. 3194.
 Chiappelli, A. 109, 1015,
 1663, 4649.
 Chiattonne, D. 4586.
 Chiavacci, E. 369.
 Chiesi, G. 4280.
 Chilovi, D. 3110a.
 Chini, G. 1898.
 Chipiez, Ch. 3238.
 Choisy, A. 4965, 5038.
 Chłędowski, K. 4134.
 Chmiel, A. 1511.
 Chołowieński, A. 2332.
 Christie, H. L. 5281.
 Christol, F. 1660.
 Christy 2719.
 Chudzinski, A. 298.
 Cionini, N. 640.
 Cipolla, C. 2296.
 Cladel, J. 1083.
 Claretie, Jules 1673, 2354.
 Claude, Louis 3932.
 Clausen, E. 1602a.
 —, J. 3816.
 Clédât, J. 238.
 C. L. H. 3748.
 Clemen, P. 340, 1993,
 5016.
 Clément, C. E. 2219.

Autorenregister.

- Clément, J. 1864.
— Janin 921, 1064, 2479, 4370, 4397.
Clemenç, E. 1411.
Clerc, M. 3817.
Clericus, Ch. 3162.
Clermont-Ganneau 3629.
Clifford, S. 744.
Clinch, G. 3268 a.
Cloquet, L. 1193, 1809.
Clouston, R. S. 2396.
Clouzot, H. 1493.
Clulow, G. 5308.
C. M. G. 1301.
Cocchi, A. 365, 3560.
Cochin, H. 3970, 4650.
Cohn, J. 1568, 2984.
Colasanti, A. 382, 2390, 2532, 4151, 4213, 4603, 4677, 5384.
Cole, A. S. 1397.
Colliard, C. 1824.
Collignon, M. 240, 310, 2159, 3223, 3858, 4021.
Collingwood, W. G. 3132, 3726.
Collner 1224.
Colvin, S. 3917.
Conklin, W. J. 91.
Conrotte, M. 1357.
Consentius, E. 2762.
Constantin, Grand-Duc de Russie 3997.
Conti, A. 1258.
Conway, M. 4966.
Conze, A. 579, 3225.
Cook, H. 1292, 2440.
—, C. T. 5467.
—, T. A. 3088, 3750.
Corbier, L. D. 2102.
Corinth, L. 1133, 3063.
Corkran, A. 5281 a.
Corradini, E. 1664.
Correvon, H. 2327.
Correra, C. 525.
Corroyer, E. 2652.
Cosenza, G. 4022.
Costa 2359.
Courajod, L. 3064.
Courboin, F. 4905.
del Court, W. 3350.
Couve, L. 240.
Cox, R. 2828.
C. R. 2878.
Craandijk, J. 4276.
Crauzat, L. de 5309.
Crentz, M. 779.
Crescini, V. 680.
Creutz, D. 999.
Cripps, W. J. 1494.
Crnologar, K. 394.
Croissant 186.
Cronin, W. V. 5282 a.
Crosby, E. 1478.
— Butler, H. 3234.
Crowe J. A. 2752, 5178.
Crozier, G. B. 754.
Crull 1512.
Crüwell, A. G. 2763.
Csak, M. 415.
Cubasch, H. 4245, 5592.
Cumont, fr. 139, 5095.
Cundall, H. M. 2742.
Curtius, L. 2712.
Cust, L. 3189, 4416.
—, R. H. H. 790.
Czakó, E. 1883, 2886.
Czernecki, J. 4241.
Czerny, A. 642, 4318.
Czigler, Gy. 4975.
Czihak, E. v. 1472, 5517.
Dacier, E. 2175, 3979.
Dachler, A. 4966 a.
Dachenhausen, v. 5577.
Daelen, E. 1079.
Dahmen, Th. 16.
Dalbono, E. 1029.
Dalton, O. M. 176, 1495.
Damrich 2415.
Danckelmann, E. v. 2961, 2962.
Dankler, M. 3337 a.
Dangibeaud, Ch. 5146.
Dannegger, A. 2492.
Dannenberg 5589.
—, H. 5593, 5642.
Daun, B. 4844.
Davenport, C. 2848, 5237, 5518.
Davey, R. 2370.
David, J. J. 4547.
Davies, G. S. 4516.
—, R. 3744.
Dawhurst, W. 1271.
Dawkins, R. M. 5425.
Day, L. F. 462, 1444, 4697.
Day, R. 5310.
D. B. 4460.
Deane, Ethel 1624.
Debacker 3527.
Debussy, Cl. 55.
Déchelette, J. 1445, 3732.
Decombe, L. 2472.
Decroos 1969.
Deeleman, M. 2687.
Degener, H. A. C. 493.
—, M. A. L. 3809.
Degrand, 3679.
Dehio 2399, 3335, 5006.
Deib, G. 54.
Deininger, J. 230, 3676.
Delabarre, E. 2235.
Delacroix, E. 833.
Delalain, P. 2764, 5206.
Delastre, R. 1997.
Delattre, A. L. 3248.
—, R. P. 3689.
Delbrück, R. 617, 4085, 5072.
Delchevalerie, Ch. 937.
Delehay, H. 3248.
Delignières, E. 786, 2378.
Delisle, L. 876, 2797, 5283, 5287.
Dell, R. 11.
Delstanche, A. 1422, 1423.
Demachy, R. 5250.
Demaison 5426.
—, L. 4106.
—, M. 2855.
Demarteau, J. 3181.
Demolder, E. 2374, 4668.
Deneken, F. 2, 1337.
Denis, Maurice 55.
Denise, H. 2907.
Dennis, G.-R. 2631 a, 4919.
Dent, B. K. 2765.
Dernjač, J. 2304.
Dervaux, A. 3971.
Desajars de Montgailhard 2268.
Desbois 1226.
Deschamps, G. 1801.
Désers, L. 4440.
Dessoir, M. 1569.
Destrée, J. 650, 2176, 3508 a, 4135, 4573, 4668.
Dethefsen 3705.
Detzel 3513, 3892 a.
Deutsch-German, A. 4893.
Devillers, L. 4747.
Dewar, F. 5366.
Dick, St. 1358, 1359, 2806, 2807.
Dickens, F. V. 2156.
Dickes, W. F. 927.
Diefke, M. 5147.
Diehl 2943, 3236, 4040.
Diemand, D. 234.
Diener-Dénes 1884.
Diesbach, M. de 2893 a, 3594, 4467.
Dieskau, E. 3606.
Dieterich, J. R. 1674.
Dietrich, W. 5054.
D(ietschi), H. 541.
Dietz, D. 1960.

Autorenregister.

- Dieudonné, A. 5594.
 Diez, E. 177, 3236.
 Dillmann, E. 5316.
 Dillon, V. 5504.
 Dimier, L. 162, 3991.
 Diner-Dénes, J. 313, 3468.
 Dinklage, Fr. v. 272.
 Dion, A. de 3838.
 Divald, C. 3469, 3536, 5029.
 —, K. 226.
 Dixon, W. W. 123.
 Dixon, Z. A. 5311.
 D. J. 4521.
 Djagilev, S. 993, 4005, 4006.
 D—n 1503.
 Dobrynkin, W. 3868.
 Dobrzycki, H. 4294.
 Dobschütz, E. v. 5535.
 Dodgson, C. 928, 1036, 2402, 2416—18, 2587, 3752, 4344, 4408, 4568, 4899.
 —, G. H. 766.
 Doege, H. 1412.
 Doer, W. H. 4788.
 Doering, O. 3541.
 Doerpfeld, W. 3368.
 Dohna, H. 3329.
 Dollinger, Fr. 5595.
 Dolmetsch, D. 605.
 Domaszewski, A. 618.
 Dömötör, J. 4425.
 —, St. 1174, 2669, 4854.
 Donath, E. 3871.
 Donati, F. 4646.
 —, G. 576.
 Dönges, C. 3507.
 Donner v. Richter, O. 376, 1960, 4063, 4273.
 Donnet, F. 3660.
 Dorbec, P. 811, 3958.
 Doré, A. 3480.
 Dorling, C. C. 2242.
 Dorling, E. E. 4108, 4109.
 Döring, O. 5055.
 Dörnhöffer, F. 1622, 4352, 5243.
 Dörpfeld, W. 1802.
 Dotzauer, v. 3891.
 Douglas, L. 452, 651, 2594, 4815.
 —, R. J. H. 4386.
 Douret, J. B. 1302.
 Doury 2505.
 Drach, C. A. v. 2943.
 Dragendorff, H. 2266.
 Dreger, M. 4621.
 Dreher, E. 3032.
 Dressel, H. 1534, 1842.
 Drewes, L. 3561.
 Drews, A. 1016.
 Drexler, K. 3698.
 Druger, M. 1461.
 Dubois, Ch. 350.
 Dubouloz, J. 3972.
 Dubry, A. 3457.
 Dubufe, G. 2703.
 Duclaux, M. 2360.
 Ducrest, F. 3833, 5543.
 Dufrène, M. 5519.
 Dugardyn, J. B. 4794.
 Dugas, L. 1570.
 Duhem, H. 4792.
 Duhn, F. 1999.
 Duiném, S. J. v. 5544.
 Dujarric - Descombes, A. 1360.
 Dülberg, F. 518 a, 2023, 4610.
 Dulon, J. 4100.
 Dumont-Wilden, L. 1011, 3123, 4668.
 Dumuys, L. 4407.
 Dupré, L. 583.
 Durand, G. 3349.
 Durand - Gréville 2284, 4699, 4765.
 Duret 3175.
 Dürnwerth, R. 3696.
 Dürr, A. Fr. 447, 1361.
 Durrieu, P. 853.
 Durrien, P. 3489.
 Dussaud, R. 2335.
 Dusauroir, R. 4105.
 Duvernoy 3834.
 Dvořák, M. 1622, 3526, 5164.
 D. Y. 805.
 Van Dyke, J. C. 1267, 1597.
 Dziatzko, K. 2943.
 e— 4256.
 Earle, A. M. 5385.
 East, A. 5186.
 Eastlake, Ch. L. 3753.
 Eaton, F. A. 817, 5169.
 Ebe, G. 1175, 3089, 3263, 3324, 4715, 4716, 4968.
 Ebelin, E. 2726.
 Éber, L. 312, 3470, 4404.
 Eberbach, O. 1211.
 Eberlein, G. 2958.
 Ebhardt, B. 2247, 3835, 3883.
 Eckardt, J. H. 5238.
 Eckinger, Th. 2856.
 Eckhoud, G. 3458.
 Eder, J. M. 5249.
 Eddy, A. J. 4905.
 Eder, R. 3828.
 Edwardes, P. W. 5366.
 ee 3796.
 Effmann, E. 3492.
 —, W. 2254.
 Eggeling, 2128.
 Egger, H. 1622, 4257, 4969, 4996.
 Egidi, R. 4146.
 Egli, E. 1961.
 Ehlerding, W. 1299.
 Ehrenpreis, M. 1099.
 Ehrenthal, M. v. 1085, 3309.
 Ehrhardt, M. 1657.
 Ehrle, Fr. 3248.
 Ehwald, R. 387, 2798.
 Eichholz, P. 345, 1882.
 Eichwede, F. 3706.
 Eickhoff, H. 3632.
 Eid, L. 4093.
 Eisenhart, A. v. 1362, 2640.
 Eisler, R. 2512, 3241.
 E. L. 633.
 Elias, J. 970.
 Ellis, F. R. 5312.
 Elrington, H. 619.
 Enders 1742.
 Endl, F. 755.
 Endres, J. A. 4045, 4678.
 Enerà, J. 3826.
 Engel 324.
 Engelmann, E. 2808.
 —, R. 1685, 5313.
 Engels, E. 513, 874, 1116, 2112, 4540, 4717, 5536.
 —, M. 4712.
 Engleheart, H. L. 853.
 Dr. Englisch-Stuttgart 5267.
 Entart, C. 197, 331, 1725, 3270, 3516.
 Ennis, L. M. 3195.
 Enschedé, J. W. 2766, 2767, 3640, 4483, 5207, 5232.
 Epstein, R. 5581.
 Erastov, G. P. 2183.
 Erben, W. 4261.
 Erhard, O. 3665.
 Erdmann, K. O. 17, 1581.
 v. Ernst 3631, 4820.
 Errera, J. 503.
 Erskine, St. Mrs. 451, 2353, 2629, 4311.
 Eschbach, P. 3682.
 Escherisch, M. 1671, 1679, 2727, 2963, 3090, 3220, 3500, 3543, 4411.

Autorenregister.

- d'Essling 2782.
 Esswein, H. 1225, 1259,
 1323, 1571, 1604a, 2964,
 5187.
 Estermann, M. 1854.
 —, N. 922.
 Esztegár, C. 312.
 —, L. 4535.
 Ettinger, P. 1338.
 Eudel, P. 74, 74 a.
 Eulitz, E. 4236 a.
 Evans, A. J. 2000, 3699,
 3918.
 Ewel, O. 5254.
 Van Even, E. 4887.
 Ewald, W. 3701.
 Ewart, H. 2380.
- F.** 4237.
 Fabriczy, C. de 481, 751,
 807, 987, 988, 1220,
 2221, 3562, 3563, 4070,
 4136, 4348, 4614, 4718.
 Fago, V. 4176.
 Fagus, F. 3971, 4668.
 Fahey, A. 3743.
 Falbrecht, F. 1606.
 Falgairolle, P. 5233.
 Falk 5208.
 —, F. 4029.
 —, G. 3065.
 Falke, O. v. 1622.
 Falize, A. 2885.
 Farabulini, D. 4041.
 de Farcy, L. 236, 346,
 3356.
 Fammler, F. 3608.
 Farinelli, A. 1572, 2504.
 Fassbender, E. 3451, 4248.
 Fastlinger, M. 3601.
 Fatigati 389.
 Fattori, O. 2104.
 Faucher, P. de 5317.
 Favraud, A. 5105.
 Favre, L. 2030.
 Fayolle, A. E. de 2908,
 5596.
 F. C. Jr. 1784.
 F. D. 4164.
 Feasey, H. Ph. 670.
 Fedele, P. 4071 a.
 Fejér, P. H. 1066.
 Fejerpataky, L. 312.
 Feldegg, F. v. 2653, 2654,
 3144, 4832.
 Felder, E. 738, 1287.
 Felini, R. 1573.
 Fellner, E. 3578.
 Fenaille, M. 5368.
- Fendler, A. 865, 978, 1119,
 4537, 4892.
 Ferrari, G. 2188, 2189.
 Ferretti, L. 1944.
 Ferstel, M. v. 2943.
 Feuchtwanger, F. 1762.
 Ferri, P. N. 825, 1017,
 4651, 4679, 4726.
 Fett, H. 5597.
 Ffoulkes, C. J. 872, 873.
 Fiala, E. 2328.
 —, O. 9, 4684.
 Fiammazzo, A. 3150.
 Fiedler, A. 333.
 —, W. 4969.
 Fierens-Gevaert, H. 18,
 2965, 4300.
 Fila, F. 3382.
 Filangieri di Candida 4039.
 Filosofov, D. 3845, 4870.
 Finke, H. 3591.
 Finsch 5428.
 Fiocca, L. 2249.
 Firmenich-Richartz 3334.
 —, E. 821.
 Fischbach, Fr. 121.
 Fischel, A. 1877.
 —, O. 4754.
 Fischer, E. 5597 a.
 —, L. H. 4865, 4866.
 —, T. 4169.
 —, Th. 663.
 Fischetti, Al. 586.
 Fischnaler, C. 2258.
 Flamm, H. 3588.
 Flandreysy, J. de 1673,
 1690, 3363.
 Flandrin, L. 2432.
 Fleischer, V. 3107.
 Fleischhauer, C. 4236.
 Fleischmann, F. 1303.
 Fleres, U. 2220.
 Fletcher, F. M. 2783.
 Fleurent, J. 1990.
 Fleury, G. 3271.
 Fischel, H. 2009.
 Fles, E. 1970, 3066, 5239.
 Flobert, P. 5234.
 Florance 1535.
 Flugl v. Aspermont, C. H.
 C. 5544.
 Flunk, M. 399.
 F. M. 383.
 Foelkersam, A. v. 5520,
 5546.
 Foerster, R. 202.
 Fogazzaro, A. 19.
 Fogolari, G. 2272, 2273,
 2720.
 Folcker, E. G. 5386.
- Foligno, C. 1479.
 Folnesics, J. 2, 87, 514,
 2888, 4195, 5468.
 Fontainas, A. 4668.
 Fontaine, A. 1574, 2498,
 3272.
 Forkmann, P. 3575 a.
 Formakowski, B. V. 3929.
 Forestié, E. 3474.
 Forrer, R. 2909, 3179,
 4162, 5504 a.
 Förster, A. 3508.
 Forster, E. S. 4030.
 Foster, J. J. 147, 5183 a.
 Forthuny, P. J. 4908.
 Forts, P. des 2198.
 Fourier de Bacourt, E. de
 5318.
 Foucart, P. 241.
 Foucher, A. 3605.
 Fourcaud, L. de 886, 1843,
 4804.
 Fournier, L. 3309.
 Fournier-Sarloveze, R.
 2344.
 Fourniez 635.
 Foville, J. de 2910, 3973
 5598.
 Fowke, G. 5109.
 Fowler, H. N. 1557.
 Fox-Davies, A. 5547.
 Foyot-d'Alvar, M. 3957.
 F. R. 2520.
 Fraknoi, V. 626.
 Franceschi, C. 1888.
 Franchi, A. 118, 4137, 4613.
 Franchi de' Cavalieri 3154.
 Franchi-Verney della Va-
 letta, J. H. 4064.
 Franck, G. 2655, 2966.
 Franck-Oberaspach, K. 660.
 Francke, H. G. 2300.
 Franco, A. 2911.
 Frank, S. 813.
 Frankau, J. 453, 454, 843.
 Fränkel, J. 2596.
 —, L. 2943.
 Frankfurter, S. 5025.
 Frantz, H. 498, 887, 2045,
 2540, 2639, 4326, 4837.
 Franz, A. 3453.
 Franz-Pascha 1991.
 Frascchetti, A. 4604.
 Fred, W. 20, 88, 685, 1154,
 1217, 1385, 1462, 1747,
 1844, 5007.
 Frédéric de France 2539.
 Fredriksson, F. 2081.
 Freeth, F. 1447.
 French, L. H. 5469.

Autorenregister.

- Frenzel, B. 900.
 Frey, Ad. 780, 2366, 4328.
 —, E. 4698.
 Freybe, G. 4786.
 Friedberg, M. 4478.
 Friedensburg, F. 5599, 5642.
 Friedländer, J. 1721.
 —, M. J., 268, 302, 890,
 2112 a, 3177, 3544, 3703.
 F(riedmann) 720, 4264.
 Friedmann, A. 733, 733 a,
 1649, 3661, 4563, 4786.
 —, E. 3021.
 Friedrich, L. 4786.
 Fridrich, A. 3182.
 Fries, F. 186, 1100.
 Friesenegger, J. M. 4674.
 Frigerio, F. 482.
 Frimmel, Th. v. 591, 734,
 735, 1039, 1048, 1139,
 2313, 2477, 2573, 2967,
 4459, 4890.
 Frind, A. 4843.
 Frischauf, H. 4819.
 Frischmann, D. 1051.
 Fritsch, G. 2791.
 —, K. E. O. 3992.
 Fritz, A. 3334.
 Fritze 2094.
 —, H. v. 2912, 3199.
 Frizzoni, G. 1140, 2051,
 3798, 4609.
 Frohne, J. W. 2473.
 Fromentin, E. — Siehe
 Sachregister.
 Frost, K. T. 3485.
 Fry, R. 2589, 2592, 4337.
 Fryer, A. C. 1254.
 F. S. 4525.
 F. S. B. 4886.
 Fuchs, E. 1295, 5196.
 —, F. 924, 2339, 4349.
 —, G. 2004, 2277, 4727.
 —, K. 441, 5024.
 Fuher, J. 1339.
 Fulda, L. 21.
 Fumagalli, G. 4299, 5405.
 Fumi, L. 2836.
 Furtwängler, A. 3537, 3859,
 3906.
 Fyfe, Th. 3699.
 G. 3158, 4620.
 Gabelentz, G. v. d. 701.
 Gaborit 1575.
 Gabricci, E. 286.
 Gaedertz, K. Th. 2568.
 Gaedicke, J. 1324.
 Gaffre, B. P. 3145.
 Gagarin, G. G. 1738.
 Gagliardi, E. 638, 2192,
 3564.
 Gagnola, G. 542.
 Gaillard, E. Wh. 92.
 Galante, E. 110.
 Galgoczy, J. 1734.
 Gall, L. 4686.
 Galland, G. 2364.
 Gallatin, A. E. 762.
 Galle, L. 3131.
 Gallenkamp, W. 1758.
 Gallet, A. 2414.
 Gallichan, W. M. 4130.
 Gamba, C. 1945.
 Gambier-Howe, E. B. J. 2810.
 Ganz, P. 2199, 2462, 2506,
 4302.
 Garcéa-Ciprés, G. 5082.
 Garcia, J. C. 3780.
 —, J. M., 3475.
 Gardella, O. 597, 4042.
 Gardin, A. 2534.
 Gardner, E. A. 3487.
 —, E. G. 652.
 —, J. S. 5521.
 —, P. 3919.
 Garzia, R. 203.
 Gassies, G. 1243.
 Gauckler, P. 180.
 Gaulke, J. 1386.
 Gaupp, O. 4909.
 Gauthier, J. 2811.
 Gautier, F. 99.
 Gavagnin, R. 1625.
 Gay, N. 4931, 5182.
 Gayet 5387.
 —, A. 1790—92, 2177,
 3359, 3360, 3860 a.
 —, M. 3242.
 G. B. 4959.
 G. d. B. 4097.
 Gebhardt, Fr. 352.
 Gecil, L. 1031.
 Gedimin, W. 4034.
 Geering, T. D. 5369.
 Geffroy, G. 55, 774, 834,
 3754, 4229, 4668.
 Geiger, A. 3686.
 —, F. 2670.
 —, L. 1723.
 —, M. 2984.
 Geisberg, M. 1000, 4662.
 Geisler, L. 1101.
 Geistberger 1683, 3166 a.
 Gelin, H. 2838.
 Gelli, J. 1364, 1481, 2077,
 2829, 3104, 3799.
 Gelzer, F. 4001.
 Gembarzewski, B. 1482.
 Gémonet, C. 3574.
 Genée, R. 1706.
 Gensel, J. 2518, 4745.
 —, W. 2, 435, 820, 1012,
 3067, 4481, 4482, 4910.
 Gény, J. 4122.
 Geoffroy, G. 818.
 Georgjevski, V. G. 1620,
 4174.
 Gérard, Ch. 116.
 Germain, A. 196, 2557,
 2741, 3068.
 —, L. 2239.
 Gerola, G. 2634, 4933.
 Gerö, E. 941, 4970.
 Gerspach 360, 808, 1637,
 1946, 1947, 5370.
 Gerster, L. 933, 1117, 2812,
 5319.
 Gerstfeldt, O. v. 483.
 Gessler, A. 2574, 4849,
 4850.
 Geudens, E. 1473, 4526.
 Geyer, A. 3400.
 Van den Ghein 3245, 5008.
 Gherardi G. 2129.
 Ghignoni, A. 3018, 3160 a.
 Gherardini, Gh. 172, 4080.
 Ghose, H. 2751.
 —, H. P. 3288.
 Giannopoulos, M. J. 1656.
 Giard, R. 2768.
 Gibson, St. 1424.
 G. J. B. 1480.
 Giefel, F. 344.
 —, J. 3545, 4172 b.
 Giehlow, C. 847, 1622.
 Gietmann, G. 2968.
 Gilleron, E. 3368.
 Gimberg, J. 2336.
 Ginevri, A. 1948.
 Ginzburg, J. 2342.
 Giovannoni, G. 3248.
 Giovenale, B. 3248.
 Giraud, J. B. 5470.
 Girodie, A. 830.
 Giudici, D. 1714.
 G. K. 2558.
 Glatz, K. 4329.
 Gläser, W. 2055, 2056.
 Gleichen-Russwurm, A. v.
 1576.
 Gloger, Z. 3310.
 Glück, G. 953, 1622, 4266,
 4448, 5227.
 Gmelin, L. 3853 a, 4787,
 5487.
 Gneccchi, F. ed E. 2913.
 Gniers, A. 585.
 Gnoli, U. 1143, 1145.

Autorenregister.

- Gobbo, A. 2736.
 Godet, Ph. 4673.
 Godman, F. D. 2857.
 Goeler v. Ravensburg 75.
 Goeschel, J. 4153.
 Goffin, A. 22, 4669.
 Goetz, E. 89.
 Goetze, K. 3503.
 Gohl, E. 312.
 —, Ö. 5600—2.
 Golberg, M. 4668.
 Gold, A. 23, 1761, 5142.
 Goldberg, M. 3127.
 Goldschmidt, A. 269, 401.
 —, T. 3183.
 Goldstein, L. 2969.
 Golovin, N. 2184.
 Gomme, G. L. 2935.
 Gonse, L. 584, 1789, 3494.
 Gonthier, J. F. 3357.
 Gonzales, H. E. 1304.
 Goodwin, C. 4612, 5240.
 Goodyear, W. H. 702, 3611.
 Goovaerts, F. L. 1558.
 Goškevič, V. J. 1765.
 Gossart, M. 904.
 Gosset, A. 4107.
 Gothein, M. 3133.
 Gouguenot 2401.
 Gourmont, de R. 55.
 Gower, R. 4680.
 Grabar, J. 1121, 2593, 2784.
 Gräbner, W. 1708.
 Grabowsky, A. 1037.
 Gradmann, E. 605, 1771, 1783, 1856.
 Graevell 3585.
 Graham, J. C. 4439.
 Graillet, H. 3376.
 Grainer, F. 1325.
 Granberg, O. 4033.
 Grand-Carteret, J. 1655.
 Grandidier, O. 3248.
 Grandmaison, Ch. de 1425.
 Granville-Fell, H. 2849.
 Grässel, H. 4971.
 Graul, D. 5471—72.
 —, L. 3205.
 —, R. 4556, 5243.
 Graus, J. 595.
 Grautoff, O. 1078, 1426, 2314, 2850, 5406.
 Grave, 4240.
 Graves, A. 961, 4456, 4485, 4599.
 Gray, G. 1483.
 Greenslet, F. 3129 a.
 Grego, J. 143, 824, 4387.
 Greig, A. A. 5324.
 Greiner, D. 1009, 2480, 2576, 4928.
 Grellet, J. 1365.
 Greve, H. E. 1751.
 Grienberger, J. R. v. 2061, 3676 a.
 —, K. 5407.
 Grière, J. 599.
 Grigioni, C. 4384.
 Grilli, G. 370.
 Grimm, H. 4755.
 Grisar, H. 2221.
 Groeschel, J. 2213.
 Grolmann, v. 2320.
 Gronau, G. 1622, 2421, 2526, 2611, 2944, 3565, 4653.
 Gronkowski, E. 546.
 Groos, K. 55, 2822.
 Gros 5261.
 Grosse, E. 1759.
 Grössler, H. 3529.
 Grotte, A. 3589.
 Grottewitz, K. 2684.
 Grueber, H. A. 2914.
 Gruel, L. 5408.
 Grumpelt, C. A. 2548.
 Gruner, O. 2671, 4777, 5056.
 Grün, A. 5603.
 Grupe-Löschner, E. 3265.
 Gruyer, G. 256.
 Grüner, O. 2656.
 Grünwedel, A. 3078.
 Grütters 1781.
 Grützner 2451.
 Gsell, St. 1981, 3248, 3622.
 Guadet, J. 4972.
 Gué, N. 913.
 Guédy, H. 4778.
 Gugel, E. 1176.
 Guibert, L. 4742.
 —, N. 2236.
 Guiffrey, H. 569.
 —, J. 549, 1496, 2161, 3446, 4394, 5371.
 Guigue, G. 4881.
 Guillemin, V. 2743.
 Guimet, E. 3360 b.
 Guiraud, J. 3069.
 Guitard, A. 1864.
 Gumbel, A. 645, 1152, 2522, 3891.
 Gumowski, M. 1536, 5604.
 Gundlach, W. 531.
 Gurlitt, C. 2, 997, 1190, 1194, 1913, 1916, 2657, 3414, 3583, 4786, 4832.
 —, L. 1607, 1608.
 Gusmann, P. 2222, 4183.
 Guthmann, J. 2448, 2753.
 Guthrie, J. J. 5325.
 Guyau, M. 1577, 1578.
 H. 3404, 4716, 5088.
 Haack, W. 1305.
 Haak, Fr. 1141, 1166.
 Haarmann, E. 4466.
 Haas, W. 1305.
 Haasler, E. 2485.
 Haass, L. 5489.
 Haberfeld, H. 2645, 4821.
 Habich, G. 508, 515, 827, 943, 2113, 4856.
 Hach, O. 1834.
 —, Th. 2057.
 Hachtmann, K. 1803.
 Hackett, W. H. 1464.
 Hackmann, H. 5488.
 Hadaczek, K. 5097, 5098, 5522—23.
 Haendcke, B. 1249, 1604, 2715.
 Haenel, E. 770, 1109, 1465, 1917, 2486, 4557, 4786.
 Haeseler, v. 5305.
 Hagelstange, A. 1626, 2114.
 —, W. 4824.
 Hagen, L. D. 5372.
 —, L. 3034.
 Hager 1742, 5009.
 Hahn, O. 5549.
 Hahr, A. 4202, 4202 a.
 Hajdecki, A. 3070.
 Halbherr, F. 3226.
 Halm, Ph. M. 250, 431, 2115.
 Halsey, E. 4432.
 Halton, E. G. 4688.
 Hamel, M. 846, 1142, 3974.
 Hamer, den C. 3694.
 Hampe, Th. 160, 632, 1672, 3891, 5605.
 Hampel, J. 312, 2721, 5106.
 Hamy, E. 1863.
 —, E. T. 3250.
 Hancke, E. 833.
 Hann, Fr. 395, 396.
 —, F. G. 4723.
 —, P. 1248.
 Hannover, E. 2, 440, 896, 2352, 2740, 4487.
 Hansay, A. 471.
 Hanschmann, A. B. 2543.
 Hansen, J. J. 2597, 2622.
 Hantzsch, V. 336.
 Happel, E. 1212, 5057.
 Harbauer, J. 4123.
 Hardenberg, v. 3518.

Autorenregister.

- Harder, A. 653, 3499.
 Harlas, F. X. 592, 983, 2739.
 Harley, W. M. 5366.
 Harnack, O. 611.
 Harrach, M. 1902, 5461.
 Harington, H. N. 4495.
 Harris, J. R. 3153.
 Hart, A. 475.
 —, D. 2635.
 —, E. 3284.
 —, J. 3035.
 Harter, J. 4419.
 Hartl, A. 4564.
 Hartley, C. G. 2446, 4130.
 Hartman, C. V. 3251.
 Hartmann, A. G. 2.
 —, J. 5113.
 —, K. O. 3091.
 —, S. 3249, 3285.
 Hartung, J. F. 24.
 —, O. 1899.
 Hartwig, P. 620, 627.
 Hasenclever 1753.
 Hasluck, E. W. 2019.
 Hasse, A. R. 5209.
 Hasselblatt, J. 5243.
 Hasselhoff, A. 1403, 1505, 1661, 5284.
 Hatton, J. 895.
 Haug, F. 3169.
 Haupt, A. 404, 1294, 1337, 1977.
 —, H. 3544 a.
 Hausegger, F. v. 2970.
 —, S. v. 2970.
 Hauser, F. 1236.
 —, O. 916.
 Haushofer, M. 2728.
 Hausmann, S. 5053.
 Hausotter, A. 5388.
 d'Haussonville 4731.
 Hausmann, A. 1885.
 Hauvette, H. 1665.
 Havard, H. 1633, 3979.
 Havell, E. B. 198.
 Hänel, E. 1719.
 Häusler, A. 9.
 H. B. 4295.
 H. D. 509, 510.
 Heaton, C. 2131.
 Hébert, R. C. 1072.
 Heck, L. 4446.
 Hedberg, T. 4935.
 Hedén, E. 4203.
 Hedon, J. 2507.
 Hediard, G. 5430.
 Heerwagen, H. 4383.
 Hefner-Altenneck, J. H. v. 1484.
 Heger, F. 1744.
 Hegg, E. 2794.
 Heggi, J. 3332.
 Heiberg, J. L. 2107.
 Heigenmoser, J. 2116.
 Heil, B. 1191.
 Heilbut, E. 277, 739, 979, 1272, 1850, 3403.
 —, G. 4836.
 Heilmeyer, A. 1092, 1251, 2729.
 Heimann, F. C. 5016.
 Heimmann 1781.
 Heimrod, W. G. 5262.
 Heinzelmann 25.
 Heinzerling 2324.
 Heisenberg, Aug. 2634.
 Heitz, P. 1707.
 Helbig 754 a, 1288, 1739.
 Helbing, H. 5362.
 Heldmann, K. 3207.
 Helferich, H. 1269.
 Helfert, J. A. v. 2948, 5025.
 Hellmann, A. 4451.
 Hellmessen 5473.
 Helmsen, A. 4973.
 Helmling, L. 1931.
 Hénard, R. 1681.
 Henner, Th. 3254.
 Henning, Ch. C. 1735.
 Henrici, K. 2672.
 Henry, F. 3619.
 Henschke, Anna 2994.
 Hense, H. 3036.
 Hepburn, A. B. 5606.
 Herbet, T. 3572.
 Herbig, M. 4149.
 Hermanin, F. 3248.
 Hermann, G. 980, 1761, 4539.
 —, H. 5579.
 —, H. J. 288, 3677.
 Héron de Villefosse, A. 1859, 3344, 3949.
 Herrmann, H. J. 1622.
 Hertel, G. 477.
 Hertlein, F. 1900, 3722.
 Herz 3681.
 Herzfeld, M. 2527, 4596.
 Herzig, R. 417.
 Herzog, H. 2943.
 —, R. 3712, 5107.
 Hesdörffer, M. 1200.
 Hess, E. 4490.
 —, J. 1932.
 Hesseling, H. 317.
 Hessling, E. 2714.
 Hettner 681.
 Heubach, A. 2704.
 —, D. 129.
 Heuer, O. 4561.
 Heusohn, H. 1976.
 Heussner, F. 3692.
 Hevesi, C. 204, 210.
 —, L. 721, 741, 2310, 2316, 2487, 2521, 4551.
 Heyck, Ed. 131, 1695, 2349 a.
 Heyden, G. 427.
 Heyermans, H. 26.
 Heyne, M. 5389.
 Heywood, W. 654.
 Hiatt, Ch. 5186.
 Hickmann 4558.
 Higgins, A. 450.
 Hildebrandt, P. 2951.
 Hilgers, J. 2223.
 Hill, G. F. 1537.
 Hildebrand 1958.
 —, Ad. 28, 1579.
 Hiller von Gaertringen 3355.
 Hildenbrand, Fr. J. 5550.
 Hinderling, H. 3025.
 Hinterberger, H. 5271.
 Hinton, H. 2792, 4544, 5248.
 Hintze, E. 3440.
 Hinze, A. 1829.
 Hinzelin, E. 3167.
 Hirn, Y. 76.
 Hirsch, F. 3650.
 —, Fr. 468, 2058.
 —, R. 2397.
 Hirschberg, L. 1716.
 Hirt, Ed. 27.
 Hirth, H. 3070.
 Hirzel, K. 177.
 His, E. 2463, 2466.
 -Hnk- 4851.
 H-nn, A. 4496.
 Hobson, R. L. 3755, 4154.
 Hocheder, K. 2971.
 Hochegger, R. 5228.
 Höckendorf, P. 4028.
 Hodgson, W. 5431.
 Hoerber, A. 2575.
 Hoerschelmann, E. v. 2553.
 Hofbauer 3933.
 Hoff, J. F. 4781.
 Hoffiller, V. 3342.
 Hoffmann, F. 378.
 —, L. 261, 3401.
 —, R. 2972, 3184, 3347.
 Hoffmeister, H. 1306.
 Hofmann 4284 a.
 —, A. 3517.
 —, F. H. 2117.
 —, Fr. H. 408.
 —, R. 4020.

Autorenregister.

- Hofmann, W. 4786.
Hofsteede de Groot 69, 950, 3633.
Hohlfeld, P. 3037.
Holborn, J. B. 2609.
Holbrook, T. S. 3287.
Holdermann, F. 4058.
Holland, H. 2943, 2944.
Holländer, E. 3173.
Hollenberg, Felix 932.
Hollister Brothers 5205.
Holm, K. 866.
Holme, C. 818, 2744, 4872, 5186.
Holmes, C. J. 3105.
—, R. R. 929.
Hölscher, F. 3904.
—, G. 1307.
Holtmanns, J. 5551—52.
Holroyd, C. 1018.
Holtze, T. 3158 a.
Holzbecher 1851.
Hölzl, M. 885.
Homolle, T. 3502.
Honsell, O. 1728.
Hood, F. 1918, 5537.
—, Fr. 3408.
Hopkins, A. H. 93.
Horčička, Ad. 3617.
Horchler, A. 5607.
Horn, E. 1986.
—, F. 4782.
Horne, H. P. 791, 2345, 4588.
Horner, S. 5432.
Hornung, J. B. 1713.
Horsley, J. C. 4523.
Horst, G. A. 2118, 3854.
Hörstel, W. 2705, 5121, 5122.
Hosdey, H. 3604.
Hottenroth, E. 935.
Van Houcke, A. 2667.
Howald, K. 282.
Howard, M. 3738.
Howorth, H. H. 2915.
Hruševska, M. 217.
H. S. 1715.
Htz, O. 3822.
Huber, J. 1096.
Hubert, J. 3832.
Hübel, F. 5409.
Hübl, A. v. 5265.
Huelsen, Ch. 621, 1207, 1652, 4086, 4087, 4088.
Huet, G. B. 5285.
Hugues, T. 5433.
Hulin, G. 1890, 3950, 4423.
Hunke, W. 4524.
Hupp, O. 1308, 1366, 2894.
Hüsing, G. 2895.
Hustin, A. 1538.
Huth, F. 2429.
Hutter, Th. 718, 1871, 1972.
H. v. W. 1497, 4739 a.
H. W. M. 5326.
Hyett, F. A. 361.
Hymans, H. 1319, 3083, 3447, 3610, 3634, 4327, 5243.
Ilwof, Fr. 167, 5553.
Image, S. F. 797.
Imbert, H. 1539.
Inama v. Sternegg 69.
d'Indy, V. 55.
Irmisch, E. 724.
Isaák, M. 5031.
Van Iseghem 5632.
Issel, H. 4974.
Iwask Issako, U. 2813, 5330.
J. 2880, 3505.
Jabłczyński, F. 4845.
Jackschath, E. 4589.
Jackson, E. 2858.
—, F. H. 1453, 5490.
—, F. N. 2830.
Jacobsen, C. 628.
—, E. 2528, 2529, 4679.
Jacoby, G. 5506.
Jaeger 2799.
—, E. 1609.
Jäger, J. 1927.
Jagič, V. 5210.
Jahn, Hedwig 2996.
Jahne, J. 3038.
Jahnel, C. 3375.
Jaksch, A. v. 884.
Jameson, A. B. 1693.
Jänecke 1177.
Janitsch, J. 1326.
Jánosi, B. 1580.
Jansen, H. 3526 a, 3620 a.
Janson, A. v. 1760.
Jarémič, E. 4930.
—, S. 434, 4771.
Jaskulski, K. 56.
Jasper, J. E. 5524.
Jecklin, F. 1894.
Jellinek, A. L. 69.
Jerningham, Ch. E. 3739.
Jessen, G. 926.
—, J. 1285.
—, P. 1911.
Jewers, A. J. 5327.
Jodl, Fr. 4252.
Joel, E. 3304.
John, A. 343.
—, S. 343.
Johnson, C. 5329.
—, F. 3146.
Johnston, J. M. C. 2916.
—, M. F. 2185.
Jolanda 4215.
Joly, E. 4668.
Jongh, J. de 3151, 5172 a.
Jordan, M. 3396.
Joseph, D. 409.
—, P. 3578.
Josephi, W. 1808, 3372, 3897, 4826.
Jost, P. C. 5241.
—, W. 643.
Josz, V. 2169, 2628.
Jouin, H. 829, 3273, 4393.
Jourdain, Fr. 55, 3975.
—, M. 1399, 2831.
J. S. 2230.
Juhl, E. 5250.
Juillard-Weiss, H. 2408.
Jung, R. 1960.
Justi, C. 1149.
—, L. 1056, 1845, 4412.
J. V. U. 4031.
Kabdebo, G. 4975.
Kacziány, E. 430.
Kahane, S. B. 1540—43.
Kahn, G. 722.
Kaiser, H. 5116.
Kalašova 1258.
Kalcker, G. v. 1290.
Kalenbach-Schröter, G. 2209.
Kalf, J. 1466.
Kalischer, E. 2982.
Kalkschmidt, E. 2583, 4784, 4786, 5251, 5253.
Kallab, W. 1622.
Kämmerer, L. 2357, 5243.
Kämpe, C. 289.
Kamper, J. 984.
Kanzler, R. 625.
Kapper, A. 3623 a.
Karageorgewitsch, B. 840, 1413, 2435, 4313, 4790, 5525.
Karo, G. 371.
Karpeles, G. 4611, 4722.
Karpovic, V. 1565.
Kaser, K. 5252.
Kassel 5491.
Kasser, H. 746, 748, 2232, 2839.
Kathrein, L. 1983.

Autorenregister.

- Katzenstein, L. 2943.
 Kauffungen, K. 3848.
 Kaufmann, C. M. 3531.
 Kaulbach, H. 942.
 Kautzsch, K. 57.
 —, O. Fr. 1515.
 —, R. 2, 1337, 1340, 2785, 5273.
 Kayser, B. 520.
 K. E. 3642.
 Keim, A. W. 1261, 5136.
 Kekulé v. Stradonitz, R. v. 50.
 Kellen, T. 5211.
 Keller, A. J. 877.
 Kelsey, F. W. 587, 2193.
 Kendell, v. 2400, 2840.
 Kenner, F. 723, 1544, 1545, 5608—10.
 Kenny, M. 5433.
 Kent, H. W. 1367.
 Keppel, J. B. van 3431.
 Keppler, P. W. v. 179.
 Kern, D. 1237.
 Kernstock, O. 915.
 Kerr-Lawson, J. 2730.
 Kersjes, B. 3694.
 Kerst, F. 1610.
 Kersten, P. 2851, 5410.
 Kertész, R. 4975.
 Kesser, H. 4809.
 Keune, J. B. 2099.
 Keymeulen, L. v. 4803.
 Keyserling, E. v. 2612.
 —, H. v. 2450.
 Keyzer, X. 2362.
 Kick, F. 5041.
 Kiczura, M. 2616.
 Kiesling, E. 1340, 1429, 4508.
 Kiewening 4862.
 Kimmich, K. 3092.
 King, L. S. 4210.
 Kingsley, R. 546.
 Kirchbach, W. 1709, 4976.
 Kirchner, J. 3137.
 Kirschner, A.
 Kirstein, A. 3452.
 Kisa, A. 3334, 3337.
 Kiss, J. 2973.
 Kitt, T. W. 5613.
 Kjellberg, M. C. 4203 a.
 Klaar, K. 4541.
 Klee, A. 3396.
 —, O. 2770.
 Kleefeld, E. 2604.
 Klein, R. 1075, 1281, 2488, 2572.
 Kleinclauzs, A. 1120.
 Kleinpaul, Joh. 1227, 1919, 3056.
 Kleinschmidt, A. 2109.
 —, B. 1455, 5374.
 Klenka, R. 9.
 Klenka z Vlastimilu, R. 5046.
 Klette 334.
 Klossowski, E. 2146, 4735.
 Klouček, C. 9.
 Kluge, N. K. 2069.
 Klusáček 9.
 K— v. N. 5039.
 Knab, A. 2950.
 Knackfuss, H. 4497, 4867.
 Knapp, F. 1949, 5127, 5253.
 Knetsch, C. 2365.
 Kniel, C. 3813.
 Knickenberg, F. 3423.
 Knoller, M. 2732.
 Knorr, Th. 2994, 4920.
 Knötel, P. 530, 1213, 1516.
 —, R. 5507.
 Kobald, K. 5025.
 Kobbé, O. 1107.
 Koch, A. 2277.
 —, D. 1125, 1662, 4783, 4840.
 —, J. 3651, 5050.
 —, K. 5316.
 —, Th. 183.
 —, V. 5075.
 —, Th. W. 3152.
 Koch v. Berneck, M. 3854 a.
 Koebke, P. 161.
 Koechlin, H. 1988.
 —, R. 563, 2178, 3286, 3988, 5112.
 Koehl, C. 3093.
 Koepp, Fr. 3139, 3161.
 Koerfer, A. 342.
 Koerner, B. 5555.
 Koetschau, K. 2, 1722, 3534, 5508.
 Kohle, J. 422, 423.
 Kohler, A. 1517.
 Kohlrausch, Th. 622.
 Kohte, J. 1195, 3314 a, 3616 a, 5018.
 Kohut, A. 166.
 Kolb 3429.
 —, A. G. 124.
 Kolberg, J. 3581.
 Kollányi, F. 312.
 Konody, P. G. 463, 532, 796, 2375, 2405, 2536, 3745, 4681.
 Kopera, F. 3309.
 Koppmann, J. 2233.
 Korth, L. 1867.
 Kosiński 3094.
 Kossak, M. 1400, 1456.
 Kossmann, B. 410, 688.
 Köster, A. 1232, 5531.
 Kotěra, J. 955.
 Koula, J. 29, 1448.
 Kováts, F. 1546, 5612.
 Kowalewski, C. 402.
 Kölle, D. 4170.
 König, Karl 4252.
 Krafft, A. 1929.
 Kraft, L. 4511.
 Krains, H. 4668.
 Krahel, E. 5331.
 Kralik, R. v. 725, 3416.
 Kranzbühler, E. 4285, 4286.
 Krapp, A. 2974.
 Krattner, K. 593, 1811, 4451, 4452.
 Kraus, E. 1273.
 —, J. 111.
 Krause, P. 377.
 Kraushar, A. 2299.
 Krauss, Fr. 1563.
 —, K. 3347 a.
 —, R. 2944.
 Kreibitz, J. K. 5129.
 Krembs, B. 2441, 2731.
 Kreowski, E. 4832.
 Kress, G. v. 157.
 Krieg, R. 2716, 2717.
 Krieger, B. 5332.
 Kriesch, A. 2974 a, 3684.
 Kriesche, E. 1798.
 Krilov, A. L. 3085.
 Kristeller, P. 4776.
 Kroker, E. 2034.
 Krollmann 3657.
 Kromer H. E. 4902.
 Kronegg, F. 3850.
 Krones, T. 4252.
 Kronfeld, A. 4268.
 Krüger, H. A. 1485.
 Krumbacher 3243.
 Krüner, F. 3395.
 Kruse, J. 4922.
 Krz, St. 4271.
 Kryspin, K. G. 5556.
 Krzesinski, V. 2071.
 Kubitschek, E. 5148.
 —, W. 2948, 3343, 3433, 5435.
 Küch, F. 496, 2086.
 Kügelgen, W. v. 4562.
 Kühl, G. 1033, 1337.
 Kühlewein, C. v. 5642.
 Kuhlmann, Fr. 3026.
 Kühn, P. 1067, 1430.
 Kühne, P. 912.
 Kühner, K. 4786.
 Kukula, L. 2801.

Autorenregister.

- Kull, J. V. 5642.
 Külpe, O. 2982.
 Kumsch, E. 2832.
 Kunowski, L. v. 1612.
 Kunstwart 4515.
 Kuntz, W. 2975.
 Kupcsay, Fr 2976.
 Kurth, G. 3772, 4721.
 Kurz, L. v. 2579.
 Kurzwelly, A. 140.
 Kusteni, A. 308.
 Kutna, G. 1058.
 Van Kuyck, F. 1796.
 Kuylenstierna, A. 3341 b.
 Kuzinszky, B. 5125.
 Kyllmann, W. 2367.
- 1— 4545.
 Laban, F. 4, 273, 855, 4619.
 Labanca, B. 128.
 Labande, L. 3378.
 Labat, G. 960.
 Laboire, E. 5615.
 Laborde, A. de 2434.
 Lacau, P. 5092, 5436.
 Lacher, K. 3624.
 Lachner, C. 416.
 Lacroque, R. de 5614.
 Ladek, F. 3328.
 La Farge, J. 5126.
 Lafenestre, G. 629, 838, 878.
 Lafond, P. 636, 2639, 3781.
 La Grassa-Patti, F. 2565.
 Lagye, G. 3459.
 Lahor, J. 2010, 3711.
 Laing, J. 3013.
 Lajonquière, Lunet de 3289.
 Laking, G. F. 1486, 1982.
 Lambert 4979.
 Lambert v. Fisenne 717.
 Lamouzele 2269.
 Lampas 3603.
 Lamperer y Romea, V. 3331 a.
 Lanciani, R. 3226.
 Lanckoroński, 736, 3717, 4272, 5177.
 Landau, P. 3120, 4396, 4474.
 Landé, R. 1906.
 Landrieux, M. 2207.
 Langdon, A. G. 2867.
 Lange, C. 30—32.
 —, J. 3191.
 —, K. 326, 665, 667, 1581, 2636, 2983.
 —, P. 889.
 —, R. 5558.
- Lange, W. 1201.
 Langenberger, S. 511, 3855 b, 4484.
 Langer, A. 2547, 2602.
 Lanner, A. 102.
 Lanore, M. 1821, 3392.
 Lapauze, H. 938, 1637, 4532.
 Larisch, v. 2896.
 Larkby, J. R. 406, 598.
 Laschitzer, S. 767.
 Lasius, O. 781.
 Lassangue 4756.
 Lasser, M. O. 4503, 4822.
 Lasteyrie, R. de 2151, 3940, 4980.
 László, Ph. 4576.
 Lathrop, K. 5333.
 Latour, V. 1431.
 Laué, W. 5130.
 Lauffer, O. 1960, 2135.
 Laugel, A. 5390.
 Laurencin 1401.
 Laurila, K. S. 2977.
 Laurin, C. G. 79, 4575 a.
 —, K. G. 4575.
 Laut, E. 1192.
 Lauzun, P. 231.
 Lava, B. 3903.
 Lavoine, A. 5212.
 Law, E. 5398.
 Lawrence, W. J. 5391.
 Layard, G. S. 4388.
 Lazzarini, V. 760.
 Leach, H. 1102.
 Leblond, M. A. 4493.
 Lechat, H. 2064, 5096.
 Leclerc, A. 1749, 1750, 2873, 4742.
 Leclerc, T. 4668.
 Leclère, L. 548.
 —, T. 839, 1094, 4770.
 Lee, A. 5559.
 Lecker, S. 5437.
 Leen, E. 4494.
 Lees F. 1131.
 Lefèvre-Pontalis, E. 1889, 3548.
 Lefranc, A. 1498.
 Legge, H. E. 1238, 1449, 1857.
 —, H. W. 5527.
 —, W. H. 2203.
 Legouvé, E. 4757.
 Légrand, M. 4303.
 Lehfeldt, P. 222.
 Lehmann 3111.
 —, H. 2333.
 —, O. 3648.
 —, R. 59.
- Lehmann, W. L. 1124.
 Lehner, F. J. 2739.
 —, H. 5438.
 Lehr, F. 2119.
 Lehrs, M. 900, 951, 4489.
 Leibbrand, M. 3882.
 Leiningen-Westerburg 1368, 2455, 2814—16, 4839, 4927, 5334, 5357.
 Leisching, E. v. 209, 2311, 2944, 4262.
 —, J. 742, 1402, 1433, 1638, 2517, 2608, 2706, 2868, 2938 a, 3039, 3112, 3113, 3374, 3454, 4832.
 Leistikow, W. 4936.
 Leitschuh, F. 5375.
 —, Fr. 69, 194, 4786.
 —, J. F., 534, 3915, 4832.
 Leixner, O. 1156, 1178, 1823, 4500.
 Leliman, J. H. 1910.
 Lemaitre, H. 2768.
 Lemcke, H. 391, 1741, 1964.
 Lemmonier, H. 2600.
 Lemonier, C. 2525, 4668.
 Lemmonier, C. 4670, 4802.
 Lempfrid 2265.
 Lenertz, V. 3071.
 Lenick, J. 4177.
 Leo, Fr. 5295.
 Leon, N. 5338.
 Leonardi, V. 1754.
 Leonhard, R. 170.
 Lerch, P. 2958.
 Lermann, W. 3141.
 Leroi, P. 3976.
 Leroy, M. 2125.
 Leslie, G. D. 817, 5169.
 Lespinaise, H. 782.
 Lessing, J. 1403, 1835, 3395, 5528.
 Levasseur, E. 2917.
 Levertin, O. 4354 a.
 Levetus, A. S. 5474.
 Levêque, C. 2978.
 Levering, G. 3658.
 Levi, P. 4356.
 Lewald, D. 1387.
 Lewandowski, H. 4833.
 Leymarie, C. 1047, 2031.
 Leynardi, L. 2979.
 Lewy 2951.
 Libonis, L. 3095.
 Lichtwark, A. 2, 440, 1045, 1720, 3114.
 Liebe, G. 1687, 2881.
 Liebenau, A. v. 4398.
 —, Th. v. 1518, 4278.

Autorenregister.

- Liebeskind 5484 a.
 Liebschner, C. 3373 a.
 Liesegang, R. S. 2598.
 Lilisberg, B. 4092.
 Limburg-Stirum 1370.
 Lindau, R. 159.
 Linde, E. 3039 a.
 Lindemann, F. 3040.
 Lindhagen, C. 4159.
 Lindsay, W. M. 5294.
 Lindt, A. 1196.
 Linke 5137.
 Linning, B. 5339.
 Linsingen, E. K. v. 3662.
 Lipparini, G. 2279, 4205, 4206.
 Lippert, J. 1866.
 Lippich, A. v. K. 3469, 3685.
 Lipps, Th. 1260, 2984.
 List, C. 1622, 5510.
 —, W. 3538.
 Lister, R. 907.
 Litchfield, F. 5475.
 Little, J. H. 4578.
 Live 2341.
 Lobsien, M. 3009.
 Lockner, G. H. 5642.
 Loebell, v. 445.
 Loeber, J. A. 5376, 5411.
 Löbmann, H. 3041.
 Loescher, F. 5250, 5255.
 Loersch, H. 5010.
 Loeser, Ch. 274, 4216.
 Loga, V. v. 4482.
 Logan, M. 3525.
 Lohmeyer, K. 3645.
 de Loisne 5286.
 Loojagin, A. M. 1013.
 Lopez Ferreiro, A. 4115.
 Lorenz, L. 2136.
 Loret, V. 3165.
 Lorimer, H. L. 5439.
 Lorin, F. 4038.
 de Lorme, A. 3630.
 Losch, Ph. 2452.
 Löschhorn, H. 1627.
 Lothar, R. 4616.
 Loubier, J. 278, 1337, 1836.
 Low, E. W. 2859.
 —, H. 1280.
 Lowrie, W. 3248.
 Löwy, E. 97, 1206.
 Loye, C. 284.
 L. P. 3700.
 L. Pfl. 3203.
 L. R. 125.
 Lübke, W. 1628.
 Lucas, Ch. 3773, 4507.
 —, H. 145.
 Lucas, R. N. 2002.
 Luchini, L. 1901, 2085.
 Lucius 1371, 1372.
 Luckenbach, H. 1804.
 Ludorff, A. 2251, 2324, 3905.
 Ludovico de la Ville-sur-Yllon 3875, 3876.
 Ludwig, G. 706, 1846, 4217, 4218.
 Lüdtke, G. 1582.
 Lüer, H. 1837.
 Lugano, P. P. M. 5197.
 Lugt, F. 3353.
 Lüpkes, Z. 2089.
 Lurion, de R. 2811, 5306.
 Lusini, V. 4138.
 Lusk, L. 2550, 2621, 4498.
 Luther, J. 1310.
 Luthmer, F. 3096.
 Lütolf, K. 219, 220.
 Lutsch, H. 218, 590, 3324, 5006.
 Lux, J. A. 737, 1155, 2350, 2358, 2460, 2658, 2710, 4249, 4981, 5193.
 Luxoro, A. 3097, 3612, 3613, 5073.
 Lybaert, V. M. J. 380.
 Lyon, O. 3057.
 Lyons, H. S. 2187.
 L. V. 3152 a.
 Lyka, K. 1163, 1179, 1228, 2980, 2981, 4661, 4828.
 M. 856, 1457, 2793, 3424.
 Maass, M. 1144, 2554.
 Mac Coll, D. S. 3072.
 Macdonald, G. 5616.
 Macdonell, A. 2393.
 Mach, E. R. O. v. 5099.
 Mack, A. 666.
 Mackenzie 5440.
 Mackowsky, H. 639, 757, 2244, 5180.
 Macmillan, H. 2630.
 Macquoid, P. 2887.
 Mádl, K. B. 4287 a, 4530, 4876.
 Madsen, K. 1723, 2494.
 Maertens, J. 3509.
 Maeterlinck, C. 1962, 2356.
 —, L. 1289, 2802, 4345, 4346, 4373.
 —, M. 55, 4668.
 Magne, L. 55.
 Magnoni d'Intignano 1091.
 Mahler, A. 1239, 1847, 3178.
 Mahler, E. 312.
 Mahrenholtz, R. 2957.
 Mahuet 1373.
 Maier-Pfullingen 4786.
 Maiocchi, R. 2181.
 Maionica, E. 1244.
 Maitre, L. 473.
 Majocchi, R. 753, 3994, 4293.
 Malaguzzi, F. 4658.
 Malaguzzi, V. 2383.
 Malaguzzi, Valeri Fr. 297, 322, 484, 485, 3800, 3801, 4047, 4116.
 Mallard, G. 3524.
 Malonyay, D. 163, 4426, 4667, 4855.
 Mancini, G. 2590.
 de Mandach, C. 69.
 Mandl, K. 5316.
 Mann, A. 1914.
 —, O. 5094.
 Manners, V. 1827, 1862, 3425.
 Mannfeld, B. 1108.
 Manteyer, G. de 1725.
 Mantuani, J. 726.
 Manzoni, L. 577, 4665.
 Maquet, H. 964.
 Marasse, M. 690, 4590.
 Marcais, W. G. 674.
 Marboutin, J. R. 3551.
 Marcel, A. 1118.
 —, H. 1021, 2456, 2519.
 Marchal, E. 794.
 Marcou, Fr. 559.
 Mareš, Fr. 3260.
 Marez, G. de 3460.
 —, H. de 2476.
 Margerand 5394.
 Margaillier, A. 564, 1559, 2112 b, 2391, 2936.
 Marian, A. 1812.
 Marie Feodorovna' Grand-Duchesse 3998.
 Marillier, H. C. 1337, 2202.
 Marinas, A. 2985.
 Marinelli, L. 3675, 4227.
 Mariotti, C. 1799.
 Marius, G. H. 5173.
 Markgraf, R. 233, 3729.
 Markino, Yoshio 2516.
 Marquet de Vasselot 553, 2157, 2172, 3510, 5362 a.
 Marrai, B. 372, 2411, 4654.
 Märten, C. 952.
 Martersteig, M. 2, 1852, 3042.
 Martin, B. 1347.
 —, E. 3653.

Autorenregister.

- Martin, F. 3145.
—, Fr. 3185.
—, F. R. 1404.
—, H. 1700, 5412.
—, J. B. 2065.
—, W. 3635, 4208.
Martin-Saban 5256.
Martinenche, E. 1770.
Marquand, A. 788.
Marsaux, S. 305.
Marucchi, O. 612, 3229,
3248, 4080.
Marx, R. 4668.
Marzo, G. di 2143.
Mašek, K. 3098.
Masner, K. 3043.
Masse, H. 504.
Massé, H. J. L. J. 3756.
Masson, F. 1684.
Masuet, C. de 5342.
Masquoid, P. 2322.
Mathies-Masuren, F. 1327,
5254, 5257.
Matthes, A. 60.
Matuszewski, J. 2502.
Mau, A. 587, 588, 4023,
5153.
Mauceri, E. 2143, 2144,
4454.
Mauch, J. M. v. 1205.
Mauclair, C. 812, 1073,
1095, 1274, 2531, 2986,
3274, 4321, 4395, 4443,
4579, 4795, 5145, 5170.
Maud, P. L. 4461.
Mauder 985, 3723.
Mauntz 5539.
—, A. v. 1519.
Maurer-Hartmann, K. 3121.
Maurice, J. 5617.
Maus, O. 4668, 4879.
Mausbach, J. 1586, 3019.
Maxe-Werly, L. 134.
Mayer, F. X. 3865.
—, G. 5158.
—, L. J. 1778.
Mayeux, A. 1891.
Maynial, E. 2224.
Mayr, K. 2459.
—, M. 1984.
Mayreder, K. 4170, 4250,
4433.
Mazel, A. 2794.
Mazerolle, F. 1547, 4336,
4392, 4406, 4888.
Mazza, Alf. 2752.
Mazzatinti, G. 4591.
Mazzi, C. 3921 a.
Mazzoni, G. 4655.
McLeod, A. 4592.
Meder, J. 4263, 5243.
Meek, de W. 1121.
Mehlis, C. 398.
Mehoffer, J. 3718, 3719.
Meier, H. 289.
—, P. J. 2325, 5642.
— Graefe, J. 837, 994,
1275—1277, 1283, 2162,
2631, 3275.
Meinander, K. K. 192.
Meinong, A. 3010.
Meisner, R. 403.
Meissner, C. 959.
Melan, J. 3725.
Melani, A. 2696, 2697,
3073, 4198, 4207, 4861,
5074, 5074 a, 5377.
Meldahl, F. 703, 2285.
Melida, J. R. 1135, 3786.
Mellerio, A. 3044.
Mellet, J. 2021.
Mély, F. de 711, 1998.
Menadier 2918, 3340.
Mendel, G. 438, 3236.
Mendelsohn, H. 126.
Menestrina, G. 3168.
Mengarelli, R. 3367.
Menu, H. 2771.
Menrelli, G. 3226.
Merck, H. 1219.
Meringer, R. 4983, 5049.
Merz, J. 605.
—, W. 1876.
Mesching, E. 772, 1374.
Mesnil, G. 364.
—, J. 112, 3567, 3568,
4339.
Mesonero, Romanos M.
3782.
Messerschmidt, E. 5511.
—, L. 171.
Messina, F. 2987.
Metter, S. 4682.
Mettig, C. 2211, 2212.
Metzger, M. 5492.
Meunier, C. 55, 1226.
Meydenbauer, Hans 341.
Meyenburg, E. v. 4606.
Meyer, A. G. 279, 842,
1049, 2943, 4045, 5476.
—, B. 4751.
—, Br. 3000, 3014, 3015.
—, Fr. S. 428.
—, H. 2786.
—, K. L. 2255.
—, Th. 2919.
—, W. 105.
— Grafe, J. 4921.
Meyerfeld, M. 4310.
Meyers, J. 2427.
Meynell, A. 3171, 4812.
M. H. 4434.
Micha, A. 470.
Michaelis, A. 1278, 2606.
Michaelson, H. 822.
Michel, A. 2163, 2164,
2361, 3064, 4769.
—, E. 130, 560, 4766.
Michon, E. 555, 3949,
3951, 3952.
Mielke, R. 94, 392, 2688,
3953, 4052, 4275, 5493.
Miethe, A. 5254.
Migeon, G. 570, 572, 2157,
2179, 2180, 3989.
Miller, F. 1375.
—, Fr. 1026.
—, Fr. v. 5494.
Millunzi, G. 3831.
Miltoun, F. 5066.
Minto, J. 1639.
Miola, A. 3877.
Miquel y Planas 5343—
5344.
Miquel y Planas, R. 2817.
Mirbeau, Octave 55.
Mironow, Al. M. 3843.
Mirost, L. 5392.
Mitchell, H. P. 2033.
Mittwoch, E. 2862.
Mitzschke, P. 2944.
M. L. 4219.
Mlynek, L. 4242.
M. M. 3855, 3855 a.
Mockel, A. 4668.
Modigliani, E. 4081, 4599a.
Moeller, E. v. 1679, 1689.
Moes, E. W. 318.
Möhring, E. 5000.
Mokłowski, K. 3311.
Molesworth, B. 4024.
Molinier, E. 3954, 3955,
4131.
Möller, A. 2988.
Mollier 4233.
Molmenti, P. 521, 704,
705, 706, 1830, 2286,
2287, 4220.
Mommson, Th. 1859 a.
Monaci, A. 4089.
Monneret de Villard, U.
4475.
Monod, G. 4065.
Mont, P. de 300, 1337,
2514, 2556, 2581, 3074.
Montandon, M. 2584, 4831.
Montemayor, G. de 655.
Montenach, G. de 3048.
Montfreid, G. D. de 4462.
Montier 5450.

Autorenregister.

- Moore, N. H. 2750.
Moormann 1780, 2659.
Morano, L. 1035.
Morasso, M. 707, 4221, 4222.
Moreau-Nelaton 2253.
Morelli, P. 4694.
Moretti, G. 486, 3802.
Morgenstern, E. 5258.
Morice, Ch. 55, 4463.
Morin, L. 5213.
Moritz, R. 3397.
Morpurgo, L. 3226.
—, S. 2292.
Morris-Moore, J. 691, 4842.
Morris, G. L. 4360.
Morrison, A. 4932.
Mortet, V. 3941.
Moscatelli, A. 2241.
Moschetti, A. 543, 784.
Moschkau, A. 5114.
Moser, J. 945.
Mot, J. de 1881, 3461.
Moureaux, A. 893.
Mourey, G. 464, 573, 910, 1005, 1062, 2431, 3317, 3977, 4231, 4380, 4736, 5086.
Mowat, R. 2921, 3248.
M. R. 3678, 4165, 4959.
Mráz, K. D. 1043, 4292 a.
Mühldorfer, J. 871.
Mühlke, C. 355.
Mulder, A. 291, 400, 4276.
Mälinen, W. F. 3414 a.
Müller, G. A. 121, 150.
—, H. 2841, 5254.
—, J. 5243.
—, R. 1670, 2307, 3901.
—, S. 2281, 4536.
—, S. 694, 695.
—-Brauel 3648.
Mummenhoff, E. 538, 2490.
Münch, P. 948.
Muñoz, A. 2275, 3236, 4083, 5477.
—, P. G. 4882.
Münsterberg, R. 1245.
Müntz, E. 1279, 1724, 2833.
Münz, S. 954 a.
Münzer, G. 946.
Murray, A. S. 242.
Mussi, Paolo 3290.
Muther, R. 80, 168, 210, 211, 974, 1097, 2738, 4552, 4687, 4874, 4884, 4913, 5158.
Muthesius, A. 1415.
—, H. 2582.
Muthesius, K. 3058.
Mycielski, G. 3309, 3720.
Myskovsky, V. 3390.
Naber, J. W. A. 5378.
Nackowsky 776.
Nadal, V. 574.
Naef, A. 3908.
Nagy, A. 2989.
—, G. 312.
—, S. 2722.
—, V. 4975.
Nani, A. 1938.
Nasemann 4760.
Nash, W. H. 2897.
Natali, G. 1620.
Nathan, E. 1286.
—, G. E. 3759.
—, P. 1137.
Nau, F. 3360 c.
Naue, J. D. 1487.
Navarro, J. M. de Palencia 1577.
Naviile, E. 1233, 3229 a, 3907.
Nayel, A. 671.
N. B. 4559.
N. D. 1860.
N. E. 747.
Neatby, W. J. 2860.
Negri, F. 3830.
Nejedly, Z. 1587.
Nelson, Ch. A. 5413.
—, Ph. 455, 1870, 2923.
Némethy, L. 2817 a.
Nénot, H. P. 3941 a.
Néoustroieff, A. 4007.
Neri, A. 581, 2389.
Nervander, E. 659.
Nesi, E. 1956.
Nesteroff, M. 4598.
Neter, R. 1785, 3282.
Netter, M. 495.
Neuber, C.
—, F. 3627.
Neumann, C. 1112, 3654, 4437.
—, E. 1225, 1259, 1323, 1571, 1604 a.
—, K. 3243.
—, R. 1377, 2818, 5316.
—, W. 214, 727—29, 2308, 2473.
Neupert, A. 4019.
Neuschloss, C. 4290 a.
Neuwirth, J. 1128, 2302, 2309, 2599, 3075, 5017.
Nevill, T. G. 1520.
Nevill, R. 1086, 4444.
Newbery, H. 2277.
Newman, Ph. H. 5360.
Newmarch, R. 5183.
Nicolai, W. 2419.
Nicolas, C. 4102.
Nicolle, M. 4094.
Niemann, G. 3341, 4501.
Niessen, J. 1817.
Niewiadomsky, E. 2601.
Nilsson, M. P. 5441.
Nitti di Vito, Fr. 3384 a.
Nixon-Roulet, M. F. 2523.
Noack, F. 174, 630, 2225, 3237, 4607.
Noel, B. 3393.
Noetzel, K. 61, 1588.
Nogara, B. 4083 a.
Nolhac, P. de 712, 2034, 3276, 4473, 4693, 4748.
Nordau, M. 253, 4737, 4914.
Norden, J. 957, 4334, 4786, 5243.
Nordensvan, G. 3075 a, b.
Norkh, H. 4330.
Norman, Ph. 3746.
Norman Gardiner, S. 3224.
Normand 5478.
—, C. 4196.
Norton, Ch. E. 3370.
De Norvins, L. 152.
Noss, A. 5642.
Nossig, A. 5479, 5495.
—, A. R. 765, 949, 967, 1474, 1475, 1488, 3409, 4120, 5058, 5059.
Nowack, H. 5199.
Nowicki, A. P. 215.
Noyes, C. 33.
N. S. 3787.
Nunez, A. V. 1256.
Nüscheler, A. 219, 220, 283.
Nüssle, E. 3812.
Nyári, A. 4427.
Nyblin, D. 5263.
Nyblom, C. R. 693.
Obreen, H. G. A. 5561.
Obrist, H. 1229, 1589.
Obser, K. 1127, 1129.
Obstfelder, S. 2535.
Occioni-Bonaffons, G. 4193.
Ochsenbein, P. 316.
Odescalchi, B. 623.
Oechelhäuser, Ad. v. 51.
Oelenheinz, L. 1978, 2003.
Oeser, M. 3812.
Oettingen, W. v. 34, 2288, 3059.
Van Offel, E. 4371.
Ohmann, F. 5047.

Autorenregister.

- Oidtman, H. 1450.
 Okey, T. 4223.
 Olcott, L. 654.
 Oliva, V. 5345.
 Olivieri, R. 4025.
 Ollivier, A. 4449.
 Olsen, B. 4695.
 des Ombiaux, M. 3462, 4304, 4668.
 Omont, H. 5288.
 Oncken, H. 4499.
 Ongania, F. 700.
 Opderbecke, A. 1180.
 Oppenheim, A. 4491.
 Oppenheimer, F. 2685.
 Oppert 3379.
 Oppolzer, E. v. 3011.
 Orbaan, J. A. F. 3294, 4853.
 Orczy, Gy 4975.
 Orefice 4160.
 O'Reilly, P. 5063.
 Orsi, P. 448, 3226.
 Ortlieb, W. 2888.
 Osborn, M. 265, 664, 851, 1006, 1853, 2524, 2707, 2708, 2943, 4738, 4786, 5229.
 Osterrieth, A. 2.
 Osthaus, F. E. 3886.
 —, K. E. 5254.
 Ostini, F. v. 2430, 4273.
 Ostwald, H. 1010.
 Ottenthal, E. v. 5026.
 Otto, A. F. 3287.
 —, P. 100.
 Overmann 3540.
 Overvoorde, J. C. 606.
 O. W. 3212.
 P. 4728.
 P. A. 1434.
 Pagaczewski, J. 2014, 3309, 3721.
 Pahud, F. 3595, 3596, 3597.
 Pais, Ett. 527.
 Palanque, Ch. 4187 a.
 Palmarini, J. M. 1145.
 Palmer, G. H. 708.
 Palóczy, A. 5003.
 Pančenko, P. A. 3708 a.
 Pantini, R. 859, 1666.
 Paoletti, P. 785, 2289.
 Papa, P. 52, 113, 3295, 4405.
 Paraday Santin, J. 5185.
 Paret, Fr. 62.
 Paris, P. 715.
 Parris, E. T. 1416.
 Parisotti, A. 3248.
 Parravicino, E. di 5235.
 Pascal, A. 2483.
 —, J. L. 3979.
 Passerini, G. L. 114, 115, 1667.
 Passigli, P. 4062.
 Pastor, L. 4071.
 Patočka, J. 3045.
 Paton, E. 4307.
 Patroni, G. 4026, 5042, 5150.
 Pauckert 5480.
 Paudler, A. 5048.
 Pauli, G. 1332.
 Paulmichl, C. 4727 a.
 Pauls, E. 1774.
 Pavlovskij, A. A. 2069.
 Pawlutzky, G. 1620.
 Pazaureck, E. E. 5442.
 —, G. F. 69, 603, 1640, 2206, 2473, 2818, 4049, 4900, 5289.
 P. B. jr. 270.
 Pedersen, Ch. 5032.
 Peerz, R. E. 3027.
 Peet, S. D. 3252, 3253.
 Van der Pek, J. E. v. 1787.
 Pekár, K. 1262.
 Péladan 35, 1650, 2591, 3046, 4593.
 Pélissier, L. G. 806, 3569.
 Pellegrini 98, 1668.
 —, G. 3226.
 Pelser, v. 5016.
 Peltzer, A. 411, 3012, 3591.
 Pennel, J. 2631, 4911, 5186.
 Penny, W. E. 814.
 Penrose, F. C. 4984.
 Pératé, A. 4230.
 Perdrizet, P. 1794, 3157, 3709.
 Perfall, A. v. 2501.
 Perini, Q. 1521.
 Perkins, F. M. 2619.
 —, T. 4099.
 Perkmann, J. 3047.
 Perlbach, M. 1907.
 Pernice, E. 1859 b.
 Pernier, L. 1957, 3226, 4016, 4017.
 Pernot, M. 5154.
 Perrault-Dabot, A. 5019.
 Perrier, E. 5346.
 Perrin, J. 4128, 5512.
 Perrot, G. 3238.
 Perzyński, F. 1320, 1342.
 Peschl, H. 4250.
 Peters, H. 2246.
 Peters, O. 3789.
 —, P. 3540 a.
 Petersen, E. 181, 4098, 4182, 5152.
 Peteut, P. 2990.
 Petrucci, F. B. 4139.
 —, R. 1881, 3463, 3464.
 Pfeifer, H. 3430.
 Pfeiffer, B. 469, 1282, 4823.
 —, F. 3733.
 Pflaum, Ch. D. 1583.
 Pflugk-Hartung, J. v. 3928.
 Pfuhl, E. 4178.
 Pharmakowsky, B. 5155.
 Philip, G. 3962.
 Philipot, E. 5485.
 Philippi, A. 1951, 1952.
 Philipps, C. 1897, 5087.
 —, E. M. 1130.
 Phinne, S. M. 2445.
 Pholien, Fl. 1450 a.
 Piątkowski, H. 4294.
 Pica, V. 154, 756, 882, 1284, 2386, 4366, 4381, 4600, 4664, 5159, 5174, 5481.
 Picard, E. 4305, 4668.
 Piccione, M. 5618.
 Piccirilli, P. 1887, 3295 a.
 Picco, F. 5214.
 Piccolomini, P. 1703, 2252.
 Piek, B. 1686.
 Piekosiński, F. 2759.
 Pieńkowski, St. 2991.
 Pierpaoli, U. 3673.
 Pierret, E. 2614.
 Pierron, S. P. 3076, 4668, 4793.
 Pierotti, M. 3296.
 Pietri, A. B. 388.
 Pietsch, L. 3130, 4492.
 Pietzner, H. 5033.
 Pilon, E. 4668.
 Pilz, H. 3729 a.
 Pinches, J. H. 4816.
 —, T. G. 1240.
 Pinet, P. 2152.
 Pingrenon, R. 1343.
 Pini, H. B. 1255.
 Pinier, P. 3356.
 Pinzell 831, 1186, 2613, 4464.
 Piper, O. 1994, 2699.
 Pirckmayer, F. 4112.
 Pit, A. 1068, 1788, 3351, 3352.
 Pittoni, L. 2290.
 Pizzi, Fr. 3922.
 P. K. 4267.
 Planat, M. P. 5067.

Autorenregister.

- Plancouard 1825.
Platen, H. v. 2898.
—, P. 1705.
Platzhoff-Lejeune, E. 1584.
Plehn, A. C. 1344, 2660, 3022, 3398.
Plenkewicz, R. 433.
Plenkiewicz, R. 2678.
Plinke, A. N. 3649.
Plunkett, G. T. 1641.
Podlaha, A. 186, 1165.
Poète, M. 3961.
Poggi, G. 2105, 3176, 3570, 3571, 4656, 4800.
Poidebard, A. 2066, 3776.
Poinson, A. 3588.
Pokorny, L. 1585.
Polaczek, E. 1057, 4312, 4709, 5053.
Poli, O. de 2899.
Polifillo 2842.
Pollak, L. 631.
Pollard, A. 2410.
Poncet, E. 2090.
Poor, H. W. 5415.
Popp, H. 5138.
—, K. v. 5050.
Poppenberg, F. 1022, 2995, 3399, 4569, 5274.
Pór, A. 749.
Poradowska, M. 108.
Portal, C. 3496.
Portalis, R. 556.
Porteous, W. W. 2719.
Poschinger, H. v. 4901.
Posse, O. 5620.
Potier, O. 347, 3532, 3533, 3534.
Pottier, E. 151, 4421.
—, F. 3138.
Poulaine, F. 4234.
Powell, W. 1435.
Pozzi, L. 3995, 4594, 5496.
Dal Pozzo, T. 354.
Prachoff, A. 1766, 3320, 3998.
Prachov, A. 1590.
Praetorius, C. 3308.
Prajoux, F. 4057.
Prampain, E. 2240.
Precht, H. 3445.
Pridik 5621.
Preinfalk, A. 5131.
Preissler, J. D. 5132.
Prejawa 2243, 3894.
de Puelle de la Nieppe 3465.
Premenstein, A. 1246, 3328, 4259.
Prentice, A. N. 4453.
Preschinsky, A. 4565.
Prestel, J. 1775, 2661, 5101.
Prideaux, S. T. 1436.
Pridik, E. 1549.
Prikker, E. Th. 328.
Prinet, M. 3511, 3512.
Prins, J. W. 1044, 4690.
Prinsep, V. 4912.
Probst, E. 1818.
—, J. 4701.
Proctor, R. 1311, 5215.
Promis, D. C. 2924.
Prott, H. v. 1653.
Prud'homme, A. 3881.
Prusik, E. 3904.
Pudor, H. 10, 500, 1181, 1223, 1398, 1405, 1418, 1437, 1746, 2250, 2662, 2823, 2861, 2866, 2874, 2925, 2992, 3099, 3330, 3331, 4379, 4570, 4985, 5363, 5393, 5443, 5497, 5529.
Pułaski 5623.
Pulignani, F. 5216.
Van de Put 2900, 5453.
Pr. W. 2015.
Puaux, R. 852.
Pury, P. de 5482.
Puszet, L. 3309.
Pückler-Limpurg, S. 2377, 2509, 3892, 4608.
Pückler-Muskau, v. 3870.
Quarré-Reybourbon, C. 1321, 3734.
Quentin-Bauchart, E. 561, 1438.
Quick, R. 2875.
Quilling, F. 1976.
Quitt, J. 177.
R. 4827.
r. 290, 1116.
Raadt, J. Th. de 5562.
Raeymaekers, D. 672.
Radet, G. 3236.
Radford, E. 758, 2046, 2346.
Radic, Fr. 3248.
Radzowski, W. E. 442.
Raehlmann, E. 1613.
Raeburn, H. 4834.
Raffaelli, J. F. 55.
Rahn, J. R. 2245, 2334, 4098, 4141, 4277, 4290.
Rahtgens, H. 2291.
Raimbault, M. 2926.
Rais, J. 522, 977.
Rambosson, J. 3978, 4528.
—, Y. 3963.
Rampolla 3248.
Rance de Guiseuil, M. 330.
Ranftl 2022.
—, J. 70.
Rangger, L. 1973.
Ransom, C. 275.
Rapin, J. 2263.
Rapine, H. 2809.
Rapsilber, M. 3688, 4581, 4878, 4896, 5217.
Rasmusson, H. 3902.
Rassow 1974.
Rathgen, F. 1645.
Rathgens, H. 3867.
Ratti, A. 487.
Ratzel, F. 2.
Rasek, K. 9.
Rauch, Ch. 4125.
Ravagli, F. 4117.
Ravaissou - Mollien, Ch. 4595.
Rawlinson, W. G. 3764.
Rcy 36, 3017.
Reade, A. L. 918.
Reber, Fr. v. 164, 1727, 3236.
Recouvreur, A. 2577.
Récsey, V. 3248, 3930.
Redin 3490.
Redlich, O. 186, 5026.
R. E. F. 2747.
Regener, E. A. 867, 1105.
Régamey, F. 2499.
Regling, K. 5624.
Regner, E. A. 6.
Régnier, L. 2050, 3555, 4103.
Rehm, A. 149.
Reichlen, F. 2545.
Reinach, J. 3335.
—, L. 2035.
—, S. 243, 456, 1241, 1630, 1675, 2642, 2889, 2965, 3156, 3180, 3193, 3200, 3234, 3244, 3291, 4008, 4101, 5530.
—, Th. 5102.
Reinaud, E. 2475.
Reinhart, E. 5079.
Reiter 135, 1682, 3160, 3202, 3218.
—, D. 1691, 3186, 3884 a.
Reiterer, K. 5084.
Reitlechner, G. 1768, 2093.
Reitzenstein, F. v. 2120.
Remacle 5347.

Autorenregister.

- Renard, C. 1247.
—, E. 3546, 3664.
Renier, R. 1937.
Requin, H. 2110.
Réthy, L. 312, 5625.
Reubold 237.
Reuss, R. 2927.
Rexhausen, E. 1733.
Reymond, M. 366, 1953, 4209.
Reynaert, J. 4104.
R. G. D. 2644.
R. H. 2285.
Rheden, K. 5194.
Rhjs 2481.
Riat, G. 835, 3935.
Ricci, C. 880, 1055, 2343, 2736, 3236, 3878, 4114, 4314, 4315, 4316, 4477.
—, S. 1555, 5627.
Richebé, R. J. M. 3122.
Richel, A. 2890.
Richmond, W. 1591.
Richtenberger, S. 629.
Richter, F. H. 4273.
—, G. 5626.
—, L. M. 452, 2036, 4450.
—, M. 296.
—, O. 3519.
—, P. 2262.
Ricketts, S. C. 3784.
Rico y Sinobar, M. 5200.
Ridder, A. de 3964.
Riedisser, Ida 239.
Riegl, A. 1197, 1622, 1813, 2948, 3713, 4147, 5043.
Riehl, B. 1806, 5115.
Riemsdijk, B. W. F. v. 4457.
Riese, A. 1960.
Riesenfeld, P. 5133.
Riezler, W. 2489.
Rilke, R. M. 1081, 2326.
Rinder, F. 2037, 2047.
—, Fr. 457, 798.
Riotor, L. 2566, 3277, 5379.
Risi, A. 2351.
Ritter, W. 1103.
Ripamonti, R. 869.
Ritter, W. 4877.
Rivières, de 675, 3147, 4187, 5499.
Rizzoli 3923.
Rjedin, E. 1349.
R. N. 5020.
Robert 4033 a.
—, A. 2171.
—, C. 3198, 3643, 4027.
—, Edm. des 499, 1378, 5348.
Roberts, W. 1084, 1632, 4797, 5349.
Robinson, C. M. 2674, 5004.
Rocchi, E. 2227, 4643.
Roche, D. 815, 4597.
Rocheblave, S. 1050.
Rochebrune, O. de 5513.
Rochebude 3934.
Rocholl, D. R. 3075 c.
—, Th. 4786.
Röder, E. 3895.
Rodin, Aug. 55, 1226, 4668.
Rodocanachi, E. 613.
Rodt, E. v. 3415.
Roeschen, A. 1968, 2278.
Roessler, A. 868, 1146, 1147, 1904, 3100, 3851, 4786.
—, Ch. 1926.
Roger Milès, L. 1167, 2170.
Roger-Portalès 2401.
Rogerio, S. J. 38.
Rögl, H. 3814.
Rohde, A. 3769.
—, H. 2088, 3663.
Rohr, E. 4438.
Roldit, M. 2256, 4145.
Roller, J. 5242.
Rollet, H. 4542, 4572.
Romano, S. 2121.
Romdahl A. L. 658, 801, 3345, 4033.
Römer, A. 4470.
Romstorfer, A. 596, 4035, 4173.
Romualdi, A. 1560.
Romussi, C. 488, 489.
Ronczewski, K. 2214.
Rondot, N. 3777.
Ronna, A. 975.
Rooses, M. 567, 1088, 1291, 1796, 2773, 3334, 3637, 4803, 5175, 5218.
Roosval, J. 787, 2369, 4335.
Rorthays 1504.
Rosanov, V. 4618.
Roschach 676.
Rose, W. 1489.
Rosen, F. 3178.
Rosenberg, A. 2421a, 4752, 4763.
—, P. A. 4704.
Rosenhagen, H. 2, 266, 280, 956, 4871.
Rosenthal, C. 1954.
—, L. 3506, 5171.
Rosetti, M. W. 4801.
Rosner, K. 5077.
Ross, A. 5350.
Rossbach, O. 39.
Rossetti, W. M. 2570.
Rossi, A. 3069.
—, G. B. 2092.
—, P. 4309, 4646.
Rostislavov, A. 3844, 4009.
Roth, F. 2571.
—, V. 492, 2082, 3847.
—, W. 1646.
Rothenhäusler, E. 3550.
—, F. 2208.
Roths, W. 3222.
Rottenberg, L. 4512.
Röttger, K. 63.
Röttlinger, H. 2317.
Rouillart, M. 3426.
Roulin, E. 1712.
—, E. 2891.
—, G. 524.
Round, J. H. 1523.
Rousseau, H. 3227.
Roussel-Despierres 2993.
Rousselot, M. 1614.
Röver, H. 3028.
Rovere, A. di 4937.
Rovinskij, D. A. 2755.
Rowald, P. 4986.
Roy, M. 4129.
Roždestvenski, N. 5290.
Rozsnyay, C. 2820.
R. S. 2819.
R-s 106, 120, 1379, 3188.
Rubinat, P. F. de 5351.
Rubio, R. 1578.
Rudelsheim, M. 4504.
Ruffert, B. 3885.
Ruge, K. 2713, 5156.
—, S. 4786.
Ruhl, G. 4232.
Rusconi, A. J. 614, 1069, 2533, 4073.
Ruskin, J. 2994—97.
Rüttenauer, B. 252, 526, 2392, 4288.
R. W. 1959.
Rydberg, V. 4833 a.
Van Ryn, A. 3049.
-r-z 4404.
S. A. A. 3889.
Sabat, M. 589.
Sacco, A. 3248.
Sacconi, G. 2679.
Saenger, S. 1729.
Sahuwi, N. 892.
de Saint Hubert, A. 2.
Saint-Pierre, F. 467.
Saint-Saëns, C. 133.

Autorenregister.

- Saitschick, R. 3297.
 Sakolowski, Paul v. 2945.
 Salaba, J. E.
 Salazar, L. 3879, 4799.
 Salcher, P. 1333.
 Salinas, A. 2027.
 Salten, F. 4548.
 Salvator, R. 4431.
 Sambon, A. 2928, 5628.
 Samson, H. 127, 3154 a, 3206 a.
 Samuel, B. 1763.
 Sánchez de Castro, M. 40.
 Sandt, A. v. 5070.
 Sander, H. 2901, 5563.
 Sándy, Gy. 4975.
 Sanoner, G. 353.
 Sant' Ambrogio, D. 2032, 3803, 4055, 4056, 4868, 4869.
 Santoni, M. 3479.
 Sarlo, F. 4189.
 Sarnow, E. 2787.
 Sarrazin, A. 4095, 5291.
 Sarre, F. 2862, 3990.
 —, T. 1204.
 Sauer, B. 3336, 3369.
 —, J. 3236.
 Sauerlandt, M. 4733.
 Saumer, Ch. 2404.
 Saunier, Ch. 1550, 1551, 2406, 3960, 3971.
 Sattler, H. 3937.
 Savignoni, L. 3226.
 Savitch, G. 1159.
 Scalvanti, O. 578, 2182, 3298.
 Scamoni, G. 4010.
 Scano, D. 2140, 3476, 3477.
 —, M. 5219.
 Scatassa, E. 692, 2068, 2280, 4118, 4301, 4660.
 Schachner, Fr. 730.
 Schaefer 3084, 3436.
 —, C. 2663.
 —, E. 5011.
 —, H. 5531.
 —, H. 1203, 1234, 2005.
 —, K. 1451, 1642, 2869, 2892, 3115, 4875, 5034.
 —, W. 186, 2017, 2580, 4713, 4791.
 Schaeffer, A. 768, 826, 894, 903, 917, 2318, 4265, 4803, 4954 a.
 —, E. 2371, 4758.
 Schaller, R. de 1500, 3598, 4320.
 Schapire, R. 412, 1975.
 Scharf, G. 3189.
 Schaukal, R. 958.
 Scharvogel, J. J. 5176.
 Schaumann 2059.
 Scheffer, Th. v. 4066.
 Scheffler, K. 1468, 1591 a, 4671, 5143.
 Scheibler, L. 3334.
 Scheidemantel, H. 4725, 5259.
 Scheil, V. 4143.
 Scheler, A. 931.
 Schell, O. 186, 315, 3530.
 Schenk zu Schweinsberg, G. 2234.
 Schenk, J. 177.
 Scherbatoff Prince, S. 1121.
 Scherer, V. 281.
 Scherman, L. 1736.
 Schermann, A. 2692.
 —, M. 547.
 Scherwinsky, M. 609.
 Schestag, A. 1634, 5476.
 Van Schevichaven, H. D. J. 3887, 3888.
 Schiedermair, L. 3255.
 Schilder, N. K. 3321.
 Schildhauer, T. 3694 a.
 Schilling, B. 3703 a.
 Schindele 1742.
 Schindler, H. 4050.
 Schirek, C. 3667.
 Schirmer, C. 3547.
 —, H. M. 5080.
 Schlattman, J. 2757.
 Schlecht, J. 1742, 2530, 3602.
 Schlegel, G. 5162.
 Schleichert, F. 1615.
 Schliepmann, H. 2, 2675.
 Schlittengen, H. 968.
 Schlismann, A. R. 41.
 Schlitz, A. 4987.
 Schlossar, A. 759.
 Schlosser, J. v. 81, 1622, 4471.
 Schlumberger, G. 5108.
 Schlüter, W. 2493.
 Schmarsow, A. 1592, 2753, 4702, 5164.
 Schmeitz 476.
 Smerber, H. 841, 1955.
 Schmid, B. 3315.
 —, H. A. 1023, 4331.
 —, M. 3077, 4832.
 —, U. 2141.
 —, W. M. 3116, 3860.
 Schmid-Breitenbach, F. 5140.
 Schmidkunz, H. 42, 1388, 2664, 2824, 4988, 4249 a, 5364.
 Schmidt, A. 1350.
 —, C. E. 648.
 —, G. 4124.
 —, H. 1977.
 —, J. v. 1767.
 —, K. E. 390, 1264, 2355, 2998, 3272, 3942, 5068, 5083.
 —, M. 4706.
 —, O. 1992.
 —, P. 1772, 3818, 5060.
 —, P. W. 3101.
 —, R. 2293, 3621.
 —, V. 5103.
 —, W. 799, 819, 823, 831, 2403, 2464, 4377.
 Schmidt-Sommer 251.
 Schmitt, F. J. 2097.
 Schmitz, W. 683.
 Schmölzer, H. 3484.
 Schmuz-Baudiss 5444.
 Dr. Schaum-Marburg 5267.
 Schnauss, H. 1328, 1330, 1331.
 Schneider, A. 69.
 —, Fr. 1080.
 —, R. 413, 3410, 5001.
 Schnerich, A. 397.
 Schnette, M. 5461.
 Schnitzer, J. B. 5201.
 Schnürer 1742.
 Schnütgen 436, 437, 1807, 2124, 3335, 3419, 3614, 3861, 3862, 3910, 4140, 4289, 4335, 5380.
 Schnyder, M. 2944.
 Schoditsch, L. 4975.
 Schoenborn, H. 3443.
 Schorbach, K. 3538.
 Schoszberger, F. 3471.
 Schott, S. 4067.
 Schölermann, W. 2997.
 Schölt, F. 1059.
 Schönaich, G. 3670, 3671.
 Schönbrunner, J. 4263.
 Schönherr, D. v. 3434.
 Schreiber, W. L. 1707.
 Schrötter 3256.
 —, v. 2929, 2930.
 Schön, Th. 803.
 Schöne, A. 82.
 —, H. 2228.
 —, R. 3125.
 Schöner, R. 954, 1198.
 Schrader, H. 3368.
 Schram, W. 3455.
 Schramm, E. G. 2099.
 Schreiber, Th. 3139.
 —, W. L. 5188.
 Schröder 1742, 3693.

Autorenregister.

- de Schryver, S. 1476.
Schubelin 3419 a.
Schubert, C. 1616, 3050.
Schubert-Soldern, F. v. 1622, 3177.
Schubring, P. 205, 362, 897, 2412, 3051, 3178, 3201, 3924, 4435, 4482, 4657, 4789, 5123, 5462.
Schukowitz, H. 1380.
Schulte, J. A. 4252.
Schultz, A. 83, 1561, 3078.
—, G. 673.
Schultze, F. 1840, 3553.
—, O. 64.
—, V. 3236.
Schulz, F. Tr. 539, 3896.
Schulz-Euler, C. F. 5352.
Schulze, O. 1617, 4545.
Schulze-Colbitz, O. 3364.
Schultze - Naumburg, P. 1182, 5002.
Schuhmacher, Fritz 2.
Schumacher, K. 3626 a.
Schumann, P. 501, 870, 1920, 1921, 3520, 3520 a, 4420.
Schumilov, P. 5629.
Schur, E. 2756, 5189, 5275.
Schurda, V. 2305.
Schüssler, M. 3896 a.
Schütte, H. 2946.
Schütte, O. 2852.
Schütz, F. 74 b.
Schwanitz 420.
Schwarz, M. 1351.
—, P. 2196.
Schwartzberger, A. 4148.
Schwarzkopf, K. 5564.
Schwenke, P. 2774.
Schweitzer, H. 3592, 4506 a.
Schwerzenbach, K. v. 3432, 3433.
Schwindrazheim, O. 1265, 3325, 3645 a.
Scipio, K. 2259.
Scott, F. J. 1658.
—, W. 4915.
Scriba, E. 5483.
Séailles, Gabr. 55, 976.
Sears, J. M. 2012.
Sebestyén, J. 312.
Sebillot, P. 2843.
Seder, A. 4166.
Sedeyn, E. 1469, 3980, 3981, 4838.
Sedlaček, J. 3260.
Seeck, O. 4767.
Seelig, D. 2834.
Seemann, A. 65, 2465.
Seidel, P. 3159, 3395, 3411, 3412, 3413.
—, R. 5035.
Seidl, A. 2999.
Seidler, H. 439.
Seidlitz, L. v. 3302.
—, W. v. 2, 1872, 2883, 3323, 4768.
Seitz, F. 3651.
Sekanina, Fr. 1617 a.
Seler, E. 5110, 5282, 5292.
Selgas, F. de 3669.
Selig, R. 2940.
Seligmann, A. F. 2442, 4720.
Selivanov, A. 5445.
Sellier, C. 3958.
Sello, G. 2139, 4703.
Semond, Ch. 3938.
Semper, H. 69, 1865, 2541, 2542, 3655, 3863, 4832.
Senfelder, L. 2306.
Sens, G. 2853.
Sepp, J. N. 184.
Sepulcri, A. 2106.
Serbat, L. 2693.
Sens, G. 5353.
Sentenach, N. 3785, 5124.
Sentex, L. 5446.
Serafini, C. 5630.
Seregni, G. 3611.
Serrano, E. 389.
Serrano y Ortega, M. 649.
Serrigny, E. 1935.
Sertillanges, R. P. 363.
Servaes, Fr. 1113, 1160, 1761, 2303, 4482, 4549, 4786, 4916.
Servian, F. 2091.
Sëtlik, B. 1647.
Sette, L. 3615.
Setti, F. 714.
Sext, G. 2264.
Seydlitz, R. v. 43.
Sforza, G. 2474.
Shaw Sparrow, W. 4872.
Sheppard, Th. 5514.
Siber, A. 69.
Sickert, O. 2631, 2745, 4917.
Siège, W. 745.
Sieveking, J. 2844, 3956.
Sigismund, E. 2373.
Signac, P. 2733.
Signori, E. 3497.
Silen, J. E. 4772.
Sillem, W. 2943.
Silvani, A. 5395.
Silveking, J. G. 2101.
Simböck, M. 1987.
Simeoni, L. 4317.
Simmel, G. 3000.
Simon, K. 1955, 4027 a.
Simoni, K. 4786.
—, P. 5415.
Simons, L. 1164.
Simonschi, L. 4340.
Simson, A. 5036.
Sinclair, W. M. 4903.
Sinding, O. 136, 3187.
Sinding-Larsen, H. 5081.
Singer, H. W. 2, 848, 3117, 4580, 5186, 5243.
Singleton, E. 4989.
Siren, Oscar 205, 373, 962, 1052, 4475 a.
Sitte, S. 4990.
Sittler, E. 187.
Six, J. 173, 1061, 3140, 3350.
Sizeranne, R. de 55, 1718, 4782, 5144.
Sketchley, R. E. D. 775.
—ski 2331.
Slater, J. H. 1169.
Smaran, Ch. 1820.
Smidt, H. 4067.
Smit, T. J. 3709 a.
Smith, C. 2048.
—, C. Sp. 254.
—, E. R. 2937.
—, T. R. 4696.
Smyrnakis, G. 245.
Sn. 2186.
Sogliano, A. 142.
Sokolowski, M. 3309.
Soil 4188.
Soyssons, de 4739.
Solonet, A. 3821.
Soler, G. 1816.
Solomon, J. S. 981.
Solomons, J. 5354.
Solon, L. 2052, 2863.
—, M. L. 5447, 5448.
Sommerfeld, v. 386, 3620.
Somov, A. J. 4013.
Sordini, G. 657, 4152.
Sorel, G. 3001.
Sorolla, J. 2638.
Sortais, G. 908.
Soubis, A. 3278.
Soukup, J. 186.
Soulier, G. 1025, 3982, 4224, 4582.
Sousa, V. 2754.
de Souza, R. 248, 1266, 3626.
Spanier, M. 2605.
Sparrow, S. 5449.
—, W. Sh. 966, 1082, 2744, 5186.

Autorenregister.

- Speltz, A. 3102, 4156, 4458.
 Spiegelberg, W. 3228.
 Spielman, H. M. 2876.
 Spielmann, H. 816.
 —, M. H. 1020, 2049, 2484, 4543, 4729, 4912.
 Spier, A. 1996.
 Spiers, R. P. 5040.
 Spiessen, M. v. 2902.
 Spilioti, N. 2835.
 Spinazzola, V. 175, 528.
 Spinelli, A. G. 3827.
 Spitzer, H. 3002.
 Spoelberch de Lovenjoul 1654.
 Spohr, W. 5276.
 Sporgies, B. 260.
 Spörl, H. 1334, 5260, 5264.
 Spretti, C. 4043.
 Springer, H. 1312.
 —, J. 3126.
 St. 3911.
 Stahl 4979.
 —, A. 1008.
 —, F. 262, 795, 1138, 1761, 4465, 4786.
 Stajessi, Ch. 3599.
 Staley, E. 1024, 1158, 2495, 4342, 4520, 4897.
 —, E. J. 3380.
 Stammeler, J. 444, 3327.
 Starke, A. 311.
 —, G. 5355.
 Starzer 732, 4037.
 Stassow, W. W. 2803.
 Statsmann, K. 3266.
 Steele, R. 5220.
 Steenhoff, W. 3354, 3638.
 Stefani, F. 3472.
 Steffen, H. 1922.
 Stegenšek, A. 221.
 Stegmann, H. 3898, 3899.
 Steichele 3693.
 Steichen, E. J. 5250.
 Steig, R. 4806.
 Stein, F. 2018.
 —, H. 3572.
 —, Ph. 1148.
 Steinacker, K. 379 a, 3659, 5191.
 Steinberger, H. 3257.
 Steinbrecht, C. 3815.
 Steiner - Wischenbart, J. 1936.
 Steinhart, F. X. 429.
 Steinhäuser, M. 1755.
 Steinmann, E. 998, 2229, 4341.
 Stellmacher, K. 4555.
 Stengel, P. 3199.
 Stengele, B. 646.
 Stephani, K. G. 1214.
 Stettiner, R. 5221.
 Stevenson, J. H. 1506.
 Stever, H. 2147, 2153.
 Stewart Macalister, R. A. 169.
 Stiassnij, R. 421, 4113.
 Stickelberger, E. 5328, 5356.
 Stieglitz, A. 5250.
 Stiehl, O. 1215, 2665, 3820, 4991, 5006.
 Stier, H. 405.
 Stinissen, J. 1797.
 Stoesser, V. 1230.
 Stoessl, O. 1602 b.
 Stokes, H. 4885.
 Stoll, O. 3259.
 Stone, W. M. 1381.
 Storck, K. 945, 1032.
 Storckved, H. 5075.
 Stork 299.
 Stornajolo, C. 3248.
 Story, A. T. 285.
 Stodtner, Fr. 3060, 3061.
 Stradner, J. 1745.
 Strange, E. F. 2038, 2788, 5230.
 —, F. 925.
 —, Th. A. 5484.
 Stratz, L. H. 3172.
 Strauch, F. 5642.
 Strickland, G. 3920.
 Streeter, A. 792.
 Streintz, O. 1593.
 Streit, A. 1183.
 Streiter, R. 1740.
 Strengell, G. 5065.
 Ströhl, H. G. 1525, 1526, 2357, 5565.
 Strong, E. 3763, 5104.
 —, S. A. 321, 743, 3481.
 Struve, H. 44, 906.
 Stryiński, C. 3983.
 Strzykowski, J. 84, 107, 177, 1495, 1635, 1793, 1795, 3142, 3231, 3236, 3335, 4993.
 Stubenrauch, A. 2260, 2261.
 Stubmann, P. 1389.
 Stückelberg, E. A. 3164, 3386 a, 4852, 5566—68.
 Studniczka, Fr. 668, 1242, 1652, 1776, 5044.
 Stuhlfauth, G. 5, 2936.
 Stubbs, C. W. 3478.
 Sturgis, R. 4994, 5045.
 Stuyt, J. 4385.
 Suchý, L. 9.
 Suida, W. 740, 2319, 3528, 3767, 4150, 4858.
 Suire, P. T. 3427.
 Sultanow, N. 4995.
 Supino, J. B. 374, 982, 3558, 4332.
 Sustal, J. 3052.
 Suster, G. 2538, 4358.
 Svoronos, J. N. 1805, 2551.
 Swarzenski, G. 4048.
 Swyczkowski, E. 3309.
 Swoboda, H. 732, 1622, 3248, 4251, 4730.
 Sybel, L. v. 2087.
 Symons, A. A. 763.
 —, F. 1208.
 Szabó, Gy. 4975.
 Szalay, E. 312.
 Szana, Th. 860.
 Szendrei, J. 1500.
 Szepessi, Ph. 5357.
 Szinnyei, J. 312.
 Taborsky, Fr. 4829.
 Tadd, J. Liberty 66.
 Taft, L. 5111.
 Takács, Z. 4413.
 Takáts, A. 314.
 Talbot, W. S. 1737.
 Tamagnoni, D. 5179.
 Tanner, H. 2691, 2870.
 Taramelli, A. 3830.
 Tarczai, G. A. 3691.
 Tardieu, A. 5358.
 Täschner, F. 5222.
 Taube, v. 5577.
 Tausin, H. 5359.
 T. D. 1345.
 Tegetmeier, W. B. 2564.
 Teichmann, E. 228.
 Temple, A. G. 458, 2039, 3481.
 Terrel de Chenes 5394.
 Terquem 3527.
 Tesorone, G. 3880, 4059.
 Testi, L. 1756, 2200, 3804, 4044.
 Tewes, Fr. 3648.
 Thallon, J. C. 4210.
 Thamm, M. 1828.
 Thermin, O. 4281.
 Thiele, A. 2457, 2845, 5250.
 Thienemann, J. 2491.
 Thierl, H. G. 1527.
 Thiis, J. 4668, 5184.

Autorenregister.

- Thode, H. 1594, 1594 a, 4683.
 Thoma, H. 1604 b, 4859.
 Thomae, W. 3664.
 Thomas 4616.
 —, A. 898.
 —, Chr. L. 1960.
 Thompson, E. M. 1352.
 Thomson, D. C. 2631.
 —, W. G. 3760.
 Thovez, E. 686.
 Thumb, E. E. 4252.
 Th. W. 1071.
 Tiberghien, A. 2775, 2776.
 Tiedemann, v. 1184.
 Tiersch, F. 3373.
 Tideman, B. 3217.
 Tider-Toutant 2166, 3219.
 Tidianeuf 2194.
 Tikkanen, J. J. 193, 5064.
 Titoff, T. 434.
 Tittel, K. 2001.
 Tode, E. 5577.
 Toennies, E. 4786.
 Toesca, P. 2578, 3300.
 Tolstoi, L. 45.
 Tomaseth, H. J. 4269.
 Tomkowicz, H. 5078, 5361.
 Tomson, A. 3381.
 De Toni, G. B. 4587.
 Tormo y Monzó, E. 1293, 2709.
 Tornow, P. 2100.
 Touchemolin, A. 4167.
 La Touche Tréville 182.
 Toudouze, G. 1643, 1861.
 Tourneur, V. 5223.
 Tourneaux, M. 4724, 5631.
 Toutain, J. 3622.
 Töpfer, A. 1458, 2825.
 —, C. 1477.
 Töry, E. 4975.
 Tramoyeres - Blasco, L. 4442.
 Traumann, E. 2130.
 Trautmann, K. 3852.
 Travcetov, N. P. 3869.
 Trede, W. 3482.
 Tremp, A. 137.
 Trenev, D. K. 647, 3846.
 Trenkwald, H. v. 1123.
 Treu, G. 2.
 Tribolati, F. 5569.
 Triepel, G. 5381.
 Trier, S. 2607.
 Triger, R. 3377.
 Trinius, A. 1929, 2029.
 Trog, H. 1769, 4810.
 Tropea, G. 2931.
 Trost, A. 1622.
 Trunk, R. 3024.
 Trübenbach, K. 2787.
 Tschudi, H. v. 4818.
 T. T. 600.
 Tucker, J. 2011.
 Tuckermann, L. P. 3029.
 Tufts, J. H. 1595.
 Turco, J. 2274.
 Turner, Fr. C. 85.
 Tyršová, R. 594.
 Ubell, H. 2552, 3486, 4553, 4623.
 Ubisch, E. 1849.
 Uhde, C. 1185, 2666.
 —, W. 1596.
 Uhde-Bernays, H. 3890, 4596.
 Uhlmann - Uhlmannsdorf, A. P. 2473 a.
 U. M. V. 771.
 Upmark, G. 2.
 Urban, F. 9.
 Urbini, G. 1757.
 Urbino, G. 46.
 Usener, H. 119.
 Uspenskij, A. 507, 3999.
 Uspenski, J. 2201.
 Ussing, J. 2215.
 Uzanne, O. 936, 2846.
 Vachet, A. 2067.
 Vachon, M. 3279, 3943.
 Vaglieri, D. 624.
 Vaissier, A. 1855.
 Valencia, J. de 5395 a.
 Valentiner, W. 1980, 4663.
 Valentini, A. 295.
 Valeri, F. M. 3996.
 Vallance, A. 2537.
 Vancsa, M. 212.
 Vanderlinden, Ch. 3500 a.
 Vannérus, J. 1440.
 Vanzolini, G. 4759.
 van Zype, G. 4668, 5160.
 Varju, E. 312.
 Vasari, G. 3301.
 Vassel, A. 5191.
 Vasselot. — Siehe Marquet.
 Vassits, M. 257.
 Vatti, A. 375.
 Vaucaire, M. 1822, 4343.
 Van der Veer, C. 899, 2438.
 —, L. 3740, 4308, 4923.
 Van de Velde, H. 1598.
 Venturi, A. 3302, 3573.
 Verhaeren, E. 55, 4668.
 Verneuil, N. P. 3103, 3984, 3985, 4246.
 Vernier, J. J. 3493.
 Veth, G. H. 3514.
 Venturi, A. 138, 306, 505, 1831, 1939, 2079, 2347, 2388, 2625.
 —, L. 5231.
 Venuti, T. 3248.
 Vercoutre, A. T. 1914.
 Verhaegen, P. 1408.
 Verkest, M. 307.
 Vernet, A. 1966.
 Verneuil, M. P. 4805.
 —, R. 1409.
 Verworn, M. 5642.
 Veth, J. 1089, 2469, 2789, 3283, 3704, 4761, 5243.
 Vetri, P. 379.
 Veyran, L. de 3190.
 Vial, H. 3939.
 Vicini, E. P. 2349, 2613, 4708.
 Villamil, M. P. 3787.
 Villanis, L. 1599.
 Villard, A. 4074.
 Viltard, L. 4363, 4364.
 Vincent, H. 3236.
 Vincenti, K. v. 1098.
 Vismara, F. 7.
 Vitelli, E. 1629.
 Vitry, P. 965, 2157, 2167, 2168, 2399, 2748, 3079, 3986, 4390, 4672, 5089.
 Vittani, G. 3805.
 Vlaminck, A. de 381.
 Voet, J. E. 3641.
 Vöge, W. 197, 4167 a, 5090, 5119.
 Vogel, F. R. 2429, 2676.
 —, J. 923, 2449, 3730, 4019.
 Vogelsang, C. 229, 3340.
 —, W. 1470, 1786, 2424, 4707.
 Vogler, C. H. 1046.
 Vogt 2610.
 Vogüé, de 3535.
 Volbehr, Th. 2382, 3091, 4328, 4746.
 Volkelt, J. 1600, 1601.
 Volkmann, L. 47, 48, 687, 1346, 1581, 3003, 3004, 3005.
 Voll, K. 235, 518, 969, 1873, 2122, 2426, 2513, 3334, 3636, 3864, 4121.
 Vollenhoven, M. v. 4091.
 Vollmar, A. 4571.

Autorenregister.

- Vollmar, H. F. 4577.
 Vomáčka 2197.
 de Vooy, J. P. 3431 a.
 Voss, E. v. 661, 1090, 3361.
 —, G. 222, 1602, 1965, 2301, 3395.
 Votrubeč, V. 3666.
 Voetter, O. 5609, 5634—5635.
 Voulliéme, E. 2006.
 Vreese, W. 2854, 5416.
 Vrhovec, J. 634.
 Vries, de S. G. 2292.
 V. S. 752.
 V. S. K. 2701.
 Vulić, N. 1256, 3328.
 Vulliamy, C. E. 4472, 4513.
- W**achsmuth, C. 244.
 Wächtler, A. 3148.
 Wacker, L. 1390.
 Wackernagel, R. 1819.
 Wagner, Otto 2626.
 Wahl, B. 4894.
 Wählin, K. 4318 b, 4895.
 Walderdorff, H. v. 601.
 Waldner, A. 186.
 —, H. A. 2668, 5037.
 Waldstein, C. 3488.
 —, Ch. 86.
 Walenkamp 2425.
 Wallé, P. 850, 1838, 1841, 3395, 3402.
 Wallis, H. 2864, 5454—5456.
 Wallis Budge, E. A. 3230.
 Wallot 2627.
 Walter, Th. 5116.
 Walters, H. B. 3239.
 —, F. A. 5636.
 Waltz, A. 1896.
 Wanscher, V. 773.
 Warburg, J. C. 5250.
 Ward, H. 4797.
 Warncke, P. 67.
 Watson, A. 4480.
 —, R. D. 4479.
 Warwick, Countess of 4239.
 Wäschke, H. 327.
 Waser, O. 909.
 Watson, J. C. 5294.
 Watt, J. D. 5396.
 Watzinger, C. 276, 424, 3368, 4296.
 Watzulik, A. M. 1313.
 Wauters, A. J. 793.
 Wawrzyniecki, M. 1222.
- Way, T. R. 2631 a, 4918.
 W. B. 2348.
 Weale, F. C. 4424.
 —, W. H. J. 1875, 3449.
 Webb, P. N. 1553.
 Webber, B. 4714.
 Weber, G. A. 849.
 —, F. 5515.
 —, L. 919, 3421.
 —, P. 1230 a, 1618, 2689, 3118, 5012.
 Weckerling, A. 3389, 4287 a.
 Weddingen, O. 5117.
 Wedmore, F. 1007, 1071, 3764, 4375, 4430, 4666, 4907.
 Weech, F. v. 1524, 2943.
 Weerth 3437.
 Weese, A. 1134.
 Wegeli, R. 2884.
 Wehrmeister, C. 3203.
 Weigl, St. 2698.
 Weinberg, M. 5224.
 Weisbach, W. 155, 1701.
 Weiss, E. 149.
 —, F. 607, 4053, 4119.
 —, G. 3301.
 Weiss - Liebersdorf, J. E. 930.
 Weissenberg, S. 208, 1764.
 Weissmann, A. W. 4186.
 —, K. 3240.
 Weitenkamp, Fr. 1296, 2790, 5243.
 Weittenhiller, M. v. 5316.
 Weixlgärtner, A. 1622, 4319, 4408.
 Weizsäcker, H. 491, 2943, 3080.
 Welch, C. 3737.
 —, Ch. 3741.
 Weller 4210.
 Wells, A. R. 5277.
 Welzl, H. 1878.
 Wendland, A. 3155.
 Wendt 3442.
 Werner 2943.
 —, Fr. v. 5025.
 — v. d. Schulenburg 4168.
 Wernick, G. 3006.
 Werveke, N. v. 3307, 3774.
 Wesser, R. 4996.
 Zur Westen 1384, 2758, 5195.
 Weston, K. E. 5293.
 Westling, G. 3735.
 Weydmann, E. 255.
 Weymann, K. 1126.
 W. F. 4997.
 W. H. B. 4333.
- W. H. D. 3840.
 Whistler, J. M. 4920.
 Whitby, J. C. 185.
 White, G. 5278.
 —, J. M. 2562.
 Whitman, A. 453, 4774.
 Wickerling, A. 3913.
 Wickhoff, F. 2555, 3248, 4225.
 Widmann, J. V. 4596.
 Widmer, K. 3007, 3686.
 Wiegand, O. 828.
 —, Th. 502, 3368.
 Wiehl 4032.
 Wiemann, F. 2330.
 Wiener, O. 1382.
 Wiener, R. 1958.
 Wiepen, E. 3204.
 Wilberg, W. 3368.
 Wilbrandt, A. 2503.
 Wilhelm, P. 2508.
 Wilke 2098, 3768.
 —, A. v. 545.
 Willamowitz - Möllendorf, U. v. 3226, 4210.
 Willard, A. R. 206.
 Wille, B. 644.
 Willers, H. 1554, 5637.
 Williams, M. 5093.
 Williamson, G. C. 449, 853, 1034, 2941, 3290, 4740.
 Willrich, E. 2381, 4700.
 Wilmotte, M. 883.
 Wilpert, J. 2230.
 Windsor 4376.
 Winter, F. 69, 4195, 5456.
 —, G. 4253.
 Winterberg, C. 4414.
 Winzer, H. 3053.
 Wirth, Z. 186.
 Wispel, Ad. 3873.
 Witkiewicz, H. 4659.
 Witt, M. H. 3761.
 —, R. C. 3267.
 Witte, A. de 3135, 5638—5639.
 Witting, W. 4746.
 Wittinger, A. 4975.
 Wittmann 4435.
 Wittyg, W. 1383.
 Wlach, O. 4252.
 W. L. N. 1552.
 Woermann, K. 337, 1150, 3522, 4786.
 Van de Woestyne, K. 3448 a.
 Wohlfeldt, G. 2800.
 Woldenberg, P. 5061.
 Wolf, A. 2294, 5141.
 —, G. J. 3192, 4560.

Autorenregister.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Wolff, F. 535, 5015.
 —, G. 1960.
 Wolff-Beckh, Br. 789.
 Wölfflin, H. 3303.
 Wolfram, J. 2099.
 Wolfsgruber, H. 1971.
 Wolgast, H. 3054.
 Wolter, F. 2123.
 Wolters, P. 432.
 Wood, E. 4360.
 —, J. 1452.
 Worobjew, G. 3309.
 de Wouters de Bouchout
 3055.
 Wrangel, E. 3086.
 Wrede, K. 2237.
 Wright, W. H. K. 5360.
 Wroth, W. 2932, 3762.
 Wrottesley, G. 1523.
 W. T. W. 2439.
 Wulff, O. 178, 533, 1849,
 4710.
 Wustmann, G. 2025, 2420.
 —, R. 4417.
 Wünsch, J. 4254.
 Wüscher-Becchi, E. 2231,
 3552, 4068.
 Wüst, F. 3008.</p> | <p>Wygodzinski, W. 1110,
 4841.
 Wynn Penny, W. E. 5458.
 Wýtopil, Fr. 5316.
 Wytzman, P. 5161.
 Wyzewa, T. de 1268, 2372,
 4898.

 X. 3232, 4786.

 Yma 4291.

 Z. 1490.
 Zaar, A. L. 2694.
 Zabelin, J. 3846 a.
 Zacher, A. 709, 4069.
 Zahradník, J. 1165.
 Zakrzewski, St. 615, 4075.
 Zambaur, E. v. 5640.
 Zander, H. 2734.
 Zaretsky, O. 2006.
 Zarth, J. 1619.
 Zedler, G. 1316, 2774,
 2778.
 Zedtwitz, A. v. 1529.</p> | <p>Zehender, J. K. 3580.
 Zeitler, J. 4860.
 Zell, F. 3248 a, 5397.
 Zeller, A. 1985, 2321, 4279.
 Zeller-Werdmüller 750,
 2335, 2933.
 Zellner, E. 4998.
 Zemp, J. 3600.
 Zetsche, E. 4505.
 Zetter-Collin, F. A. 4144.
 Zetzsche, C. 1636, 2877.
 Zieliński, J. 3309, 4318 a.
 Zimmermann, E. 335, 940,
 1104, 1924, 3647, 4832.
 —, L. 5641.
 —, P. 2524 a.
 —, W. 1202.
 Zimmern, H. 804.
 Zingeler, K. T. 4891.
 Zironi, E. 2737.
 Zobel, V. 4488.
 Zobelitz, F. v. 2779.
 Zola, E. 1269.
 Zubrzycki, J. S. 418, 3309.
 Zuccante, G. 49.
 Zucker 3206, 3208.
 Zuckerkandl, B. 213, 4510.
 Zweig, St. 4355, 4602.</p> |
|---|--|---|

Sachregister.

- Aachen 227—29, 1773—75, 3334—40, 5016.
Aargau 3327.
Abbotsford 3209.
Abeken 4067.
Abendmahlsdarstellung 3615.
Äbo 3340 a.
Abruzzen 2107.
Abusir, Ausgrabungen 1731.
Accomandati 577.
St. Adalari 230.
Adam u. Eva i. d. K. 69, 1671, 3137.
Adamklissi 1776, 3341—3341 a.
Adler, Fr. 2337.
Admont 1777.
Adressbücher. Abt. I, 1.
Adressbuch v. Antiquitäten- u. Kunsthändlern 2940.
Adressbuch v. bildenden Künstlern 2939.
Adriano-Fiorentino 751.
Aegypten 312, 1731—33, 3227—32, 3944—45, 4187 a.
—, Baukunst 3102, 5038, 5039.
—, Skulptur 1231—34, 5091—92.
—, Malerei 2735, 5154.
Aesthetik. Abt. II.
Agen 231.
Aggstein 1778.
Aghsy 533.
Agostino da Como 2280.
Agra 3341 b.
Agram 3342
Ahnentafeln. S. Genealog. Bilder.
Aichdorf 3343.
Aischylos i. d. K. 1653.
Aix 1779.
Akanthusranke 1776.
Akt i. d. K. 3063.
Alamanni, P. 2338.
Albano 4257.
Alberti, L. B. 3873b, 4290a.
Alberts 2339, 4291.
Alenza 4292.
Aleš 752, 4292 a.
Alesia 3344.
Alexander III. v. Russland u. d. K. 1766, 3320.
Alexander d. Gr. i. d. K. 3138—40.
Alexandre, A., Sammlung 2171.
Alfani 2182.
Alfeld 1780.
Algier 180—181, 3248, 4181—82.
Aliscans 1622.
Alkmaar 1290, 3345.
Allegorik 2136, 2956, 4345 a.
Allenstein 3346.
Allgäu 3248 a.
Alost 232.
Altäre 356, 477, 479, 1846, 1983, 2023, 2124, 2259, 2369, 3248, 3500, 3586, 3587, 3602, 3609, 3614, 3698, 3722, 3847, 3861, 3862, 3863 [Flügelaltar], 4104, 4335, 4701, 5044, 5461, 5463.
Altardecke 487, 3248.
Altdorfer, A. 2317.
Altenberg 186, 1781, 5016.
Altenburg 233, 755, 3322, 3347.
Altenbürg 234.
Altenburger Kunst-Revue 2945.
Altertum 169—180, 1730—40, 2064, 3225—48.
—, Baukunst 1203—07, 5038—44.
—, Skulptur 1231—47, 2711—12, 5091—5108.
—, Malerei 1278—79, 2735—37, 5134, 5151—55.
Altfränkische Bilder 3254.
Alzey 3347 a.
Am Ende 2326.
Amadeo 753, vgl. Arch. Stor. Lombardo XXX, S. 486—89.
Amazone i. d. K. 97, 98.
Amerika 182, 183, 1741, 3249—53.
—, Baukunst 5045.
—, Skulptur 1248, 2713, 5109—11.
—, Malerei 1280, 5156.
Amiens 1782, 3348—49.
Amlishagen 1783.
Ammanati 2290.
Amsterdam 235, 1784—88, 3350—54.
Anachronismus i. d. K. 68.
Ancona 4257.

I. d. K. bedeutet „in der Kunst“, d. h. ikonographische Bearbeitung des betreffenden Themas. — Gesperrter Druck weist auf die Haupt- und Unterabteilungen, *Cursiver Druck* auf die Titel von Zeitschriften und Sammelwerken hin.

Sachregister.

- Ancyra 533.
 Anderloni 2340.
 Anderson 754.
 Andrea, Z. 2341.
 Andreae 1556.
 Andriolli 4294.
 Andros 3355.
 Angelico, Beato 1942.
 Angelico, Fra 754 a, 3178, 3297.
 Angerer, M. 755.
 Angers 236, 1789, 3356.
 Anguisciola, Sofonisba 4295.
 St. Annabilder 2216.
 Annecy 3357.
 Anonimo 3290.
 Anonymität d. Aussteller 3106—08.
 Anquetin 5145.
 Ansbach 237.
 Anschütz 1556.
 Antikythera. S. Cerigotto.
 Antinoë 238, 1790—93, 3358—60 c.
 Antiochia 1794—95.
 Antonello da Messina 2188.
 Antokolski 2342.
 Antoniazio 2229, 2578.
 Antonio della Porta 3405.
 Antwerpen 1796—97, 3361, 4033.
 Anzio 3362, 4257.
 Aphrodite i. d. K. 2035, 3461.
 Apollonios 1242.
 Apollostatue 3919.
 Appold, K. 1556.
 Apulien 3291.
 Arabien 5640.
 Araldi 2343.
 Archelaos 4296.
Architektur d. alten u. neuen Zeit 2946.
Architekturnij Muzei v. Chudozestv. Architekt. Žurnal 1565.
 Areonati-Visconti, Sammlung 2172.
 Ardail, A. 4297.
 Arenberg-Sammlung 3461.
 Arezzo 4257.
 Ariscola, Silvestro 4298.
 Arles 554, 3363.
 Arnold 1556.
 Arnstadt 1798.
Art, A monthly Record 2947.
 Artot, J. 108.
 Aschaffenburg 3364.
 Aschersleben 3365.
 Ascoli Piceno 1799, 3226, 3366—67.
 Aspari 4299.
 Asper, H. K. 4112.
 Assisi 3298.
 Asslinger 3863. — S. a. Maller.
 Assyrien 171, 5093.
 Athen 239—44, 1801—05, 3240, 3368—70.
 Athene i. d. K. 1880, 3141.
 Athos 245.
 St. Attala 69.
 Auch 3371.
 Auer 1556.
 Auerbachs Keller 2024.
 Augsburg 246, 931, 1311, 1806—08, 3372—73.
 Aulne 1809.
 Aurore 247.
 Aussig 1810—12, 3374—75.
 Ausstellungswesen. Abt. III, A.
 Autun 3376.
 Auvergne 3280 a.
 Auvers le Hamon 3377.
 Avignon 248, 3069, 3378.
 Avio 69, 1813.
 Ayres-Medaille 5605.
 Azteken 3250.
 Baade 1556.
 Baalbec 249.
 Babylon 171, 1734—35, 3233, 3379.
 Bacchustempel 3329.
 Bacciarelli 2344.
 Bachechner 1983.
 Backer, J. A. 3217.
 Baertson 756, 4300, 5159.
 Baily 5169.
 Baisch, H. 1556.
 —, O. 1556.
 Baldini, Fr. M. 4301.
 Baldovinetti 370, 2345, 3178, 3557.
 Baldenheim 4163.
 Balen, H. v. 5175.
 Baldung, H. 535, 3586.
 Ballenstedt 1814.
 Balmer, A. 4302.
 Baltische Maler 214.
 Baluschek 757.
 Balzac-Portraits 1654.
 Bamberg 250—252, 1815.
 Bancalari, G. 4983.
 Bandel 1556.
 Bankart 758, 2346.
 Barbarelli, G. 2290.
 Barbari 2347, 2348.
 Barbizon 253—54, 3380—81.
 Barcelona 3382.
 Barfus 1556.
 Bari 3383—84 a.
 Baric 4303.
 Barmen 186, 1817, 5552.
 Barnabas 2349.
 Barock 491, 3728, 5047.
 Baron 4304—05.
 Barone 577.
 Barth, F. X. 1556.
 Bartels 2349 a.
 Bartfeld (Bartfa) 3390.
 Barthelme, H. 1556.
 Barthelmess 1556.
 Bartholdy, J. S. 4067.
 Bartolommeo della Porta 1942, 1949, 3864.
 Bartolommeo Veneto 1831.
 Bartolozzi 4306—07.
 Bartsch, Z. 759, 2760.
 Barye 254, 570.
 Basaiti 259.
 Basel 255, 1818—19, 3385—89.
 Baskerville, J. 2765.
 Bassano 760, 2290, 4225.
 Bassones 1820.
 Baukunst. Abt. IV.
 Batteux, Ch. 2962.
 Battistero 3792.
 Baudelaire i. d. K. 99.
 Baudry, P. 761.
 Bauer, E. 343.
 —, L. 2350.
 —, M. J. 3074.
 Bauernhaus 2658, 2688, 2698, 3894, 4966 a, 5048, 5049, 5084. S. a. Volkskunst.
 Bäume i. d. K. 3178.
 Bäumer, Th. H. 1556.
 —, W. 1556.
 Baumer, L. 4308.
 Baumgarten 1580.
 Bayer, A. v. 1556.
 Bayern 184, 1742, 3254—57.
 —, Baukunst 2686.
 —, Skulptur 5115.
 Bayersdorfer, A. 155, 1719.
 Bayeux 1821, 3392.
 Bayonne 256.
 Bazzano 3295 a.
 Bazzaro 2351.
 Bazzi. S. Sodoma.
 Beardsley 762, 763, 2352, 4310.

Sachregister.

- Beauclerk 2353, 4311.
 Beauvais 1822, 3393.
 Bebenhausen 1823.
 Beck, L. 4312.
 Beck-Gran 3851.
 Becker, J. 1556.
 —, S. 3645.
 Beckerath 274, 1556.
 Beerbohm, M. 764.
 Beeldemaker 3514.
 Beer, G. 4172 a.
 Beers, J. v. 4313.
 Begas 765.
 Beham, H. S. 537, 766, 767.
 Behr, H. 3618.
 Behrens 1337.
 Beilstein 5061.
 Beisbarth 1556.
 Réjot 2354.
 Belcarro 204.
 Beleuchtungskörper 417,
 2874, 2877, 4262.
 Belgien 2, 185, 686.
 —, Baukunst 1208.
 —, Skulptur 2714, 5112.
 —, Malerei 1288, 1289,
 2738, 5157—61.
 Belgrad 257.
 Belhus 258.
 Bellaigue 1824.
 Bellay 1825.
 Belleruche 2355.
 Bellini 1846, 3297, 4216,
 4314—16.
 Bellot 2356.
 Belton 1826.
 Belvoir Castle 1827.
 Benaglio 4317.
 Bendemann 1556.
 Benedetti 4266.
 St. Benedikt i. d. K. 1655.
 Benediktiner Kunst 3291.
 Beneschoffsky 4318.
 Benin 3258—59.
 Bening, S. 2357.
 Benirschke, M. 2358.
 Bensberg 1828.
 Benscheimer 4318 a.
 Bentele 1556.
 Benz 1556.
 Berchtesgaden 1742.
 Berckholtz 1556.
 Berdellé 1556.
 Berény, R. 2359.
 Berg (Land) 186.
 — (Königsschloss i. Bayern)
 3257.
 Bergen 3394.
 Bergamo 259, 1069, 1830
 —31, 3290, 4217.
 Berger, J. 768.
 —, M. 1556.
 Bergh 4318 b.
 Bergl, A. 4319.
 Berlage, H. P. 1785, 1786.
 Berlin 2, 50, 260—81,
 1832—53, 2762, 3395
 —3413.
 —, Königl. Bibliothek-
 Ikonogr. 100.
 Bern 282—83, 3414—15.
 Bernard, D. 2360.
 Bernatz 1556.
 Bernberg 5016.
 Bernburg 1829.
 Bernhardt 1556.
 Bernini 2361, 3064.
 Bernütz 3645.
 Beromünster 1854.
 Berthoud, A. 4320.
 Besançon 284, 1855.
 Besnard 769, 2362.
 Bessarion 1656, 3075 c.
 Besset, C. 4321.
 Bestland 143.
 Bettler i. d. K. 1672.
 Beuron 1655, 3416.
 Bewick 4322.
 Beyer, A. 1556.
 Beyrer 770.
 Bezzi 110.
 Biard 3064.
 Biarritz 3417.
 Bibbienna 3417 a.
 Bibelbilder 775, 1147.
 Bibliographie. Abt. I.
 Bibliotheken 90—94, 312,
 493, 548, 625, 626, 834,
 1639, 1901, 1937, 2290,
 3459, 3791, 3809, 3961.
 Biedermeierstil 87, 1634.
 Biegas 771, 772.
 Biermann 1556.
 Bietingheim 1856.
 Bildererhaltung 1644, 2725.
 Bilderbogen 1612.
 Bilderbuch 1611.
 Binder 3609.
 Bindesböll 773.
 Binet 774.
Biographie, Allgemeine,
Deutsche 1556, 2943.
 Biograph. Theoretik 1584.
 Biondi, E. 4323.
 Birkmeyer 1556.
 Birman, P. 2363.
 Birmingham 285, 3418.
 Bisbinck 3514.
 Bishop, C. 3514.
 Bishopston 1857.
 Bismarck-Denkmäler 1657.
 Bissone 1963.
 Blacklock, Th. 4324.
 Blake, W. 775, 4325.
 Blanc 1556.
 Blanche, J. E. 4326.
 Blanckarts 1556.
 Blankenheim 3419.
 Blanz, J. 1556.
 Blaubeuren 3419 a.
 Blechen, K. 776.
 Bleibtreu, G. 1556.
 Blès 1288.
 Blesendorf 2364.
 v. d. Block 2365.
 Blockbücher 5228.
 Blondeel, L. 4327.
 Blumenthal 397.
 Boccaccio' s. Einfl. auf d.
 Kunst 3178.
 Böcklin 777—82, 2026,
 2366, 4067, 4328—31.
 Böckmann, W. 2367.
 Bode, W. 1556.
 Bodenehr 5238.
 Bodenlauben 1858.
 Böhland, R. 1837.
 Böhmen 187, 188, 1165,
 1743, 3260—61.
 —, Baukunst 5046—48.
 —, Skulptur 1249.
 —, Malerei 2739.
 —, Kunstsz. 9.
 Bohn, K. Th. 1556.
 Bohnensack 3818.
 Bohnstedt 1556.
 Bokelmann 1556.
 Bol, H. 658, 5175.
 Boll, F. 3514.
 Boller 1556.
 Bologna 3420—21.
 —, Giovanni da. S. Gio-
 vanni.
 Boltraffio 4083.
 Bondin 5145.
 Bonfigli 577, 3178.
 Bonheur, Raimond 2368.
 —, Rosa 2368.
 Bonifazio 4225.
 Bonn 3422—23.
 Bonnard 5145.
 Bonnat, Sammlung 256.
 Bonnencontre 4334.
 Bonomo, J. 785.
 Boquelet 786.
 Bordeaux 2908, 5596.
 Borgia, H. 3573.
 —, Lucrezia 2842.
 Bormann 787, 2369, 4335.
 Borrel 4336.

Sachregister.

- Borromini 1622.
 Bosch, E. 5174.
 —, H. 788, 3177, 1622, 4337.
 —, J. 1289.
 Boschini, M. 156.
 Boscoreale 286, 1859—61, 3424.
 Boselli 4217.
 Bosnien, Baukunst 5049—50.
 Bosshardt 1556.
 Boston 287.
 Böttcher 1556.
 Bottesford 1862, 3425.
 Böttger, J. F. 789.
 Botticelli 790—92, 1942, 2188, 2370—72, 3178, 3297, 3567, 4338—41.
 Bottschild 2373.
 Bucher 1822, 2034, 4342—43.
 Boudin 3064.
 Bougival 3426.
 Bouille-St.-Paul 3427.
 Boulogne-sur-Mer 1863.
 Bourchardon 3064.
 Bourdaloue i. d. K. 101.
 Bourdichon, Jean 1622.
 Bourges 1864.
 Bourgogne 793.
 Bourlard, A. 794.
 Bouts, A. 3334.
 —, D. 3177, 3178, 5418.
 Bozen 288, 1865, 3428.
 Bracht, E. 795.
 Braekeler, H. de 2374, 3074.
 Brailowsky 506.
 Bramante 482, 2073.
 Brancacci 4648.
 Brand, S. 1289.
 Brandenburg 3262—63, 3429.
 Brangwyn 796—98, 2375.
 Braun, H. 1556.
 —, R. 1556.
 Braunau 1866.
 Braunschweig 69, 289—90, 3430.
 Breda 291, 3431—31 a.
 Bredt, F. M. 2376.
 Bregenz 292, 3432—33.
 Breisach 1867, 3434.
 Breitkopf, J. G. 5238.
 Bremen 293, 3207, 3435—36.
 Bremke 3437.
 Brera (Mailand) 297.
 Brescia 294—95, 1868.
 Breslau 296, 1869, 3438—42.
 Bretagne 3630.
 Bretschneider 1556.
 Breu, J. 799, 4344.
 Breughel d. Ä. 800—01, 1289, 1622, 4345, 5175.
 Breymann 1556.
 Bridgewater 451.
 Brieg 3443.
 Brinckmann 1720.
 Bril, M. u. P. 5175.
 Bristol 1870.
 Brixen 3444—45.
 Brixlegg 1871.
 Brocky, K. 3536.
 Brodnica 298.
 Brol 2377.
 Bromeis 1556.
 Bronzen. Abt. VIII, F.
 Broquelet, A. 2378.
 Brown, J. L. 802.
 Bruchsal 299.
 Brücken 327, 334, 1818, 3584, 3725, 3789.
 Bruckenthal-Sammlung 415, 3661.
 Bruckmann, F. 1556.
 Brügge 300—307, 1872—75, 3445 a—50.
 Brühl 2299.
 Brummer 4346.
 Brun, Fr. 4067.
 —, H. 803.
 Brunelleschi 4290 a, 4347—48.
 Brunet-Debaines 2379.
 Brunias, A. 3250.
 Brunn 308, 1877—78, 3451—55.
 Brunnegg 1876.
 Brunnen 263, 329, 431, 604, 1254—55, 1826, 1921, 1935, 2030, 2668, 2704, 3142, 3404, 3896, 4199, 5113, 5122.
 Bruschi, D. 576.
 Brüssel 309—10, 1879—81, 3456—65.
 Brütt, A. 3403, 4349.
 Bryaxis 4350.
 Buchausstattung. Abt. VII, H. u. 697, 2357.
 Buchdruck. Abt. VII, C. u. 1976, 2006, 3566, 3961.
 Bucheinband. Abt. VIII, C. u. 741, 742, 3084, 3920, 3961, 3965, 4258.
 Buchgewerbe 2, 446, 447, 687. S. a. Abt. VII.
 Bucher, Br. 1556, 2944.
 Buchheim 4318 a.
 Buchser 1556.
 Buchta 1556.
 Bückeburg 1882.
 Buckinghamshire 3466.
 Budapest 312—14, 1883—85, 3467—71, 4319.
 Buddha i. d. K. 3605.
 Buenos Aires 3472.
 Bunbury, E. 2380.
 Buno 1556.
 Buntpapiere. Abt. VII, H. u. 741—42.
 Bürck 2381—82.
 Burckhardt, Ch. H. 1556.
 Burg 315.
 Burgdorf 316.
 Burghausen 1742.
 Burkmair 4351—52, 1622.
 Burgos 3473—75.
 Bürkel, H. 4353.
 Burlington Fine Arts Club 3225.
 Burne-Jones 3073.
 Burnitz, K. P. 1556.
 —, R. H. 1556.
 Bury 311.
 Busch (Kanonikus) 5423.
 Busi, G. — Siehe Cariani.
 Butinone 2383—84, 4354.
 Byzanz u. Byzant. Kunst 176—79, 317, 533, 619, 1738—40, 3075 c, 3080, 3236, 3242—45, 3291, 4158.
 —, Baukunst 5041.
 —, Skulptur 5108.
 Caccia, G. 3830.
 Caesar i. d. K. 1658.
 Cagliari 3476—77.
 Caillebotte 5145.
 Calandra 804.
 Calliat 2385.
 Callot 4354 a.
 Cambridge 318, 1886, 3478.
 Camerino 3479.
 Cameron 805.
 Campanien 3291.
 Camphausen 1556.
 Campodigiove 1887.
 Campriani 2386.
 Canciani 2387, 4355.
 Canon 1556.
 Canonica, P. 4356.
 Canterbury 3480.
 Canova 806, 3569, 4357.
 Canton 1556.

- Capodistria 1888.
 Caponi 3291.
 Caprioli 4047, 4358.
 Capua 319.
 Caracalla-Statue 628.
 Caradosso 2388.
 Cariani 4217.
 Carlo da Milano 2389.
 Carlton 3481.
 Carolus-Duran 4359.
 Caroto 4226.
 Carpaccio 706, 2390, 3178, 4219.
 Carr, J. E. C. 4360.
 Carrara 2705.
 Carriera, Rosalba 1268.
 Carrière 2391, 2986.
 Carrucci 807.
 Carstens 447, 4067.
 Caserta 3482.
 Cassatt 5145.
 Cassiers 5159.
 Castagno 2392, 4361.
 Castel del Monte 3291.
 Castellazzo 320.
 Castelporziano 3226.
 Cattaneo 2290.
 Cavalese 3484.
 Cavallini, P. 808.
 Cauer 1556.
 Caxton 1314.
 Cazes, R. 4362.
 Celere 4217.
 Celentano 3073.
 Cellini 809—10, 2393—95, 3297.
 Cerberus i. d. K. 119.
 Cerigotto 3485—88.
 Cernotto 4225.
 Cetano 3295 a.
 Cézanne 5145.
 Chaalise 1889.
 Chautard, J. M. A. 3122.
 Chantilly 1890, 3489.
 Chardin 811.
 Charkow 3490.
 Chartres 1891.
 Chatsworth 321.
 Chéret, J. 812, 5145.
 Cherson 1765.
 Chiaravalle 3491.
 Chiattoni 813.
 Chiffart 4363—64.
 Chile 2942.
 Chimaira i. d. K. 119.
 China 189, 1744, 2156, 5162.
 Chippendale, Th. 814, 2396.
 Chipping Camden 1892.
 Chmelkov 815.
 Chodowiecki 2397, 2647, 4940—41.
 Christliche Kunst 176, 179, 448, 1739, 1740, 3248, 3335, 5133 s. a. Bibel, Heilige, Jesus, Byzanz, kirchl. Kunst u. a.
 Christophorus i. d. K. 102.
 Chrysippos 1653.
 Chur 1893—94, 3492.
 Ciamberlani 3076.
 Cimabue 4365.
 Cimeterium Domitillae 3248.
 Cinti Damoreau (Schau-spielerin) i. d. K. 108.
 Cistercienser 1823, 3075.
 Clairvaux 3493.
 Clasen 1556.
 Claus 4366.
 Clermont-Ferrand 3494.
 Cleve 1895.
 Cleve, H. van 5175.
 —, M. van 5175.
 Cluniacenser 5079.
 Clusone 1714.
 Cluysenaer 4367.
 Cochem 5061.
 Cockerell 4368.
 Cola d'Amatrice 4369.
 Colditz 3322.
 Coler 552.
 Colin, P. 4370.
 Collaert 5175.
 Collens, K. 4371.
 Colléoni, B. 2083.
 Collet 5213.
 Colmar 1896.
 Colombe 2399.
 Coltellini 1939.
 Colton 816.
 Como 3495.
 Conder 2400.
 Coninck, Chr. 4372—73.
 Conques 322.
 Constable 817, 3334, 4374—76.
 Constantin, St., i. d. K. 319.
 Cook, R. 5169.
 Coombe Abbey 1897.
 Cooper, Sam. 5183 a.
 Cordegliaghi 4217.
 Cordes 3496.
 Corgnano 1898.
 Corinth, L. 5165.
 Cornelius 184, 447, 4067.
 Cornicelius, G. 1556.
 Corot 254, 818.
 Correggio 819, 3297, 4377.
 Correns 1556.
 Cosmedin 3248.
 Cossmann 5316.
 Costa, Giovanni 4378.
 Costa, M. da 4379.
 Coster, Ch. de 203.
 Cosway 5183 a.
 Cöthen 1899.
 Cotman, J. S. 2, 4.
 Cottet 4380—81.
 Cotto, L. 3674.
 Coulom, J. 4382.
 Courajod, L. 3064.
 Courbet 820.
 Courlens 5160.
 Coustou, G. 2401.
 Cox, D. 2744.
 Crabeels, F. 3074.
 Cranach 821—22, 2402—3, 4282, 4383.
 Crayer, G. de 823.
 Credi 1942, 3178.
 Creglingen 1800.
 Crema 3290.
 Cremona 323, 1901, 3290, 3497.
 Crest 3498.
 Creuse 1749.
 Cristus, P. 3178.
 Crivelli 4384.
 Cronberg 1902.
 Crop, M. D. 4385.
 Cruikshank 824, 4386—88.
 Csányi, K. 3469.
 Csongrád 1903.
 Cugnoli 3295 a.
 Cuma 3226.
 Curzel 3387.
 Cuthbert 2742.
 Cuypp 461, 3514, 8389.
 Dachau 1804.
 Dale, H. v. 3450.
 van Dalem, J. 4266.
 Dalens, D. 3514.
 Dalmatien 8, 1745, 3242, 5050.
 Dalou 555, 4390.
 Damery 1288.
 Dandini 4391.
 Dänemark 1746.
 —, Malerei 2740.
 Daniel-Dupuis, J. B. 4.
 Daniele da Volterra
 Daniell, W. 5169.
 Dante i. d. K. 109—118, 1663—69, 3149—53 a.
 Dante, Divina Commedia i. d. K. 116—118, 1669.
 Danzig 324, 1905—07, 3499.

- Daret 1322, 4188.
 Daria, G. A. 4112.
 Darmstadt 1808, 3500.
 DarmstädterSammler 3409.
 Darnaut, H. 826.
 Dauer 828.
 Daucher 827.
 David d'Angers 829, 4393.
 David, G. 3177, 3178, 3761.
 David, J. L. 2404, 4394.
 Davos 1909.
 Dawson, Ch. 2405.
 Dawydoff 506.
 Dayes 2742.
 Deck, Th. 830.
 Degas, E. 4395.
 Deger 1556.
 Degouve 831.
 Deiker 1556.
 Delacroix 832—35, 2733, 4396.
 Delaplanche 3277.
 Delaroche 2475.
 Delen v. 3514.
 Delft 1910, 3501.
 Delhi 325, 3341 b.
 Delphi 3502.
 Demetrius d. falsche i. d. K. 3309.
 Demetrius Poliorketes i. d. K. 3140.
 Demmin 3503.
 Demosthenes-Statue 627.
 Denck, W. 1556.
 Denis 837, 1283, 5145.
 Denissow 506.
 Denkmalfpflege Abt. IV, A.
 Denzinger 1556.
 Deruta 3504.
 Desboutsin 838—39, 3277, 4397.
 Des Coudres 1556.
 Deschwanden, M. P. 4398.
 Deseine 4399.
 Desfontaines B. 2406.
 Dessau 326—27, 1911, 3505.
 Deurer 1556.
 Deutschland
 —, Ausstellungen 3264.
 —, Baukunst 1209—15, 2686—89, 5051—61.
 —, Skulptur 660, 1250—51, 1657, 2715—17, 3080, 3372, 5113—17.
 —, Malerei 1268, 1281—82, 2741, 5163—65.
 Deventer 328.
 Devonshire 329.
 Dhurmer 840.
 Diaz, N. V. 3381.
 Dichter-Denkmäler 5117.
 Dielmann 1556.
 Diepenbecke 5175.
 Dieskau, O. v. 3606.
 Diez, R. 3520 a.
 Dijon 1912, 3506.
 Dill 1904.
 Dillenburg 3507.
 Dillich 2407.
 Dillis 184.
 Dilo 9.
 Dinant 3508—12.
 Dinot 4400.
 Dintzenhofer 841.
 Dioskuren i. d. Christl. K. 3153.
 Dioskorides, Hs. 177, 4259.
 Dischingen 1513.
 Disteli 4401.
 Doat, T. 4402.
 Dobbert 1556.
 Döbeln 1813.
 Dohme 1556.
 Dôle 330.
 Dollfus 2408.
 Dollmann, G. v. 2943.
 Domenico, A. di 2409—10.
 Donatello 842, 1943, 1959, 2411—12, 3070 a, 3073, 3297, 4403—05.
 Donato 4217.
 Donner, R. 396, 4112.
 Dordrecht 3514.
 Dornenkrone i. d. K. 3154 a.
 Douai 331, 3515—16.
 Doudelet 3074, 5159.
 Dougga 1914.
 Douffet 1288.
 Downman 143, 843.
 Drache i. d. K. 3213.
 Drake, Fr. 2943.
 Draper 2413.
 Dreiheit, Dreieinigkeits, Dreifaltigkeit, Dreizahl i. d. K. 119, 1670.
 Drei Könige i. d. K. 120.
 Dresden 332—38, 1915—24, 3517—23.
 —, Kunsterziehungstag 53, 58.
 Drevant 3524.
 Droz 2414.
 Dublin 1925—26, 3525.
 Dublovice 3526.
 Dubos 2990.
 Duccio, A. di 2103, 2167.
 Duisburg 339, 3526 a.
 Dumont 844.
 Dunker, B. A. 2943.
 Dünkirchen 3527.
 Dupré 3064, 3381, 4406.
 Du Quesnoy 4407.
 Duraine, Ch. 845.
 Dürck, Fr. 2943.
 Dürer 194, 518, 645, 846 —49, 1268, 1622, 2112, 2415—20, 3064, 4408—15, 4844, 5126.
 Dürr, A. 447.
 —, W. 2943, 2944.
 Düsseldorf 2, 340—42, 3204, 3419, 4140.
 Dutuit-Sammlung 557—61, 2158, 2159.
 Van Dyck 734, 2421, 3637, 3761, 4416, 5175.
 Eberlein 2421 a.
 Ebert, K. E. 2943.
 Ebrach 1927.
 Echter 2943.
 Eck, Dr.-Statue 1742.
 Eckmann 1337, 2303.
 Edelfelt 2422.
 Edelsteine. Abt. VIII, G. u. 1496, 3967.
 Edinburg 1828.
 Edward, A. S. 2423.
 Eger 343.
 Egerburg 1743.
 Eggenburg 3528.
 Eggers, K. Fr. 2944.
 Eggert 2943.
 Egle v. 2943.
 Ehrenburg 5061.
 Ehrhardt, Ad. 2943.
 Eibner, F. 2943.
 Eijkens 3514.
 Eilbertus, Coloniensis 1622.
 Eilenburg 3322.
 Einhorn i. d. K. 121, 137.
 Einingen 1929.
 Eisenach 1930, 3322.
 Eisenarbeiten, Abt. VIII, F. u. 1833, 2174.
 Eisenhardt 2943.
 Eisenhut, F. 4417.
 Eisenhoit, A. 2943.
 Eisenloeffel, J. 2424—25.
 Eisleben 222.
 Eisleben 3529.
 Elberfeld 186, 5551, 5552.
 Elfenbein. Abt. VIII, H. u. 2124, 2175, 3355, 3337, 3960, 4407.
 St. Elisabeth i. d. K. 3173.
 Elisabeth Stuart v. d. Pfalz-Porträt 3155.

- Elkargeh 3531.
 Ellesmere 451.
 Ellwangen 344, 3818.
 Elsass 190, 2265—66.
 —, Baukunst 5053, 5116.
 Elsheimer 2426.
 Elsner 4418.
 Eltville 345.
 Elyan 2943.
 Email. Abt. VIII, H. u.
 2031, 3698, 4742, 4284.
 Emaus 1931.
 Embrun 346.
 Embde, A. v. 2943.
 Emden 347—48, 3532—34.
 Emesa 3535.
 Emminger, E. 2943.
 Emont 3514.
 Encke, E. 2943.
 Endé 850.
 Ender 5128.
 Engel, O. H. 851.
 Engelberg 1932.
 Engelbrechtszoon 2023.
 Engels, Mi. 2427.
 Engelsburg 1743.
 Engerth 5128.
 England 2, 191, 1632, 1747,
 3267—68 a.
 —, Baukunst 2690—91,
 1216—17, 5062—63.
 —, Skulptur 1253—55,
 2718—19.
 —, Malerei 1285—86, 2742
 —45, 5169, 5283 a.
 Engleheart, G. 143, 853.
 Enhuber 184.
 Enkaustische, Malerei 4273.
 Ensor, J. 3074.
 Entstehung d. Kunst 1592,
 1622, (Schlosser) 1630,
 2977, 2987, I, 3960,
 3973, 3976.
 Enyedi-Sammlung 313.
 Eperjes 3536.
 Ephesus 533.
 Epidaurios 3537.
 Epilykos 4421.
 Epona i. d. K. 3156.
 Eppan 1933.
 Epstein 1761.
 Erbach 3538.
 Erdmann 2428.
 Erfurt 349, 1934, 3539—44c.
 Eriskirch 3545.
 Erkelenz 3334, 3546.
 Erler, Fr. Chr. 4419.
 Erler, G. 4420.
 Ermlande 3657.
 Ertinger, F. F. 3441.
 Eseli. d. K. (Symbolik) 122.
 Esnon 350.
 Essen 351.
 Essenwein 157, 2943.
 Esslingen 352, 3547.
 d'Este, B. 1939.
 Étain 1935.
 Étainpes 353.
 Etty, W. 5169.
 Etrusker 3886.
 Eugen IV, Papst u. d. Kunst
 3069.
 Evangeliar 2739.
 Evenepoel 5159.
 Everdingen 4422.
 Evron 3548.
 Exlibris. Abt. VII, J.
 u. 3104. S. a. d. einzelnen
 Zeichner.
 Eybel, A. 2943.
 Van Eyck 853—56, 1288,
 3177, 3178, 3609, 3761,
 4423, 4424, 5418.
 Eyre, W. 2429.
 Fabriano 3178.
 Fabritius, C. 857.
 Fächer 2310, 2400.
 Fachwerkbau 4969, (s. auch
 4996), 5055.
 Fadrusz 4425—27.
 Faenza 354, 3549.
 Fagan, L. 158.
 Fahey 858.
 Fahnen 705, 1909, 2212,
 2893, 3390, 4165, 5564.
 Fahr 3550.
 Fahrende Leute i. d. K.
 1672.
 Faïence. S. Porzellan.
 Fälschungen 74 a, b, 1623,
 3081—84, 3207.
 Fantin Latour 4428—30.
 Farben 2726, 3009—12,
 3248, 5130, 5136—40.
 Fassaden 489, 582, 859,
 1891, 1906, 2660, 3579,
 3611, 4191, 5054.
 Fattori 859.
 Fauendau 3818.
 Fauguerolles 3551.
 Faure 4431.
 Faustbilder 4706.
 Faustner, L. 2943.
 Favretto 860.
 Fayd'herbe 861.
 Feldbach 1936.
 Feldhütter, F. 2943.
 Feliu, M. 863.
 Felixburg 1743.
 Felsing, J. 2943.
 Feltre, V. da 3297.
 Fénelon 2957.
 Ferentino 3552.
 Ferrara 1937—38.
 Ferrari, G. 4117, 4432.
 Ferrucci 864.
 Ferstel, H. v. 2943, 4433.
 Fessler 4434.
 Feuerbach 2430, 2943,
 4067, 4435—37.
 Feure, G. de 862, 2431,
 3277.
 Fidus 865—68.
 Figini 869.
 Fiesole, Giovanni da 4438.
 Filippi, Bast. 1939.
 Filippo, Fra 1942.
 Finnland 192—93, 1748.
 —, Baukunst 5064—65.
 Finstingen 1941.
 Fiorenzo di Lorenzo 4439.
 Fischer, O. 870.
 —, Th. 3855.
 Fischer von Erlach 4112.
 Fitger, A. 871.
 Flandrin 2432, 4440.
 Flatz 2943.
 Fleischer, Fr. 2433.
 Flensburg 355, 3553—54.
 Fleury 3555.
 Floerke, G. 2943.
 Flötner 3389, 4441.
 Florenz 358—75, 1942—
 59, 3075 c, 3151, 3556
 —71.
 Floris 2139.
 Florus u. Laurus i. d. K.
 3153.
 Flügelross i. d. K. 3157.
 Foligno 3298, 5216.
 Fontaine-sur-Somme 3574.
 Fontainebleau 3572—73.
 Fontfroide 3575.
 Foppa 872—73.
 Forain 5145.
 Forbin 2434.
 Forment, D. 4442.
 Foerster, E. 2943.
 Förster, R. 874.
 Fortner, G. 2943.
 Fortuny 4443.
 Fould, A. 2435.
 Fouquet, J. 875—78.
 Fragonard 4444.
 Francesca, Piero della 690,
 3178.
 Franciabigio 881.
 Franco 2290.

- Françoisvase 371, 1957.
 Franken 194, 3254—57, 3818.
 Frankenberg 3575 a.
 Frankfurt a. M. 376, 1960 3576—80.
 Frankreich 2, 195—97, 1749—50, 3269—80.
 —, Baukunst 1218, 2692 —94, 3269, 5066—68.
 —, Skulptur 2168, 5118 —19.
 —, Malerei 1269—77, 1283 —84, 2746—48, 5170 —71.
 Franz v. Assisi 3068, 3080.
 — i. d. K. 3158.
 Frauen i. d. K. 123, 1673.
 — u. d. K. 3065.
 Frauenburg 3581.
 Frédéric 882, 3074.
 Frederiksborg 3582.
 Freiberg i. S. 3583.
 Freiburg i. d. Sch. 3593 —3600.
 Freiburg i. B. 356, 3584—92.
 Freising 357, 1742, 3601, 3602.
 Fréjus 1779.
 Fremin y Juan Tierri 389.
 Frescobaldi 4405.
 Fresken 250, 251, 367, 388, 492, 542, 589, 680, 698, 1815, 1856, 1860, 1861, 1865, 2082, 2083, 2279, 2732, 3709 a, 3911, 3930, 4071, 4150, 4157, 4930, 5179.
 Freyburg a. U. 3873.
 Friedberg 3603.
 Friedhöfe. S. Gartenkunst.
 Friedrich d. Gr. Bilder 3158 a.
 Friedrich d. Weise u. d. K. 3322.
 Friedrich II. i. d. K. 1674.
 Friedrich Wilhelm. Bilder 3159.
 Friedrichstadt 377.
 Fries, H. 4445.
 Friese, R. 4446.
 Frô i. d. K. 124.
 Fröhlich 4446 a.
 Froloff 506.
 Froment-Meurice 4447.
 Fromentin, L. 883, 4448 —49, 5157.
 Fromiller, J. F. 884.
 Frueauf, Rueland. — S.: Meister, R. F.
 Fuchs, E. 4450.
 Fuetsch, K. 885.
 Führich 447, 4067, 4451 —52, 5128.
 Fulda 378.
 Fuller, Loie 2986.
 Fulton 4453.
 Fuorigrotta 379.
 Furnes 3604.
 Fürstenberg 379 a.
 Gaddi, T. 3178.
 Gagini 1963, 2144, 4454.
 Gainsborough 665, 2437, 4455—56.
 Van Galen 4457.
 Gallé 886—87.
 St. Gallen 1961.
 Gallerien, Überglasung d. Gemälde 69.
 Galli, E. 3645.
 Gandhara 3605.
 St. Gangolf 3160.
 Gänsefleisch 5208.
 Garbo, R. 1942.
 García, A. 3785.
 Garnier 4458.
 Gartenkunst. Abt. IV u. 184, 2139, 3178, 3395, 3729 a, 4060, 4424.
 Gärtner, Friedr. 184.
 Gassano 3073.
 Gassiot, Sammlung 454, 458, 2039.
 Gaston di Foix 321.
 Gatteaux 4459.
 Gauguin 4460—64, 5145.
 Gaul 4465.
 Gautzsch 3606.
 Gavarni 888.
 Ge [nicht Gué] 913.
 Gebhardt, E. 889.
 Gebirge i. d. K. 1655.
 Geertgen 890.
 Gehart, J. 3539.
 Geiger, W. 4466.
 Geiler, H. 891, 4467.
 Gelnhauser Kodex 1986 a —87.
 Genealog. Bilder 1708, 2357.
 Genelli 447, 3730.
 Genf 3607.
 Gent 380—81, 1962, 3178, 3608—10.
 Gentz, J. 892.
 Genua 382—83, 1963, 3611—13.
 St. Georg i. d. K. 324, 2211, 3160 a, 3248.
 Georgenthal 384.
 Gerbier, B. 4468.
 Gerechtigkeitspersonifikation i. d. K. 1689.
 Gerhardt 4469.
 Gerlach, F. v. 3553.
 Germain de St. Aubin 893.
 Saint-Germain-en-Laye 635.
 Gerresheim 3614.
 Gerth 3403.
 Gervasius u. Protasius 1867, 3153, 3154.
 Gesellius 5064.
 Gesellschaftl. Verkehr i. d. K. 96.
 Gesetztafeln, Übergabe i. d. K. 1717.
 Gessner, H. 4249.
 —, S. 2731.
 Gewölbeschmuck 2214.
 Geyer, G. 894.
 Geyger 4470.
 Ghiberti 4471.
 Ghirlandajo 1942, 3178.
 Ghotan 2056.
 Giacomo, B. 4225.
 Giacomo detto Pistoja. S. Pistoja, G.
 Giarola 4047.
 Gibson 2438.
 Gilbert 895, 2439.
 Gillot, Sammlung 4942.
 Gillray 4472.
 Gilsoul 3464.
 Giocondo da Verona 4473.
 Giorgione 818, 896, 1141, 1955, 2440, 3178, 3297, 4474—76.
 Giotto 110, 126, 897, 3178, 4365.
 Giovanni da Bologna (Maler) 784.
 — (Bildhauer) 4332—33.
 Giovanni Francesco da Rimini 880, 4477.
 Giovanni Pisano 1845.
 Giovo 3615.
 Girardet 898.
 Girgenti 4257.
 Girolamo da Ferrara 2290.
 Giusto 81.
 Glas, Glasmalerei. Abt. VIII, D. u. 375, 428, 521, 535, 577, 749, 1864, 2063, 2133, 2242, 2462, 3371, 3436.
 Glasgow 3616.

- Glehn 899.
 Gleichen-Russwurm 900.
 Glicenstein 901, 902, 4478.
 Glocken. Abt. VIII, F.
 u. 2021, 3307.
 Glockendon, J. 537, 3891.
 Gnesen 3616 a.
 Göbel, C. 903, 2318.
 Gobelins 495, 549—51,
 3322, 4343.
 van d. Goes 265—70, 3177,
 3178.
 Goethe 202, 292, 630,
 1908, 2441—42, 2596,
 2731, 3005 a, 3012, 4067,
 4561, 4706.
 Goldenkron 3617.
 Goldschmiedearbei-
 ten. Abt. VIII, G. u.
 505, 515, 631 (= I, 4567),
 744, 803, 1788, 1932,
 2364, 3309, 3322, 3334,
 3337, 3641, 4695, 4788.
 S. auch Bosco Reale.
 Gondorf 5061.
 Gordon 2742, 4479.
 Görlitz 386, 3618—20.
 Gosen, Th. v. 2443.
 Goseck 3873.
 Gossart de Maubeuge, J.
 793, 904, 3634.
 Gotenburg 3620 a.
 Gotha 387.
 Gothik 547, 2652, 2655,
 2661, 2663, 2693, 3080,
 3683, 4980.
 „Gothisch“ 1582.
 Gottlieb 906.
 Gottorp 3621.
 Goujon 907.
 Gould, F. C. 2444—45,
 4480.
 Gouraia 3622.
 Goya 2446, 4481—82.
 Van Goyen 3353—54.
 Göz, G. B. 1777.
 Gozzoli, B. 908, 1942,
 2447, 3178, 4216.
 Grabdenkmäler 320, 354,
 364, 399, 425, 466, 469,
 510, 530, 637, 642, 813,
 1227—30, 1234, 1622,
 1704, 1743, 1814, 1934,
 1953, 2120, 2142, 2221,
 2266, 2272, 2335, 2700,
 2710, 2719, 3213, 3226,
 3248, 3271, 3309, 3343,
 3355, 3376, 3445 a, 3539,
 3608, 3622, 3676 a, 3733,
 3806, 3812 a, 3927, 3928,
 4027 a, 5049, 5103, 5114,
 5123.
 Grabtuch Christi 2724.
 Grado 388.
 Graf, Th. 4273.
 Graff v. Winterthur 909.
 Granacci 1942, 3525.
 Granada 1770.
 Grandi, E. 1939.
 Granja 389—90.
 Graphische Künste.
 Abt. VII.
 Grässel, H. 2118, 3854,
 4484.
 Grasset 910, 4483.
 Graves 4485.
 Graz 3623—24.
 Grazien d. 3 i. d. K. 1673.
 Greb, Fr., Sammlung 2116.
 Grebenstein 3625.
 Green 4486.
 Greenway 4487.
 Gregor I. i. d. K. 4068.
 Gregorovius, F. 4067.
 Greifenhagen 391, 1964.
 Greiner, D. 4488.
 —, O. 911, 2448—49,
 4489.
 Greiz 1965.
 Grenoble 1966, 3626.
 Griechenland 172—174,
 2048, 3236—3240.
 —, Baukunst 172, 1205,
 3162, 5041.
 —, Skulptur 242, 1235—42,
 5095—5104.
 —, Malerei 1278.
 Grien 535.
 Grieve 2742.
 Grimaldi 4047.
 Grimaldi Breviarium 700,
 2292, 3489.
 Grimma 3322.
 Grimnitz 392.
 Gröber 912.
 Groningen 393, 1967.
 Gross-Eichholzheim 3626 a.
 Gross-Lichterfelde 3627.
 Grosslup 394.
 Grossmogul u. d. K. 3341 b.
 De Groux, H. 2450.
 Grünberg 1968.
 Grunewald 3628.
 Grunewald, M. 1989, 1990,
 4490.
 Grusinier 1738, 3846.
 Grützner 2451, 4491.
 Guardi, Fr. 4212.
 Guariento 2293.
 Gude 4492.
 Guémy 1969.
 Guérin 4493.
 Guffens 4494.
 Guhr, R. 1837.
 Guigariche 3629.
 Guimiliau 3630.
 Guinea 3101.
 Gummersbach 5016.
 Gumprecht, Sammlung
 3409.
 Gunkel, Fr. 2452.
 Günsterburg 1960.
 Günzburg 3631.
 Gurk 395—97.
 Gutenberg 1308, 1316.
 Guter Hirte i. d. K. 3160 a.
 Gütersloh 3632.
 Gysis 914.
 Haag 1970, 3633—38.
 Haardt 398.
 Haarlem 3636, 3640—41,
 4345 a.
 Habich, L. 3500 a.
 Hackhofer 915.
 Haden 4495.
 Hades i. d. K. 1675.
 Hadrian, Papst, i. d. K.
 128.
 Hadrianvilla. S. Tivoli.
 Hagart, H. 419.
 Hagen 3642.
 Hain 3642 a.
 Hainauer 3409.
 Hainburg 1971.
 Hall 399, 1972—73.
 Halle 1974, 3207, 3643.
 Haller 3678.
 Halmhuber 4496.
 Hals 2453, 4497.
 Halsteren 400.
 Hamburg 401—03, 1975,
 3644—45.
 Hamdy Bey 159.
 Hamel, W. 916.
 Hamerton 4498.
 Hammer, H. 1941.
 Hanau 1976, 3646—47.
 Hanberg 3445.
 Handmann 4499.
 Hannotiau 3074.
 Hannover 404—05, 1977,
 3155, 3648—49.
 Hansen 4500—01.
 Harmodios u. Aristogeiton
 3161.
 Harrach 4270.
 Harsdoeffler (Aesth.) 2974.
 Hartberg 595.

Sachregister.

- Härtel, H. 3730, 4422.
Hartenstein 1743.
Hasselriis 4502.
Hassfurt 1978.
Hausegger 2970.
Häusl. Leben 83.
Hausleithner 917.
Haustein 4503.
Hayashi 562—63.
Hayling 406.
Heath 918.
van d. Hecke, J. 4266.
Heddernheim 1960.
Heemskerck 3345.
d'Heere, L. 4504.
Hefner-Altenneck 160, 1722.
Hegenbarth 513, 3851.
Heidelberg 407—13, 1979
—80, 3650—54.
Heilbronn 414.
Heilige i. d. K. 1677, 3163,
3164.
Heiligenbilder i. Russland
647, 3846.
Heiligenbilder. S. St. Maria.
Heiligenschein i. d. K. 125,
126.
Heiligenblut 3655.
Heiligenkreuz 3656.
Heilsberg 3657.
Heilsbronn 3658.
Heim 919.
Heinrich Ferdinand 4505.
Heins, A. 3074.
Hekate i. d. K. 119.
Hellen 920, 921.
Helme. S. Waffen.
Helmlin 922.
Helmstedt 3659.
Helsingfors 669.
Henchir Akhrib 1981.
Hendrich, H. 644.
Hengeler, A. 2454.
Henneberg 4506, 4943—
44.
Herakles i. d. K. 1678.
Heraldik. Abt. VIII, J.
u. 69, 263, 284, 289,
316, 348, 351, 541, 746,
2242, 2323, 3386a,
3414a, 3544c, 3604,
3825a, 4742, 4998.
Herculanum 4025.
Herder 3136.
Herenthout 3660.
Herkomer 5186.
Hermann, J. M. 4506a.
Hermannstadt 415, 3661.
Hermant 4507.
Hermen 1652, 2712.
Hermes i. d. K. 119.
Héroux 923, 2455, 4508.
Herren-Chiemsee 3257.
Herrenhausen 3662.
Hertford House 1982.
Hess, M. 3500.
—, J. J. 184, 5321.
Hettner, H. 3002.
Hetze, P. 2457.
Heymans, H. J. 3074.
Hilair 2456.
Hildburghausen 222.
Hildesheim 416—17, 3663.
Hildebrand 924.
Hiles, B. 2458.
Hilger, M. 4261.
Hilliard 5283a.
Hinterseer, Ph. 4112.
Hippalectryon 3157.
Hiroshige 925.
Hirth, H. 3070.
Hirschhorn 3664.
Hirschsprung, Sammlung
440.
Hirzel, H. R. C. 5352.
Hobbema 4509.
Hoch, Fr. 2459.
Hoche-Bilder 1680.
Hochgallmigg 1983.
Hochzeitsfeier. S. Spo-
salizio.
Hoffmann, E. Th. A. 2731.
—, J. 2460, 4510.
—, L. 3404.
Hofmann, K. 4511.
—, L. v. 5165.
Hogarth 926, 4512—13.
Hohelied, ikonogr. 4045.
Hohenaltheim 3665.
Hohenmaut 187, 3666.
Hohenschwangau 3257.
Hohenstaufenbilder 3765.
Hohenwerfen 1984.
Hokusai 5126.
Holbein 927—30, 1268,
2461—66, 4312, 4514
—16, 5283a, 5418.
Holitsch 3667.
Holl 931.
Holland 2, 1751, 2017,
3281—83.
—, Baukunst 5069—70.
—, Skulptur 3351.
—, Malerei 300—07, 552,
560, 1287—91, 2749—
50, 3177, 3334, 5172
—75.
Hollenberg 932.
Holroyd, Ch. 2468, 4517.
Holst 4520.
Holswilder, J. 2469.
Hölzel 1904, 4521.
Holzarbeiten, Schnit-
zereien. Abt. VIII, E.
u. 2121.
Holzbauten 1210, 1213,
1222, 4969, 4996, 5045.
Holzhalb, J. R. 933.
Holzschnitt. Abt. VII, D.
u. 2155, 3073, 3309,
3752.
Honduras 3252.
Honorius Augustodunensis
4045.
Hooch, P. de 857.
Hope, Th. 934.
Hoppner 4522.
Hornberg 1985.
Horsley 4523.
Horst, N. v. d. 5175.
Horstmeyer 4524.
Horta, V. 3076, 4525.
Horuskopf 3165.
Hoschek, Sammlung 591.
Hoskins 5283a.
Hostein 3668.
Hottenroth 935.
Houbron 936.
Huaert 4526.
Huber, Patriz 2470.
Huber, W. 2317.
Hugo, V. 2471, 3963, 4527
—28.
Victor Hugo - Portraits u.
-Karikaturen 1681.
Huguet, J. Fr. 2472.
Hujer, L. 4529.
Hunger, Chr. K. 2473.
Huy, R. de 4721.
Huyot 2434.
Huzulen 2007.
Hynais 4530.
Jachetto da Monteragis
2474.
Jacobsen, N. H. 4532a.
Jacopo de' Barbari 3878.
Jacques-Marie 4533.
Jadwiga-Denk. 2015.
Jahrbuch, Biographisches u.
Deutscher Nekrolog 2944.
Jahrbuch der Zentral-
Komm. f. Erhaltung der
Denkmale 2948.
Jahreszeiten i. d. K. 1683,
3166a.
Jalabert 2475.
Jan v. Brügge 2476.
Janneck, Fr. Chr. 2477.

Sachregister.

- Janssen 4534.
 Jantyik 4535.
 Japan 562—63, 1268, 1758
 —60, 3284—87, 3408,
 3748, 5176—77.
 —, Graph. Kunst 318,
 1320, 2784, 2788, 5230.
 Jaroslau 418, 3309.
 Jaspar 937.
 Jativa 3669.
 Jauer 3670—71.
 Iburg 3672.
 Ichthys i. d. chr. K. 3248.
 Ickworth 1897.
 Jeanne d'Arc i. d. K. 1684,
 3167.
 Jeannot 2478—79.
 Jenkins, Th. 630.
 Jerusalem 1986.
 Jesi 3673—74.
 Jesuiten 2693.
 Jesus i. d. K. 103—7, 1268,
 3143—48, 1659—62,
 3248. S. auch Heilige,
 Ostern, Weihnachten.
 Jever 419, 2139.
 Iglau 1986 a—87.
 Ikonographie. Abt. III.
 Ikonographische Gesell-
 schaft 69.
 Ille, E. 2944.
 Ilmenau 420.
 Imola 3675.
 Impressionismus 738—740,
 1270—77, 2733, 5142—
 45.
 Indianer-Kunst 170, 183,
 1741.
 Indien 198, 1736—37, 3166,
 3288—89.
 —, Malerei 2751.
 Ingolstadt 1742.
 Ingres 938, 2160, 4531—32.
 Inkunabeln. Abt. VII,
 C, D.
 Innendekoration.
 Abt. VIII, E. u. 1853, 1884
 —85, 2041, 2269.
 Innsbruck 69, 421, 1988,
 3076—78.
 Inowrazlaw 422—23.
 Jo-Sage i. d. K. 1685.
 Johann Friedrich-Porträts
 1686.
 Johannes v. Gelnhausen
 1986 a—87.
 Johannsen 4536.
 Johnson, A. 2480, 4537.
 Jones 2483, 5169, 5391.
 Jordaens, J. 5175.
 Josef, St., i. d. K. 127.
 Jouve 4538.
 Ipern 3447.
 Irmisch 2473 a.
 Ipoly 939.
 Isenheim 1989—90.
Iskustvo stroitelnoje 1564.
 Israëls 1761, 5174.
 Istrien 3242.
 Italien 199—206, 1560,
 1752—57, 2954, 3290—
 3303.
 —, Baukunst 1220, 2695—
 97, 3073, 5072—74 a.
 —, Skulptur 1845, 2720,
 5121—23.
 —, Malerei 126, 130, 1292,
 1942, 2752—53, 5178
 —80.
 —, Holzschnitt 1317.
 Judas, Thomas u. Jesus i. d.
 K. 3153.
 Juden 207—208, 1761—64,
 3304.
 Judenspottbilder 1687,
 3168.
 Julianus, St., i. d. K. 2273.
 Julianus Apostatamünzen
 1688.
 Jülich 408.
 Jungk 293.
 Jupitersäulen 3169.
 Justitia i. d. K. 1689.
 Jütland 5075.
 Izgherli 3679.
 Kairo 46, 424, 1991—92,
 3690—81.
 Kaiser, A. 5316.
 Kaiserswerth 1993—95,
 3682.
 Kalkreuth 4539.
 Kalkar 3683, 5016.
 Kambodscha 3289.
 Kamée 711.
 Kandia 425.
 Kändler 478, 940.
 Kann, R., Sammlung 564.
 Kann, Jul. 941.
 Kanthare 151, 3344.
 Karger 5128.
 Karikatur 1295—96, 2380,
 2438, 2444—45, 2469,
 4585, 5196. S. Bunbury,
 Phil. May, Gould, Ober-
 länder.
 Karl d. Gr. i. d. K. 128.
 Karlsruhe 2, 426—429,
 1996.
 Karolinenthal 188.
 Karthago 1997—98, 3689.
 Karyatiden 5085.
 Kaschau 3690—91.
 Kassel 3692.
 Kastor u. Pollux i. d. K.
 3153, 3154.
 Katakomben 3291.
 Kaufbeuren 3248 a, 3693.
 v. Kaufmann, Sammlung
 3409.
 Kauffmann, Angelica 143,
 292, 4067, 4542, 4945,
 5241.
 Kaulbach 184, 942, 4067,
 4945.
 Kauninck 1962.
 Kean, Ch. 2742.
 Kecskemét 430.
 Kedu 3694.
 Keene, Ch. 2484, 4543.
 Keighley 4544.
 Keller, Gottfr. 2731.
 Kels 943.
 Kemlein, W. 2944.
 Kempten 431, 3694 a.
 Keramik. Abt. VII, D.
 u. 240, 287, 439, 586,
 602—3, 2091, 2110, 3741,
 3756, 3093, 3904, 4228.
 Kessler 1662.
 Khnopff 5159.
 Kielce 433.
 Kiew 434.
 Kind i. d. K. 129, 1690,
 3170—72.
 Kind i. d. antiken Skulptur
 5107.
 Kirchmayr 4545.
Moderne Kirchenmalerei
 5128.
 Kirchengäter i. d. K. 1677,
 3163.
 Kirchliche Bauten 533,
 1184, 1728, 2107.
 Kirchliche Kunst (Einrich-
 tungsstücke) bes. 5, 437,
 1742, 1768, 1770, 2937,
 3018—20, 3069, 3242—
 3248. S. a. Altäre.
 Kissingen 1858.
 Klagenfurt 3695—96.
 Klausen 3697.
 Kleinasien. Baukunst,
 Malerei, Skulptur 3236.
 Klein-Chevalier, J. 2485.
 Kleinhempel 2486.
 Kleinmariazell 4319.
 Klenze 184.
 Klimt 4546—53.

Sachregister.

- Klinger, M. 2, 944—46.
2487—89, 4554—55.
Klischee 1310.
Klosterneuburg 3698.
Knab 947.
Knidos 432.
Knossos 1999—2002, 3699.
Koburg 2003, 3322.
Koch, J. A. 3730.
Koch, Joh. C. 948, 2944.
Koch, Max 949.
Koedijck 950.
Kohn, R. 1837.
Kolberg 3700.
Kölderer, Jörg 1622
(Giehlow).
Koljane 3248.
Kollwitz 951, 952.
Köln 435—37, 1268, 2004
—6, 3701—4.
Kolomea 2007.
Kongress f. christl. Archäo-
logie 3248.
Kongress, Kunsthist. 69,
70.
Konia 438.
Königsberg 3705.
Königslutter 3706.
Koninck, Chr. 953.
Konstantinopel 2008, 3707
—09.
Konstanz 439.
Kopenhagen 440, 3009—
—10, 3710—11.
Kopf, J. v. 954.
Kopf, menschl. i. d. K. 3193.
Kopisch 2731.
Köpping 4556.
Kopierwesen 5141.
Koptische, K. 1992, 3231,
3232, 3335. S. a. Antinoe.
Korovine 506.
Korinth 2011.
Korneuburg 441.
Kos 3712.
Kosteletz 3526.
Kostümkunde. Abt.
VIII, B.
Kotéra 955.
Kozics, J. 2944.
Krainburg 3713.
Krafft, A. 2490.
Krakau 442, 2013—15,
3312—14, 3714—21,
4844.
Kranenburg 5016.
Kranke i. d. K. 3173.
Kratzer, Ch. de 2318.
Kraus, F. X. 1739.
Krefeld 2, 443, 2017.
Kreglingen 3722.
Kreis 4557.
Kreta 172.
Kretschmer, A. 4558.
Kreuz 676, 3174—75, 3463,
3593, 3889, 4096, 5049.
Kreuzenstein 441.
Krippen 1455, 3248, 3857.
Kroatien 3305.
Krönungsinsignie 541.
Krösus i. d. K. 3176.
Kroyer 956, 4559.
Krüger, H. 2491.
Kubin 957—58, 2492, 4560.
Kügelgen, G. v. 2493, 4561.
—, W. 4562.
Kuhland S. Mähren.
Kühne 959.
Kukus 3723.
Kulmbach, H. v. 2018, 4899.
St. Kümmernis i. d. K. 1742.
Kunst, Halbmonatsschrift
1563.
Kunstarchive 69.
Kunsterziehung.
Abt. II.
Kunstgeschichte.
Allgem. Abt. III, A.
Kunstgeschichte,
Unterricht. Abt. III,
A. 2965.
Kunstgewerbe. Abt.
VIII.
Kunsthandel. Abt. III, E.
Kunstkritik. Abt. III.
Kunstlehre. Abt. II,
1838, 2970.
Kunstmarkt 2949.
Kunstpflge. Abt. II.
Kunstwerken, Moderne 78.
Kunstwissenschaft,
Gesch. d. S. Biogra-
phisches. Abt. III.
Kunstzeitschriften,
Neue. Abt. I.
Kunstzeitschriften in den
einz. Ländern 2967.
Kunstzeitschriftenreper-
torium 69.
Künstlerlexika. Abt. I.
Künstlerkataloge 3060.
Künstler-Titulaturen 3070.
Kupelwieser 4563—65,
5128.
Kupferstiche. Abt. VII,
E. u. 3373, 4946—47,
4951.
Kyhn, V. 2494.
Kyzicos 2019.
Labruzzi 4566.
Lachenal 4567.
Lachnicki, Sammlung 4238.
Lachlan, Mc. 4568.
Lacour 960.
Ladenschilder. S. Schau-
fensterdekoration.
Laermans 3076, 5159—60.
Lahore 3724.
Laibach 3725.
Lairesse 1288.
Lalique 4569—71.
Lambeaux 3076.
Lampi 4572.
Lamponi 368.
Lancaster 3726.
Lanckoronski 736, 4271,
4272.
Landauer 2522.
Landi 4573.
Landschaftsmalerei 130,
1718, 2728, 2744, 3177,
3178, 3277, 3334, 3352,
5172 a.
Landseer 961.
Landwirtschaftsgeräte als
Kunsthilfsmittel 3062.
Lane 2742.
Lange, J. 24, 161, 1723,
2988.
Lange, Konr. 24.
Lanteri, Edw. 2495.
Laokoon i. d. K. 3732.
Laon 2020.
Larsson, 962, 2496, 4574
—75 a.
László 4576—77.
La Thangue 4578.
La Touche 4579.
Laurana, Fr. 963.
Laurenti, C. 2497.
Laureys, F. 964.
Lausanne 444, 2021.
Léandre 2146.
Leblon, J. Chr. 4580.
Lebourg 5145.
Lebrun 2498.
Lechevallier-Chevignard
965.
Lechter, M. 2004, 4581.
Lecoq de Boisbaudran
2499.
Lederarbeiten. Abt.
VIII, C.
Lederlin 5225.
Legrand 5145.
Legros, A. 966, 2500, 4582.
Lehnert 967.
Lehnin 445.
Leibl 968, 969, 2501, 2944.

Sachregister.

- Leibnitz 2022.
 Leiden 2023.
 Leihausstellung 2046.
 Leipzig 446—47. 2004—
 25, 3227—30.
 Leistikow 970.
 Lelong, Sammlung 4952,
 4953.
 Lemberg 2026.
 Lemonnier, C. 3123.
 Lenartowicz, T. 2502.
 Lenbach 2503.
 Lentini 2027.
 Leo III., Papst, i. d. K. 128.
 Leonardo da Vinci 483,
 971—76, 1673, 1942,
 2077, 2163, 2312, 2504,
 3088, 3178, 3790, 3799,
 3995, 4583—96.
 Lepautre 3064.
 Lepère 5145.
 Lepa 2505.
 Le-Puy 3731.
 Léry 2028.
 Lesiar 5146.
 Lesepulte nach ma. Minia-
 turen 3179.
 Le Sidaner 977.
 Lessing, O. 3404.
 Leu, H. 2506.
 Leveau 2507.
 Levêque 5160.
 Lévitán 4598.
 Levitzki 4597.
 Lewis 4599.
 Lezoux 3732.
 Lichtenstein, Sammlung
 737, 2312.
 Lichtwark 61.
 Licinio, B. 2290, 4081,
 4217, 4599 a.
 Licodia 448.
 Liebenstein 2029.
 Liebermann 978—80, 1761,
 3851, 4600.
 Liebespaar i. d. K. 131.
 Liebich 4601.
 Liegnitz 3733.
 Lienz 5556.
 Lignières 2030.
 Ligor 1652.
 Liley 4684.
 Lilie i. d. K. 1691.
 Lilien 981, 1761, 2508,
 4602.
 Lille 1321, 3734.
 Limburg, P. v. 1890.
 Limoges 2031.
 Lincoln 449.
 Lindau 1742.
 Linderhof 3257.
 Lindgren 5064.
 Linienornament 89.
 Linköping 3735.
 Linnig, W. Junior 3074.
 Lippi 982, 1942, 3178,
 4603—04.
 Lippmann, 3124—26.
 Liška 983—85.
 de Lisle, L. 2954.
 Lithographie. Abt. VII,
 F. u. 3968.
 Liverpool 3736.
 Lloyds 2742.
 Lobenich 5016.
 Lobmeyer, Sammlung 2313.
 Lochner, St. 1268.
 Lodi 2032.
 Loeffler, G. 4261.
 Logan 4605.
 Logudoro 3214.
 Lomax 986.
 Lombard 1288.
 Lombardo, Tom. 2290.
 Lo Monaco, Guglielmo 987.
 London 450—65, 2033—
 49, 3073, II, 5, 3737—64.
 Lorch 3765—67.
 Lorch 466.
 Loreto 204.
 Lorenzetti 4606.
 Lorenzo da Monte Aguto
 988.
 Lorenzo Monaco 3300.
 Lorenzo, F. di 3178.
 Löschenkohl 2645.
 St. Louis i. d. K. 3180, 3261.
 Loukmanoff 1065.
 Louviers 2050.
 Lovere 2051.
 Löwe i. d. K. 1692, 3213.
 Löwen 467.
 Lowestoft 2052.
 Łowicz 3309.
 Lübeck 468, 2053—59.
 Lucas, A. 4607.
 —, D. 989.
 Lucca (Stadt) 2836.
 Lucca, Giov. 4112.
 Luciani, Seb. 4218.
 Ludwig XI i. d. K. 132.
 Ludwig August u. d. K. 184.
 Ludwigsburg 469, 3394,
 3768.
 Lugano 2060, 3770.
 Lugo, E. 2509, 4608.
 Luini, B. 990, 1292, 4609.
 Lukas v. Leyden 2023,
 4610.
 Lüneburg 3769.
 Lungau 2061.
 Lusignan 3771.
 Lüttich 470—71, 3772
 —73.
 Luxemburg 2062, 3306—
 07, 3774, 4770.
 Luzern 2063.
 Lynen 5160.
 Lyon 473, 2064—67, 3775
 —77.
 Lyra i. d. K. 133.
 Lyser 4611.
 Mac Ardell 4612.
 Mac Laughlan 991.
 Macerata 2068, 3778.
 Mackensen, Fr. 2326, 2510.
 Mackintosh 506.
 Madaba 2069.
 Mädchen v. Antium 3363.
 Madejski, A. 2015.
 Madonna. S. Maria.
 Madrid 474—75, 1712,
 3779—86.
 Maestricht 476.
 Maestro della Maddalena
 1939.
 Maestro del „Trionfo della
 Castità“ 3300.
 Magdeburg 477—78, 2071,
 2056, 3788—89.
 —, Rolandsäule 3207.
 Magliano 3295 a.
 Magrini, A. 118, 4613.
 Mähren 1742, 5388.
 Majano, B. de 374.
 —, G. de 4136, 4614.
 Mailand 297, 479—489,
 2072—79, 3073, 3248,
 3290, 3790—3805.
 Maillaud, F. 4615.
 Maineri 4047.
 Mainz 490—91, 2080—81,
 3435, 3806.
 Majer, G. 2944.
 Majolika 651, 3504, 3667.
 S. auch Keramik.
 Makart 184, 4616.
 Malczewski 992, 4617.
 Malerei. Abt. VI.
 Malerlexika 2939, 2941,
 2942.
 Malines 3807—08.
 Maliutin 993.
 Maljavín 4618.
 Maller, W. 3655.
 Mallitsch 4620.
 Malmkrog 492, 2082.

Sachregister.

- Malouel, J. 3946.
Malpaga 2083.
Mamers 3271.
Manchester 493, 3809.
van Mander 1751.
Manderscheid 5016.
Manet 994, 1269, 4619, 5145.
Mangiotte 1622.
Mankiewicz 4621.
Mann, H. 2511.
Mannheim 494—95, 2084, 3810—12.
Mansfeld, Grafschaft 3529.
Mansueti 4216.
Mantegna 2512—13, 3178, 3297, 4622.
Mantua 2085, 3073.
Marburg 496, 2086—87, 3812 a, 4534.
March, O. 997.
Marceaux 995.
Marcello 996.
Marconi 2290.
Maréchal, Fr. 2514, 3074.
Marées 4623.
Mareigl. S. Reichlich.
St. Maria i. d. K. 134—38, 373, 507, 1676, 1693, 2165—67, 3180 a—88.
Maria Magdalena i. d. K. 1694.
Maria v. Medici i. d. K. 1695.
Maria-Laach 2088, 3813.
Maria-Zell 3814.
Maria Stuart 3189.
Mariani. S. Moosbrugger.
Marienburg 497, 3815.
— a. d. M. 3816.
Marienhafte 2089.
Marini 998.
Maris 2515, 4644.
Markino 2516.
Marmotau, P., Sammlung. 565.
Marschall 2517, 4645.
Marseille 498—99, 209—92, 3817.
Marshall, J. 2518.
Martin V., Papst, u. d. K. 3069.
Martin, H. 2519.
St. Martin a. d. Driet 221.
Martini, G. 4646.
Martinsberg 3248.
Marx, Roger 3127.
Masaccio 999, 3178, 4361, 4647—57.
Masolino 3178, 4658.
Matejko 4659.
Matsys 3761.
Matteo, Adi 4660.
Matthisson, J. v. 4067.
Maulbronn 1823, 3818, 5060.
Mauterndorf 2093.
Max-Werly, L. 3128.
Maximilians Gebetbuch 2317.
Mazzola, G. 3300.
McLaren 2520.
Meckenem 1000.
Medaillen. Abt. VIII, K. u. 1879, 1938, 1960, 2134, 2264, 2282, 2414, 3104, 3348, 3577—78, 3967, 3973, 4245, 4318 a, 4336, 4392, 4406.
Medaillons 449, 2910, 2921.
Medici 3297.
Medizin i. d. K. 3173.
Mednyánszky 4661.
Mediz-Pelikan, K. 2521.
Meer i. d. K. 3190.
Meikl, J. 3696.
Meiningen 2094.
Meire, G. v. 2136.
Meissen 500—01, 1784, 2095, 3820.
Meister d. Ecclesia 4167 a.
Meister v. hl. Augustin 3678.
Meister m. d. Bandrollen 1322.
Meister Berthold 2522.
Meister v. Flémalle 1288, 1322, 3177, 3634.
Meister Francke 2943.
Meister d. Hausbuches 1917, 2136, 4411, 4662—63.
Meister d. Passion 1000.
Meister Paul 4844.
Meister Wilhelm v. Köln 3178.
Meister v. St. Severin 5418.
Meister v. 1480: 1002.
Meister d. „Trionfo della Castità“ 3300.
Meister E. S. 1322, 4411.
Meister M. R. S. Reichlich 3678.
Meister R. F. 4113.
Meister W. A. 1322.
Melchers 1003, 3074.
Melk 4319.
Memling 1004, 1268, 1907, 2523, 3070 a, 3177, 3178, 4267, 5418.
Mende 3821.
Mendelssohn, M. 2969.
Mendès da Costa 1005.
Menschl. Gestalt i. d. K. 3191—93.
Mentessi 4664.
Menzel 1006, 2524.
Meo da Siena 4665.
Meran 2097.
Merian, M. 2524 a.
Merowinger 4123.
Merseburg 3822.
Méryon 1007, 4666.
Mesdag 3074, 5174.
Mesaritz 2098.
Messel, A. 1008.
Mészöly 4667.
Metalltrommeln 1744.
Metz 2099—2100, 3823.
Metzler, Sammlung 3577.
Metzner 1009—10, 1837.
Meunier 1011—12, 2374, 2525, 4668—72.
Meuron 4673.
Mexiko 1741.
Meyer, Georg 3700.
—, H. 3851.
—, J. H. 4067.
Meyerberg 1013.
Mezger, H. 4674.
Michałowicz 3309.
Michel Angelo 610, 1014 —18, 1622, 1942, 1946, 1950, 2526—30, 3297, 4216, 4675—83, 5126.
Michelstadt 3824.
Mickiewicz - Denkmäler 1696.
Midgley 4684.
Mierevelt 3217.
Milet 502.
Millais 1019—20.
Millet 254, 818, 1021—24, 3380—81, 4685—87.
Milton-Portrait 3194.
Mimik 1592.
Miniaturen. Abt. VII, H. u. 493, 537, 1289, 1349, 1622, 1890, 2520, 2206, 3142, 3196, 3179, 3248, 3309, 3350, 3774, 3893, 3987, 4050, 4095, 4740.
Minio, T. 2290.
Minne, G. 5159.
Mino da Fiesole 3570.
Minturno 3825.
Mio, G. de 2290.
Missale 3891, 4610, 5283 a.
Misterton 2101.
Mitau 3825 a.
Mithra i. d. K. 139, 3629.

Sachregister.

- Möbel (Innendekoration, Wohnungseinrichtung).
 Abt. VIII, E. u. 275, 570, 575, 683, 716, 2582, 3307, 3898, 3954, 4201, 4274.
 Modena 503, 3826—27.
 Modersohn, O. 2326.
 Mödling 3828.
 Mohammedaner 2177—80, 3987—90.
 Möller, Wilh. 2651.
 Molmerschwende 3829.
 Momper 5175.
Monatsheft f. graph. Kunstgewerbe 2950.
 Monet, Cl. 5145.
 Monferrato 3830.
 Monk, W. 4688.
 Monod, L. 1025.
 Monreale 3831.
 Mons 3832.
 Monstranz 479, 1742, 2079, 2141, 3334.
 Montagny-les-Monts 3833.
 Montaigut-le-Blanc 2102.
 Montbéliard 3834.
 Montecarlo 2103.
 Monte Cassino 3291, 3835.
 Montefiorentino 2104, 2836.
 Montefusco, V. 4689.
 Monte Oliveto 2104.
 Montespino 3837.
 Montfort l'Amaury 3838.
 Monticelli 2531.
 Montorge 3839.
 Mont-Saint-Michel 504, 3840.
 Monte, Neri da 577.
Monumenti antichi 3226.
 Monza 505, 2106.
 de Moor, C. 4690.
 Moorcroft 1026.
 Moore 1027.
 Moos, L. v. 4691.
 Moosbrugger 4692.
 Moreau le jeune 1028, 4693.
 Moreelse 3217.
 Morelli, D. 1029, 2532—53, 4694.
 —, G. 2534.
 Mores 4695.
 Morin 1030.
 Morisot 5145.
 Moritz, K. 3703 a.
 Morizot, B. 1268.
 Morland 1031, 4696.
 Moro, B. del 2290.
 Morris 4697—98.
 Mosaik. Abt. VI, A. 103, 533, 1947, 2069, 2077, 2194, 2201, 2736—37, 3248, 3291, 3709 a, 4041.
 Moscufo 2107, 3295 a.
 Moselburgen 5061.
 Moser 3387, 5164.
 Moskau 506—07, 2108—09, 2775, 3842—46 a.
 Mostaert 1622, 4699.
 Moustiers-Sainte-Marie 2110.
 Mühlbach 3847.
 Mühlhausen 3848—49.
 Müller, A. 4700.
 —, E. 1032.
 —, Fr. 2731.
 —, R. 3129.
 —, W. 1837.
 Multscher, 1742, 4701—02, 5164.
 Munch 1033, 2535.
 München 2, 184, 508—20, 2111—23, 3850—64.
 Mundelsheim 3865.
 Münster 2124.
 Münstermann, L. 4703.
 Müntz, E. 162—63, 1724—25.
 Münzer, K. 5165.
 Murano 521, 1846, 3866—77.
 Murillo 1034, 4704.
 Murom 3868—69.
 Museen, Sammlungen. Abt. III, A.
 Museumsbeleuchtung 90.
 Musik i. d. Malerei 5133.
 Musiker-Medaillen 5581.
 Musikinstrumente i. d. K. 3196.
 Musikpersonifikationen i. d. K. 3195.
 Muskau 3870—71.
 Mütz 4705.
 Mycenae 172, 173, 3226, 3872.
 Myra 533.
 Myrina 243.
 Naarden 1290.
 Nagy, S. 3332 a.
 Nahl, S. 1968.
 Naigeon 1035.
 Nacktheit u. d. Kunst 574, 3013—17. S. auch Sittlichkeit.
 Nancy 522, 2125.
 Nantes 523.
 Napoleon-Bilder 3197, 3334.
 —-Medaillen 2907.
 Natur i. d. K. 2998, 3005, 3178. S. a. Landschaft.
 Naturalismus 41.
 Naumburg 2127, 2128, 3837.
 Nauwerck 4706.
 Navarra 524.
 Neapel 525—28, 3149, 3248, 3291, 3873 a—80, 4257.
 Neatby 2536—37.
 Neauphle-le-Château 3881.
 Neckarhausen 3882.
 Neckarsteinach 3883.
 Neckarthailfingen 3884.
 Necker, D. de 1036.
 Neerveteren 529.
 Neisse 530, 3885.
Nekrolog, Deutscher. — S. *Jahrbuch.*
 Nepi 2129.
 Neuburg 2130.
 Neuchâtel 2131.
 Neuenburg 2132.
 Neuendorf 2133.
 Neuguinea 3308.
 Neuhuys, Th. 4707.
 Neujahrswünsche 1317.
 Neumann, A. 1037.
 —, Balt. 343.
 Neureuther 184.
 Neuschwanstein 3257.
 Neustadt 531.
 Neve, Fr. de 1039.
 New York 532, 3886.
 Nicaea 533.
 Niccolò da Reggio 4708.
 Niccolò da Vicenza 2538.
 Nicholas Pietri di Apulia. S. Pisano, N.
 Nicolas V., Papst, u. d. Künste 3069.
 Niederaltheim 3665.
 Niederburg 5016.
 Niedermünster 534—35.
 Nielsen, E. 4318 b.
 Niéswiez 3309.
 Nietzsche-Porträts 2999.
 Nijland, D. 1044.
 Nikolaus I. u. d. K. 3321.
 Nilson 1041—42.
 Nimbus i. d. K. 125, 126.
 Nimwegen 3887—88.
 Ninive 3233.
 Nippur 1735.
 Nizza 536.
 Noerr, J. 2944.

Sachregister.

- Nornenbilder (nicht Nonnen) 1697.
 Nossen 336.
 Notendruck 1312, 5217, 5220.
 Noto 2027.
 Novarra 204.
 Nowgorod 3889.
 Nowopacký 1043.
 Numismatik. Abt. VIII, K. u. 229, 525, 750, 1842, 1960, 2090, 2328, 3122, 3128, 3138, 3340, 3762, 4336, 4392, 4406, 4949—50.
 Nürnberg 537—40, 1268, 2134—37, 3890—3900, 4445, 4844.
 Nymphenburg 3394, 3070 a.
- Oberburg 221.
 Ober-Frankleben 2138.
 Oberländer 1045, 4711—12.
 Obermüller, A. 4954 a.
 Ober-Preschkau 3901.
 Oberzeismering 1742.
 Obrist 4713.
 Odense 3903.
 Oderzo 3903.
 Odilienberg 3202.
 Oedipus i. d. K. 3198.
 Oesterreich 209—12.
 —, Baukunst 1209, 1221, Burgen 2669, 5077.
 —, Skulptur 1221, 2700.
 —, s. einzelne Kronländer Böhmen, Kroatien, Mähren, Polen, Steiermark, Tirol, Ungarn.
 Ofiel, E. van 2539.
 Oldenburg 2139, 4703.
 Oliverio, A. 4217.
 Olmütz 3904.
 Olpe 3905.
 Olten 541.
 Olympia 3906—07.
 Oñate 3916.
 Oosterend 419.
 Oostzaanen P. van 1290.
 Opferdarstellungen 3199.
 Orange 4257.
 Orbach 3968.
 Orcagna 109, 112—15, 4365.
 Oristano 2140.
 van Orley 552.
 Orloff 506.
 Ornamentik. Abt. III, A u. 3313.
- Orpheus i. d. K. 1935, 3200.
 Orrock 4714.
 Orsi, B. 4047.
 Orth 4715—16.
 Orvieto 542.
 Osenna 3909.
 Osnabrück 3910.
 Osterburg 2301.
 Osterhofen 1742.
 Osterlind, Fr. 2540.
 Ostern i. d. K. 3201.
 Osthaus, K. E. 3642.
 Ostheim 3911.
 Osthofen 3912—13.
 Ostia 4257.
 Ostrogoski-Grabmal 3309.
 St. Oswald i. d. K. 3202.
 Ott, J. G. 1046.
 Ottana 3914.
 Ottenbeuren 2141.
 St. Ottilia i. d. K. 3203.
 Ottmarsheim 3915.
 Ottobeuren 1742.
 Overbeck 2326, 4067, 5128.
 Oxford 1424, 3917—20.
- Pacher, M. 4241, 251—42, 3655, 3678.
 Pacully, Sammlung 566—67, 2169—70.
 Paderborn 3921.
 Padua 543, 3290, 3921 a —24.
 Palästina, Ausgrabungen 169.
 Palaikastro 3925.
 Palencia 3248.
 Palermo 2142—44, 3329, 3926—28.
 Palestrina 4257.
 Palissy 1047, 2543.
 Palma, Ant. 4225.
 Palma Vecchio 69, 4217.
 Palmesel i. d. K. 3204.
 Palmyra 544, 3535, 3929, 5155.
 Pankok 1612.
 Pannonhalma 3930.
 Pantomime 1592.
 Panzerdekoration 1776.
 —, S. Waffen.
 Paphlagonien 170.
 Pappenheim 545.
 Papperitz 4717.
 Päpste u. d. Kunst 5225.
 S. Hadrian, Pius.
 Papstmedaillen 1698, 1699.
- Paramente 2062, 5382.
 Paradiesgarten als Schnitzmotiv 183.
 Parenzo 3239.
 Paris 546—75, 2145—80, 3363, 3931—90.
 Paris' Urteil i. d. K. 2224.
 Parma 3991.
 Partigiani 4718.
 Passau 3992.
 Passavant, J. D. 4667.
 Passini 4719—20.
 Patenier 1288.
 Pater, W. 1726, 3129 a.
 Patina 1646, 1647.
 Patinir, J. de 5175.
 Patras, L. 4721.
 Paul, R. 2944.
 Pauls 343.
 Pavia 2181, 3290, 3993—96.
 Pawlowsk 3997—99.
 Payaguá-Indianer 183.
 Pecht, Fr. 164, 1727, 4067, 4722.
 Pellegrini 485.
 Pellegrino da San Daniele 4723.
 Pelouse 3277.
 Pencz, G. 1048.
 Pergamon 579, 1848, 4000—01.
 Pernlocher 3444.
 Perronneau 4724.
 Perscheid, N. 4725.
 Persien 5094.
 Perugia 576—78, 2182, 3298, 4002—03.
 Perugino 3178, 3996, 4726.
 Peschky, J. 3332 a.
 Pesellino 1049, 3178.
 Pestsäulen 2716.
 Peter d. Große u. d. K. 3319.
 Peterich 4727.
 Petersburg 2183—85, 3309, 4004—14.
 Petitot 5283 a.
 Patrarca, Bildnis 1700.
 Petrarca Einfluss auf d. Kunst 1701.
 Pflanzen i. d. K. 140, 1702, 3178, 3205.
 Pforten. S. Portal.
 Pfretschner 4727 a.
 Pforzheim 4015.
 Pflüger, H. 3596.
 Phaestos 3226, 4016—17.
 Phidias 239.
 Philae 2187, 4018.

- Phil May 2544, 4728, 4729.
 Philostratus 202.
 Photographie. Abt.
 VII, G. u. 2320, 4010,
 4241, 4725.
 Phradmon 4730.
 Phyromachos 4000.
 Physiologus i. d. K. 121,
 137, 141, 3206.
 Piacenza 2188—89.
 Piccolomini, Octavio-Bilder
 1622.
 Pickersgill 5169.
 Pico della Mirandola 3297.
 Pidoux 2545.
 Piero. — S. Francesca.
 Pietsch, L. 3130.
 Pigalle 1050, 4732—32.
 Pilo, C. G. 1052.
 Pilon 1053, 2546.
 Piloty 184.
 Pinienzapfen als Wasser-
 speier 3142.
 Pinturicchio 1054—55,
 3178.
 Piombo, S. del 4216.
 Pisa 4340, 4817.
 Pisano, Andr. 1056.
 —, Giov. 1845, 4733.
 —, Niccolò 1057, 3073,
 3291, 4709—10.
 Pisbolica. S. Pistoja, G.
 Pissarro 4735—39, 5145.
 Pistoja, Giacomo 4217.
 Pistoia 2190, 3073.
 Pius II.-Bildnisse 1703.
 Pius IV.-Medaillen 1698.
 Plakate 5193—95.
 Plakette 553, 3389.
 Plantinus 5218.
 Plaschke, J. 2547.
 Plassenburg 2018.
 Plastik, Die 2951.
 Plastik, Venedig 701.
 Platzmann, J. 2548.
 Platobilder 142.
 Plattner, Franz 4739 a.
 Plauen 4019—20.
 Plessner, J. 1058.
 Pleydenwurff 1268.
 Plichowski 1051.
 Plimer, A. u. N. 4740.
 Plock 580.
 Poggibonsi 581.
 Pointillismus 5145.
 Poitiers 582—84.
 Pola 585.
 Polen 213, 3309—14.
 —, Baukunst 1222, 5078.
 —, Malerei 3182, 4844, 5181.
 Polěnova 4741.
 Pollajuolo 1942, 3178,
 3567.
 Polska Sztuka Stosowana
 3312—14.
 Polygon 1832.
 Pommern 391.
 Pompadour, Mme 3276.
 Pompei 586—89, 2191—
 94, 2735, 4021—27,
 4257.
 Poncet 4742.
 Ponscarne 2549.
 Portale 352, 353, 355, 366,
 387, 403, 488, 580, 725
 —27, 732, 1882, 1944,
 2100, 2151, 2266, 2691,
 3271, 3583, 3617, 3875,
 3940, 4045, 4137, 4209,
 5067, 5083, 5496.
 Portraiturekunst 556, 843, 938,
 875, 1279, 1292, 1621,
 2138, 2727, 3418, 3633,
 3635, 3637, 3638, 3646,
 3764, 3991, 4202, 4499,
 4597, 4273, 5154, 5283 a.
 Portugal, Malerei 2754.
 Porzellan. Abt. VIII, D.
 u. 469, 498, 500, 720,
 789, 940, 1784, 1924,
 2009—10, 2052, 3394,
 4194—95, 4955.
 Posen, Provinz 3314 a.
 —, Stadt 590, 3309, 4027 a.
 Potsdam 4028—29.
 Potter 4743.
 Poussin 837, 1283, 4744.
 Poynter 2550.
 Pozzuoli 4257.
 Prachatitz 1743.
 Praeraphaelismus 4801.
 Praesos 4030.
 Prag 188, 591—94, 4031
 —33, 1931, 2195.
 Praxiteles 2551—52, 3014.
 Preisausschreiben. S. Wett-
 bewerbe.
 Preller, F. 447, 1059, 3730,
 4067, 4745—46.
 Premy 4033 a.
 Prepo 3182.
 Preussen (Brandenburg)
 3262—63, 3315.
 Prevati 3073.
 Previtali 4217.
 Prevost 4747.
 Preyer 1060.
 Prieur 3064, 4748.
 Projektions-Lichtbilder
 3059—61.
 Proportionslehre 4414.
 Protesilaos i. d. K. 1704.
 Protogenes 1061.
 Pskow 4034.
 Ptolemaios II. i. d. K. 3140.
 Publikum u. d. Malerei
 3070 a.
 Puget 4749.
 Pügg 595.
 Putna 596, 4035.
 Puvis de Chavannes 1062,
 1268, 1673, 4750.
 Pyle, H. 3074.
 Quedlinburg 2196.
 Quellinus, J. E. 4266.
 —, E. 4266, 5175.
 Quimper 4036.
 St. Quirinus 227.
 Rabisino. S. Tommaso da
 Modena.
 Radierung. Abt. VII, E.
 Radmer 4037.
 Radziwiłł 3309.
 Raeburn 1063.
 Raffaelli 4751, 5136, 5145.
 Ragusa 5050.
 Rahmen 1259, 1754.
 Raibolini 1292, 2036.
 Rakonitz 2197.
 Rambouillet 4088.
 Rambures 2198.
 Ramsay 5169.
 Ranft 1064.
 Raphael 1065—66, 1673,
 2553—55, 3178, 3297,
 4264, 4752—59, 5126.
 Rappersweil 2199.
 Rassenfosse, A. 2556, 3074.
 Rathäuser, Deutschland
 1215, 5059.
 Rationale 2826.
 Ratzel, Fr. 339, 3526 a.
 Rauch, Chr. D. 4760.
 Ravello 4039.
 Ravenna 103, 177, 597,
 2200—201, 3075c, 3243a.
 4040—44.
 Ravensburg 4044 a.
 Ravensteyn, H. v. 3514.
 Ravier, Aug. 2557.
 Rechberg 1067.
 Reculver 598.
 Red Heath 2202.
 Redon 4761.

- Regensburg 599—601,
1742, 4045.
Reggio 4047
—, d'Emilia 2204.
Regnault 3932.
Reich, J. 4761 a.
—, L. 2944.
Reichenau 4048.
Reichenbach 2205.
Reichenberg 602—3, 2206,
4049—50.
Reichensperger, A. 1728.
Reicher 5174.
Reichlich, M. 3655, 3678.
Reifferscheid 2558.
Reimann 2559.
Reims 604, 2207.
Reinagle 5169.
Reinhardt 3505.
Reliquien 1867, 3613.
Rembrandt 1068—71, 2560
—62, 3217, 4762—68,
5126.
Renaissance 80, 82, 359,
364, 688, 1626, 1728,
1882, 2974 a, 3064, 3069,
3075 c, 3090, 3220, 3295,
3297, 3303, 3331 a, 4133,
4683, 5123, 5180.
Renan, A. 4769.
Reni 2934, 3434.
Renoir, A. 1268, 5145.
Renouard 4770, 5145.
Repin 4771—72.
Rethel 3338.
Reugny 4051.
Reinick, R. 2731.
Reutlingen 605, 803.
Reynolds, Jos. 143, 2256,
4773, 4775.
Reynolds, S. W. 4774.
Reynolds-Stephens, W.
2563.
Rheinau 2208.
Rheinbrücken 186, 3385.
Rheinfeldern 2209.
Rheinische Künste 526.
Rheinsberg 4052.
Rhenen 606.
Rheude 5314, 5315.
Ribera 4776.
Ricard, G. 1072—73.
Ricciarelli. — S. Volterra.
Richardson 4777.
Richier, L. 1074, 3064, 4778.
Richino, Fr. M. 2074.
Richter, L. 447, 1075, 4067,
4779—86 a.
Ridinger, J. E. 1076.
Ried 607, 4053.
Riegel, H. 2944.
Riegel, E. 4787.
Riemenschneider 1077,
1900, 4844.
Rieti 608.
Rietzler, F. X. 2944.
Riga 609, 2210—12, 4054.
Ringer 1078.
Ringmer 2203.
Riva, H. H. 4788.
Rivière, B. 2564, 5154.
Rivolta d'Adda 4055—56.
Roanne 4057.
Robbia 1943, 2092, 2565,
3568, 3778, 4789.
Roberti, E. 1939.
Robertson, A. 5283 a.
Robinson, Mary (Perdita)
i. d. K. 143.
Robinson, Ch. 3074.
Robusto 2290.
Roccella 2213.
Roche 4790.
Rocholl 1079, 4791.
St. Rochus i. d. K. 3173,
3206 a.
Rococo 5047.
Rodin 2, 1080—83, 2566,
2986, 3076, 4792—93.
Rodt, Dietrich v. 3334.
Roetteln 4058.
Roger van d. Weyden 271,
3177—78, 3070 a, 3761,
4188, 4794.
Roland 263.
Rolandsäulen 1705, 3207.
Roll 4795.
Roller, A. 5316.
Romanische Kunst 1561,
3236.
Rom 610—31, 1066, 1069,
1622, 2214—31, 3229,
3284, 4059—91, 4599 a.
Römisches Altertum 175,
601, 616—24, 691, 723,
1243—47, 1776, 1960,
2099, 3102, 3241, 3248,
4084—91.
Romney 143, 1084, 4796
—97.
Rondot, N. 3131.
Ronner 5160.
Rops 2374, 2648.
Rorberg 2232.
Rosa, S. 1863, 2731, 4799,
5320.
Roscioli 3295 a.
Rösel, S. 2568.
Rosenborg 4092.
Rosenberger 1085.
Rosenheim 4093.
Rosenkranz i. d. K. 3208.
Ross, J. T. 4324.
Ross, W. C. 5283 a.
Rossellino 2569, 3571, 4800.
Rossetti 1268, 2570, 4801.
Rostock 2233.
Roth, F. 2571.
Rotenburg 632, 2234.
Rottmann 184.
Roucourt 633.
Rouen 2235—36, 4094—
95.
Rousseau 254, 3381.
Roussillon 5118.
Rouvres 4096.
Rovereto 4097.
Rovezzano, B. da 3176.
Rowlandson 1088—90,
3216, 4472.
Rubens 733—34, 2314,
3334, 3361, 3405, 3407,
3637, 3761, 4266, 4802
—3, 5126, 5175.
Rübezahl 644.
Rude 1091, 3076, 4804.
Rudder 3074, 4805.
Rudelsburg 3873.
Rüdesühli 4956.
Rudolf II. 4033.
Ruepprecht, Chr. 2944.
Rügenwalde 2237.
Ruland, H. 2944.
Rümann, W. v. 1092.
Runge, O. 2772, 4806.
St. Ruprecht i. d. K. 634.
Rusca 4807.
Ruskin 165, 1726, 1729,
2994—97, 3132—33,
5144.
Rusiñol 1093.
Russland 214—16, 1620,
1765—67, 3316—21.
—, Baukunst 1738, 2701.
—, Malerei 2755, 5182—83.
Rustige, H. 2944.
Rüstung, s. Waffen.
Rüte 4098.
Ruthenen 217.
Rylands Memorial Library
493.
Van Rysen 2573.
v. Rysselberghe 1094—95,
3074, 5145.
Saaleck 3873.
Saarburg 5016.
Saarinen 5064.
Sabbionetta 2238.

- Sachsen 3322—23.
—, Baukunst 2688, 5054—56.
Sada Jacco 2986.
Saint-Albans 4099.
Saint-André 4099 a.
Saint-Dié 2339.
Sainte-Marie - aux-Anglais 4103.
Sainte-Marie d'Orlon 636.
Saint-Germain-en-Laye 4100—101.
Saint-Gilles 4102.
Saint-Longis 3271.
Saint-Malo 2240.
Saint-Nicolas 4104.
Saint-Omer 4105.
Saint-Philbert de Grandlieu 4808.
Saint-Remy 4106—07.
Saitapharnes - Tiara 2885, 2889, 5530.
Salamanca 1770.
Salisbury 2242, 4108—9.
Sallaert 5175.
Sallember, H. 3939.
Saloman 166.
Salome i. d. K. 144.
Salomos Urteil i. d. K. 145.
Salona 637, 5050.
Saloniki 533.
Saluzzo 4110.
Salviati 2290.
Salzburg 1768, 4112—13, 4691.
Salzmann, Max 1837.
Salzschnitzereien 4242.
Salzwedel 2243.
Samberger 1096, 2741.
Sammelwesen 2940, 3104, 3105, 3409.
San Gimignano 938.
San Marino 4114.
San Miniato 639, 2244.
San Remo 204.
Sant' Antimo 2241.
Sandreuter, H. 2574, 4809—10.
Sangallo, G. de 481.
Santa Croce 4217.
Santiago 4115.
Sansovino, A. 2290, 4811.
Sarangossa 3248.
Sarajewo 5050.
Sarapis i. d. K. 4350.
Sardinien 175, (Alt.) 203.
Sargent 4812.
Sarkophage 438, 1356, 1622, 1997—98, 2032, 5102.
Saronno 4116—17.
Sartain 2575.
Sarto, A. del 1097.
Sartorelli 4813.
Sassetta 4814—15.
Sassocorvaro 2068, 4118.
Sassuolo 640.
Satirische Malerei 1289, 2802, 5152.
Sattler 1337, 2576.
Säulen 384, 1231—33, 2722, 3102, 5042.
Saulles 4816.
Saumur 641.
Sausenstein 4319.
Sausse, 2577.
Savery 5175.
Savonarola 1755, 3297, 4391.
Scacco, Cr. 2578.
Scalabrino 4817.
Scamozzi 2290.
Scarron, Ikonographie 4382.
Schachner, Fr. 1988.
Schad-Rossa 3623, 4819.
Shadow 273, 4818.
Schaf i. d. K. 146.
Schaeffer, A. 1098.
Schaffer, H. 343.
Schaffhausen 2245.
Scharf, Ant. 3810—21.
Scharvogel 4822.
Schatz 1099.
Schaudt, E. 1837.
Schaufensterdekoration 3021—3024.
Schennis, Fr. v. 186, 1100.
Schenebek 2246.
Schiafone 2290.
Schiestl 4824.
Schickhardt 4823.
Schinkel 4067.
Schlägl 4119.
Schlatter, S. 1101.
Schleich 184.
Schleissheim 4120—21.
Schlesien 218, 3324.
—, Baukunst 1213, 2688, 5051—52.
—, Skulptur 2715.
Schleswig-Holstein 1250, 3325.
Schlettstadt 4122.
Schlobach 3074.
Schlotthauer 184.
Schlüter 3395.
Schmalz, H. 1102.
Schmidt, v. 509.
—, Friedrich 726.
Schmiedearbeit. Abt. VIII, F.
Schmitz, Br. 3811.
Schmoll 1103.
Schmuck. Abt. VIII, G.
S. auch Bosco Reale.
Schmuz-Baudiss 1104, 5444.
Schneider, Sascha 1105, 3074.
Schnirch, B. 4825.
Schnitzkunst 183.
Schnorr v. Carolsfeld 184, 1106, 2579, 4067.
Schnütgen, Sammlung 3204.
Scholtz, Sammlung 3468.
Schönbrunn i. M. 642.
Schönburg 2247, 3873.
Schongauer, M. 1268, 1896, 4413, 4826.
Schönnenbeck 2580.
Schopenhauer 3008.
Schott 4827.
Schotten 643.
Schottland 3246.
Schreiberhau 644.
Schretzheim 4123.
Schreyer, S. 3891.
Schreyvogel, Ch. 1107.
Schrift. Abt. VII, B u. 3961.
Schroeder, E. 3645.
Schröter, B. 1108.
Schrott, J. 2944.
Schuhmacher 1109, 1662.
Schuster, Fr. 4828.
Schut, C. 5175.
Schütz 1110.
Schwaben. S. Württemberg.
Schwäbisch-Gmünd 645, 3891.
Schwaiger, H. 2581, 3074, 4829.
Schwanberg 4124.
Schwarzenberg 646.
Schweiz 219—20, 1769, 3326—27.
—, Baukunst 5079.
—, Radierer u. Kupferstecher 5241.
—, Siegel 255.
Schweninger 4830.
Schwind 184, 447, 1622.
Scopas 3488.
Scorel, J. van 1290.
Scott, Walter, Illustrationen 3209.
Scott, M. H. Baillie 2582.
Scurcola 2248.
Secessionstil 87, 2992.

- Segantini 1111—14, 2583—84, 4831.
 Segeberg 4125.
 Segers 2585.
 Segesser, H. V. v. 2944.
 Seghers, G. 4144.
 Seidel, G. v. 2586.
 Seidenstickerei 1635, 3222.
 Seidl, G. v. 1115—16, 3628.
 Seitz, A. 2944.
 Semper 4832.
 Sens 4127—29.
 Serbien 3328.
 Serpuchow 647.
 Sertoli di Sondrio 2646.
 Seurat, G. 2733, 5145.
 Scutter 5238.
 Sevilla 648—49, 4130.
 Sèvres 2249—50, 4131.
 Seybold, G. v. 2944.
 Sforza u. d. K. 483.
 Sgraffito 1265.
 Shakespeare-Portraits 1706.
 Shannon, Ch. 2587.
 Short, Fr. 2588.
 Sibylle i. d. K. 1707.
 Sicilien 3329.
 —, Baukunst 5041.
 Siegburg 5016.
 Siegel 255, 351, 540—41, 1881, 3460, 3709, 3848.
 Siegen 2251.
 Siemiradzki 4833.
 Siena 650—54, 2252, 4132—39, 4573, 4606.
 Siersdorf 5016.
 Sigmaringen 4140.
 Signac 5145.
 Signorelli, L. 2589—91, 3178, 3297, 3300, 4833 a.
 Sihlfeld 4141.
 Sikkingen 1117.
 Simon 1118.
 Sinclair 4834.
 Sinding 1119.
 Sinj 4142.
 Sin-le-Noble 2253.
 Sippar 4143.
 Sireuil 5105.
 Sisypheus i. d. K. 1675.
 Sisley 5145.
 Sitte, C. 3134.
 —, S. 3620 a.
 Sitten 2254.
 Sittlichkeit u. Kunst 21, 2977. S. auch Nacktheit.
 Skandinavien 2, 205, 3330—31, 5180.
 Skandinavien, Baukunst 1223, 5080—81.
 —, Malerei 5184.
 Skulptur. Abt. V.
 Sluter 1120.
 Smith, J. R. 4835.
 Smits, J. 3074.
 Smyrna 3952.
 Socrates 49.
 Sodom 2105, 4309.
 Soest 2255.
 Solario 2165—66, 2592, 3178.
 Solomon 1761.
 Solothurn 4144.
 Somerley 2256.
 Somoff 1121—22, 2593, 4836.
 Sophie v. Hannover u. d. bild. K. 1977.
 Sorrento 655.
 Sozialdemokratie u. K. S. Volkswirtschaft.
 Soriano nel Cimino 4146.
 Spa 656.
 Spalato 4147, 5050.
 Spanien 1770, 3331 a.
 —, Baukunst 5076, 5082—83.
 —, Skulptur 1256, 5124.
 —, Malerei 566—67, 1293, 5185.
 Speier 2257, 4148.
 Spessburg 4149.
 Speusippus u. Mesippus i. d. K. 3153.
 Sphragistik. Abt. VIII, K.
 Spicer-Simson 4837—38.
 Spielkarten 2781, 3104, 5232—35.
 Spielzeug 2821, 2865.
 Spindler, Carl 1123.
 —, E. 2428.
 Spiralformen 3088.
 Spital a. Semmering 4150.
 Spitzen. S. Textilkunst (Abt. VIII, B.) 2062, 3277, 3959, 4020, 4246, 4805.
 Spoleto 657, 3248, 4151—52.
 Sposalizio i. d. K. 1679.
 Squillace 4153.
 Stäbli 1124.
 Städteausstellung 337.
 Städtebau. Abt. IV, A. u. 2218, 2965.
 Städtebilder, Deutsche, 3061.
 Stargard 4154.
 Stark, J. K. 3332 a.
 Stassen 4839.
 Stefano di Giovanni 2594.
 Steglitz 1836, 4156.
 Steiermark 221, 5084.
 Steinach 4157.
 Steindl, E. 3471.
 Steinhausen 1125—26, 2595, 4840—41.
 Steinhäuser, Karl 2596.
 —, Pauline 1127.
 Steinle, E. 1268, 2597, 5128.
 Steinlen 2146, 5145.
 Stelen 4077, 5104. S. auch Grabmäler.
 Stenhop, C. 2800.
 Stern, M. 2598.
 Sternbilder i. d. K. (Tierkreis) 148—49.
 Sterzing 2258.
 Stettin 2259—2261.
 Stevens, A. 3074, 4842.
 Stickereien. Abt. VIII, B. u. 484, 3419, 3910.
 Stifter, A. 1128, 2599, 2731.
 Stimmer 1129.
 Stilleben-Bilder 1709.
 Stillehre. Abt. III, A.
 Stilo 4158.
 Stobbaerts 5160.
 Stockholm 550, 658, 4037, 4159.
 Stoeger, O. 2944.
 Stolpen 2262.
 Stolz 4843.
 Storkyro 659.
 Story 1130.
 Stoss, St. 4844.
 —, V. 539, 4844, 4845.
 Stra 4160.
 Straeten 1131.
 Stralsund 661.
 Strang 1132.
 Strassburg 69, 660, 2263, 3203, 4161—68.
 Strathmann 1133.
 Strozzi 2290.
 Struense, Caroline, Portraits 3210.
 Strützel 4846.
 Struys 3074.
 Strzygowski 177.
 Stuarts i. d. K. 147.
 Stubenrauch 4847.
 Stuck, Fr. 1134, 2741, 3070.
 Stückelberg 4848—52.
 Stuttgart 662—67, 4169—72 b, 2264.

- Suczawa 4173.
 Suermundt 4200, 3334.
 Sulmona 3295 a.
 Sulzbach 221, 5224.
 Sumerische Kunst 1734.
 Suñol 1135.
 Susa 668.
 Susdal 4174.
 Sustris, Lamb., F. de 3294, 4853.
 Suvée 2600.
 Symbolismus 2956, 3287, 5133.
 Swastika i. d. K. 3175.
 Syrien 1635, 1794, 3234—35.
 Syracus 3226.
 Szárnovszky 4854.
 Széchenyi, St. 224.
 Szinyei, P. M. v. 4855.
 Szymanowski 2601.
- Taisten, S. 3655.
 Tamagnini 3405.
 Tanagra 4175.
 Tani, A. 1807.
 Tantalus i. d. K. 1675.
 Tanz i. d. K. 96, 3211.
 Taormina 3329.
 Tapeten. S. Teppiche, Gobelins.
 Tarent 4176.
 Tarn-et-Garonne 1750.
 Tarnow 4177.
 Tarragona, Buchdruck 1304.
 Taschner 4856.
 Taus 187.
 Tavastehus 669.
 Teindles 3526.
 Telbin 2742.
 Tell i. d. K. 3212.
 Tempera 2730.
 Teniers, D. 5639.
 Teppiche. Abt. VIII, A. u. 328, 475, 484, 549—51, 641, 678, 1821—22, 2176, 2271, 3138, 3337, 3339, 3392—93, 3581, 3594, 3760, 3786, 4340, 4343.
 Terenz-Mss. 5279, 5293—95.
 Terracotten. Abt. VIII, D. u. 620, 1960, 3413, 3656, 4030.
 Teufel i. d. K. 1710, 1711.
 Textilkunst. Abt. VIII, B. S. Gobelins, Teppiche.
- Thais i. d. K. 1791 f., 3358—60 c. S. auch Antinoë.
 Thamm, Fr. 2602.
 Thanet 670.
 Thann 2265.
 Thannenburg 344.
 Theaterbau 1183, 4990.
 Theaterkostüme 5391.
 Theatermalerei 2742.
 Themar 222.
 Thera 2266, 4178.
 Théroutanne 4179.
 Thewalt, Sammlung 4958—59.
 Thiele 1136.
 Thierkreis i. d. K. 148—49.
 Thiermalerei 1689, 2802, 5157.
 Thiersymbolik 3213.
 Thijs, H. 3076.
 Thoma 411—12, 1137—38, 2603—05, 4857—59.
 Thomas, G. 1139.
 St. Thomas v. Canterbury 1712.
 Thomy-Thiery, Sammlung 568—70, 2161—62.
 Thorburn 5283 a.
 Thore. S. Portal.
 Thorn 3309.
 Thorwaldsen 447, 2606—07.
 Thouars 671.
 Thulden, Th. v. 5175.
 Thuma 2608.
 Thüren. S. Portale.
 Thüringen 222.
 Thurneisser 3395.
 Tiberius-Vase 528.
 Tiefenbronn 4015.
 Tieghem 4180.
 Tiemann, W. 4860.
 Tiepolo 698, 1140, 4861, 5179.
 Tierce, J. B. 1863.
 Tierri, J. 389.
 Tilmann, J. 4862.
 Timgad 4181—82.
 Tintoretto 2669.
 Tirlmont 672.
 Tirol 223.
 —, Baukunst 69.
 —, Malerei 69, 3670.
 Tischbein, W. 2731, 4067.
 Titel, W. 2610.
 Tivoli 673, 4183.
 Tizian 1141—45, 1292, 1622, 1955, 2036, 2290, 2611—12, 3297, 4218, 4677, 4863—69 a.
- Tlemmen 674, 4184.
 Tod i. d. K. 1713, 2136.
 Toledo 2267, 4185.
 Tommaso da Modena 2613.
 Töpffer 2731.
 Torcello 4186.
 Torgau 3322.
 Toscana 3296.
 Totenliste 1898—1900: 2944.
 Totentanz i. d. K. 150—151, 1714—16, 3910, 3214—16.
 Toulouse 675—76, 2268—69, 4187.
 —, Lautrec 2146, 5145.
 Tournai 1322, 3610, 4188.
 Tours 677—78.
 Trachtenbücher 1412.
 „Traditio legis“ i. d. K. 1717.
 Tradition i. d. K. 81.
 Trani 4189.
 Trasacco 3295 a.
 Trau 4190.
 Traut 3899.
 Tremblay 3064.
 Trenkwald, J. v. 5128.
 Treviso 680, 2270.
 Trient 2271—74.
 Trier 681—82, 3335, 3422, 4191.
 Triest 4192—93.
 Tripolis 2275.
 Trithemius 194.
 Trivulzio 8791.
 Triumphbogen 1206—07, 1855, 3873 b.
 Triumphzug Maximilians 1622.
 Troger 3930.
 Troppau 4194—95.
 Trouville 4196.
 Troyes 2276.
 Trubetzkoy 4870.
 Trübner, W. 4871, 5176.
 Trustkarikaturen 152.
 Tunis 180, 4197.
 Tura, C. 1939.
 Turin 2, 683—87, 2277, 4198.
 Türkei. S. Mohammedaner.
 Tübnitz 4199.
 Turner 2614, 3750, 4872—74.
 Ueberbergen 4200.
 Ubelohde 4875.
 Überglasung der Gemälde 69.

Sachregister.

- Uccello 1942, 3151, 3178, 4361.
 Ueberlingen 688.
 Uhde 1146—47, 2615.
 Uhren. Abt. VIII, F. u. 2310, 4262.
 Ulm 4201.
 Ulrichskelch 2141.
 Ulrichstein 689, 2278.
 Umbrien 3298.
 Ungarn 224—26, 312, 3332.
 —, Baukunst 5029.
 —, Skulptur 2721—23, 5125.
 —, Malerei 4844.
 Unger, W. 4960.
 Uprka 4876.
 Upsala 693, 4202—3.
 Urban 4877.
 Urbino 690—92, 2279—80, 4204—07.
 St. Ursula i. d. K. 706.
 Ury, Lesser 1148, 1761, 4878, 5165.
 Ussi, Stef. 3073.
 Usteri, J. M. 2731.
 Ustjanowycz 2616.
 Utrecht 694—95, 2281, 4208.
 Uytenbogaert-Portraits 3217.

 Valence 4209.
 Vallotton 2617, 3277.
 Van den Broeck 3135.
 Van Mour 2618.
 Van d. Stappen 4879.
 Van der Velde 4880.
 Vanaise, Gust. 3457, 5160.
 Vanloo 4881.
 Vanni 2619.
 Varela 4882.
 Vari 4210.
 Varma 2620.
 Varotari 2290.
 Vasari 3301, 4652.
 Vassilacchi 2290.
 Vecchi, Z. de 4217.
 Vedder, E. 2621.
 Veit, Phil. 2622.
 Velazquez 1149—50, 2623, 3070a, 4704, 4883—86, 5126.
 Veldheer 5174.
 Venedig 130, 696—709, 2282—94, 3150, 3290, 3867, 4211—225, 4915.
 Venosa 710.
 Venus d'Arles 554.
 Venus v. Milo 1673, 3014.
 Verbindung d.Künste 2986.
 Vêretz 2295.
 Verhaghen 4887.
 Vernet, H. 1151.
 Vernier 4888.
 Verona 2296, 4226—27.
 Veronese 2036, 2290, 5179.
 Veronika i. d. K. 1661.
 Verrocchio 372, 1942, 3178, 4889.
 Versailles 711—12, 4228—30.
 Verver, A. H. 3514.
 Verwee, Alfr. de 3074.
 Vesinet 4231.
 Veth 5174.
 Vicenza 713—14.
 Vichy 2297.
 Vierlande 3645a.
 Villanueva 715.
 Vilomara 2624.
 Vinckeboons 5175.
 Vischer, P. d. Ae. 1152.
 Visé 4232.
 St. Vitalis 3218.
 Vite, T. della 2625.
 Viti 3178.
 Vitre 716.
 Vittoria 2290.
 Vivarini 3300.
 Viviers 4233.
 Vogeler, H. 2326, 3014, 5165. S. Worpswede.
 Völker, J. 2080.
 Volkmarsen 717.
 Völs 718.
 Volksbildung und Kunst. S. Ausstellungswesen, Kunsterziehung (Abt. II, III A.).
 Volkskunst 12.
 Volkskunst 429, 2061, 3248a, 3311, 3317, 3325, 3648.
 Volkswirtschaft und Kunst 77, 2979, 2983, 2998, 3001.
 Voltaire, Ikonogr. 4731.
 Volterra, Daniele da 825, 3558.
 Vorstenman, L. 3309.
 Voutenay 4234.
 Voyez, J. 1153.
 Voysey 1154.
 Vroom, Corn. 4890.
 Vuillard 5145.
 Waermaerde 4235.
 Waffen. Abt. VIII, F. u. 272, 1849, 3309, 3465, 3532—34, 3891, 3895, 3962, 4162—64, 4261, s. auch 160, 1722.
 Waffenkunde. S. Hefner-Alteneck.
 Wagner, A. 4891.
 Wagner, Ferd. 4892.
 Wagner, O. 730, 1155—56, 2626, 4893.
 Wahl, B. v. 4894.
 Wahlborn 4895.
 Waidhofen a. d. Y. 1742.
 Waldeck 4236.
 Waldheim 4236a.
 Waldmüller, Ferd. 1157.
 Waldsassen 1742.
 Wallace College. Siehe Hertford House.
 Wallot 2627, 4896.
 Walsingham 2298.
 Wandermuseen 3112.
 Wandschirm i. d. K. 5152.
 Wantage, Sammlung 3481.
 Wappen. S. Heraldik.
 Waren 4237.
 Warens, Mme, Porträt 3219.
 Warmeschingen 1290.
 Warschau 2299, 4238.
 Warwick Castle 4239.
 Washingtonbilder 153.
 Wastler 167.
 Waterlow, E. A. 1158.
 Watteau 2628, 4897—98.
 Watts 1159, 2629—30, 4898a.
 Weber-Laborde 3369.
 Wechtlin 4899.
 Wedgwood 4900.
 Weesemann 5316.
 Weida 2300—I.
 Weigel 5238.
 Weigl, R. 1160.
 Weihnachten i. d. K. 3220—22.
 Weimar 719, 3322.
 Weinende i. d. K. 3223.
 Weinsberg 3818.
 van Welie 3074.
 Wells, R. F. 1161.
 Welti 4902.
 Werner, A. v. 4901.
 Wespín, G. di 3830.
 Westfalen 340, 3333, 3905.
 Wetherbee 1162.
 Wettbewerbe 308, 401, 1906, 3523, 3435, 3590, 4191.

Sachregister.

- Wettlauf i. d. K. 3224.
 Weyden, R. v. d. S. Roger v. d. Weyden.
 Whirter 4903.
 Whistler 2631, 4904—21.
 Wickenberg, P. G. 4922.
Wickhoff, Festschrift 1622.
 Widerville 4240.
 Wiegand 1163.
 Wieliczka 4241—42.
 Wiemelhausen 4243.
 Wien 2, 81, 720—42, 1622, 2302—19, 3309, 4194—95, 4244—74, 4319.
 Wierick 5175.
 Wiesbaden 2320.
 Wiesenburg 4275.
 Wigand, G. 4784.
 Wiggers 1164.
 Wijchen 4276.
 Wila 4277.
 Wildeshausen 2139.
 Wilhelm II. i. d. K. 2.
 Wilke, D. 2632.
 Wilkins 5169.
 Willenberg, J. 1165.
 Willette 2146, 3277.
 Willisau 4278.
 Wilson, G. 4923.
 Wiltonhouse 743.
 Wimpfen i. T. 2321, 4279.
 Winchester 2322.
 Winckelmann 3136, 4067.
 Windsor 744, 4280.
 Wint, P. de 2744.
 Winterlin, A. v. 2944.
 Wismar 745, 2323, 4281.
 Wittenberg 3322, 4282—83.
 Wittgenstein 2324.
 Wittig, K. H. 4927.
 —, Tob. 3332 a.
 Wittingau 3260.
 Witz, K. 5164.
 Wladimir 4284.
 Wochenstube i. d. K. 3173.
 Woensam 4928.
 Wohlgemut, M. 4844.
 Wohnungseinrichtung. Abt. VIII, E. S. auch Möbel.
 Wolfenbüttel 2325.
 Wolfers, Ph. 3076.
 Wolfram v. Eschenbach 2796.
 Wolgemuth 1268.
 Woollett 4929.
 Worb 746.
 Worms 4284 a—87.
 Worpswede 2326, 2510, 2999, 4287 a.
 Wouters, Fr. 4266.
 Wrubel 4930—31.
 Wulff, B. 2054.
 Württemberg 1742, 1771—72.
 —, Baukunst 5060.
 —, Skulptur 5113.
 —, Malerei 1282, 5163.
 Würzburg 194, 747, 4288.
 Wyattville 5169.
 Wystmans 5159.
 Xanthen 4289.
 Yosai 4932.
 Young Hunter, J. 2633.
 Ypres 3447.
 Yverdon 2327.
 Zacchetti 4047.
 Zaehnsdorf, J. 1423.
 Zahlensymbolik, i. d. K. 4045.
 Zamora 1770.
 Zane da Retimo 2634, 4933.
 Zarcillo, Fr. 2635.
 Za uměleckou výchovu 2952.
 Zegers, G. 4266.
Zeichenunterricht. S. Kunstlehre (Abt. II).
 Zeichnung u. Farbe 3272.
 Zeiss, Aug., Sammlung 1844.
 Zeitblom 1166, 2636.
 Zeitschriftenbibliographie 69.
 Zeller, A. 3500 a.
 Zellerfeld 2328.
 Zelotti 2290.
 Zenale 2383—84.
 Zerbst 2329—30.
 Zichy, M. 4934.
 Zielénziger, Sammlung 4029.
 Ziem, F. 1167.
 Zigeuner i. d. K. 1672.
 Zilcken, Ph. 3074, 5174.
 Zimmermann 184.
 Zola 168, 1269—70, 3120.
 Zolakarikaturen 154.
 Żółkiew 2331—32.
 Zorn 1186, 2637—38, 4935—36.
 Zorzi da Castelfranco 4937.
 Züberlin 5225.
 Zugalli, C. 4112.
 Zuloaga 2639.
 Zündt, M. 2640.
 Zürich 137, 748—50, 2333—35, 3414, 4290.
 Zürner 5238.
 Zutschen 2336.



Princeton University Library



32101 066375260

